

Escaparate

Aniversario

Revista social del Sur de España



ENTREVISTA
Elena Benarroch

OCTUBRE '16 Nº116
www.revistaescaparate.com

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@revistaescaparate.com
 @niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ
 RAÚL CARO
 ALDEBARÁN ESTUDIO
 ALBERTO BERNÁRDEZ

Redacción

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Diseño y Maquetación
 ROCÍO REBOLLO RONCERO

Departamento comercial
 M^o ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 DIRECTORA COMERCIAL
 954 229 631 / 627 943 102
 direccioncomercial@revistaescaparate.com
 MARIPAZ NEYRA

Reparto
 UNIPOST

Edita
 ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión
 TECNOGRAPHIC, S.L.
Depósito legal:
 SE-4804-06

Revista Escaparate
 Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



06



36

- 06 | ENTREVISTA**
ELENA BENARROCH
- 18 | ESPEJO**
- 36 | GENTE DE SEVILLA**
PUERTO DE INDIAS



FOTO PORTADA: ALBERTO BERNÁRDEZ

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
 INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Marqués de Cáceres
 COLECCIÓN
OTOÑO- INVIERNO



CREATED BY
Marqués de Cáceres

TIENDA ONLINE De la bodega a casa. www.shopmarquesdecaceres.com
 Marqués de Cáceres @Marques_Caceres marques_caceres

Carta del director

Guerra de ganas



Muchos han sido los obstáculos de todo color que se nos han puesto por delante en esta década de fiesta juntos. Me gusta llamarle fiesta porque es como entiendo la vida, pero es una osadía por mi parte, con el corazón en la mano, para mirármelo con el psiquiatra. En muchas ocasiones la vida más que una fiesta es una feria de impedimentos, de vanalidades, de luchas injustas de una selva urbana que hacen mermar las expectativas al más iluso e idealista. Señores, esto y cuando digo esto me refiero a la realidad de posibilidades y del handicap de lo factible, está todo planteado para no querer hacer nada que se salga de lo corriente. Todo empuja a querer aburguesarse por prescripción médica. Como se le ocurra a alguno sacar los pies del tiesto que se amarre bien los machos, que se faje bien fajado y se tire al ruedo. Lo burocrático, la competitividad laboral insana, los prejuicios de una sociedad apelmazada en un espíritu provinciano, las pocas oportunidades y las mínimas facilidades de esta ciudad de mis amores me hacen comprender continuamente a quien aspira a llegar a final de mes con una cerveza helada en la mano, sin más. El peaje que se cobra la realidad es un desgaste de coco y huevo. Llevamos diez años nadando a contracorriente, porque no hemos nacido para hacer más de lo mismo. Pues desde esta colina de los diez años quiero decirle que aun no han llegado a poder con nuestras ganas. Lo siento, seguimos empujando para arriba con esto y con lo que te rondará morena. Seguimos arremangándonos, remando fieles a un estilo y a una filosofía de vida, mirándonos al espejo y reconociéndonos en él, trabajando por un sueño, bregando por la excelencia, por huir de la mediocridad, por alimentar la difusión de nuestra musa que es Sevilla, a la que no me canso de amar por mucho que me quiera cansar. A Sevilla la quiero y el querer

es irracional, se quiere o no se quiere no pregunte por qué. Así lo haré hasta el último segundo de mi vida. Eso sí, no le tengo rencor a quien decidió huir de esta maravillosa tierra autocomplaciente y acomodada. Entiendo, queridos sevillanos del exilio, que hayáis cogido el petate y optado por

crecer en un mundo de oportunidades que espera fuera de las murallas que nos vertebran. El día que llegue el verdadero amor propio del sevillano por hacer de esta ciudad grande, desde todos los frentes públicos y privados, empezaremos a despertar de esta siesta en la que vivimos muertos, sumergidos en un mundo hecho para las ventanillas del vuelva usted mañana, un planeta local de flojos y conformistas. Escribo estas líneas con un pellizco crítico porque es tremenda la soledad en medio del océano que sentimos quienes decidimos un buen día construirnos nuestro propio camino, con la valentía de los pequeños empresarios, del emprendedor de a pie, del autónomo que tira para adelante con más ilusión que medios. No está hecha la vida para recostarse a media tarde en el verde del Parque de María Luisa, mientras se ve pasar las palomas embuchadas por las manos de los niños de Sevilla. A pesar de ello y pese a todo, quiero decirle que estoy muy feliz y muy orgulloso de todos y cada uno de los que creyeron en mi proyecto y dieron lo mejor de ellos por engrandecer esta revista que cumple su primera década de vida. Vosotros, anunciantes, patrocinadores, colaboradores, trabajadores de esta familia que escribe el ocaso de su décimo capítulo con aliento recién estrenado para empezar el undécimo... Seguiremos dando guerra. Guerra de amor, de ganas, de nuevos proyectos, nuevas metas porque es lo que tenemos por delante. ¿Rendirnos? Jamás nunca. GRACIAS, siete letras y resumen de mis sentimientos en este mismo instante y el de mi equipo por nuestros primeros diez años siendo compañeros de baile en esta fiesta hostil que es la vida. GRACIAS.

Mario Niebla del Toro Carrión
DIRECTOR
direccion@revistaescaparate.com
@niebladeltoro



BARBADILLO
Best Winery 2015



MANZANILLA SOLEAR
BARBADILLO
The number one Manzanilla - Sherry
in the World



HELIGUÑA BARBADILLO
PALO CORTADO
100 points Robert Parker



BARBADILLO

DESDE 1821



VEGA REAL

Elena Benarroch

Apenas había dormido pero no mostró el más mínimo síntoma de cansancio. El ámbar que llevaba colgado del cuello, regalo de su amigo por antonomasia, el presidente Felipe González; le daba la energía necesaria. La interrumpimos en su tienda de la calle Zurbarán mientras prepara una retrospectiva para el próximo febrero en Nueva York, donde vivió unos dorados y apasionantes años ochenta. Es una mujer de mundo. Su padre Jacobo era un ser muy especial, otro trotamundos.

Con dieciocho años ya había vivido en seis países diferentes. No hay un día que no lo recuerde. Tiene una foto suya en su mesa de despacho. Tuvo una hermana, Alegría, que murió por tuberculosis. Será la protagonista de una película que dirigirá su hija que es actriz de cine y de teatro. Lleva la empresa desde Brooklyn. Su hijo Jaime, que vive en el aire, es un crack de los negocios. Un niño que no quería estudiar y sacó tres carreras en Boston. Elena es alguien diferente. Una genio. Tiene un poco de ftofobia, entre su saco de manías. El 20 de mayo de 1985 hizo su primer desfile en Nueva York. Hoy en día su prestigio internacional no le ha restado ni una gota de ilusión y curiosidad. Entre cafés y pitillos, extrafinos de Vogue, fluyen las más interesantes confesiones de una grande de la moda, y de la vida. Las más quedan en el off the record. Nada nuevo.

★ Por José Antonio Rodríguez

Fotografías de Aníbal González

“Los
genios
están muy
locos”





“La GENTE INTERESANTE ya no se dedica a la POLITICA”

¿Le ha dado tiempo de volver a Marbella en estas vacaciones?

Si, aprovechando que se ha casado mi hermano. Aunque estoy cansada ya de Marbella, me gusta Tánger o irme a Nueva York a ver a mi hija y a mis nietos.

