

ESCAPE

Revista Social del Sur de España

ENTREVISTA
Duque de Arjona



FEBRERO '17 Nº120
www.revistaescapate.com

La Lipoescultura Láser más avanzada

Financiación hasta en 12 meses sin intereses

954 98 00 55



COMIENZA LA CUENTA ATRÁS...

En Clínica Rocío Vázquez tenemos la combinación perfecta.

- ✓ Elimina la grasa localizada
- ✓ Olvídate de la celulitis
- ✓ Moldea la figura

LIPOESCULTURA LÁSER MÍNIMAMENTE INVASIVA

+

TÉCNICA Nº 1 A NIVEL INTERNACIONAL EN EL TRATAMIENTO DE LA CELULITIS



Primera consulta gratuita: 954 98 00 55 - Avda. Kansas City, nº 32 - Sevilla

Prim



Clínica Rocío Vázquez



ClínicaRV



954 98 00 55

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@revistaescaparate.com
 @niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ
 RAÚL DOBLADO

Redacción

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Departamento comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 DIRECTORA COMERCIAL
 954 229 631 / 627 943 102
 direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº120



06 | ENTREVISTA
 CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO, DUQUE DE ARJONA Y CONDE DE SALVATIERRA

18 | ESPEJO



FOTO PORTADA: RAÚL DOBLADO

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
 INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Carta del director

Felipe González, el mejor alcalde de Sevilla

Vivimos un año que tiene que ser de celebración aunque es inevitable sentir también grandes dosis de nostalgia en sangre que galopa por nuestras venas por unos años ambiciosos, de locuras valientes, de cambios sin miedo a ellos, de transformarse y transformar, de avance, de revolución ante el inmovilismo autocomplaciente, tan dentro del ADN del sevillano como nuestros adoquines. Minutos antes de enfrentarme al blanco de esta hoja se me ocurre asomarme al magnífico video "Sevilla en el alma" de Juan Lebrón. En él podemos ver la Sevilla de finales de los ochenta, mientras se acicalaba para ser anfitriona universal. Históricamente nuestra ciudad ha crecido y se ha transformado a colación de las grandes citas, como puede ser una exposición universal. Lo hizo para acoger la boda del Rey Emperador Carlos I de España y V de Alemania, siglos después para la Exposición Iberoamericana de 1929 y la última grande a instancias del único presidente sevillano de nuestra democracia, Felipe González Márquez, que barrió para su tierra como un jabato. Puso a Sevilla a dos horas y media de la villa y corte. Transformó nuestra ciudad, nuestras carreteras, nuestros negocios, nos recolocó en el mapa internacional, nos hizo crecer a pasos agigantados. Cuando digo que Felipe González ha sido el mejor alcalde de Sevilla lo digo consciente porque es una verdad grande como una plaza de toros. En este 2017 me gustaría que los responsables de la cosa pública se miraran en el espejo del noventa y dos. Sevilla celebra en este año que suma diez las bodas de plata de la Expo. Sobra el noventa y dos, porque la Expo para el mundo fue la del noventa y dos. No me refiero a que llenemos este año de actos conmemorativos, que también, porque genera atención mediática para una ciudad que vive de ser contemplada. Me refiero a retomar los puntos en los que flaquea Sevilla en sus aspectos más enclenques. Quiero que Sevilla revise su aspecto urbanístico. Desde nuestros veladores, a nuestras fachadas, mobiliario urbano, letreros, escaparates, alumbrado público, uniformes de personal público y de nuestros camareros, acogida de grandes citas deportivas, musicales, sociales... Sevilla tiene que ser bonita exhaustivamente hablando. Sevilla tiene que revisarse críticamente y ponerse las pilas. Un criterio más homogéneo con la delicadeza de lo bien hecho y no de lo cutre hasta en la manera de reponer el albero de los socavones de último parque. Sevilla tiene que tener el mejor servicio en nuestra restauración. Cuando viaja uno un poquito se da cuenta de cómo cuidan fuera hasta una simple sombrilla, el diseño de una papelería o sus kioscos. Hay normativa vigente pero qué trabajo me cuesta verla aplicada en el día a día. Nada más que hay que pasear por las conocidas y expuestas calles Sierpes o Mateos Gago, por la Avenida de la Constitución para ver



cuánta patada a la estética en las narices de nuestros turistas como si Sevilla fuese un petróleo que nunca se acabase. Sevilla no es la gallina de los huevos de oro eterna. Echo de menos la ambición del noventa y dos en nuestras luces de Navidad y estamos a menos de un año de la siguiente. ¿Cómo sería darle la oportunidad a unos profesionales del diseño de proponer a los sevillanos cada año por el mismo presupuesto actual una visión de cómo debe ser la Navidad en Sevilla? Un diseño único para toda la ciudad, para todos los distritos. Eso sería una noticia de cada año. Cada

