

# Escaparate

Revista social del Sur de España



ENERO '15 N°96  
[www.revistaescaparate.com](http://www.revistaescaparate.com)

MC

Marqués de Cáceres  
RIOJA 2012

Cuando te gusta,

te gusta con PASIÓN



WINE INSPIRATION

**SIMOF**  
21 SALÓN INTERNACIONAL  
DE LA MODA FLAMENCA  
DEL 5 AL 8 DE FEBRERO **2015**

# Staff

## Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN  
 direccion@revistaescaparate.com  
 twitter@niebladelatoro

## Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO  
 JUAN MARÍA GALLARDO  
 CHEMA SOLER  
 SANTIAGO MOLINA  
 FERNANDO MENA  
 JUAN VELASCO  
 RAFA ALBIDES  
 CAYETANO GÓMEZ  
 COUCHE PHOTO ESTUDIO  
 ERREGIRO  
 SANTIAGO MOLINA

## Redacción

FELIPE BENIGNO  
 EMILIO MOECKEL

## Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

## Dirección comercial

M<sup>ª</sup> ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ  
 954 229 631 / 627 943 102  
 direccioncomercial@revistaescaparate.com

## Reparto

UNIPOST

## Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

## Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

## Depósito legal:

SE-4804-06

## Revista Escaparate

Calle Chicarrerros, nº 7 · 41004 SEVILLA  
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

# Escaparate

## Sumario nº96



**06 | LA ENTREVISTA**  
 RAQUEL REVUELTA

**12 | ESPECIAL**  
 FLAMENCA

**38 | ESPEJO**



VESTUARIO: PILAR VERA  
 MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: MASCAREÑA  
 COMPLEMENTO: LAMÁGORA  
 LOCALIZACIÓN: PALACIO DE LOS MARQUESES DE LA  
 ALGABA (DIPUTACIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA)

FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS  
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE  
 INSTAGRAM: REVISTA\_ESCAPARATE



# Carta del director

## *Brindo por la vida*

Quiero mi primer incienso del año justo antes de escribir estas palabras. Terminé mi english breakfast favorito escuchando mi carpeta "Elegidos" que contiene toda la música que me gusta y que es tan ecléctica como mi personalidad. Un batiburrillo de matices con los que la vida ha ido impregnando mi carácter. Hoy es mi día, hoy que es un día cualquiera y me he puesto como única tarea hacer lo que me apetezca. Me he obligado a parar. Me tengo vigilado para no hacer otra cosa que no sea pararme. Hoy me apetece estar sólo conmigo pues como dijo alguien que se paró sólo lejos de todo y cerca de nosotros mismos tienen lugar los grandes descubrimientos. Voy a hacerme mi comida favorita, en mi plato favorito, con mi vino favorito, en mi copa favorita. Hoy me voy a mimar porque sí y sin pensármelo dos veces. Hoy que es un día cualquiera dejará de serlo. Hoy será mi día por Real Decreto de mi voluntad. Está decidido. Vamos, lo tengo decidido. Aunque yo quiero morir decentemente en mi cama y si puede ser con sábanas de Holanda... Quiero vivir viviendo cada segundo porque morir no entra dentro de mis planes, de ninguna de las maneras que hay de morir. Quiero sentir cada minuto, quiero sentir de hecho. Mis sentidos estarán de guardia abiertos de par en par, las veinticuatro horas del día. Mi ritmo de hoy será lento, cadente, suave, acompasado, como el paso de los carreteros que hacen los caminos lentos, únicos, belleza plástica natural. Hoy sonará todo a melodía. No habrá ruido en mi día. Hoy no pretendo retenerme entre tanta multitud en la que vivo a la deriva contenida del día a día. Hoy no me va a dar tiempo de nada más que de quererme. Así de sencillo, tanto como el mecanismo de un búcaro. Hoy me quito una pila para verlas venir. Hoy no voy a salir ni para pasearte, Sevilla, que es uno de los regalos que me haces cada día. Perdóname pero hoy no es tu día, sino el mío. Y hoy menos que llueve, porque, como sabe, cuando se pone a llover en Sevilla ni las cataratas del Niágara, como decía el mítico Juncal. Yo he escuchado de hecho a dos camisas del tendero gritando despavoridas. Se quedarán roncas porque yo no subiré a socorrerlas. Hoy me toca a mí. Tampoco te voy a piropear Sevilla, porque también... ¿qué te voy a decir yo que no te haya dicho nadie? Hoy no cruzo a Triana en carrera continua para verte bien. Ni saldré de noche. No saldré ni de día. Hoy no te prestaré atención a ti ni a Albéniz que te componga. Hoy no es tuyo este día cualquiera que dejará de serlo a medida que la chimenea vaya quemando la alhucema, el incienso y el romero. Hoy no seré ni de derecha, ni de centro, ni de izquierda. Lo digo



