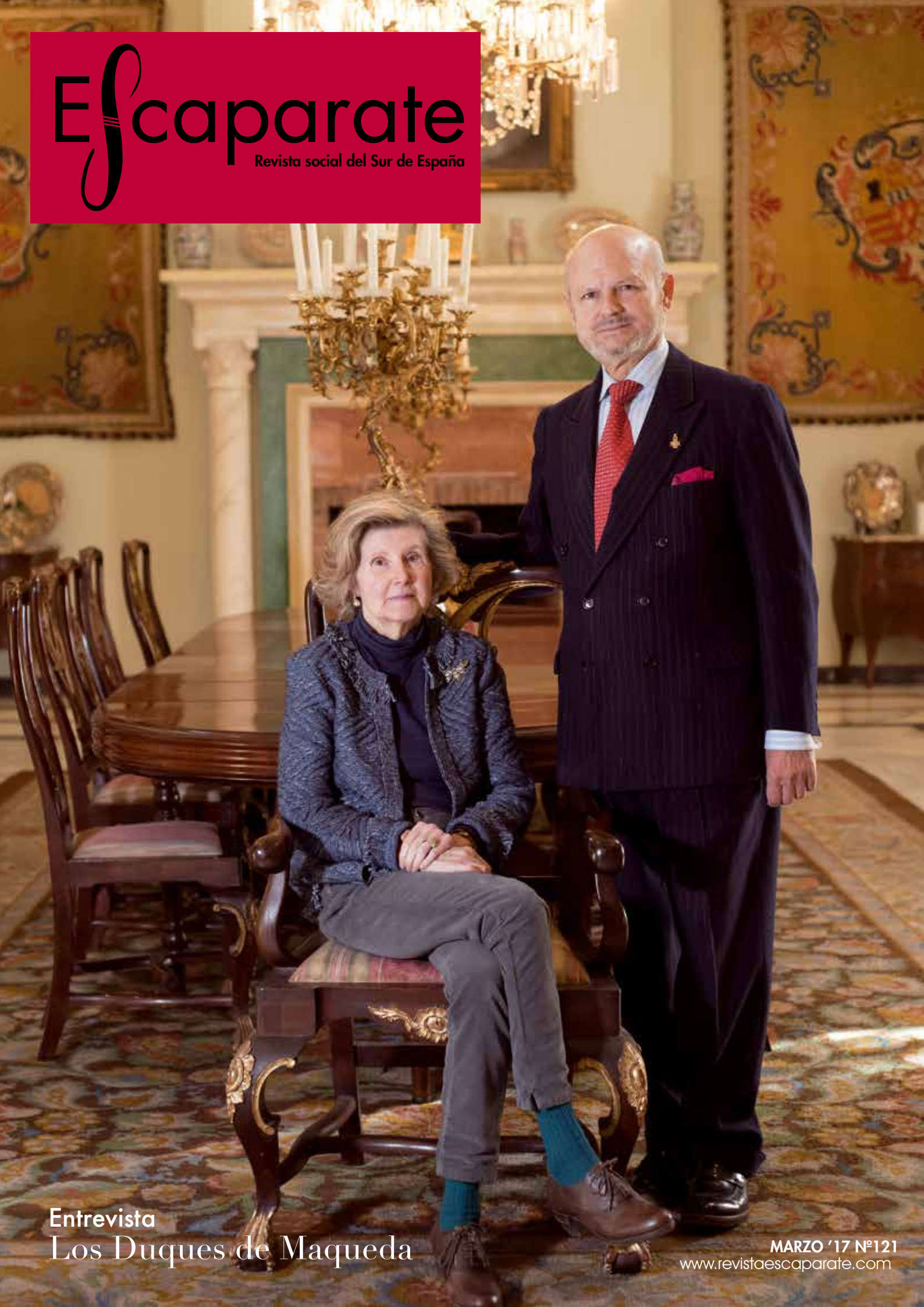


Escaparate

Revista social del Sur de España



Entrevista
Los Duques de Maqueda

MARZO '17 Nº121
www.revistaescaparate.com

Escaparate

Viajes



Salida del próximo viaje
en septiembre de 2017

Vive un viaje de sensaciones con nuestra revista al origen del cristianismo.



Av. de la Borbolla 47, local 4, 41013- Sevilla
955 129 942/637 833 461.



Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@revistaescaparate.com
 @niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ

Redacción

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102
 direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº121



- 06 | ENTREVISTA
LOS DUQUES DE MAQUEDA
- 18 | GENTE DE SEVILLA
MANUEL VEGA
- 30 | ESPEJO



FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
 INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Carta del director

Olvidar todo lo que no fuera la vida...

Luchando contra nuestros miedos seremos libres. La verdad nunca es sencilla, aunque lo parezca pero, aunque los soñadores cansan y tienden a ser perseguidos por los demás para que no martiricen con sus sueños, debemos saber que la distancia entre nuestros sueños y la realidad se llama acción. Un mes más me asomo a este salón de vanidades para ofrecerle mi mano con la que ayudarle a entrar en la fiesta de la vida. Hay un momento para la prudencia y otro para el valor. El que es inteligente los distingue. Este debe ser el momento del valor y de lanzarnos con los brazos abiertos para abrazar este cuarto de hora largo que es la vida aunque se nos torne tantas veces como una comedia escrita por un humorista sádico. Hace unos días me retiré a los cuarteles de invierno para aislarme, para leer, para ver películas, para escribir y pensar aun siendo enemigo confeso del silencio. ¿Sabe una cosa? Leer poesía a veces es lo que nos puede mantener vivos en un mundo de cara a la galería tan poco estético. La poesía como la belleza es necesaria para la vida. No podemos olvidar que el próximo drama podríamos solucionarlo con un verso, con un beso, con un gesto. Basta que alguien cambie solo un poquito para que cambie el mundo entero. Jóvenes de todo el mundo, jóvenes nuevos y jóvenes mayores, se les necesita más que nunca. El mundo es nuestro y es nuestro deber llevarlo a su plenitud. Vivamos despiertos y dispuestos, embarguemos cada rincón de nuestra alma de poesía, nos hará altaneros en miras pero humildes para coger por el talle a la vida y resolver sus grandes problemas con soluciones que ni las matemáticas contemplan. No sé si le pasa lo mismo, pero es en los momentos en los que la vida me pone a prueba cuando se me infla el pecho como a un palomo y me bebo y como los problemas, convirtiéndolos en oportunidad, en ocasión de crecer. Nada me ha hecho más prosperar que los sinsabores que a mi edad ya me he echado en la espalda para seguir cabalgando campo a través. Mucho alimento para nuestra mente y nuestro corazón es el que tiene la obra de arte hecha película a final de los años ochenta El club de los poetas muertos. Me quedo con el lema de sus geniales miembros: "Fui a los bosques porque quería vivir a conciencia, quería vivir a fondo y extraer todo el meollo a la vida. Olvidar todo lo que no fuera la vida, para no llegar a la muerte descubriendo que no había vivido". Querido



amigo, nunca es tarde para forjar un mundo nuevo, una vida extraordinaria. Busque en su mejor versión interior su corazón más heroico y voluntarioso para luchar sin contemplar la rendición. Para ello nunca estaremos cansados, exhaustos en todo caso, borrachos de ganas por hacernos con esta pista de baile peligrosa a la que llamamos vida. Péguenle, por favor, una patada al desolador y silencioso conformismo. Peleemos solos y en equipo y sólo empujarnos en competición