septiembre se presentaría a los medios a los diseñadores elegidos por un comité de expertos. Buscando que sean de reconocido prestigio como para que sumen en la excelencia que una ciudad como la nuestra debe tener hasta en la última bombilla de la última calle que se adorne. Esa locura no se me ha ocurrido en un delirio de media noche. Eso ya se hace. Lo ha hecho Madrid y lo han hecho las grandes capitales europeas. ¿Cómo sería convertir nuestra caseta municipal de la Feria de Abril en el punto neurálgico donde se den cita personalidades mundiales convidados por el Ayuntamiento con todas las sinergias que pueden surgir de esas copas de manzanilla y el negocio que acarrearía? ¿Cómo sería tener un invitado o una invitada internacional de nuestro Ayuntamiento cada año, cuyas dietas estuviesen cubiertas por patrocinadores? Claro que para eso habría que quitar a los nuestros y poner a los que saben hacerlo, con mentalidad empresarial y formación, y no es lo mismo, rey moro. ¿Cómo se posicionaría Sevilla si nuestras medallas del día de San Fernando salieran del aire casposo provinciano y tuviera altas miras en la elección de un personaje nacional e internacional en cada edición con una cuidada cena de gala posterior? ¿Qué le falta a Sevilla? Pues mire, sin pensarlo mucho: En el poder faltan ganas, formación, ambición lógica, inconformismo documentado y altura de miras baremadas. La altura de miras que hubo en 1992 con un presidente sevillano en Madrid que se tiró a pecho descubierto, sin miedo a la crítica del favoritismo, a levantar esta ciudad beatona, populona, con decisiones cutres, para salir del paso, cubriendo expedientes a la baja, trasnochada y con aspecto de señorona de mecedora y roete. Sueño con la Sevilla universal del veintinueve y del noventa y dos. Señores, Sevilla no es lo mejor del mundo fuera de Sevilla. Sevilla lo será fuera de lo que queda de nuestras murallas destruidas por la ignorancia el día que luchemos para que lo sea nuevamente. Sevilla no puede vivir de las rentas que son limitadas. Sevilla tiene que espalarse. Tomen nota, señores políticos principalmente, Sevilla no vive su momento de esplendor. Acudan a los profesionales, beban de la fuente de quienes pueden hacerlo y háganlo o dejen hacer. Ojalá un Felipe González en cada esquina de Sevilla hoy mismo. Ojalá que esta reflexión la hicieran suya quienes pueden darle la vuelta a la tortilla mediocre con olor a naftalina que nos comemos con patatas sin rechistar.

Mario Niebla del Toro Carrión

DIRECTOR

direccion@revistaescaparate.com

[@niebladeltoro](https://www.instagram.com/niebladeltoro)  

EST. 1939

Seagram's Gin

THAT'S *The* **NEW YORK** LIFE

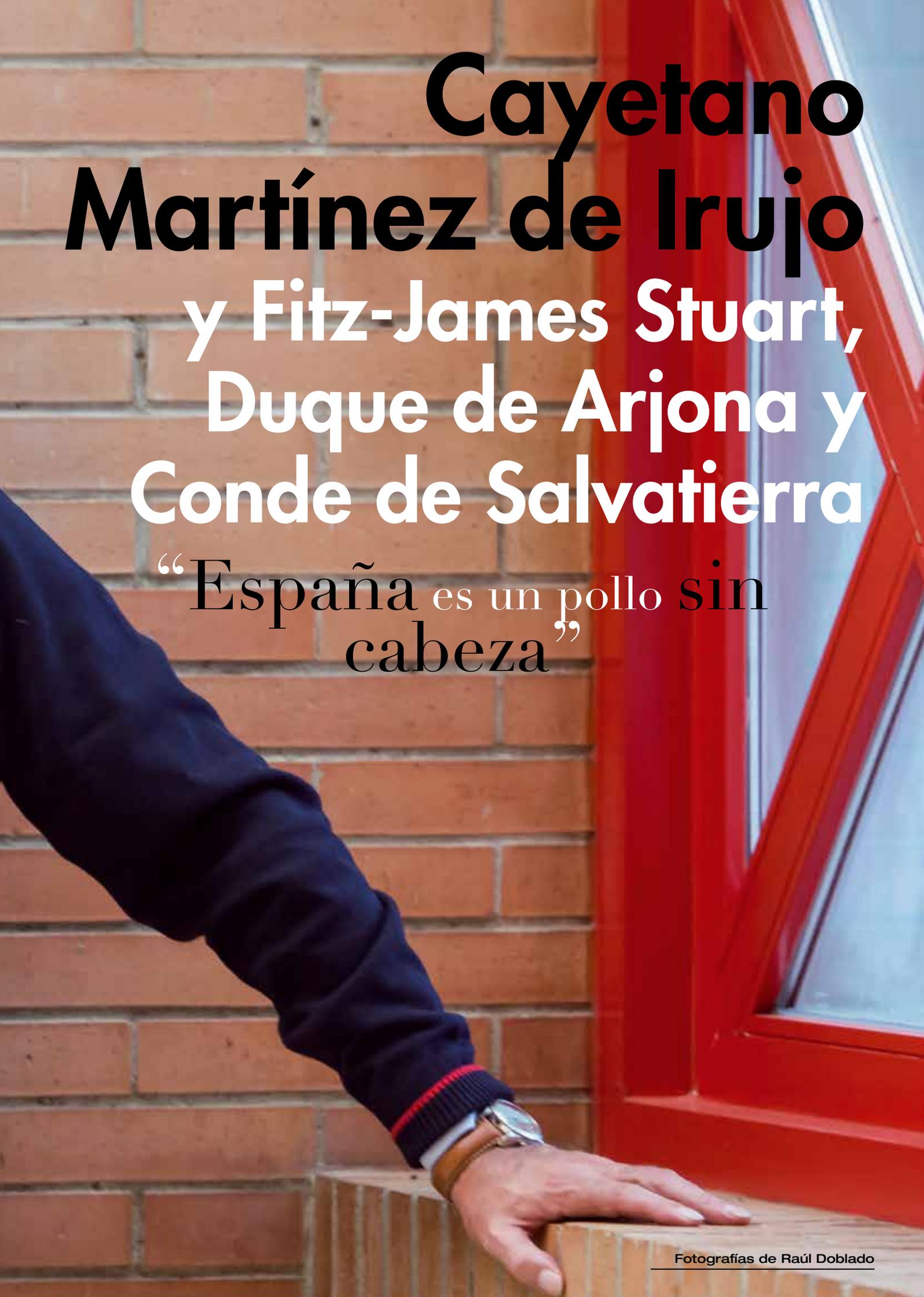


www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es 40°

The **AMERICAN GIN** 5TH AVENUE / E 30TH ST







Cayetano Martínez de Irujo y Fitz-James Stuart, Duque de Arjona y Conde de Salvatierra