yo que pienso que la neutralidad hay que dejarla para Suiza. Hoy seré mío, sólo mío. Hoy huiré de todos los conservantes y colorantes, sin aditivos ni edulcorantes. Hoy seré sólo y exclusivamente mío. Hoy aparco a Mario Niebla del Toro y sus uniformes para ser Mario a secas. Hoy no voy a vestirme de Mario Niebla. Hoy me vestiré de limpio y de blanco impoluto. Hoy será para mí la vida una celebración sin todo el boato posible, desde mi exilio elegido, con el alma desnuda, desnudo y sólo, como sólo nacemos y sólo nos morimos. Hoy no será la vida una cosa que se aleja dejándonos llorar quimeras. Hoy es

fiesta. Hoy es la fiesta de la vida. Todo será una fiesta, ¿o no sabía que la primavera dura un segundo? Hoy me quité el pijama para vestirme de vida, de serenidad, de verdad, de calma. Hoy voy a pararme para aprender a vivir y a querer pues solamente se vive una vez, al menos de esta manera que es una (jodida) maravilla. Hoy no me voy a arrepentir de lo que pudo haber sido y no fue. Hoy será. Hoy voy a reaccionar porque me he propuesto que este no sea un día cualquiera. De hecho no lo es. Disculpe el lío pero de esta guisa me he levantado. Hoy no será el día de medias verdades aderezadas con medias mentiras. Hoy será para mí el día de la verdad. Hoy es el día de la reflexión, de la ilusión, del quererme para querer, del pararme para avanzar, de disfrutar. Quiero que este día que me he impuesto tácitamente sea una invitación para usted. Dígame dónde le mando la bolsita de incienso y la botella de manzanilla muy fría. Párese a mi salud. Mañana será el comienzo de una nueva etapa y si acabamos errando, volveremos a volver en busca de nosotros mismos para entregarnos a la vida de la única manera que entiendo debemos hacerlo, por derecho, de verdad, caiga quien caiga, cueste lo que cueste. Hoy será nuestro día y mañana un largo camino lleno de rosas con espinas, pero lleno de rosas, blancas, muy blancas. Mañana el mundo nos espera presto a recibirnos con lo mejor de nosotros, presto a prestarnos sus grandezas y miserias para hacer con ellas un cóctel explosivo que nos mantendrá despiertos, alerta, disfrutones, vivos a fin de cuentas. Hoy querido amigo es mi día y puede ser el suyo, ¿por qué no? Hoy esta carta será un brindis a la vida, una locura que no tiene cura. Hoy le corto yo a este toro las dos orejas. Déjese de tontos por ciento... La revista que tiene en sus manos habla por sí sola. No necesita presentación. Ni canta, ni baila, pero no se la pierdan...

Alzo esta copa de papel, rebosante de letras, por usted. Brindo por nosotros y por la vida que es hoy...

Mario Niebla del Toro Carrión  
DIRECTOR  
direccion@revistaescaparate.com  
@niebladeltoro



VelaShape® III

Vaqueros y camiseta blanca,  
¡el atuendo de la figura perfecta!