para provocar la superación del compañero. Vivamos en un caos de sueños, en un caos de gritos por ser más, por ver el mundo desde la perspectiva que nos da el contemplarlo subidos en la mesa, aunque no sea lo correcto. ¡Qué más da don Prudencio! Luchemos por levantar ese rincón en este mundo que deseamos, ese rincón que nos lance a la plenitud de nuestro yo más auténtico. Cuando algo que se desea mucho no existe no queda otro camino más que crearlo. Seamos sensibles, retirémonos de la manada, rodeemos de belleza nuestra vida desde lo más simple. La vida es como una taza de porcelana desconchada. Aunque esté imperfecta sigue siendo bella. Porque la belleza es lo que nos hace tolerar la vida, desarrollemos la sensibilidad. Esa sensibilidad que hace que no olvidemos nuestra primera vez en Venecia, nuestro primer viaje a Roma. Dejemos las fotos en las que vivimos, la realidad prevista virtual. Dejemos caer por el barranco de nuestros límites lo correcto, lo que esperan los demás, lo de siempre, lo suyo, y metámonos en el meollo del ideal de vida que queremos para nosotros. Hacemos miles de fotos sin llegar a conocernos a nosotros mismos. Sumerjámosnos en nuestro verdadero yo con afecto para nuestros semejantes. Vivimos en sociedad, no podemos olvidarlo, sino todo esto sería una gran selva, nunca perderemos de vista la medida para digerir la vida que no es lo que nos contaron idílicamente siendo niños, donde triunfaban siempre los valores. Acabemos desde hoy con lo previsto y previsible. Démonos calor y afecto entre todos para darnos la oportunidad de ser felices y con gracia tomarnos el pelo para vivir con una pizca de frivolidad esta vida, solo asfixiante si nos la tragamos sin la belleza mundana y sin la fe, maná útil y real para superar tanta desazón envuelta en el día a día. No pasemos por este lugar incierto dejando sepultado bajo la vergüenza y el pudor nuestro ideal de vida. ¿Loco yo? Bendita majadería la que nos conduzca a la felicidad, a la belleza, a la cara más hermosa aunque mundana de la vida. Seamos mundanos. ¿Oído? ¡Pues adelante!

“LA BELLEZA ES LO QUE NOS HACE
TOLERAR LA VIDA”

Mario Niebla del Toro Carrión
 direccion@revistaescaparte.com
 @niebladeltoro  



RESTAURANTE
becerrita
SIEMPRE DEJANDO HUELLA



RESERVAS: 954 412 057

C/ Recaredo 9 41003 Sevilla (Puerta Carmona)

WWW.BECERRITA.COM







“La FAMILIA se arruinó para sufragar la
PROCLAMACIÓN de ALFONSO XII”

*Francisco López de Becerra de Solé y Martín de Vargas
María del Pilar Paloma de Casanova y Barón*
LOS DUQUES DE MAQUEDA



“NAPOLEÓN se llevó 600 cuadros a Francia”

Los Duques de Maqueda ostentan uno de los más importantes títulos nobiliarios de cuantos se extienden por todo el país. Son el penúltimo eslabón de una cadena que arrancó por iniciativa del “todopoderoso” Carlos V, que fue quien concedió el título con Grandeza de España a Diego de Cárdenas y Enríquez, Adelantado Mayor del Reino de Granada, Señor de Cárdenas, Elche, Crevillente, Torrijos y Maqueda. El año de la concesión es 1529 y, realmente, el Ducado se otorga en memoria de sus padres, Gutiérrez de Cárdenas - Contador Mayor del Reino y Maestresala de Isabel La Católica - y Teresa Enríquez, hija del Almirante de Castilla y prima hermana de Fernando El Católico.

Los “Maqueda” han ostentado un dilatado patrimonio a lo largo de la geografía Española que dice mucho del prestigio y el linaje del que proceden. Los palacios de Ocaña o Torrijos - hoy convertido en ayuntamiento -; los castillos de Maqueda y San Silvestre (Toledo) o El Campillo - frente al Escorial - . En el madrileño Palacio de Astorga tenían concentrada toda su valiosa colección de pintura. En Andalucía, especialmente significativo fueron los palacios de Ayamonte y el de Altamira, éste último en Santa María la Blanca - actual sede de la Consejería de Cultura -. En la Puebla del Río, donde nos reciben, conservan el Cortijo Palacio Los Montes, una edificación señorial en pleno preparque de Doñana y que recientemente ha abierto sus puertas para la celebración de eventos especiales. ★ Por José Antonio Rodríguez

El salón principal de “Los Montes” tiene unas dimensiones colosales pero resulta tan acogedor como sus dueños. Suelo de barro, alfombras, una cálida chimenea en torno a la que gira una conversación. Cerámica de Triana del XVIII, un gran retrato de Alfonso XII, tapices monumentales y el sol entrando por la ventana. Una Inmaculada de Murillo asoma junto a la escalera, viviendo ajena a que este año se conmemora el cuarto centenario de su creador. Pinturas de Vaccaro, Paul de Vos y un Velázquez en proceso de restauración. Una larga mesa comedor para dieciséis comensales que fue propiedad de los Duques de Montpensier. Parece el lugar perfecto en el que rodar alguna serie histórica de esas que se han puesto tan de moda. Ya lo hicieron hace años y la experiencia no fue del todo bien cuando el Duque de Maqueda se encontró en su propia cama al conocido protagonista norteamericano echándose una siesta. El actor no hablaba del todo el español pero qué pronto se había acostumbrado a tan arraiga e ibérica práctica del sesteo.

Fuera de la anécdota, el lugar es una casa que tiene lo más importante que debe tener un edificio de estas características. Que es un espacio vivido. Lo que viene a ser un hogar, segunda residencia de unos duques que pasan demasiado tiempo en Madrid por el amor declarado que le tienen a Sevilla.

Al calor de la chimenea surge preguntarles a los Duques por los tesoros que no están. Porque es obvio que hay dos acontecimientos que marcaron el devenir del patrimonio que la familia dejó de poseer: el robo de Napoleón y la venta de bienes para apoyar económicamente a una exiliada Isabel II.



Napoleón debió ser determinante en la historia de Los Maqueda

Napoleón hizo estragos en la Casa ya que el Marqués de Astorga era uno de sus mayores enemigos al ser Jefe de la Junta Central de España en ausencia de los Reyes. Fue condenado a muerte y su Alcázar de Astorga fue completamente destruido. En el Palacio de Astorga de Madrid se produjo el gran saqueo y robó numerosas obras de arte, tarea de la que se encargó el Mariscal Soult.

¿Cuántas obras se llevaron?

Tenemos sentencia donde se describe minuciosamente cada uno de los 600 cuadros que se llevaron a Francia, hoy casi todos en el Museo del Louvre.

¿La obra más emblemática que les arrebataron?

Para nosotros, lo más importantes eran los dos "Leonardos".

Después del golpe de los franceses, la "Casa" siguió perdiendo patrimonio...

La familia se arruinó cuando José María Osorio de Moscoso y Carvajal-Vargas, Duque de Maqueda y de Sessa, y su esposa la Infanta de España Luisa de Borbón y Borbón Dos Sicilias, acompañaron a sus hermanos, los Reyes Isabel II y Francisco de Asís al exilio en París. Allí les dieron poderes a sus administradores para vender gran parte de sus propiedades y, así, sufragar la proclamación de Alfonso XII.

Ya debía ser grande la "Casa" para sufragar la proclamación de un Rey...

Piénsese que el padre del Duque, Vicente-Pío Osorio de Moscoso y Ponce de León, era la persona más titulada en su época, ya que poseía más de 100 títulos nobiliarios cuando se produce la Ley desvinculadora de los Mayorazgos de 1837.