“España es un pollo sin
cabeza”

C

ayetano Luis Martínez de Irujo y Fitz-James Stuart, IV Duque de Arjona y XIV Conde de Salvatierra, Grande de España. Así lo define google. El interés público lo tiene en que es hijo de Cayetana Alba, el quinto, concretamente. Y como no hay quinto malo, al margen de su vida social curioseada en la prensa del corazón, tiene un valor que merece ponderarse: el de jinete.

Recientemente ha sido galardonado en el Salón Internacional del Caballo (SICAB) con el Premio “Alta Escuela Pura Raza Española”. Una conversación con Escaparate han servido para hablar sobre el mundo del caballo, recordar a su madre y tratar la actualidad política española de la que, ahora, también opina en un conocido programa de televisión en calidad de tertuliano.

★ Por José Antonio Rodríguez

“Me ha costado muchos años que me reconozcan mi carrera deportiva”



Recientemente recibió un galardón en el Salón Internacional del Caballo. Imagino que siempre viene bien que a uno lo conozcan y reconozcan por una actividad como esta.

Me ha costado muchos años que me reconozcan mi carrera deportiva, como consecuencia del emborronamiento de la parte personal que ha habido a lo largo de mi vida. Y, por lo menos, me lo reconocen antes de que me muera.

Todavía le quedan muchas cosas por hacer en el mundo del caballo, ¿no?

Si, naturalmente. Acabamos de presentar una cátedra ecuestre con la Universidad de Murcia que va a ser muy importante. Creo que es el primer gran paso para demostrar que esto es una gran industria, para concienciar y tener la posibilidad de que este país también lo sea.

10 Escapate

De todos los caballos que ha tenido, ¿cuál no olvidará jamás?

El mejor caballo que he tenido en mi vida fue Elegast. Nunca más tuve uno igual. Con él gané el campeonato del mundo. Fui el mejor del mundo por un día.

Al margen de la competición, ¿cuál es el recuerdo imborrable subido a caballo?

De los más bonitos, pasear con mi madre por la Feria de Sevilla.

¿Los caballos pueden llegar a ser más nobles que las personas?

Sin ninguna duda. Personas nobles, cada día, hay menos. No sé si es la vorágine de la sociedad, de la conflictividad, de la supervivencia, de la ambición, del poder... Es difícil rodearse de gente como uno.

¿Cómo valora la aceptación de los sevillanos por el Palacio de Dueñas?

Es realmente impresionante. Fue impresionante la capilla ardiente y que, en menos de 24 horas, pasaran por allí casi 100.000 personas. Recibimos 800 cartas del extranjero de todos los países del mundo. Yo ahora, en mi persona, donde vaya, noto un cariño, un respeto y admiración que ella ha dejado que es algo único.

¿Qué es lo que más echa en falta de su madre?

Muchas cosas, los últimos seis años yo tuve una relación con ella impresionante. Lo más importante fue la inteligencia natural que ella me demostró. Porque, además de todo el ejemplo que me ella me ha dejado de tantas cosas, es que no se equivocó en casi nada de lo que ha pasado después cuando ya se ha ido. Tuve unas conversaciones tan a fondo con ella que yo me he quedado muy lleno de su recuerdo.

¿El mejor consejo?

Ella te daba opiniones de todo y te decía "vive y deja vivir".

Su madre creyó en el amor hasta el final, ¿hasta dónde se puede creer en el amor?

Hay que creer en el amor siempre. Mi madre fue un ejemplo para eso. Es un sentimiento que te da un plus de vida.

La Casa de Alba tiene numerosos productos en el mercado que comercializa (aceites, dulces...). ¿Cómo va?

Es un negocio, una necesidad de cumplir tu

“He tenido que aprender a ser empresario de un día para otro”



presupuesto de gastos e ingresos mensual y anual. La marca va bien pero está siendo muy difícil. Comercializar y distribuir en un sector donde hay una competencia brutal exige mucho trabajo. También he tenido que aprender a ser empresario de un día para otro. Pero se han hecho las cosas bien y ya va todo muy bien encaminado.

¿Cómo valora su experiencia como tertuliano televisivo?

Me convenció Susana Griso y la directora de "Espejo Público". Es una responsabilidad porque vas con gente de mucho nivel, de mucho prestigio, periodistas muy bien documentados etc. Y hay que ir muy preparado. Pero estoy aprendiendo muchísimo.



“El mejor consejo
de mi madre fue
el de ‘vive y
deja vivir’”

Generalmente, la aristocracia se ha mojado poco en la actualidad.

Si, por eso les interesaba que alguien de mi ámbito tuviera interés público. Decidí dar el paso adelante y creo que estoy aportando cosas interesantes.

¿Qué análisis político hace de España?