¿Cómo era Elena en su más tierna infancia? Insoportable, rebelde, pesada, caprichosa... Tenía unos padres maravillosos que me aguantaban todo. Era muy mimada.

¿Cómo era el Nueva York de los años 80 cuando se inició en el mundo de la moda? Una maravilla. Tuve mucha suerte porque me tropecé con Bárbara Probst Solomon me introdujo en toda la intelectualidad neoyorkina, conocí a tanta gente interesante, cenaba los 24 de diciembre en su casa con ella y todos sus amigos. Un "personajón", un escándalo. Nueva York era el centro del mundo -lo sigue siendo-. Pero en los años ochenta fue el despegue más brutal que yo he visto en mi vida. Empezaba el Soho, se hizo el Village... Mira que los cincuenta fueron apasionantes. Se ve en la serie que emiten ahora de Mad Men y fue maravilloso. Pero los ochenta fue algo impresionante.

Una persona que viaja tanto ¿qué busca, qué encuentra en los viajes? Los viajes me relajan mucho. Cuantas más horas paso en un avión, más me gusta. Me encanta estar en un avión, me puedo llevar diez, quince horas... leo, veo películas, duermo, como... me encanta.

¿Dónde te sientes más a gusto? En Tánger estoy muy bien, quizás porque he nacido allí. Pese a tener un sentido de la orientación pésimo, me meto en el zoco y no me pierdo - y mira que hay callejuelas-. Y yo volví a Tánger gracias a Felipe González. Nací allí, me vine con seis años y nunca volví... Y hace veinticinco años, me dijo Felipe "¿cómo es que has nacido en Tánger y no has vuelto? ¿tú estás loca?", entonces vino a buscarme a Marbella y me llevó. Fue cuando yo conocí Le Mirage. Que ya empezaba. Ahora se ha convertido en una locura. Pero entonces era pequeñito, era delicioso. Bueno, ahora sigue siendo una maravilla. Luego también es verdad que Tánger pasó una época malísima porque el padre del actual rey no le gustaba nada Tánger, entonces lo abandonó. Y, sin embargo, el padre el Rey actual le apasiona Tánger. De hecho tiene un bungalow en Le Mirage al que van mucho con sus hijos en su mujer. Hay playa privada, es muy especial. Es un privilegio el haber ido con Felipe porque se te abren todas las puertas porque es un club privado y no aceptan si no hay una recomendación previa. El haber ido de la mano de Felipe González, siempre es una seguridad.

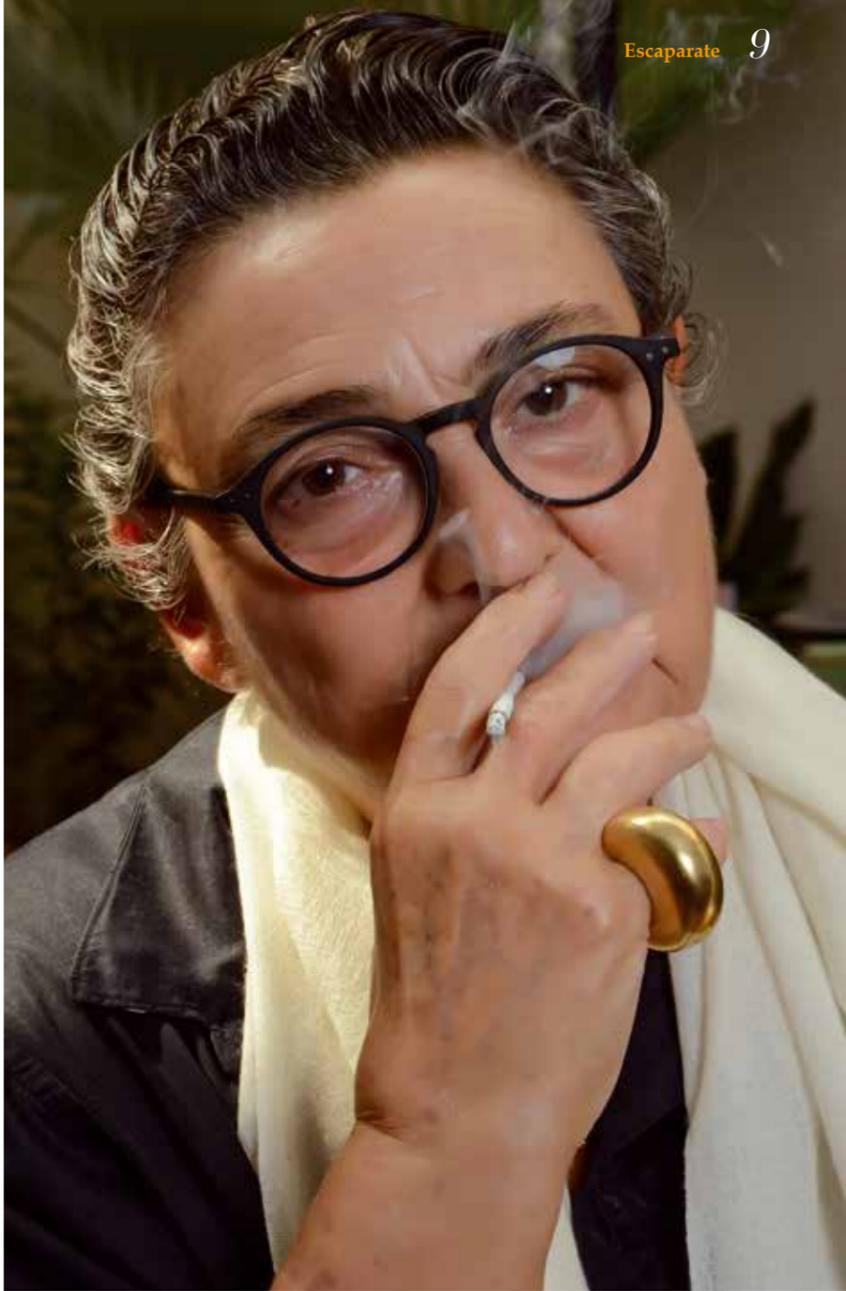
¿De quién ha aprendió más de todas las personalidades que ha conocido en todo el mundo? Felipe. Sin ninguna duda. Gabriel García Márquez, Daniel Barenboim es un loco maravilloso, un sabio. Barbara Probst Solomon; Pedro Almodóvar; Juan Gatti, que es como mi marido con el que viajo... Bibiana Fernández, que tiene una personalidad apasionante... Félix Sabroso y Dunia han sido muy importantes... Martirio... Tengo suerte que me rodea tanta gente interesante. Chavela Vargas cuando venía a Madrid vivía en la residencia de estudiantes y en mi casa.

¿De quién ha aprendido más, de los locos o de los cuerdos? Los genios están muy locos. Locos en el sentido que no son normales. La genialidad te hace ser diferente. Los sabios, los genios no son normales. No tienen horarios normales, tienen una disciplina especial. Gabriel García Márquez por ejemplo, se obligaba a escribir todos los días a las cinco de la mañana y se ponía una hoja por delante. A veces la rellenaba y otras veces las dejaba en blanco. A veces eran cinco horas escribiendo y otras no salía nada. Yo le mandé unas flores con carta a Barenboim después de un concierto. Le puse: "Para mí sería un placer que vinieras a cenar a mi casa. Tenemos muchas cosas en común". Le di pistas que seguro le interesaron y le hablé de la complicidad que podía tener conmigo, con mi marido... En casa le presenté a Felipe y creamos una amistad muy profunda. Yo estaba impresionada porque él con cinco años ya estaba dando un concierto en Buenos Aires. Él me dijo: "Mi madre era profesora de piano y mi padre concertista. Cuando yo iba al colegio pensé que leer, escribir y tocar el piano formaba parte de lo mismo". Él jamás lee una partitura, sólo para estudiar en casa. Son gente que te cuentan historias y alucinas.