Y hoy día, el patrimonio que les quedó a los herederos ¿cómo se gestiona?

Los hacemos nosotros mismos a través de dos fundaciones por las que se canalizan las inquietudes culturales que siempre han existido.

De colección de arte que mantienen, ¿cuáles son las piezas más significativas?

La Virgen del Rosario de Murillo, los dos Riberas, el retrato de Carlos II "El Hechizado" de Carreño de Miranda y el de Alfonso XIII en el salón del trono pintado por José Llaneces en 1904.

Ahora, sólo piensan...

En nuestra jubilación en Sevilla, aunque en verano, sobre el mes de agosto, estamos en el Torreón de los Osorio en Astorga (León).

¿Cómo analizan la situación al actual del país?

Vivimos un momento muy delicado en nuestra querida España y tenemos que estar todos unidos para salir con inteligencia de este trance. Debemos de mantener por encima de todo la unidad de España, la nación más vieja de Europa. Con una historia de la que tendríamos que estar muy orgullosos. Para ello hay que hacer un gran esfuerzo por enseñar en los colegios la verdadera historia, con más detalles, pues los niños que un día organizarán España no conocen, por ejemplo, el nombre de los Reyes de León o de Aragón.





“LA HONESTIDAD DE FELIPE VI NO TIENE LÍMITES, NOS HA TOCADO LA LOTERÍA”

¿No cree que hay escasa implicación de la aristocracia en las cosas del pueblo, los debates etc?

La aristocracia tiene que mantener una discreción absoluta y no participar en ningún debate. Hoy día, los títulos nobiliarios según el Tribunal Constitucional tienen un carácter simbólico y, cómo no, forman parte importante de la historia de España.

¿Qué análisis hacen del papel que el Rey Felipe VI está desempeñando en sus primeros años como monarca?

Siempre dijimos que cuando fuera Rey sería un crack y no nos equivocamos. Cada día nos toca la lotería teniéndolo como Jefe del Estado. Es una persona de una enorme preparación e inteligencia que asombra. Y su templanza y manera de ser te ayuda a entender el rumbo a seguir. Es una persona que sabe escuchar y su honestidad no tiene límites. Creemos que es el mejor Jefe del Estado que podíamos tener en este momento y



mucha gente confía en él. La Reina, por otra parte, también le aporta mucha ayuda.

Ustedes tuvieron especial relación con su abuela, con Doña María de las Mercedes

Con ella tuvimos una relación estupenda al igual que con Don Juan al que venerábamos. Aunque nunca fue proclamado Rey, está considerado como Juan III según acredita su sitio en el Panteón de Reyes del Escorial. Tuvimos el gran honor de que aceptaran ser nuestros padrinos de boda en el Castillo de la Rápita (Balaguer, Lérida) hace ya 42 años.





Y con otras casas reales...

Mantenemos una buena relación con la Casa Real de Inglaterra y la Reina me concedió la medalla del jubileo en 2012. También tenemos estupendas relaciones con los reyes de Bélgica y los príncipes de Mónaco.

Sus antepasados estaban muy vinculados a esta tierra...

Históricamente, La Casa de Astorga poseía el Palacio de Altamira y heredó los Ducados de Sanlúcar la

Mayor y el de Medina de las Torres; el Marquesado de Mairena y Brenes, el Condado de Aznalcóllar y el Señorío de Coria del Río.

Incluso, una antepasada fue determinante en el mundo de las cofradías

En efecto, la Hermandad Sacramental de las Siete Palabras la fundó Teresa Enríquez, Señora de Maqueda a principios del siglo XVI. Ella introdujo la procesión del Corpus Christi en España, fundó conventos y hospitales además de hermandades sacramentales, incluso, en



“SEVILLA ES EL MEJOR LUGAR PARA VIVIR”

Roma. En Sevilla fundó varias siendo las primeras las de San Vicente y la del Sagrario de la Catedral a la que pertenecemos.

Han mencionado antes que quieren que su jubilación sea en Sevilla

Sevilla nos encanta y consideramos es el mejor lugar para vivir y donde estamos felices. Solemos pasar, cada mes, unos quince días aquí. Desde hace cuatro años nos convertimos en agricultores y ganaderos y nos encanta el campo y los caballos.

¿Qué le duele de esta ciudad?

Sobre Sevilla gravita el peso de la historia pero hay mucho que preservar y restaurar. Tenemos muy cerca el Monasterio de San Isidoro del Campo, donde está enterrado Guzmán el Bueno del que desciende la Casa de Ayamonte. Hay una parte del convento que tiene dos alas sin techo y el campanario en total deterioro. Esto no se debería permitir y habría que hacer un gran esfuerzo en su total restauración. Tiene el retablo más bonito de Martínez Montañés y la historia del monasterio forma parte de la de Sevilla.



MAUX
CLÍNICA

PROFESIONALES DE LA VANGUARDIA DE LA MEDICINA ESTÉTICA



Un completo equipo de profesionales altamente cualificado, con más de 25 años de experiencia y con reconocido prestigio a nivel nacional e internacional componen la plantilla de las clínicas MAUX (María Auxiliadora), especialistas en medicina estética.

El doctor Miguel Aragón Román y la doctora María José Freire Pérez están al frente de la Clínica María Auxiliadora de Sevilla y de Ecija, respectivamente. Además ambos dirigen la clínica MAUX Madrid, en el corazón del barrio de Salamanca.

Éstos tres centros conforman la infraestructura de Clínica MAUX, pioneras en España en trabajar con varios de los tratamientos más prestigiosos y de mayor eficacia que existen actualmente en el sector.

Ejemplo de ellos es el tratamiento **Thermage**, ideal para combatir la flacidez facial, de los ojos y su contorno. Desde 2004, en Clínicas MAUX se han realizado más de 3000 tratamientos de este tipo, siendo pionera en España junto a otras clínicas del sector.

La radiofrecuencia **Thermage** es un tratamiento seguro y eficaz que con

El equipo médico de clínicas MAUX cuenta con más de 25 años de experiencia. Son pioneros en los tratamientos más prestigiosos eficaces.

tan sólo una sesión ya ofrece buenos resultados para el rejuvenecer el rostro y recuperar su luz natural.

Clínicas MAUX también fue pionera en España con el método **Liposonix**, un sistema de remodelado corporal no invasivo que utiliza los ultrasonidos focalizados de alta intensidad: HIFU. Se define como un tratamiento sin cirugía para la grasa localizada que consta de una sola sesión y cuyo efecto es permanente.

Otra de las tecnologías puntera en la que fueron pioneros Clínicas MAUX es **VelaShape III**, el sistema más moderno y adecuado para el tratamiento de la celulitis y el contorno corporal. Desde la primera sesión, **VelaShape III** ofrece resultados reduciendo el volumen, el contorno corporal y la celulitis si la necesidad de pasar por el quirófano.

Además, disminuye la piel flácida de zonas localizadas y mejora la estructura y la textura de la piel.

En la misma línea actúa el tratamiento **UltraShape**, otra solución no invasiva para la eliminación de grasa y remodelación del cuerpo que utiliza el ultrasonido pulsado focalizado.

Clínicas MAUX, en sus tres centros,

dispone también de otras tecnologías punteras para el **rejuvenecimiento facial**, la eliminación de las **cicatrices** producidas por el **acné** o de cualquier otro origen, así como para todo tipo de **manchas**. Son ejemplo de ello el láser **Fraxel**, el láser de **CO2** en la modalidad **Active FX** y **CORE** y el tratamiento **Clear+Brillant**, que previene los signos de envejecimiento.