España es un pollo sin cabeza. Lo que más me preocupa de España es la enfermiza obsesión de protagonismo, poder e interés personal que tienen los individuos que dirigen – y que no dirigen -. Y otra cosa que me preocupa es que uno no puede ser dirigente político si tiene odio y rencor dentro. No es compatible.

JAVIER GARCIA

D I S E Ñ O





CITA PREVIA
C/ Rioja nº25
(Centro Rioja) Sevilla
C/ Castillejos nº11 Estepa
Tf. 645 248 254
www.javiergarciadiseño.com
f Javier García Diseño
t @javigarciatango





NM

nuevo montecarlo flamenca

C/ PLAZA DEL SALVADOR S/N
SEVILLA
954223426



Hermanas
P'RGÓ
Sevilla



novedad **f**lamenca
segunda edición
Desfile y espectáculo
benéfico

a favor de la Fundación Proyecto Neurofibromatosis



Presenta el evento Antonio Bejarano

Colección Flamenco de Hermanas P'rgó "

Desfile: Carolina Martín, Guapayconestilo

Al Cante: Chiquetete, María José Santiago, Pepe 'El Marisneño'

Alicia Gil, Laura Vital, Karystna, Aire nuestro

Tamara de Tañe y JMaría Centeno

Al baile: Lalo Tejada, Maestro Juan Tejero, José Galán

20 de Enero 2017 a las 20:00 h

en la Fundación Valentín de Madariaga

Avda. María Luisa s/n www.neurofibromatosis.es

Donativo 25 Euros (Catering Incluido) Contacto: 696727566

Fila o : BBVA ES78 0182 0947 2502 0800 8123

(concepto - Novedad Flamenco Sevilla)





Hermanas
P'RGÓ
Sevilla

C/ Adriano 11
41001. Sevilla
Cita previa

696 72 75 66 // 662 10 73 82

www.hermanasprgo.com



ESPEJO flamenco



ESPEJO
Aníbal González

Fotógrafo
welove flamenco



Equipo de Go Eventos.



Laura Sánchez, Carlo Suffredini y Bibiana Fernández.

WE LOVE
flamenco
...ADEMÁS DE LA
PASARELA



Premio Mejor Modelo WLF2017 a Aurora Mora.



Toni Benítez e Inés Sastre.



Virginia Troconis.



Inés Sastre.



Premio "Flamenca con Arte" otorgado a Marina Heredia por la diseñadora Ángeles Verano.



Carmen Tello.



Judit Mascó y Laura Sánchez.



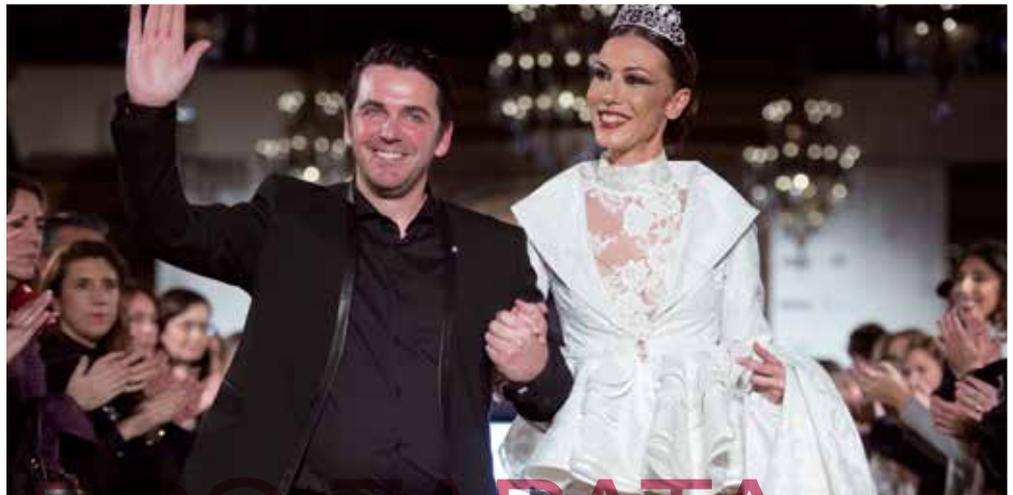
Laura Sánchez y Lucía Bosé.



FABIOLA



WE LOVE *flamenco*



MARCO ZAPATA





ÁNGELES VERANO



WE LOVE *Flamenco*



TALLER DE DISEÑO





FEL AJOLÍ



WE LOVE *flamenco*



CONSOLACIÓN AYALA





ROSA PEDROCHE



WE LOVE *flamenco*



SÁNCHEZ MURUBE





FORNDA



Vision for life

Visión para la vida



Optometría especializada · Queratocono · Presbicia · Miopía · Cataratas · Cirugía Relex Smile exclusiva en Tecnoláser



TECNOLÁSER
CLINIC VISION

Juan Antonio Cavestany 14 · Sevilla
+34 954 988 460 · www.tecnolasersevilla.es

TU COCHE CON CHOFER LLEGA A SEVILLA DESDE 6€



PARA LOS QUE SABEN MOVESE

- PETICIONES INMEDIATAS
- PRECIOS CERRADOS DE PUNTO A PUNTO
- SIN SUPLEMENTOS DE AEROPUERTO/ESTACIÓN

INTRODUCE EL CÓDIGO Y OBTÉN

6€ DE CRÉDITO

CÓDIGO

ESCAPARATE

DESCARGA LA APP DESDE:



CABIFY



Hugo Clavelina, frescura imparable



El diseñador cordobés afronta este año cargado de optimismo después de un exitoso 2016

E

l mundo se divide en dos mitades y en él habitan, por un lado, los que tienen buen gusto, y por el otro, los que carecen de él. En la moda, los diseñadores se esfuerzan por estar en el primero, pero no todos lo consiguen porque en este camino triunfan sólo los que tienen un talento especial. Una virtud que no se aprende, se nace con ella y el tiempo la acaba perfeccionando.