¿Si no hubiera sido diseñadora, qué hubiera sido? Médico. Primero quise casarme y tener hijos antes de estudiar medicina, porque mi padre también quería que estudiara una carrera, pero empecé a trabajar...

¿Qué momento vive la moda en la actualidad? Muy confusa. Hay mucha creatividad en el mundo pero está muy confuso porque la gente se viste en Zara, se viste en Mango y luego se compra un bolso de Hermes o un abrigo mío. Van al accesorio caro pero muy poca gente se gasta el dinero en las marcas caras. Menos mal que hay un público nuevo, rusos, Chinos, indios ... que gastan.

¿El mundo la peletería está mermado por lo sintético o low cost? En absoluto. Está en su momento más álgido. De hecho el precio de las pieles han subido un disparate. El mundo del lujo ha subido... Claro, ¿no ves que han entrado los chinos y los rusos? Van a saco. Cuando una subasta está llena de chinos o llena de rusos es para echarse a temblar. Un visón que cuesta cuarenta dólares se va a ochenta. Es tremendo. Es una brutalidad cómo está el mercado.



¿Y la moda en general? Está muy dispar, muy diverso, muy extraño. Para mí, en algunas cosas obsoletas, como por ejemplo que tenga que haber un desfile en cada ciudad es absurdo. Antes tenía sentido porque los desfiles que veíamos no salían a la luz hasta seis meses después. Pero ahora lo ves en directo en el teléfono. Ante si tenía sentido. Claro. En los ochenta nos peleábamos en París para ver los desfiles de Claude Montana, Terry Mugler o Jean Paul Gaultier. Era complicadísimo, brutal y los desfiles eran un escándalo. Y enseñaban una ropa a un grupo muy reducido, compradores en su mayoría. Entonces veías un desfile que seis meses después iba a ver la gente. Pero ahora lo ven en el momento, en directo. ¿Qué sentido tiene? Está obsoleto. La única plataforma interesante es la de París. Porque están todos los compradores del mundo, toda la prensa se moviliza... Veremos ahora con el terrorismo sino se va a la mierda y se va a Nueva York porque Europa no está en su mejor momento.

¿Cuál es tu prenda fetiche? Mi abrigo de visón negro. Me gusta el negro en invierno y en blanco en verano. Los colores los hago porque a los clientes les gusta pero a mí no. Yo prefiero blanco o negro.

Ayer vi en su Instagram que quería, como Mafalda, bajarse de este mundo. ¿Qué está pasando? Que todo está muy confuso. No hay líderes. Si comparas la etapa de Felipe con los líderes mundiales que había en ese momento... Es que eran de otra talla. No hay ningún líder. Felipe puso a España en el mapa. Cuando llegué a Nueva York me preguntaba que en qué parte de México estaba Madrid. Al lado de mi tienda había una bodega y yo veía vinos italianos y franceses. Y pregunté por los vinos españoles y me dijeron que no había. Llamé entonces a Felipe y le dije que esto no podía ser. ¿Sabes lo que me contestó?: "Pon tu de acuerdo a los bodegueros andaluces". Porque se han despertado hace media hora, muy tarde.

¿Quién ocupará la Moncloa después de Rajoy?
Yo lo único que aspiro es que haya un gobierno. Es vergonzoso lo que está pasando. La imagen fuera es tremenda, atroz. Vengo de Nueva York y el New York Times escribe unos artículos preguntándose ¿Qué pasa en España?
En Inglaterra ha habido un Brexit que es una brutalidad, y han tardado una semana en que haya un primer ministro. Aquí llevamos un año con un señor mudo instalado en el inmovilismo. Otro señor que es el de Ciudadanos que está intentando hacer algo y no lo consigue. Un absurdo como Pedro Sánchez que se niega a todo, que no hace nada y que por culpa de él no tenemos gobierno. Y ya no hablamos del coletas porque ni lo nombro. Porque eso es Venezuela.

¿Qué queda en el tintero de Elena Benarroch?
Mucha curiosidad. Lo que no he perdido, gracias a Dios, es mucha curiosidad. Me quedan muchas cosas por aprender, por ver. Me interesa la cultura, que junto a la sanidad, es uno de los pilares de un país. Lo mejor que se ha hecho en este país es apostar por ella y le debemos mucho a Felipe.
Este país ha tenido una transición ejemplar, un Rey ejemplar, un primer gobierno, como Suárez, ejemplar. Y Felipe que lo hizo todo: carreteras, Expo, Juegos Olímpicos, Ave, aeropuertos, auditorios, apostó por la cultura... ¡Cómo era ese primer gobierno de Felipe! con Miguel Boyer, Javier Solana... No es comparable a lo de hoy porque todavía son mucho mejor que cualquiera de los que están. Hay gente interesante en España pero la gente interesante ya no se dedica a la política. Porque tienes, o una prensa repugnante que te machaca, a un señor de hacienda como "Tontoro" que te persigue, tienes un sueldo bajísimo. Los presidentes deben cobrar diez veces más para que hagan bien su trabajo y luego no se tengan que buscar la vida dando conferencias. Felipe dice que es un jarrón chino "muy valioso pero que nadie sabe dónde poner".

¿Qué papel juega la fe en su vida?
(Resopla) No sé si tengo fe en algo. Tengo instinto. Vivo el presente, el pasado no me interesa gran cosa y el futuro es muy incierto. Intento vivir el día. Tengo fe en mí misma, en mis hijos y en la gente más cercana que conozco.

"Felipe González puso a España en el mapa"



“En Inglaterra ha habido un Brexit, que es una brutalidad, y han tardado una semana en que haya un primer ministro”



Todo para la decoración de su hogar



A MEDIDA



El resultado es un espacio donde el cliente va a encontrar todo lo necesario para la decoración de su hogar, pues aunque su especialidad desde antaño es la fabricación propia de muebles y sofás, se ha ampliado la oferta para disponer de la mayor colección en objetos de decoración, iluminación y textiles para embellecer cada rincón de su hogar. Esto va unido a la posibilidad de elaborar proyectos de decoración totalmente gratuitos lo que complementa una oferta sin competencia.

Todos los estilos



Otro de los rasgos fundamentales de A Medida es la versatilidad ya que trabajan en todos los estilos, tanto clásicos como modernos, eso sí manteniendo la calidad y los buenos precios que caracterizan a la firma. El cliente siempre encuentra soluciones de calidad adaptadas a su estilo de vida ya que sus profesionales decoran los hogares con esmero y siempre pensando en conseguir la satisfacción de todos los clientes que acuden a la tienda.

El personal que les recibe se caracteriza por ser muy profesional y amante de su trabajo. Siempre asesoran y aconsejan lo que más le conviene a cada cliente porque hay un único objetivo: la plena satisfacción. De hecho, está más que demostrado que el cliente que prueba, repite por la extraordinaria atención y relación calidad-precio del servicio que obtienen.