TRATAMIENTOS NO TECNOLÓGICOS.

A todo ello se suman los tratamientos de medicina estética no tecnológicos como implantes de relleno en labios, hombros, arrugas, toxina botulínica (botox), peeling, tratamientos para el acné, las varices, etc. Todo ello aplicado por un equipo médico con gran experiencia en el sector y que ha contado siempre con un alto grado de satisfacción por parte de los clientes a lo largo de todos los años de trabajo de Clínicas MAUX.

SEVILLA: Dr. Relimpio, 4
954 54 06 31 - 655 84 24 69

ECIJA: Maritorijas, 13 A Local
955 90 28 40 - 645 98 18 17

MADRID: Clínica Maux.
Hermosilla, 22. 1º C
914 31 96 50

www.clinicamariaauxiliadorasevilla.com
www.clinicamariaauxiliadoraecija.com
www.clinicamaux.es



Lujo acogedor en el corazón de Triana



Triana House es una casa-boutique para huéspedes en uno de los barrios con más sabor de Sevilla.



Triana House es un alojamiento diferente en el mítico barrio sevillano de Triana. Situada en el corazón de su casco antiguo, Triana House es una casa-boutique con 6 habitaciones en las que se mezcla la esencia del barrio con decoración y atención exquisita, realmente personalizada, propia de establecimientos de 5 estrellas.

Triana House ofrece desde septiembre de 2016 un alojamiento de lujo, en un ambiente acogedor y personalizado en sus 5 habitaciones y su suite, todas ellas diseñadas para la comodidad de sus huéspedes.

La suite se sitúa en la última planta de Triana House y dispone de terraza privada donde desayunar, tomar el sol o disfrutar de una velada bajo las estrellas divisoando las espadañas de las iglesias de Sevilla.

Triana House ofrece un servicio completo de alojamiento. Desayuno premium artesanal servido en las habitaciones, baño privado, amenities, wifi gratuito, Tv, Aire acondicionado, atención personalizada, y asesoramiento.



INTERIORISMO

Amaro Sánchez de Moya es el artífice del proyecto arquitectónico y de interiorismo de Triana House. En él, ha conjugado estilos como el Art Decó y la arquitectura de los años 30 con la tradición ceramista del barrio de Triana, dando como resultado ambientes repletos de luz natural, muy sofisticados y confortables, con toques populares muy vistosos.

La casa está repleta de detalles que la hacen diferente, quizás lo más llamativo y representativo son los cabeceros de las camas, creados con azulejos de Triana, a juego con la disposición en espiga de los mármoles de Macael y de Marquina de sus suelos, que recuerdan al parquet antiguo de las casas de Sevilla. La presencia de muebles diseñados en edición limitada por el propio Amaro Sanchez de Moya, y las telas de las colchas y cortinas, de GP & J Baker terminan de conformar.

TRIANA

Es sin duda el barrio más famoso de Sevilla, situado frente al casco antiguo de la ciudad, al otro lado del río Guadalquivir, los que le aporta desde sus orígenes un carácter marinerino inconfundible. En Triana se concentran las grandes tradiciones de

Sevilla, cuna de toreros y artistas, con fiestas y tradiciones propias y una percepción especial de la Semana Santa de Sevilla, es una parada imprescindible en su paso por la ciudad.

Atrae a muchos visitantes seducidos por sus muchos bares de tapas, sus vistas al río, su típico mercado de abastos y sus pequeños negocios de azulejos sevillanos. Rodeados de grandes atractivos de la cultura sevillana: Mercado de Triana, Castillo de San Jorge, Museo de cerámica, Callejón de la Inquisición, Paseo de la O, Iglesia de Santa Ana o Capilla de la Esperanza de Triana. Escuchar flamenco en Casa Anselma...

La magnífica ubicación de Triana House permite al huésped visitar la ciudad a pie, está situada a 200 metros del río Guadalquivir y de la animada Calle Betis, a 800 metros de la Torre del Oro y a 10 minutos del centro de Sevilla y la Catedral. Además de tener una inmejorable comunicación con parada de bus, taxis, metro y parking.



TRIANA HOUSE

Calle Rodrigo de Triana, 96
41010 Sevilla - España
T. (+34 678 487 435)
info@trianahouse.com
www.trianahouse.com

PRECIO MEDIO HABITACIÓN: 95 €





*" Y tiene además
Sevilla,
y no de "mentirijilla"
una gracia y un seseo,
una juerga y un jaleo
y un olé que es de
Sevilla"*

C/Francos 6 - 954 21 58 29
facebook: Raquel Teran
teran.raquel@gmail.com





A quien madruga...

El éxito de tres hermanos que trabajan de día y triunfan de noche

Desde que en los 90 fundaran “El Simpecado” los hermanos Vega saben que el éxito de los negocios nocturnos se tiene que forjar a plena luz del sol.

Esa es la clave de cómo desde la seriedad y la disciplina se logra ser un símbolo en el ocio y la diversión.

“LA NOCHE ES EL
REFLEJO DEL TRABAJO
QUE SE HACE DE DÍA”

a frase la firma Manuel Vega, cara visible de la empresa que articula los distintos negocios que los hermanos Vega han ido desarrollando en la

ciudad: Antique Theatro, el bar de copas Dadá, la coctelería Bobó, el kiosko Zaratrusta – todos ellos en el Paseo Colón - y el triunfador restaurante María Trifulca, en pleno Puente de Triana.

El día que quieran hacer en Antique un paseo de la fama con sus clientes más populares no faltarán los nombres de Jennifer López, Chayanne, Ricky Martin, Marc Anthony, Enrique Iglesias o Juanes. Ellos han actuado o acudieron de manera privada a sus instalaciones para disfrutar del espacio de ocio nocturno más cotizado de Sevilla. Ronaldo – el brasileño - David Beckham, Nadal también han disfrutado allí haciendo honor al espacio que en la Expo’92 fue Pabellón del Comité Olímpico Internacional (COI) al que muchos jóvenes sevillanos iban para intercambiar pines.

Los que aquel año mágico para Sevilla mercadeaban con sus pines y chapas hasta que la gorra se hundiera en la cabeza por el peso, son buena parte de la clientela que hoy llena el espacio.

Manuel Vega

empresario



Jennifer López, Chayanne, Ricky Martin, Marc Anthony,
Enrique Iglesias o Juanes pasaron por Antique

Muchos de ellos han conocido ya la renovada apuesta de un lugar que para esta temporada ha cambiado su piel gracias al proyecto de interiorismo y reforma proyectada por el reconocido decorador de interiores Juanjo Vega. El resultado ha sido incorporar la última generación de pantallas leds e integrarlas en un edificio con cierto aire vintage. “Nos hemos preocupado por estar a la altura de las mejores discotecas de Madrid, Barcelona, Ibiza, Londres o Munich”, explica Manuel Vega.

Además, están especialmente orgullosos de haber consolidado un espacio multi eventos gracias a la versatilidad del lugar que permite acoger desde espectáculos musicales o presentaciones de discos hasta fiestas privadas o los prestigiosa gala de los “Oros Taurinos” que, cada año, reconocen a los más destacados lidiadores de la Feria de Abril.

Los creadores de Antique Teatro saben que tienen en sus manos un tesoro. A Manuel, Juanjo y Oscar Vega les une, además de un apellido, su amor a la ciudad. Y, de momento, descartan buscar negocios en otros puntos del país. “Nos han propuesto proyectos en Madrid o Marbella pero apostamos más por la salud que por abarcar”, comenta Manuel Vega.