Con tan solo un simple tratamiento puedes conseguir:

- Reducción de celulitis
- Remodelación corporal
- Mejora de la piel



Búscalo en Clínica María Auxiliadora

SEVILLA: Dr. Relimpio, 4 - 41003. Tels: 954 54 06 31-655 84 24 69 • ECIJA: Maritorijas, 13 A Local - 41400. Tels: 955 90 28 40-645 98 18 17 • UTRERA: Centro de Especialidades Médicas y Quirúrgicas. Corredera, 55 - 41710. Tel: 955 86 13 44. [www.clinicamariaauxiliadora.com](http://www.clinicamariaauxiliadora.com)

Experiencia de un año de resultados eficaces

SYNERON  CANDELA®



# RAQUEL REVUELTA

# M

arcó un punto y aparte en el mundo de la moda andaluza y sobre todo en la flamenca. Hace más de dos décadas crea Simof y tras él una evolución decisiva en el sector que la fueron afianzando como esencial para entender esta industria hoy en día. Esta empresaria y guapa oficial de España es una incansable luchadora que emplea su inconformismo para seguir sumando al mundo de la moda y a su Sevilla natal, por la que no ha dejado de pelear en su dilatada y prolífica carrera. Muchos años hemos tardado en dedicarle una portada a ella pero todo llega. Personas como nuestra entrevistada, que hacen y crean, son las que propician que nuestra tierra avance por el buen camino contra el inmovilismo. Un placer.

★ Por Mario Niebla del Toro

A woman with dark hair adorned with flowers, wearing a vibrant red, off-the-shoulder, long-sleeved dress with ruffles, stands on a balcony. She is leaning on a dark blue metal railing. To her left is a large potted fern. The background shows a building facade with a window and a lantern-style light fixture. A large black circle with white text is overlaid on the top left of the image.

“Siempre tengo la inquietud de desarrollar nuevos proyectos que nada tienen que ver con lo que vengo haciendo”

¿Cómo era Raquel en su más tierna infancia?

Era una niña muy inquieta y creativa. Sana y rodeada de amor y cuidados. ¡Eso sí! con mucho carácter.

¿A qué jugaba?

A los juegos propios de la edad, con mis muñecas, a las casitas... Aunque al ser la menor de tres hermanos varones me gustaban también los juegos y juguetes propios de chicos... Sobre todo ocupaba mucho tiempo en hacer algún deporte.

¿Con qué soñabas?

Uf, mis sueños han ido cambiando y evolucionando pero todos encaminados a desarrollar una actividad

que me proporcionara independencia y posibilidad de crear...

¿Has sido lo que querías ser?

Me siento muy satisfecha y disfruto muchísimo con lo que hago, pero siempre tengo la inquietud de desarrollar nuevos proyectos que nada tienen que ver con lo que vengo haciendo hasta la fecha. ¡Este espíritu mío que no me deja tranquila!

¿Cómo llegó la Moda a tu vida?

Llega en primer lugar por una afición. Me encantaba la moda desde pequeña en todos sus aspectos y, por otro lado, el mundo empresarial me llamaba mucho la atención...

¿Qué papel ha jugado?

Como modelo tuve una corta trayectoria pues en seguida empecé a trabajar en televisión que la verdad me sedujo más, además con veinticuatro años puse en marcha Doble Erre, mi empresa y desde entonces mi equipo y yo no hemos parado. Siempre con el claro objetivo de posicionar Sevilla y Andalucía entera donde deben estar nuestros diseñadores y promover el sector de la moda a través de eventos, publicaciones y multitud de iniciativas.

¿Cómo ves el mundo de la Moda en la actualidad?

En nuestra comunidad lo veo con un potencial bárbaro pero incierto y despistado. Hacen falta profesionales en las instituciones que ordenen, estudien y valoren el sector. Sector que desde mi modesto entender sorprendería incluso a los que formamos parte de él, si existieran los datos de las cifras oficiales que se vierten del mismo. Estos datos resultarían un estímulo para los creadores andaluces de moda y demás profesionales e interesantes y revelador para las propias instituciones competentes. Le hace falta mucha atención, mimo y ánimo.

¿Qué le dirías a todo el que empieza en esta industria como veterana de guerra?