Pocos espacios hay en Sevilla para decorar el hogar tan especiales como A Medida Interiorismo & Decoración, en la Avenida Menéndez Pelayo nº50. Alfonso Alarcón, su creador, con mucha experiencia y al frente de ambiciosos proyectos, algunas de sus empresas con más de 50 años de antigüedad, ha dado con la clave para satisfacer al cliente: ser la única empresa de muebles y decoración de la capital que ha mantenido la calidad en todos sus productos, unido a una gran profesionalidad con una dilatada experiencia, fabricando de forma personalizada para cada cliente y con una relación calidad-precio inmejorable. Quizás, uno de los principales valores es que en A Medida son fabricantes, por lo que la venta al cliente se realiza de forma directa.



Imagine su hogar ideal y nosotros se lo haremos realidad

Menéndez Pelayo nº50 locales 31, 32 y 33 · 41003 Sevilla
info@amedidainteriorismo.es · 954 414 419



¿Es la abuela que imaginó ser?

¿Una abuela con Instagram?

Si, tolerante, comprensiva, dialogante (aunque mi marido dialoga más). Yo siempre he estado trabajando, por eso quiero ver la infancia de mis nietos ya que me perdí mucho la de mis hijos.

¿Es feliz?

Si, muy feliz. Me siento muy privilegiada.

¿Tiene algún secreto que no haya contado?

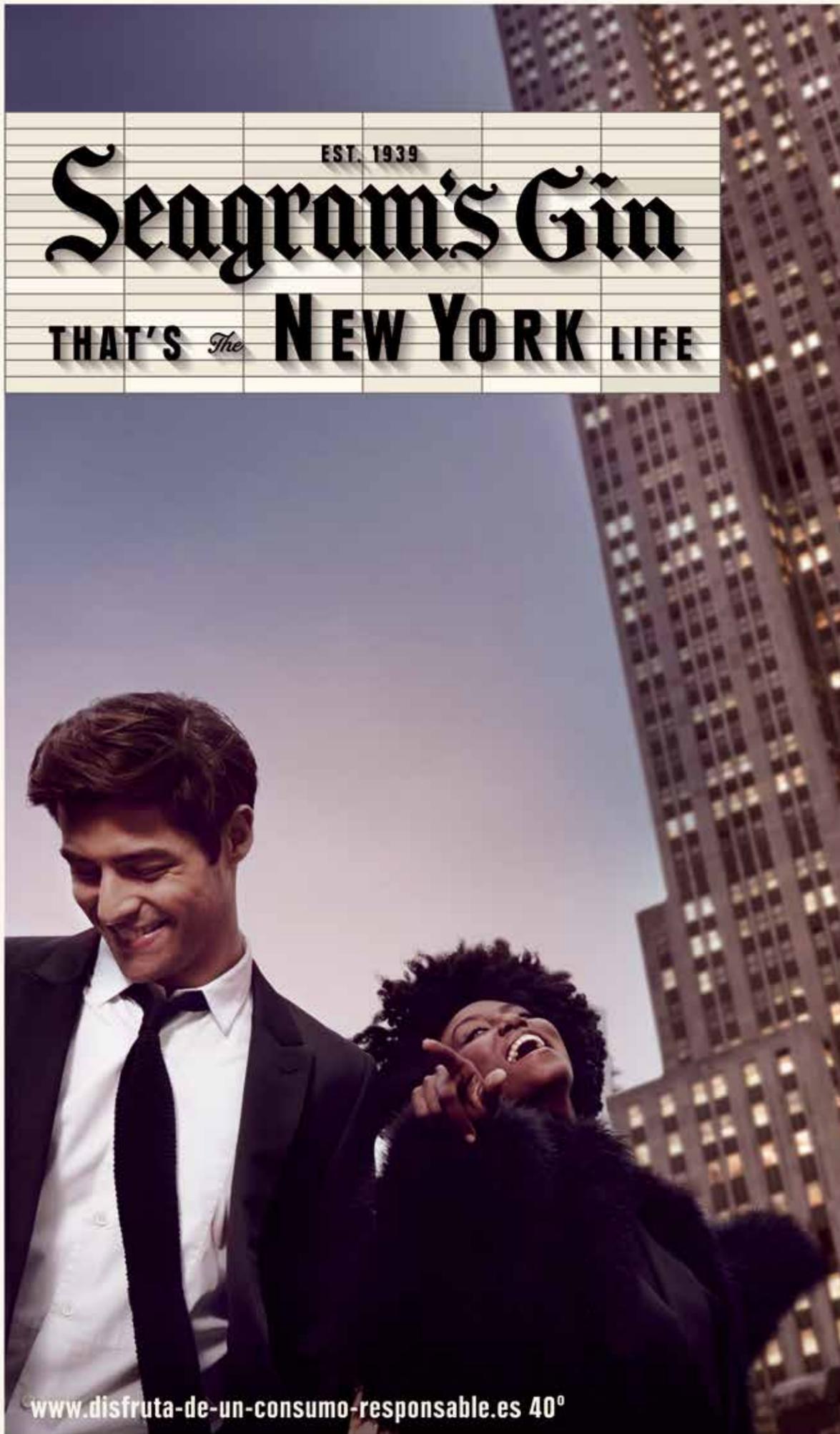
No tengo secretos. Soy muy abierta. Por norma general hablo cuando me preguntan. Lo que no debo decir, no se lo cuento a nadie. Y si he tenido una conversación con una persona más o menos conocida, no la cuento.

¿Quién es Elena Benarroch?

Yo no lo sé. No tengo ni idea. Eso lo tienes que decir tú.

¿Y la familia?

Depende. Hay familia elegida que son los amigos y hay familia que te toca, que algunos son fundamentales en tu vida, y otros no te interesan nada. Eso pasa en todos lados. Yo he tenido una familia ejemplar que me ha dado una educación extraordinaria. Genéticamente he tenido mucha suerte. Unos padres extraordinarios, unos tíos maravillosos. De ahí han salido primos y sobrinos extraordinarios. Mis sobrinos son como hijos. Y mis hijos son los más importante del mundo junto a mis nietos.



5TH AVENUE / E 30TH ST
The AMERICAN GIN



CLÍNICA ROCÍO VÁZQUEZ

“Con los pies en la tierra y el profesional adecuado, la medicina estética es una aliada perfecta”

Sin tapujos y libre de secretismos. De este modo ha presentado la soprano vasca, Ainhoa Arteta la nueva línea de tratamientos médico estéticos de Clínica Rocío Vázquez en Sevilla

Tras haber visitado ciudades y centros de estética en Nueva York, Londres o Los Ángeles, la famosa soprano, embajadora de la Marca España en todo el mundo, afirma que en nuestro país y concretamente en la sevillana **Clínica Rocío Vázquez**, ha encontrado las técnicas más avanzadas en medicina estética y a su doctora de confianza.

Ainhoa considera imprescindible que tanto una misma como el profesional que eliges, apueste por resaltar tu belleza respetando tu naturalidad y tu esencia. *“Esta nueva línea de tratamientos huyen de lo standard. Es como un traje hecho a medida, primero estudian las necesidades del paciente y entonces se diseña el tratamiento perfecto para esa persona en concreto. Me parece una apuesta muy importante y un salto de calidad necesario”*

En este momento cumbre de su carrera profesional, la soprano afirma que el éxito no es algo que llegue de forma puntual ni aislada. *“Nadie consigue brillar si no decide hacerlo y pone para ello todos los medios a su alcance”*.