De hecho, hace unos años exportaron con éxito el modelo de Antique al Puerto de Santa María durante el verano pero están convencidos que la clave del éxito de sus negocios consiste en trabajarlos en la cercanía y ninguno de estos tres hermanos están por abandonar Sevilla.

Ahora, el siguiente reto será inaugurar a lo largo de 2017 un selecto hotel en la calle Reyes Católicos con una apuesta rompedora: Hotel + club discoteca, una especie de after work para que de lunes a domingo haya un lugar de música y ocio en pleno centro de la ciudad. “El hotel proyectado tendrá cuatro estrellas pero las prestaciones serán de lujo”, comentan los propietarios. De hecho se contemplan varias “habitaciones de la música” que vienen a ser como grandes suits insonorizadas, con pianos para que en ellas se puedan montar fiestas o artistas que vengan a la ciudad puedan ensayar en la habitación antes de sus actuaciones.

Un sueño que se verá cumplido en unos meses. “Acabaremos teniendo la manzana entera”, bromean, ya que el futuro hotel linda, prácticamente, con sus oficinas y los otros espacios lúdicos que poseen en el Paseo Colón. La primavera entra por una ventana desde la que se ve el Puente de Triana. Con esas vistas trabaja este grupo de hermanos que han configurado una plantilla que supera los 200 trabajadores.

El futuro de los hermanos Vega promete. En mayo, una nueva temporada de Rosso, el rostro veraniego de Antique. Por eso en estas oficinas con vistas al río y decoración urbana no se para. Y es que aquí, lo verdaderamente importante, es que cuando se encienden las luces de la noche, ya está (casi) todo el trabajo hecho.



El siguiente reto será inaugurar a lo largo de 2017 un Hotel + club discoteca



ángela y adela
TALLER DE DISEÑO



Novia · Fiesta · Flamenca · Complementos

www.angelayadela.com



Dr. Nicolás Pérez Domínguez

Médico Especialista en Tratamientos Capilares, Faciales y de Rejuvenecimiento

¿Cómo se inició en el mundo del trasplante capilar? Al realizar mi master en Medicina Estética, también me especialicé en trasplante capilar y alopecia. Todo esto motivado por mi interés en las soluciones definitivas a la alopecia. Tras estudiar las diferentes técnicas y tratamientos coincidí con el doctor Serkan Aygin en un máster internacional sobre alopecia. Esa extraordinaria coincidencia propició una gran amistad que nos ha permitido avanzar en el mundo del trasplante capilar desde la mesa de operaciones hasta los tratamientos más novedosos con factores de crecimiento. Actualmente mi equipo y yo estamos realizando un proyecto internacional con los laboratorios BENEV de California para la mejora y especialización de los tratamientos con factores de crecimiento para los diferentes tipos de alopecia tanto para hombres como para mujeres.

¿Por qué se realizan los trasplantes en Turquía y en especial en las clínicas del doctor Serkan Aygin?

Teniendo en cuenta que en España existe un gran número de profesionales dedicados al trasplante capilar, que realizan una labor extraordinaria, hemos elegido los equipos de implantología del doctor Serkan Aygin por su gran experiencia y depurada técnica. Mantiene una tasa altísima de permanencia del folículo por encima del noventa y ocho por ciento. Además esta alta especialización de los diez equipos que actualmente trabajan en nuestras clínicas han conseguido abaratar los costes del trasplante acercándolos a muchas personas que económicamente no hubieran podido realizárselo en España.

¿ Doctor Pérez, en que consiste la técnica F.U.E?

La técnica FUE consiste en la extracción de



. Después se utiliza anestesia local en la zona donante y se comienza con la extracción de los bulbos que se tienen que implantar. Tras la selección y cuidados de los bulbos extraídos comienza la segunda parte de la operación que se efectúa con la anestesia también local de las zonas receptoras del trasplante para poder injertar los folículos necesarios.

Los pacientes operados con la técnica FUE experimentan una recuperación muy rápida. Además, este método tiene otras ventajas: no deja marcas en la zona donante, ni en la zona repoblada el cuero cabelludo, insertando estos bulbos de manera natural y respetando la sionomía de cada paciente para determinar la línea de crecimiento frontal. Esta técnica permite el implante de un número alto de folículos (hasta cinco mil) y ofrece la posibilidad de implantar folículos respetando la inclinación original del pelo. Aportando todo estos factores una apariencia de naturalidad en el crecimiento del cabello trasplantado.

¿ En qué consiste el pre-trasplante y cuando ha de realizarse?

Es aconsejable que, una vez que el paciente ha decidido realizarse el trasplante y su expediente ha sido supervisado por el equipo de implantólogos, se realice un mes antes del trasplante una sesión de PRP para preparar la zona receptora de una manera correcta para la recepción de los nuevos bulbos. Este tratamiento al ser voluntario no va incluido en el precio del paquete.

El paquete ofrecido para el trasplante incluye:

- Vuelo de ida y vuelta desde Madrid, Barcelona o otras ciudades principales de España.
- Tres noches de Hotel de 3 estrellas (4 y 5 con suplemento).
- Todos los traslados en vehículos privados de la clínica entre aeropuerto/hotel/clínica.
- Dos visitas pre y post operatorio a la clínica (análisis de sangre incluido).
- Una sesión de trasplante con la técnica FUE hasta un máximo de 5000 folículos, dependiendo de la zona donante. Con la asistencia de un traductor en Español.
- Tratamiento pre y post operatorio en Turquía (tratamiento PRP incluido).
- Garantía del trasplante de 10 años.
- Asistencia antes, durante y después del viaje.

Más Información:

nicolas@clinicadrperez.es 662128822 – 959362205
info@aratravel.it - 622 755 906 <http://www.trasplanteacapilarturquia.es>

- Dietas
- Rejuvenecimiento · Botox
- Rellenos
- Factores de crecimiento plaquetario · Mesoterapia facial-vitaminas
- Bioplastia
- Peeling
- Tratamiento de manchas
- Rejuvenecimiento corporal · Mesoterapia
- Carboxiterapia
- Drenaje linfático
- Tratamiento de acné
- Varices
- Esclerosis
- Microespuma
- Tratamiento capilar
- Mesoterapia capilar
- Factores de crecimiento plaquetarios

Más Información:

662128822 / 959362205
Clínica Medicina Estética Dr. Pérez C/ Cruz 8 Niebla (Huelva)