El buen gusto no está reñido con lo trasgresor, con lo divertido e, incluso, con lo excéntrico. En ese “primer mundo” todo cabe. Sólo hay que saber desarrollarlo con un planteamiento inteligente y, esta materia, Hugo Clavelina es todo un maestro. Lo es a pesar de su juventud. Y es que este joven diseñador, lejos de ser un novel, está dando pasos afianzados que hacen pensar en su madurez al frente de sus trabajos.

Sus creaciones vienen dominadas por la frescura y un acertado uso del color. Camisas, pantalones, chalecos, chaquetones, chaquetas, trajes, blusas y conjuntos pensados para un hombre trasgresor, sin etiquetas. Ingeniosos estampados que van de la flor al azulejo tan característico de la tierra que lo vio nacer. Prendas combinadas, a veces, con plumas, volantes o cristal de Swarosky que le dan un realce distinto a cada una de ellas. Eso sí siempre buscando materiales cómodos y ligeros que no condicionen al que viste la prenda.

Unido a ello, Hugo Clavelina ha planteado últimamente complementos únicos. Originales en la forma y en los materiales. Pajaritas de madera o en forma de bigote, gafas o voluta dorada a emulación de la talla sacra. La imaginación no tiene límites a la hora de crear.



Denominador común en todas sus apuestas es reivindicar lo propio. Andalucía como fuente de inspiración, en la forma y en el fondo. Reminiscencias taurinas, pictóricas; un mantón de manila, una bodega, un paisaje de Julio Romero de Torres... el diseñador se ha impregnado del costumbrismo andaluz para llevarlo a la moda del siglo XXI en un nuevo lenguaje. Un lenguaje propio que puede leerse en sus novedosas apuestas que, sin embargo, entroncan con la tradición más arraigada en el pueblo.

Conquistando

Desde sus inicios como modelo su carrera derivó hacia el diseño, terreno en el que ha experimentado un rápido crecimiento. Expertos en la materia coinciden en que Clavelina realiza una “moda avanzada y original, sin perder el porte de masculinidad que le caracterice a cada uno, y sin miedo a perder un ápice de su personalidad”. En definitiva, una corta pero ascendente carrera en la que ha ido marcando pequeños grandes hitos a través de las distintas pasarelas en las que ha participado. Desde la sevillana “We Love Flamenco”, donde llegó a imaginar al hombre de mantilla, hasta la malagueña “Pasarela

Larios”, llevando el colorido del circo a una colección divertida y asombrosa.

Reconoce el propio Clavelina que sus diseños lo pueden vestir cualquier persona aunque están pensados, especialmente, para un “hombre divertido y aventurero que no quiere más de lo mismo, al inconformista que busca en el vestir su estilo en igualdad con la mujer”. De ahí que los materiales y las formas no tengan por qué ajustarse a los tradicionales patrones y veamos a hombres cargados de bordados, gasas, pedrerías, encajes... En definitiva, una vestimenta propia de un hombre atrevido y sin prejuicios.

Esta ascendente carrera, coronada en 2016 con numerosos éxitos, aguarda este 217 cargado de optimismo. Un diseñador que compensa las horas de trabajo con el aplauso que despierta lo que hace. Una labor que bebe en las aguas del califato y se inspira en las cosas de Andalucía. Esas a las que jugaba Hugo cuando era un niño y ahora se ha transformado en el alma de una trayectoria imparable.

HUGO CLAVELINA



957 41 88 67 / 628 91 66 11
 hugoclavelinahc@gmail.com
 www.hugoclavelina.com



ESPEJO
José Antonio Rodríguez

Redactor
social



María del Carmen Moral, Paco Fernández, Aurelio León, Ana Bovis, Concha Gamero y Paco Pérez.



Arsenio León, Encarna López y Enrique Gistau.



Juan José Bernal, Elena Pérez, Elia Pérez y Manuel Barea.



Marta Morán, Darío Martínez de Azcona, Violeta Suarez y Faustino Sánchez de la Campa.



Antonio Cortejo, José Algaba y Rafael García.



María José Estévez, Eva Olivares y María Martín.



Roque García, Estela Rodríguez, Mauricio, García y Carmen Simón.

CENA BENÉFICA CLUB LEONES

Andújar Flamenca

Galardón
a Tony Benítez

Amadrina
Mof&Art

Del 2 al 5
marzo 2017

Tony Benítez
2011

Organiza:

Cámara
Andújar


EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE ANDÚJAR


DIPUTACIÓN
DE JAÉN

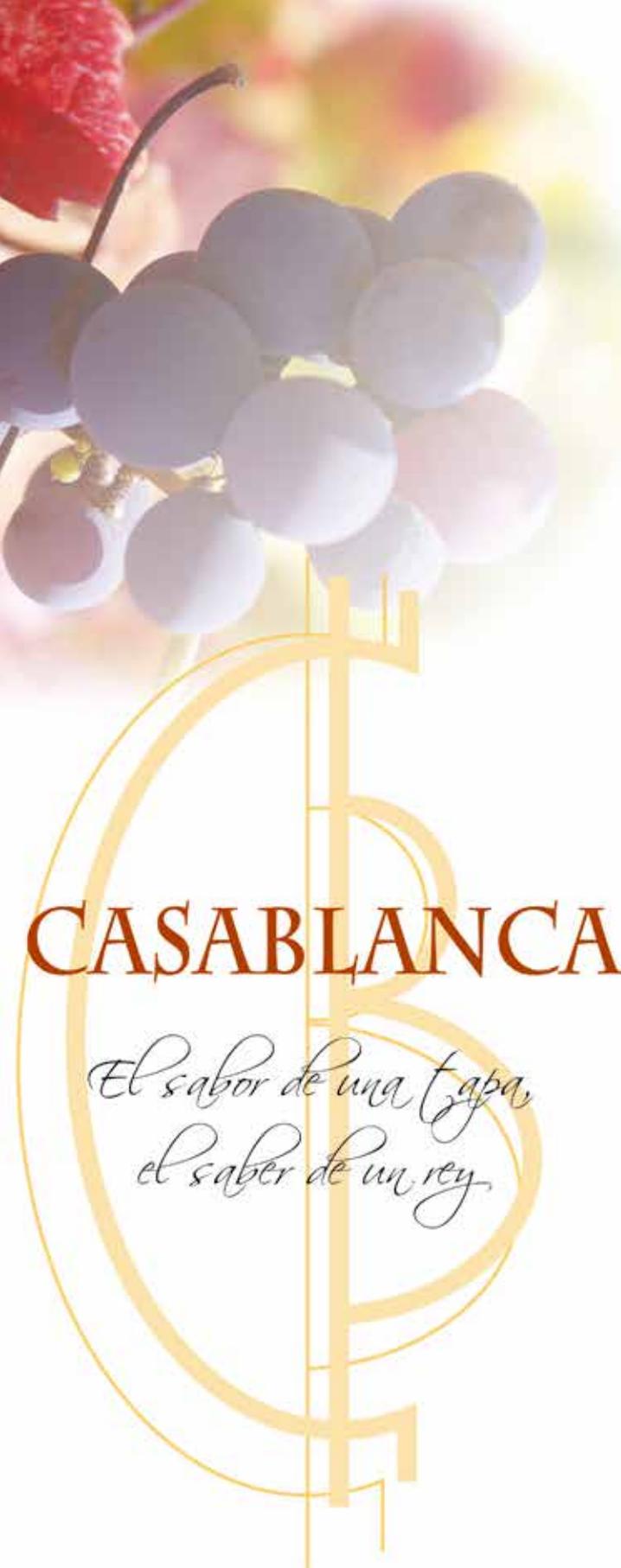

ARFAd Promoción Local


IFEJA
FEBRAS JAÉN S.A.


centro


Cruzcampo
ALMACENES GUERRA ARENAS S.L.
Andújar. TEL. 95300234 - 95300343

Patrocina:



CASABLANCA

*El sabor de una copa,
el saber de un rey.*

C/ Aldolfo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)

PASARELA NEW MODELS EN EL PABELLÓN DE MARRUECOS



Antonio Ruiz, Ricardo Castillejo, Manuela Martos, José María Cervera y Farid Aoulouhaj.



Antonio Ruiz, Manuela Martos, Yolanda Valbuena, José María Cervera y Farid Aoulouhaj.



Laura Ruiz, Raquel Cubero, Jesús Muoti, Rocío Domínguez, Mar Barrera, Cristina Padilla y Marina Pizarro.



Carmen Casado y María del Águila Muñoz.



Isabel María Medina y Clara Hernández.



Lorena Mazuela, Begoña Vaze-Serra, Sonia Ramírez y Blanca Ramírez.



Juan Francisco Gil, Marta Arrola, Sandra Pozo y Blanca García.



Modelos y diseñadores participantes.



Lenana

Diseñadores de complementos de
flamenca, novia y madrina

955 23 66 92
C/ Alvarez Quintero, nº 17. 41004 Sevilla
petitelenana
lenanacomplementos
www.lenana.es



EXPOSICIÓN PERMANENTE
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 37 48
www.joyeriachico.com
joyeriachico@hotmail.com



Momento en el que se descubre el monolito homenaje a la Guardia Civil.



Jaime Raynaud, Franciso Herrero, Alicia Martínez, Patricia del Pozo y Javier Arenas.



Francisco Almendros y Francisco Robles.



Gregorio Serrano, Francisco Moraga, Joaquín Castillo y Javier Millán.



Miguel Rus, Felisa Panadero y Juan Carlos Cabrera.



Francisco Giménez Alemán y José Luis Montoya.



Antonio Albarreal, Adolfo López Núñez, Rafael Sánchez Alcalá, Juan Miguel Spuny.



Juan José Gómez , Antonio Sanz, Francisco Herrero, Juan Espadas, Laurentino Ceña y Francisco Almendros.

MONOLITO A LA GUARDIA CIVIL

En la Plaza de la Concordia, zona donde ETA había planificado una masacre en 1990, se descubrió un monolito que recuerda a los Guardias Civiles que evitaron el atentado. Este acto ha sido promovido por la Hermandad de Amigos del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil (Habecu).



CIAN 816718-2

IMAGINA UN SUEÑO

ELIGE UN DESTINO

CUÉNTANOS TU VIAJE IDEAL

MARCA EL RUMBO



y te
lo hacemos
realidad



+34 637 833 461



+34 955 129 942



info@itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com



Agencia Oficial del

Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla

Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM 8evilla
Real e Ilustre Colegio
de Médicos de Sevilla



itravel sevilla



@itravelsevilla



itravelsevilla



El deportista paralímpico Dani Caverzaschi y el director de cine Paco Arango.