Ahora, esta exclusiva clínica sevillana la ha elegido como imagen de la marca, y es que Ainhoa no ha dudado en reconocer haber experimentado los beneficios de algunos de estos tratamientos estéticos para el rostro, o las últimas técnicas corporales para estilizar la figura y tratar la celulitis.

“La Dra. Vázquez me ha hecho olvidar los tópicos que rodean a la medicina estética”

“Tendemos a pensar que las técnicas más exclusivas se encuentran en París, Nueva York o Hollywood, y por experiencia propia, sé que las “celebrities” internacionales suelen pagar el triple por los mismos tratamientos que tiene la Dra. Rocío Vázquez en su clínica de Sevilla”, ha afirmado.

PARA TI...Y SÓLO PARA TI

Nueva gama de tratamientos corporales
creados a tu medida

**CELULITIS
GRASA LOCALIZADA
FLACIDEZ**

Un nuevo concepto de medicina estética
954 98 00 55
www.clinicarociovazquez.com



¡PARTICIPA EN NUESTRO SORTEO!
TRATAMIENTO DE REJUVENECIMIENTO FACIAL*

Nombre y Apellidos

Email Teléfono Entregue este cupón en tu primera cita antes del 12/12/2016

* Una sesión de Láser IPL, Peeling Luminoso o Masorilla de Vitaminas. Según criterio médico. En cumplimiento de la normativa vigente en materia de protección de datos personales (Ley 15/1999 de 13 de diciembre de Protección de Datos de Carácter Personal), le informamos que sus datos personales forman parte de ficheros responsabilidad de CLINICA ROCÍO VÁZQUEZ (Rocío Vázquez Ruiz) cuya dirección es Av. Kansas City, 32 B, 2ª A, 41007 Sevilla, siendo tratados por ésta bajo su responsabilidad, con la finalidad de gestionar su inscripción al servicio solicitado y realizar las gestiones administrativas necesarias para su realización. Igualmente le informamos que sus datos personales pueden ser utilizados con la finalidad de mantenerle informado de los eventos, productos y servicios propios que pudieran ser de su interés. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a clinica@clinarociovazquez.com



**UN LUGAR DONDE PERDERSE
PARA VIVIR MOMENTOS
INOLVIDABLES**

UN PAISAJE DE PELÍCULA PARA LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA



En la campiña sevillana y a tan sólo veinte minutos de la capital. Con una arquitectura del siglo XVII y con pasado olivarero. Con salones de película, patios de novela y jardines de cuento. Hacienda de Orán es un espacio mágico. El lugar perfecto para celebraciones de todo tipo y un hotel rural totalmente equipado. Hacienda de Orán lleva, desde 1998, viendo pasar a personas en el día más importante de sus vidas, en su mejor oportunidad profesional o en el fin de semana que llevaban meses esperando. La hacienda ha visto mucho y todo, gracias al equipo de profesionales que se esconde detrás de cada evento y que garantiza el éxito de cada segundo en este maravilloso lugar.

Bodas y Eventos

Para ser Recordados

Con la esencia que caracteriza a Hacienda de Orán, la magia que pone nuestro equipo de profesionales y tus deseos, organizaremos la boda o evento que habías imaginado. Queremos que disfrutes de esta celebración, ya sea social o corporativa, y podemos ayudarte a conseguirlo.

Hotel y alojamiento

De escapada rural

Nuestro hotel rural no solo es perfecto para escapadas rurales, sino también para hospedar a los asistentes de un evento, los invitados de vuestra boda, e incluso, para vuestra primera noche como marido y mujer.

**SIÉNTETE COMO EN
CASA EN UN AMBIENTE
HOGAREÑO PARA LAS
MEJORES OCASIONES**





ESPEJO
José Antonio Rodríguez

Redactor social

III ENCUENTRO DE HERMANDADES DE LA MACARENA

El patio de la Fundación Cajazol acogió el cóctel de los participantes en el III Encuentro de Hermandades de la Macarena



Juan Carlos Cabrera, Felisa Panadero, Manolo García, Mercedes Moróny Luis Miguel Martín Rubio.



Andrés Luque Teruel, Joaquín Sainz de la Maza y Alicia Iglesias Cumplido.



Miembros de la Hermandad de la Macarena de Jerez de los Caballeros.



José Antonio Fernández Cabrero, Gabriel Rojas, Carmen Cobo, Rosa Arcos y los Marqueses de Benamejí.



Mario Niebla del Toro, Jesús Moreno, de Estrella Galicia, y Antonio Luque.



Joaquín Benítez y Santiago Álvarez Ortega.



Miembros de la Hermandad de la Macarena de Manila.



José Galván, Rocío García Coral, Matilde Coral, Pepa Montes, Cristina Hoyos y Juan Antonio Jiménez Fernández.



Guillermo Rojas, Laura Hojman, José Carlos de Isla y Paco Ortiz.



Juan Valdés y Charo Ledo.

MATILDE CORAL
El Teatro Alameda acogió la presentación de la película-documental "Matilde Coral. Acariciando el aire" que, producido por Sarao Films con la participación de Canal Sur, acerca al público la biografía de la bailaora trianera.



Justo Salado y Emilio Morera.



Mari Loli Castilla, Juan José Cabrero, María Dolores García y Alberto Cabrero.



Araceli Limón, Marta Carrasco y Antonio Garduño.



María Antonia Santotoribio, José Carlos de Isla y Carmen Castaño.



Ángel Fernández, Carmen Acosta, Manuel Mora Garrido, Rodrigo Rodríguez y Victoria Betanzos.



Carlos Domínguez, Antonio Romero Monge, Rafael Ruiz Perdigones, Francisco Herrero, Carlos Herrera y Luis Rey.



Francisco Herrero, Carmen Maldonado y Cristóbal Cervantes.



Antonio Romero Monge, Rafael Ruiz Perdigones, Miguel Gallego y Mario Niebla del Toro.



Belén Martínez, Luis Miguel Martín Rubio y Mercedes Morón.



Antonio Garduño, Araceli Limón y Luis Rozados.

NOCHE DE LA ECONOMÍA

El Club Antares acogió la Noche de la Economía y las Empresas organizada por la Fundación Cámara de Comercio. En la misma se reconocieron a las empresas Ghenova, Emprepolis, Glamping Hub y Sofitec. Igualmente, se entregó el premio a la trayectoria empresarial a Joaquín Rufo, presidente del Grupo Servinform. La Cámara distinguió también con la Medalla de la Institución al Colegio San Francisco de Paula, al Grupo Aldomer, al periodista Carlos Herrera y a "Los del Río".



Rosa Cancelo, Paloma Cancelo, Isabel Hernández y Nieves Amaya.



Juan Hernández, María del Carmen Tello, Rafael Hernández e Isabel Hernández.



Isabel Hernández, Macarena Pérez y Pilar García.



Isabel Hernández, Esmeralda Mingo y Mayte Ceballos.

FLAG

Inauguración de la nueva tienda en c/Asunción, 20 en Sevilla



Paloma Cancelo, Isabel Hernández, Rosa Cancelo, María José Hernández, Carmen Tello y Nieves Amaya.