Consulta Medicina Estética Dr. Pérez
Centro DIMA C/ Adolfo Suárez 22 Sevilla



www.juanforonda.com
ventas@juanforonda.com

Sierpes, 33 954.227.661

Sierpes, 79 954.214.050

Sagasta, 1 954.218.449

Hernando Colón, 21 954.215.636

Tetuán, 28 954.226.060

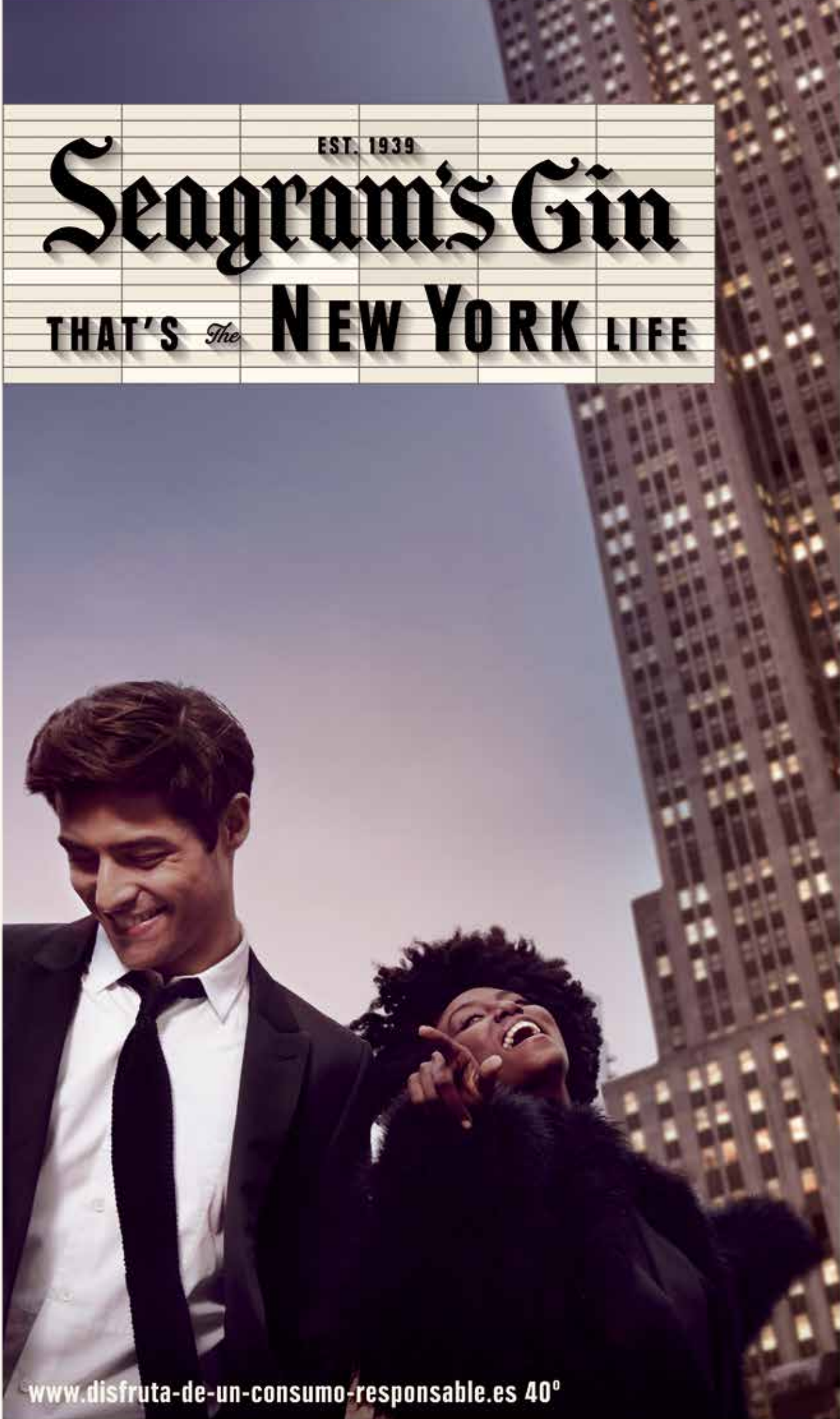
Plaza Virgen de los Reyes, 3 954.211.856

Argote de Molina, 20 954.228.467

SEVILLA

Juan Foronda





EST. 1939

Seagram's Gin

THAT'S *The* **NEW YORK** LIFE

The AMERICAN GIN 5TH AVENUE / E 30TH ST



www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es 40°

Emilio Moeckel
ABOGADOS



MOECKEL ABOGADOS & ICIDE

Sevilla - Cádiz - Málaga - Marbella - Madrid - Barcelona

WWW.MOECKELABOGADOS.COM


Tlfs.: 954 871 582 / 693 441 500

E-mails: moeckelabogados@icide.eu / info@icide.eu

Plaza Nueva nº 8-B, 2ª Planta - 41001 Sevilla



*Ctra. Carmona 17
(Comercial Ultrera S.L.)
44710 Ultrera (Sevilla)
649 05 73 31 / 954 86 35 11
cosolacionayala@hotmail.com*

 *Consolación Ayala moda flamenca*



Consolación Ayala

DISEÑADORA DE MODA



LOS TRATAMIENTOS Nº 1 A NIVEL INTERNACIONAL, EN SEVILLA

La dilatada trayectoria de su directora médica, la doctora Vázquez, y su exigencia a la hora de seleccionar cada tratamiento, han convertido a la Clínica Rocío Vázquez en un referente en medicina y cirugía estética

DRA. ROCÍO VÁZQUEZ

En Sevilla, a tan solo unos metros de la Estación de Santa Justa, se encuentra una de las clínicas de más renombre en el campo de la medicina y la cirugía estética. Su prestigioso equipo multidisciplinar le permite ofrecer un servicio integral y de calidad, algo por lo que se ha caracterizado desde sus comienzos, hace más de 25 años.

Celulitis

El equipo médico de la Clínica Rocío Vázquez insiste en la importancia de estudiar cada caso y huir de tratamientos estándar, muy comunes en el mercado. «Para que sea realmente efectivo, el tratamiento debe adaptarse a la paciente y no al contrario. La experiencia nos lo

confirma cada día», afirma la doctora Rocío Vázquez.

Aumento de pecho

Su unidad de mama especializada en aumento, elevación y reducción de senos han convertido a esta clínica en una de las mejor valoradas en cirugía mamaria. La alta satisfacción de sus pacientes reside en la personalización de la técnica, la calidad de los materiales y un equipo médico altamente cualificado.

Rejuvenecimiento facial

La doctora Vázquez y su equipo cuentan con lo último a nivel internacional. Su filosofía basada en respetar la naturalidad, el uso de primeras marcas y la dilatada experiencia de sus doctoras, han hecho que numerosos rostros conocidos hayan elegido ponerse en sus manos.

LIPOESCULTURA LÁSER

¿Por qué en Clínica Rocío Vázquez?

- Última tecnología mínimamente invasiva.
- Atención personalizada antes, durante y después.
- Más de 25 años de experiencia y la satisfacción de miles de pacientes.
- Publicaciones como «La excelencia de la medicina en España» y revistas como Vogue o Telva, se han hecho eco del prestigio de la Dra. Vázquez a nivel nacional.
- Financiación hasta en 12 meses sin intereses.

«LA DRA. VÁZQUEZ ME HA HECHO OLVIDAR LOS TÓPICOS QUE RODEAN A LA **MEDICINA ESTÉTICA**»

Tras haber visitado ciudades y centros de estética en Nueva York, Londres o Los Ángeles, Ainhoa Arteta, soprano y embajadora de la Marca España en todo el mundo, afirma que, concretamente en Sevilla, ha encontrado las técnicas más avanzadas en medicina estética y a su doctora de confianza. «Los tratamientos de la Dra. Vázquez son como un traje hecho a medida», afirmó la soprano en la presentación de los nuevos tratamientos corporales de Clínica Rocío...





ESPEJO
José Antonio Rodríguez

Redactor
social

RASTRILLO NUEVO FUTURO

La Infanta Doña Pilar de Borbón inauguró una nueva edición del Rastrillo Solidario de Nuevo Futuro, celebrado en el Hotel Meliá Lebreros



Doña Pilar de Borbón, junto al pintor Antonio Agudo, el director territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental, Rafael Herrador, representantes de Nuevo Futuro, y voluntarios del "Rastrillo".



La Infanta Doña Pilar de Borbón junto a los miembros del grupo "Siempre Así".