El equipo organizador del encuentro "Valores" con los ponentes.

RANDSTAD

Randstad organizó el encuentro "Valores" con testimonios de vida. Como ponentes participaron el deportista paralímpico Dani Caverzaschi y el director de cine Paco Arango



Silvia Rodríguez, Almudena Dorado, Laura Lozano, Dani Caverzaschi, Mercedes Arrabal, Victoria Gómez y María Isabel Díaz.



María de los Ángeles Tejada, Dani Caverzaschi, María Franco, Paco Arango, Raquel Larena y Pilar Cánovas.



DANDITY



EXCLUSIVE
COMPLEMEN'S
1 OF 15

www.dandity.com

<https://www.facebook.com/dandity1of15/>

https://www.instagram.com/dandity_/



Isabel Moreno, Francisco Delgado y Alejandro Cañete.



Paqui García Valerio, María del Carmen Ortega Guzmán y Teresa Morales.



Ángeles Sierra, Pablo Da Rold, Carmen Cotano, Florentino Poblador y Teresa Morales.



Oscar Quintanar, Elena Espinosa, Jorge Alonso y Lucía Spínola.



Dr. Emilio A. Rancaño Álvarez

IMPLANTOLOGÍA
CIRÚGIA ORAL
PRÓTESIS

MEDICINA
ESTÉTICA

C/ Virgen de Luján, 26 Entreplanta
41011 Sevilla
954 22 22 60 // 670 59 88 68
www.ciossevilla.com

65 Old Kent Road
SE1 4RF
Londres
+447446 38 67 76



Feliciano Reyes, Francisco Angelet, José Varo, Antonio Moya y Aureo Hernández.



Joaquín Fernández, Juan Tirado y Pedro Pingarrón.



David y Juan Miguel Moreno, Pedro Escudero, Lola Domínguez-Galiano y Francisco Ayala.



Daniel Navas, Antonio Navas, Vicente Andrés Pastor y Rachida Chovari.

ANCCE

Se celebró la XLIV Asamblea General Ordinaria en la Hacienda de San Juan del Hornillo



David Moreno, Francisco Suárez y Miguel Moreno.



Pedro Bernal y Francisco Bernal y Valentín Cortés.



Francisco del Águila, José Luis Rubio y Manuel Garrido.



Ulrika y Philip Belhoussine con su hija y Rafael Berdaguer.



José Victor Rodríguez Caro y José Luis Medina del Corral con María Rodríguez Niebla y Mario Niebla del Toro.



Braulio Vázquez y Fernando López (Bastilippo) con María Rodríguez Niebla.



Miguel Caiceo y Juan Carlos Rojo.



Ana Villanueva, Teresa Romero Aragón y María Dolores de Castro también asistieron a la ponencia.



Miguel Gallego y Rosa García Alonso.

VICTORIO & LUCCHINO
El Hotel Gran Meliá Colón acogió una ponencia de Victorio & Lucchino sobre la mantilla española.



zoeman

SELECCIÓN DE COMPLEMENTOS

C/ Chicarreros 3
C/ Álvarez Quintero 20 (Buró)

zoeman.es



Manuel Sainz Méndez, Víctor García-Rayó, Juan Carlos Cabrera, Alberto Máximo Pérez Calero, José Luis García Palacios, Curro Romero, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Eduardo Dávila Miura.



Curro Romero, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Eduardo Dávila.



Manuel Sainz Méndez, Víctor García-Rayó, Juan Carlos Cabrera, José Luis García Palacios, Curro Romero, Juan Antonio Ruiz "Espartaco", Eduardo Dávila Miura y Alberto Máximo Pérez Calero.



Foto general de la sala de la Caja Rural.



Eduardo Dávila Miura y Juan Antonio Ruiz "Espartaco".

CABALGATA Y TAUROMAQUIA

El Ateneo de Sevilla organizó en la sede de la Fundación Caja Rural del Sur una mesa redonda, bajo el título "Cabalgata y Tauromaquia", en la que participaron Curro Romero, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Eduardo Dávila Miura. Fue moderada por Víctor García Rayo.



Curro Romero y Víctor García-Rayó.



José Luis García Palacios y Alberto Máximo Pérez Calero.



Alberto Máximo Pérez Calero y Juan Carlos Cabrera.



Curro Romero y Alberto Máximo Pérez Calero.



José Luis García Palacios y Juan Antonio Ruiz "Espartaco".



Juan Carlos Cabrera y Eduardo Dávila Miura.



Víctor García-Rayó y Alberto Máximo Pérez Calero.



Pedro Lissen, Enrique Espinosa de los Monteros, Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Manuel Sainz Méndez.



FLAG

TIENDA MULTIMARCA

C/ ASUNCION 20
41011-SEVILLA

TLFNO.: 955 07 57 82



Adrián Sánchez, Andrea Rodríguez, Rocío Luna, Ángel Domínguez, Cristina Galán y Angustia García.



Gema Osuna, Toñi Sánchez, Elisabeth Sánchez, Mª Cruz Lebrón, Belén Díaz, Jennifer Muñoz y Alicia Martín.



Belén Díaz, Juana Carrión, Carri, Mª Cruz Lebrón, Eva Valdivia y Laura Membrives.



Vicki González y Laura Membrives.