Isabel Hernández, Ramón Cancelo y Rosa Hernández.



Concha Fernández, María Iborra, María Gancedo, Susana Iborra, Isabel Hernández, Carmen Primo y Antonio Gómez.



Rosa Hernández, Isabel Hernández, Carlos Pérez e Isabel Ceballos.

AVILA

SASTRE

Sauceda 3. Sevilla
Tlf.: 954 220 302



FLAG

TIENDA MULTIMARCA
C/ ASUNCION 20
41011-SEVILLA
TLFNO.: 955 07 57 82

DÍA DEL PERÚ

El Consulado de Perú celebró con un cóctel el Aniversario Patrio en el Museo de Carruajes



Lucía Trindade Diaz de Buitrón, cónsul de Perú y la subdelegada del Gobierno, Felisa Panadero.



Julio Serrano Carranza, Lucía Trindade Diaz de Buitrón, Felisa Panadero y Sebastián García.



Ángela Balbuena, Mari Luz del Águila, Adela Dehesa, Emma Martínez Aznar y Reyes Pro



Julio Azancot, Beatriz Lucena, Felisa Panadero, Mari Luz del Águila y Javier Bugatto.



Francisco Gandullo, Rafael Villegas, Esther Fernández Guzmán y Claudia Carrillo Campos.



Luis Revilla, María Luján y María Luisa Quijano.



Carlos García, "Vístete y sal", Manuel Arroyo y Mary López.



Fernando Estrella, David Baquero, Conso Fernández, Rosario Arroyo y José Carlos Román.



Abraham Zambrana y Javier Arnedo.

ABRAHAM ZAMBRANA
Presentación de su nueva colección de zapatos y complementos rodeado de amigos



Carmen Martínez, José Manuel Martínez, Ana Díaz, Santos Martínez y Pepi Vázquez.



José Manuel Vicente, Vicente Romero, José Martín y Reyes Gómez.



Cati Madueño, Salvador Pineda, Carmen Martínez, Teresa Tomé y Manuel del Río.



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marinos y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 - 41001 Sevilla - Tf. 954 224 402



Vicente Delgado
MODA HOMBRE

Sevilla - Madrid
Mendez Nuñez 7,
954 22 41 60 Sevilla
www.vicentedelgadomodahombre.com
vicentedelgadomodahombre@hotmail.com



Faisal Fakh, Fernando Franco, Gisela Loewe, Ignacio de la Oliva y María José Alonso.



Julio Azancot Yáñez, Susana Díaz, José Carlos Ruiz-Berdejo, y Antonio Sanz.



Carlos Palacios, Helena Melgar, Adela Dehesa, Leopoldo Herrero, Julio Serrano y Francisco Javier Bugatto.



Marco Aurelio Zamboni, Clelia Muchetti, Trinidad Gil, Doctora Lázaro y Angelo Ramacciotti.



Juan Ignacio Zoido, Antonio Sanz y Felisa Panadero.

HOMENAJE AL CONSUL HONORARIO DE CHIPRE

José Carlos Ruiz-Berdejo, cónsul honorario, recibió el homenaje del Cuerpo Consular de Sevilla y de la Delegación del Gobierno



Monseñor Juan José Asenjo y Felisa Panadero.



Fernando Mora, Ana Zafra, Benjamín Muñoz y María de Monte.



Carmen Moreno, Conchi Gambín y Juan Francisco Alcaraz.



FALCON BESPOKE

falconstore.es
comunicacion@falconbespoke.com
ROSARIO. 8
SEVILLA

Vision for life

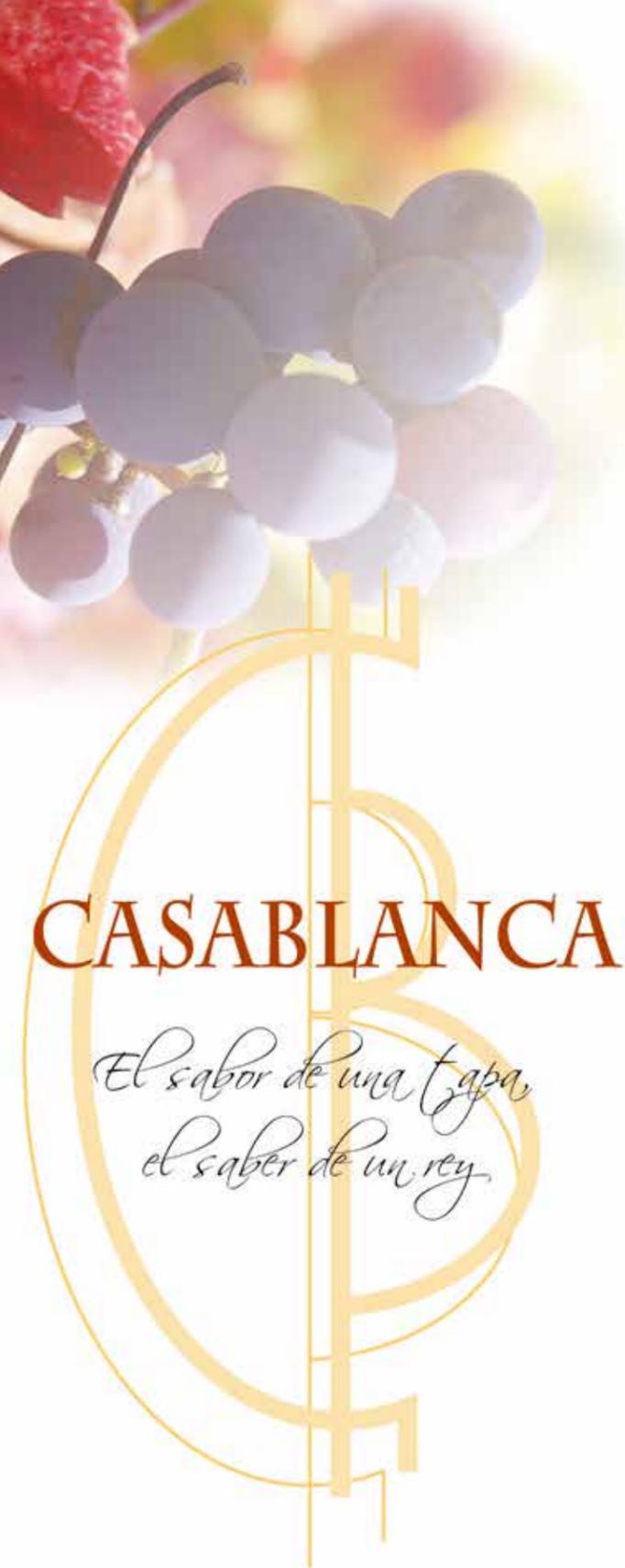
Visión para la vida



Optometría especializada · Queratocono · Presbicia · Miopía · Cataratas · Cirugía Relex Smile exclusiva en Tecnoláser



Juan Antonio Cavestany 14 · Sevilla
+34 954 988 460 · www.tecnolasersevilla.es



CASABLANCA

*El sabor de una tapa,
el saber de un rey.*

C/ Aldolfo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)



Emilio Rodríguez, Verónica Barranco, Pilar Peñuela y Manolo Oria.