Los hosteleros José Francisco Mayo y su esposa Dolores Rincón junto al equipo de voluntarios de "La Parrala".



Voluntarios de "La Parrala".



Voluntarios de "El Tentepié".



Pepe del Moral, Manuel Escribano, Mar Díaz, Pepe Luis Vázquez, Lea Vicens, Manuel Jesús "El Cid", Rafael Serna, Eduardo Dávila Miura, Rodrigo Molina y Fernando Navarro.



Mar Díaz, Pepe Luis Vázquez, Francisco Macías y Manuel Jesús "El Cid".



Antonio Miura y Cristina González Palomino.

CONFITERIA LA CAMPANA HELADERIA
 FUNDADA 1885
 THE CAFE DULCES BOMBONES CARAMELOS PANELLETES
 CONFITERIA y PASTELERIA
La Campana
 El sabor de toda la vida
 Sierpes, 1 y 3
 Campana, 1
 954 223 570
 Sevilla



Los novilleros Fernando Navarro, Rodrigo Molina y Rafael Serna.



La rejoneadora Lea Vicens.



TOREROS EN EL RASTRILLO

El mundo del toro se dio cita en "La Maestranza"

Todo el equipo de voluntarios de "La Maestranza", junto a los toreros.



Todo lo que necesitas para tu bebé

"Porque no es un juego, cuidamos de su bebé"

SEGURIDAD-CONFORT-CALIDAD

P.C. Vega del Rey
Avda. de las Erillas Camas
Sevilla
Tlf. 954587010

Los Remedios.
C/ Virgen de Loreto N°20
esq. con Virgen del Valle.



Marta Pastega, Pepita Saltillo y Mayda Valdenebro.

RASTRILLO NUEVO FUTURO

Algunos de los puestos donde pudimos encontrar artículos de decoración, mobiliario, moda y complementos, ropa de bebé y para el hogar.



María del Carmen Álvarez, Mamen Lucena, Adriana Amate y Patricia Fernández, de "Guadalquivir".



Mayda Ybarra, Mario Niebla del Toro y María Ángeles Rubio, de "Cinngara".



Isita Vázquez, Keta Fernández Govantes, Charo Lora, Lucía León, Isabel Loring, Isabel León y María Afán de Ribera, de "Santa Justa y Rufina".

zoeman

SELECCIÓN DE COMPLEMENTOS

C/ Chicarreros 3

C/ Álvarez Quintero 20 (Buró)

zoeman.es



Rocío Terry y Lourdes Montes, de "Santa Justa y Rufina".



La Marquesa de la Rosa, Lourdes Mauri Argudo y Nuria Escatier Alvear, de "Santa Justa y Rufina".



Antonia Gil-Delgado, Pina Andrada, Teresa Lafita y María José Forné, del "Rincón de los pintores".



Fina Afán de Ribera, Babe, Araceli y María Luisa Sánchez de la Cuesta, de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro.



lenana

Diseñadores de complementos de
flamenca, novia y madrina

955 23 66 92

C/ Alvarez Quintero, nº 17. 41004 Sevilla

C/ Rábida, nº 14. 21003 Huelva

f petitelenana

lenanacomplementos





Miriam Díaz, Pepa Represa, Marina Moreno, Ruth García, Mari Paz Astorga, Pilar Castrillón, Cristina González Palomino, Carmen Romero, María Luisa Ceballos, Josefina Sánchez, María de los Ángeles Rubio, de "La Maestranza".

CUNA
COMPLEMENTOS

SER FLAMENCA
ES UNA ACTITUD

C/ CUNA N°8 - 41004 SEVILLA

PENDIENTES 15€



María Ibáñez de Aldecoa, Chiqui Pedrosa, Pilar Recasens, Juan Osete, Mónica Cornejo, Pepa Moreno y Chata Ortiz Osborne, de "El Postigo".



HACIENDA LA MOHARRA

666 48 26 41

A-4, Autovía Madrid-Sevilla, Salida 521 //
Ctra. A-8025, de Mairena del Alcor a A-4,
Km. 7, Carmona





Manuela Sáenz de Tejada, Marisa Altaba, Victoria García y Alejandra Altaba.



Vanesa García y Loli Pata.



Regla Falconde, Pepe García de Tejada y "Consuelo".



Pilar Recasens, Victoria Loscertales, Begoña Lorencio y Vicky Romero.



RASTRILLO NUEVO FUTURO

Desfile de trajes de flamenca a cargo de la firma Fabiola con su colección para esta temporada

PAPIRUSA restaurante

C/ Antonia Díaz, 9, 41001 Sevilla

www.papirusarestaurante.com

info@papirusarestaurante.com

Teléfono y Reservas: 954 22 53 85



Los Angelitos
PASTELERÍA

*o/ Alcaicorta de la toxa 29 telf
954216121*

*o/ Santa Marta la Blanca 9 telf
955546090*

*o/ Asunción 24
telf 955137387*

www.pasterialosangelitos.com



NUEVO MONTECARLO
Presentación de su nueva colección "CON ILUSIÓN".
La convocatoria corrió a cargo de la revista Escaparate.



AVILA

SASTRE

Sauceda 3. Sevilla
Tlf.: 954 220 302



Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

El templo del atún de almadraba

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



Juan Manuel Villasuso, Doris Osterlof Obregón, embajadora de Costa Rica y el Duque de Maqueda



Rocío Ferrer, Elisabeth Donaire, Maika Pérez Y Lidia Costales.



Susana Cascajo de la Barrera-Caro, Doris Osterlof Obregón, embajadora de Costa Rica, Condesa de Ramírez de Arellano, José Luis Tornero-Galán, la Duquesa de Maqueda, el Conde de Ramírez de Arellano y Juan Manuel Villasuso



Ignacio Muñoz Carral, Consolación Ruiz de León, Pedro Guerreo, María Josefa Bohorquez Márquez, Susana Otero Saavedra y Manuel López Soriano.



Miriam Martín Osuna, Ignacio Ariza y Amparo Lluch Colomer.



Gabriela Muller, Reyes Duque, Asunción Tarradas y Loles Blanes.

RAMÍREZ

Av. Antonio Mairena nº1 local 11
Alcalá de Guadaira 41500 Sevilla
626563538
f Guillermo Ramírez Moda





José Luis Alcaraz, padre e hijo, y Álvaro López de Berra y Casanova.



Benjamín Martínez, Antonio Tomás Pineda, Baldo Martínez, Leandro Sequeiros y Javier Moreno.



Ángel Peralta, Carlos Sánchez-Moyano Lea, Andrés Montero, Joaquín Benavente, Gonzalo Muñoz Escassi, Felipe Moro y Francisco Soriano.



Ignacio Ariza, el Marqués de la Cañada, el Duque de Maqueda, Consolación Ruiz de León, Francisco Acedo, Amparo Lluch Colomer, Diana Astolfi y Angel Peralta.



Rosa Ramírez, Pilar Cebolla, Sonia Fimat, María de la Carrera, Lidia de la Carrera y Lola Prosper.

INAUGURACIÓN DE LOS MONTES

Los Duques de Maqueda celebraron una fiesta para inaugurar el Cortijo Palacio Los Montes como espacio para eventos y celebraciones especiales



Fotografía
Álvaro Zayas



C/ Rosario, 17, Sevilla - 674 222 845 // www.fernandezyroche.es

Facebook: Fernández y Roche - Instagram: @fernandezyroche - Twitter: @fernandezyroche



PASARELA VIVA
Desfile de Ángeles Fernández



Dr. Emilio A. Rancaño Álvarez

IMPLANTOLOGÍA
CIRÚGIA ORAL
PRÓTESIS

MEDICINA
ESTÉTICA

C/ Virgen de Luján, 26 Entreplanta
41011 Sevilla
954 22 22 60 // 670 59 88 68
www.ciossevilla.com

65 Old Kent Road
SE1 4RF
Londres
+447446 38 67 76



PASARELA VIVA
Desfile infantil de Lola Azahares



Hoy vas a comer bien!