FALCON BESPOKE

falconstore.es

comunicacion@falconbespoke.com

ROSARIO. 8 SEVILLA



María Montañó, Antonia Quiró y Ana Martínez.



Raquel Vega, Javier Fernández, Borja Zamudio, Rafael Reyes, Mercedes Bueno y Noelia Ramírez.



Empresarios, comerciantes, maquilladoras y peluqueras del evento.



C/ Cerrajería, 3 - 41003
C/ Asunción, 48 - 41011
Avda. de La Constitución, 22B - 41001
954 22 19 00 | #CalzadosCatedral



Alberto Pérez, Ester Pinelo, Enrique Espinosa-De los Montes y Jaime Jiménez.



Federico Molina, Joaquín Fajardo, Javier Lozano y Juan Antonio Mellado.



Eva Gil, Maribel Lozano, José Manuel Gil, Agustín Gil y Elisa Blanco.



Guillermo Orellana, Joaquín Sainz de la Maza, José María del Castillo, José Antonio Fernández-Cabrero y Francisco Cossío.



Andrés Pérez, Jorge Juliá, Juan Blanco-Morales, Conchita Gómez y Emilio Fernández.

HERMANDAD DE LA MACARENA

Cena de Diputados de la Hermandad de la Macarena



Sombrereros desde 1885



C/ Rosario, 17,
41001 Sevilla
954 91 47 32

www.fernandezyroche.com



Andrés Pérez, Carmen Pino, Isabel Carbonell, Inma Caro, Antonio Pérez y Amelia Laguardo.



Andrés Luna, Alicia López, Antonio Ojeda, Carolina Gutiérrez y Ezequiel Palacios.



Alberto Pérez, José Antonio Fernández-Cabrero, Carolina Gutiérrez y José María del Castillo.



Francisco Cossío, Guillermo Orellana, Manuel García, José Antonio Fernández-Cabrero y José María del Castillo.



Mercedes Manzano, Carmen Blanco-Morales, Nieves Rivera, Ana Díaz, Mercedes González y Regla Oñate.

Pendientes de Flamenca 15€

Broches y peinecillos 5€

Complementos al gusto

Muchos modelos donde elegir

Mantoncillos de Flamenca desde 30€

Flecamos

Diseños exclusivos de bases y formas

Flores

637 925 073 / 954 22 86 25

C/ Cuna nº8 - 41004 Sevilla



Pendientes F

CUNA
COMPLEMENTOS

15 euros
am
en
cas

Puerto de Indias

SEVILLIAN GIN PREMIUM



www.ginpuertodeindias.com



Gin Premium Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37.5%Vol. 40%Vol.



Pedro Pérez.



El director de cine Francisco Campos y Alicia Encarnación.

NOVEDAD FLAMENCA II EDICIÓN

Desfile Hermanas P'rgó

Novedad Flamenca es un espectáculo artístico que combina la moda flamenca, el cante y el baile, todo con un fin solidario y necesario. Nace de la voluntad de una madre que con el apoyo de su familia y amigos aunan esfuerzos para recaudar fondos destinados a la investigación de una enfermedad rara llamada neurofibromatosis. Todo los fondos recogidos en este espectáculo van donados a la Fundación Proyecto Neurofibromatosis que nació en 2010, que dedica todo su esfuerzo en la investigación de la búsqueda incesante para la cura de esta enfermedad.



Chiquetete y Lito Espinosa.



Carmen Danta, Piluca de Burgos, María Dolores de Castro, Ana Feu y Aurora Gutiérrez.



Susana P'rgó, Carmen Gahona, Rubén, Luisa Mesonero y Lalo Tejada.



Carolina Martín, Susana P'rgó y Marta P'rgó.



Lalo Tejada y Pepe "El Marismeño".

PEDRO GÓMEZ PELUQUEROS

C/ Zaragoza,66 41001 Sevilla
955 229 520

Facebook icon pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur





UNICEF FLAMENCO

El Hotel Alfonso XIII acogió un desfile de moda flamenca infantil a favor de UNICEF.



ENCARNA MORENO

La estilista Encarna Moreno presentó en su centro de peluquería y estética su nueva colección de maquillaje.



MOF&ART

La asociación Mof&Art amadrina la VI edición de Andújar Flamenca

la S a f

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



Únicos



Si quiere suscribirse a nuestra Revista
por 25€ al año, puede escribirnos a
direccioncomercial@revistaescaparate.com
o llamarnos al 954 229 631/ 627 943 102

www.revistaescaparate.com



TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE

MC

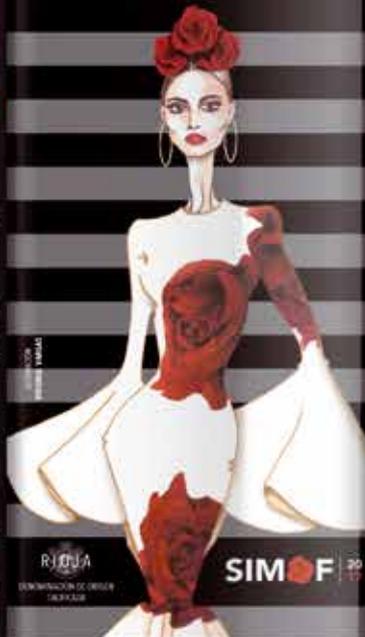
Marqués de Cáceres



Marqués de Cáceres

MC 2014

JUANA MARTÍN



RIQUA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
DE CALIDAD

SIMOF 2017

Diseño Exclusivo
2.500 botellas

JUANA MARTÍN

SIMOF
2017