Kika Colete, Carmen Garrido, Mera Rodríguez y Pepe Osorno.



Roberto Adassus, Mera Rodríguez, Pedro Urbina, María Rocío Moreno, Pepo Rivero, Luismi Garrido y José Luis Robledo.



Rafael Dona, Pepo Rivero, Carolina López, Juan José Padilla, y Luismi Garrido.



Carlos Vázquez, Alejandra Vázquez, M. Ángeles Garrido y Juan José Padilla.



Javier Gallardo, Cani, Juan José Padilla, Carolina López, Adrián Bravo, Javi Junior y Rafael Dona.



Jorge Cadaval, Virginia Abascal y Mario Niebla del Toro.

EL CAPOTE

Inauguración de la nueva tienda en Sevilla, en
C/ O'Donnell, 26

INÉS INÉS



Vestidos a Medida
AV de los descubrimientos, Centro Comercial Circuito
1, piso 1 Oficina 21.
Mairena del Aljarafe, frente a Metromar
Cita Previa al 618821085
contacto@inesines.es
www.inesines.es



Antonio Muñoz, Rocío Alcázar, David Vidal, Pablo Arenas, Isaac Flores, Antonio Jiménez, Enrique Ybarra y Ramón Ybarra.



Marta Mancera, Manuel González, María de los Ángeles Álvarez y Alba León.



Maitte García, María Isabel García, María Luisa Carrillo, Pilar Lobo, Alberto Huerta y Virginia Espada.



Pilar Lobo y Vanesa Rodríguez.

SEVILLA EXPERIENCE OCIO
City Sightseeing presentó en el Acuario de Sevilla su nuevo producto turístico y cultural en Sevilla.



Mercedes Becerra, Guillermo Daniele, Silvia Pérez y Patricia Muñoz.



Isaac Flores, Mercedes Becerra, Mar Pareja, Rocío Alcazar, Cristina Martín-Vivaldi, José Luis Montes, María Luz Grande y Daniel Vidal.



Antonio Ortega, Úrsula Moreno, Martina Prieto y Martín Miodomik.



Joyería El Toison



C/ Javier Lasso de la Vega 3,
41002, Sevilla
955 18 03 34

www.joyeriaeltoison.com
eltoisonsevilla@gmail.com
f JoyeriaElToison

INÉS INÉS

Presentación de la nueva colección en la VI Edición CODE 41 Trending Day



NUEVOS ACADEMICOS
 El Salón de actos de la Cjara Rural del Sur acogió la ceremonia de nombramientos de los nuevos Académicos de la Diplomacia del Reino de España'



Alejandro Postigo.



Eduardo González de la Peña, Alejandro Postigo, José María Villalobos, Felipe Cortés Benavides y Antonio Cerdera del Castillo.



Alejandro Postigo rodeado de familiares.



Leo Rossi y Alejandro Postigo.



Alejandro Postigo arropado por los suyos.

MOSTACHÓN DE ORO

El diseñador Alejandro Postigo fue galardonado con el Mostachón de Oro de Utrera, que entrega anualmente la Orden del Mostachón



José María Gálvez Merello, Eduardo González de la Peña, Antonio Cerdera del Castillo y Sergio Sierra Ruiz.

Pablo Retamero Juanjo Bernal
 Diseño - Alta Costura



Cloë

Diseños AltaCostura
 Novias - Madras - Invitadas
 Moda Flamenca
 Tocados - Complementos
 sombrerería

C/ Blanca de los rios,4
 Plaza del Salvador (Sevilla)
 Tlf: 955-318-793
 www.pabloretamero.com





Guillermo Mijancos, Ana Guijarro, Carolina Mijancos, Charo Roig, Silvia Aguirre, Jose Manuel y Jose Luis Retegui.

PUERTO ESCONDIDO

El establecimiento del cocinero Pablo Terrón en El Puerto de Santa María ya está abierto



Fran Enriquez y Luis Redondo entre otros.



Isabel Pérez, Macarena Ramírez, Eduardo Delage, Fernando Romero y Javier Manrique.



Jorge Manrique, Pedro Álvarez, Desiré Meyer y Mauricio González-Gordon.



Eduardo Delage, Macarena Ramírez y Cristina Luque, entre otros.



Blanca Pemán, Ainhoa Boville y María Humanes.



Jaime Sánchez, Helena Beato, Eva Jiménez y Vicente Sánchez.



Ramón Goenechea, Maren Rietz, Macu Gómez, Susana Luna y Jose Manuel Chaves.

la Saí

Especialidad en atún de almadraba, pescados asados en horno de leña y arroces marineros



Doncellas 8 Barrio de Santa Cruz Sevilla · T: 954 53 58 46
Urb. Atlanterra playa 73 Zahara de los atunes Cádiz · T: 956 43 96 04



PELUQUERÍA ENCARNA MORENO

Asesora de imagen y Maquillaje

Especialista en recogidos, novias, madrinas, invitadas y eventos.

Centro de Peluquería y Estética especializada en Sevilla, todo relacionado con la belleza de la mujer.





Susana Serra, Javier Luque, Silvia de Carrión, Esther Parejo y María López.



Israel Márquez y María Ordóñez.



Borja García Colmenero y José de la Paz Rodríguez.



Isabel Carranza González, Carolina Rodríguez Parra y Ana Mellado.



Susana Serra, Olga Tassara y María López.



Javier Luque, Silvia de Carrión, Olga Tassara, María López y Susana Serra.



Desfile y mercadillo solidario a favor de ANDEX en la Casa del Estanque



Ramón Valencia, Silvia Rubio, Cristina Marín, Amparo Rodríguez, Susana Lizarrán y Antonio Duvisón.



Isabel Guisado, Amparo Sañudo, José Antonio López y Lourdes Ortiz.



Carlos Telmo y Carmen Sarmiento.



Alicia Abolacio y José Luis Nevado.



Antonio Macía, Balbina Rodríguez, Isabel Guisado y José Antonio López.



María Antonia Jiménez, José Manuel Parada y Paola Santoni.



Carolina Cerezuela, Belinda Washington, María Antonia Jiménez, Soraya, Paola Santoni, Norma Ruiz, Anglada, José Manuel Parada y Salvador Beltrán.



Francisco Gordillo, Juan Pedro Pantoja y Juan Pedro Villar.



Agustín Bravo, Claudia Carrillo, Belén Busatori, Noelia Rey y Fran Cisneros.