LA CASA DEL TESORERO
RESTAURANTE - PIZZERIA

La Casa del Tesorero
Santander, 1
41001 Sevilla
Tel. 954 503 921



LA PIEMONTESE
RESTAURANTE - PIZZERIA

La Piemontesa Sevilla
Marqués de Paradass, 36
41001 Sevilla
Tel. 954 219 381

PEDRO GÓMEZ PELUQUEROS

C/ Zaragoza, 66 41001 Sevilla
955 229 520
pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur



Premios Flamenco en la Piel: Raquel Revuelta recoge el premio en nombre de Toni Benítez, Premio a la Trayectoria Profesional; Premio Artista Flamenco a Farruquito y Premio Honorífico a la bailaora internacional sevillana y Premio Nacional de Danza a María Pagés.



María Pagés y Farruquito.

SIMOF

El Salón Internacional de la Moda Flamenca un año más congregó a las más prestigiosas firmas del sector estrenando por vez primera localización en el nuevo pabellón del Palacio de Congresos de Sevilla. Esta decana pasarela organizada por la empresa Doble Erre de la sevillana Raquel Revuelta contó con el patrocinio principal un año más de Marqués de Cáceres y Aromas.



**Marqués
de Cáceres**



Presentación etiqueta Marqués de Cáceres SIMOF 2017.

Juana Martín fue la autora del diseño de la edición limitada de Marqués de Cáceres con motivo de SIMOF. En la imagen con la presidenta de la bodega, Cristina Forner y la empresaria y organizadora del Salón Internacional de la Moda Flamenca, Raquel Revuelta.





Jurado del certamen de diseñadores noveles junto con los participantes.



Mención Especial SIMOF 2017 para Ángeles Gálvez.



Varias modelos posan en el photocall tras el desfile de Aurora Gaviño.



Jose Rasposo, ganador del certamen de diseñadores noveles.



Nunca es tarde para sentirse joven

NO TENGO
DESPERDICIO



JAVIER GARCÍA



JAVIER GARCÍA
DISEÑO



FlamencoShop



COMPLEMENTOS
DE FLAMENCA

online

www.flamencashop.com



TALLER
DE
DISEÑO



Vive la feria

Fotografía: Alvaro Zayas



ROBERTO GARRUDO

www.robertogarrudo.com

TRAJES CORTOS ~ GUARNICIONERÍA

Plaza de Chapina, 8
954333327
Sevilla

Calle Córdoba, 12
954214882
Sevilla

Calle Real, 105
954164310
Castilleja de la Cuesta
Sevilla

SIMOF



LENANÁ



JULIÁN ORTIZ
CITA PREVIA 954862970



ÁNGELES VERANO

Presentación de su nueva colección con la colaboración de Marga Macías en los complementos en la Pasarela Flamenca Jerez 2017



Dolores Promesas
 Sevilla
 C/ Cuna, 26
 41002 - Sevilla
 Tfno: 954 21 54 91



La pintora Ana Feu.



Ana Feu, Tony Benítez, Cristina y Francisco Casas.

ANA FEU

Ana Feu expuso, acompañada de amigos, sus últimas pinturas en "La Revuelta"



Enrique de Miguel y Claudia Capel.



Cristina Casas, Jorge Monteiro, Ana y Mercedes Feu.



DANDITY



EXCLUSIVE
COMPLEMEN'S
1 OF 15

www.dandity.com

<https://www.facebook.com/dandity1of15/>

https://www.instagram.com/dandity_/



Laura Mendoza de Castro, Mamen Rodicio Arias, Ana Feu y María Dolores de Castro



Ana García, Pilar Burgos y María Dolores de Castro.



Rocío Melgarejo y Pilar Navarro.



Mercedes Vázquez y Ángel Cabral Ginzález-Sicilia.

LA BERNARDA

SLOWBAR

Conoce
La Bernarda,
nuestro
GastroBar en
Sevilla.

C/Juan de Mata Carriazo S/N. Esquina Bartolomé de
Medina, 21 (Junto a Los Bomberos).
955 51 23 34 / 955 09 60 97
WWW.labernardasevilla.com



PREMIOS SOLIDARIOS

La Fundación «Odontología Social Luis Séiquer» distinguió con sus premios a diversas entidades por su labor solidaria en Sevilla



Foto de familia de los premiados.



Emilio Lledó.



José Antonio Coello Suances y Juan Manuel Flores Cordero.



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





Rafael Herrador Martínez y Antonio Castaño Séiquer.



Mariano Pérez de Ayala y María Dolores de Pablo-Blanco.



Sonia Rubiano Segovia.



Fernando Gutiérrez de Guzmán.



Diego Suárez Mora fue nombrado miembro de honor.



Alfonso García Palma.



Vicente Delgado

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

Sevilla - Madrid

Mendez Nuñez 7,

954 22 41 60 Sevilla

www.vicentedelgadomodahombre.com
vicentedelgadomodahombre@hotmail.com

Puerto de Indias

SEVILLIAN GIN PREMIUM



*Amor
por lo nuestro*

www.ginpuertodeindias.com



Gin Premium Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5%Vol. 40%Vol.



Miguel Marino, junto al elenco de modelos que participaron en el desfile



Miguel Marino con su hija Inés.



Miguel Marino con una de las modelos que portó sus afamadas "pieles".



Francisco Javier Valderrama, Carmen Castroño, Miguel Marino y Tony Benítez



PIELES DE MARINERO
Miguel Marinero desfiló en la Pasarela
Code 41



Susana Martín, Natalia Jiménez, Pilar Fernández-Cotta y Ana Racero



Laura Clavijo, María José Sánchez, Isabel García, Rocío Martínez y Pilar Campos



Ivette Uhía, Miguel Marinero y Rosa Gallego.



IMAGINA UN SUEÑO
ELIGE UN DESTINO
CUÉNTANOS TU VIAJE IDEAL
MARCA EL RUMBO



+34 637 833 461



+34 955 129 942



info@itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com



Agencia Oficial del
Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla
Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM 8 Sevilla
Real e Ilustre Colegio
de Médicos de Sevilla



itravel sevilla



@itravelsevilla



itravelsevilla

Escaparate



ROYAL BLISS

Coca Cola lanza en exclusiva en España una innovadora gama de mixers premium que permite composiciones infinitas.




FALCON BESPOKE

falconstore.es
comunicacion@falconbespoke.com

ROSARIO. 8 SEVILLA



Promociones

- Traje + Camisa + Corbata 220€ // Dos Camisas 60€
- Dos Trajes + Dos Camisas + Dos Corbatas 379€
- Camisa de vestir + Iniciales 39,95€



VICTORIO & LUCCHINO
NOVIAS

Plaza Cristo de Burgos, 20 - 41003 Sevilla.
T. 954 222 800



Victorio y Lucchino



Victorio y Lucchino



victorioylucchino_oficial

MC

Marqués de Cáceres



Marqués de Cáceres

MC 2014

JUANA MARTÍN

RIQUA

DENOMINACIÓN DE ORIGEN
DE CALIDAD

SIMOF 2017

Diseño Exclusivo
2.500 botellas

JUANA MARTÍN

SIMOF
2017