SUMMER NIGHT

TIERRA DE HOMBRES

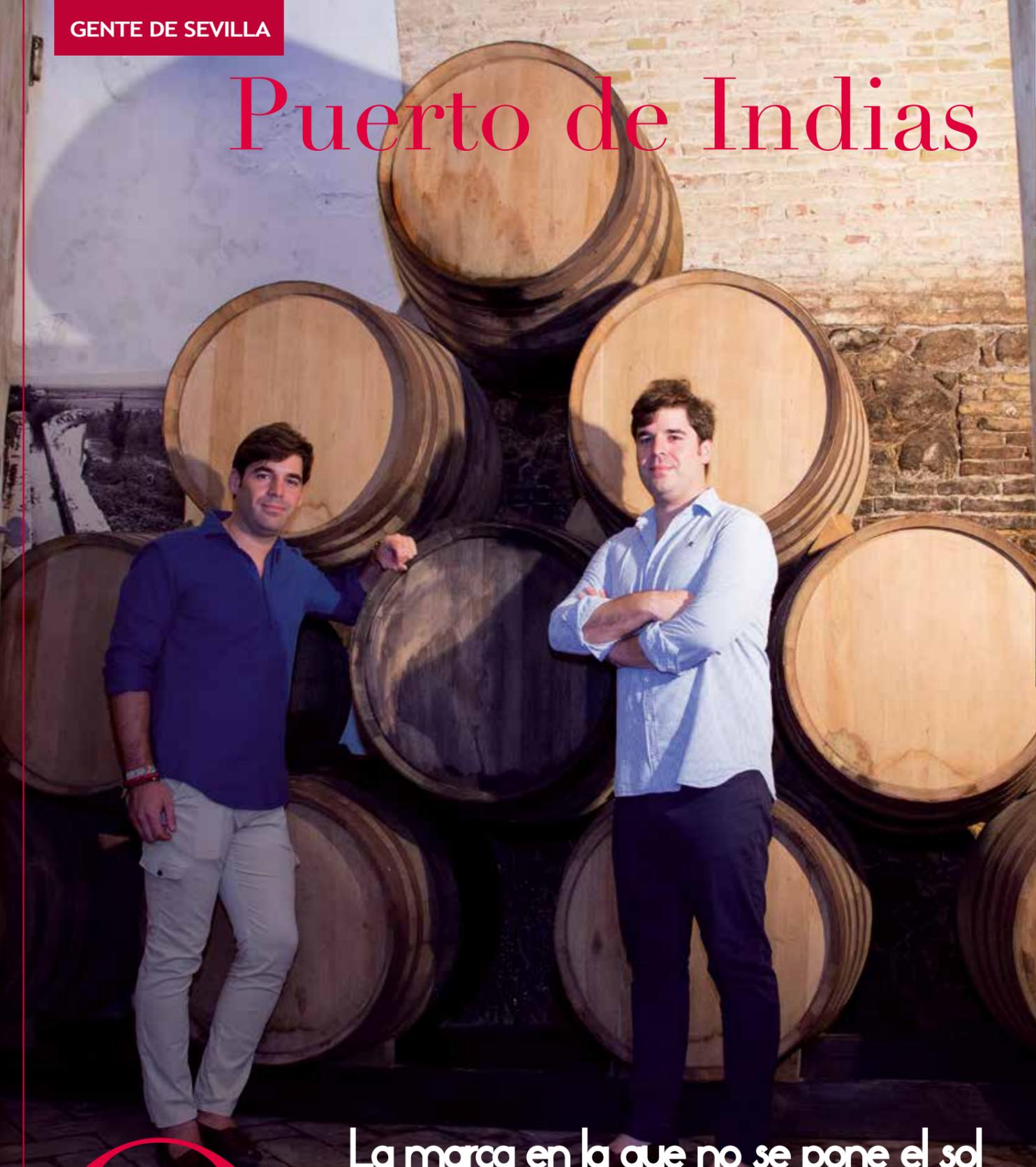
XI Fiesta "La Esperanza", celebrada en el club Zaudín Golf.

Puerto de Indias

Fábrica Los Alcores de Carmona
Finca de Brenes
Carretera Carmona - El Viso s/n
41410 · Carmona (Sevilla)
info@ginpuertodeindias.com
954 191 366

**Puerto
de Indias**

SEVILLIAN GIN PREMIUM



La marca en la que no se pone el sol

Que de sueños vive el hombre es una verdad que, a veces, se quiebra cuando esos sueños se convierten en realidad. Entonces, lo cotidiano, el día a día, se convierte en una apasionante aventura cuyo último capítulo se está escribiendo en China. Sus protagonistas son los fundadores de la marca Puerto de Indias, una ginebra de Carmona que, por dejar en el paladar cierto sabor a fresa, está conquistando el mundo.



Julio César colocó a Carmona en el mapa cuando, después de recibir la ayuda del municipio en la conquista de Hispania dijo "Carmona es la ciudad más fuerte de toda la Bética". Los musulmanes la hicieron capital del Reino Taifa. Fernando III la conquistó para los cristianos, Pedro I hizo de ella su residencia favorita y Felipe IV le otorgó el título de ciudad. Todos ellos contribuyeron a que Carmona tuviera eco más allá del verde de su Campiña y los Alcores.

José Antonio y Francisco Rodríguez no son reyes, ni nobles ni nada que se les parezca pero han conseguido que se hable de su tierra más allá de lo que la imaginación alcanza. Ambos son empresarios de la construcción que decidieron cambiar el ladrillo por el cristal. El cristal de las botellas en las que se envasa "Puerto de Indias", la ginebra que se ha colado en cuatro continentes. Hace poco más de un mes entró en China. Y es que en el imperio de esta marca, como en la España de Carlos V, tampoco se pone el sol.

Todo comenzó cuando compraron la destilería que producía el popular anís de "Los Tres Hermanos", fundada en 1880. Aquella fábrica había pasado de mano en mano desde que la fundara un vasco huido de la Guerra Carlista y de apellido "Izaguirre". José Antonio y Francisco no dudaron en adquirirla en 2001, imbuidos por cierto espíritu romántico. "Los Tres Hermanos" era la bebida de los cazadores, de los madrugadores, de las romerías, de la Navidad... y, como todo anís, depende del frío para que su consumo aumente. Además "cada vez que muere un abuelo, se pierde un cliente", como bromean con cariño sus propietarios.



En la búsqueda de nuevos productos que dotaran de un renovado potencial a la fábrica y, sobre todo, garantizara su consumo durante todo el año, idearon un condimento a partir de alcohol macerado con fresas naturales para que se mezclara en los gin tonics. Aquello no salió bien porque las fresas se estropearon con el calor del verano pero sirvió para encender la luz de sus "inventores". La fábrica conservaba viejos libros de recetas y lo aprovecharon para crear un gin tonic propio que supiera a fresa.

“La clave fue leer el mercado”. Es decir, desde hace unos años el consumo de gin tonics se había disparado. Lo pedían hasta los que detestan el sabor amargo que deja en el paladar. Muchos decían “también tenemos derecho a beber gin tonics a los que no nos gusta el gin tonics”. Para ellos y para los otros nació “Puerto de Indias”, una ginebra afrutada y que desde el propio nombre hasta la concepción de su nueva botella – basada en la Torre del Oro – busca el espíritu emergente de la Sevilla del siglo de oro.

Tal ha sido el éxito que en pocos años suman 600 clientes y producen diariamente 15.000 botellas.

Basilio y José Antonio Rodríguez son hijos y sobrinos de los fundadores de esta fábrica que lleva el romanticismo del tiempo untado en la piel. Está levantada sobre unas termas romanas, un molino árabe y han restaurado las naves de la antigua destilería que compraron. No terminan de trasladar una oficina cuando se les queda pequeña porque el negocio requiere nuevas áreas de trabajo. El sonido del agua es constante en el lugar. También lo es el del éxito, que de cuatro empleados ha logrado llegar a cincuenta más un centenar de indirectos. Un orgullo para la localidad y para todos los que consumimos Puerto de Indias.



Tel. (+34) 954 104 509
www.tomblack.es

TOMBLACK

Aniversario Escaparate *2006-2016*

www.revistaescaparate.com



UNA
DÉCADA
de fiesta
JUNTOS

Coca-Cola