A priori, no me gusta dar consejos pero creo que si bien en esta tierra nuestra el talento está más que demostrado, éste debe estar respaldado por una buena formación, no sólo en lo puramente técnico, sino también en la gestión de empresa. La apuesta por la calidad es imprescindible. Además hay que soñar, dar rienda suelta a la imaginación y, sobre todo: trabajo, trabajo y trabajo.

Eres guapa oficial, ¿sabrías decirme qué es la belleza?

¡Uf, esto es muy subjetivo! Es un cúmulo de virtudes y condiciones, tanto físicas como humanas, que hacen de alguien interesante y atractivo. O algo parecido... (Risas).

¿Qué te da miedo?

El mundo que le vamos a dejar a nuestros hijos...

¿Cuál ha sido tu gran logro en la vida?

Haber educado sanos y felices a mis hijos y llevar una vida coherente con mis principios.

Eres mujer empresaria ¿cuál es el ideal de mujer y de empresario para ti?

Mi madre es mi referencia, con sus defectos pero llena de virtudes: Amalia Armengou.

Empresario ideal, el que hace compatible y exitosa su vida familiar y laboral, sin desatender ninguna de las dos, difícil tarea...





¿Qué es lo que más valoras en un equipo?

La capacidad de trabajo y de ilusionarse por nuevos proyectos, el compañerismo y el talento. Con estos ingredientes es relativamente sencillo que funcionen las cosas...

¿Aceptas la crítica?

Depende del día, pero por lo general, claro que sí. Es el primer paso para crecer.

¿Te ha costado mucho ser profeta en tu tierra?

No me considero así, ni mucho menos. Creo que soy una mujer que ha trabajado mucho, constante, con claros objetivos y muchas inquietudes como muchas empresarias andaluzas.

¿Qué es lo que más te gusta de Sevilla?

Sin pecar de chovinista, creo que Sevilla es objetivamente uno de los lugares más bonitos y encantadores que conozco y esa combinación la convierten en una ciudad maravillosa.

¿Qué es lo que más detestas de ella?

Hay cosas que no me convencen pero no detesto nada. Sí me gustaría que entre todos lográramos hacer de ella una ciudad más abierta, moderna y cosmopolita, como otras grandes ciudades europeas.

Llega la veintiuna edición de SIMOF, ¿qué novedad podemos encontrar en este Salón Internacional de la Moda Flamenca?

Todas y cada una de las colecciones de los diseñadores más importantes del sector de la moda flamenca y de los nuevos creadores siempre son novedades, además el premio "Flamenco en la piel", auspiciado por la Fundación Cruzcampo que este año se otorga a Estrella Morente y a Justo Salao. En esta edición también existirá un "Zapato oficial" diseñado por la firma Pilar Burgos y cómo no, Marques de Cáceres presenta su edición limitada de MC con la etiqueta diseñada por Rocío Peralta e ilustrada por Virgina Vargas. Esta XXI edición del Salón Internacional de la Moda Flamenca, por el que pasarán previsiblemente cerca de 60.000 personas, albergará una zona comercial con más de cincuenta expositores. Contaremos con modelos conocidas de la talla de Eva González, Elisabeth Reyes, María José Suárez o Noelia López y alguna sorpresa más que aún no podemos desvelar. En fin, es una cita obligada para el sector y sus adeptos.

¿Te vistes en Feria?

¡Claro que sí! Desde niña y todos los años, como buena sevillana.

¿Cómo es el traje de gitana perfecto?

Eso es una cuestión muy personal. A mí me gustan los trajes clásicos aunque con un puntito atrevidos y muy flamenco.



¿Qué tiene la vida de Feria?

Una concentración de alegría y buen ánimo inusual y una belleza extrema por donde quiera que mires. ¡Además de muchos momentos de arte!

¿Puedes decirme alguna manía confesable?

Soy poco maniática, pero tengo que ducharme todos los días al acostarme y al levantarme. Se me ocurren algunas más pero no son confesables...

¿Y algo que nunca antes hayas dicho de ti?

Que soy muuuuy despistada.

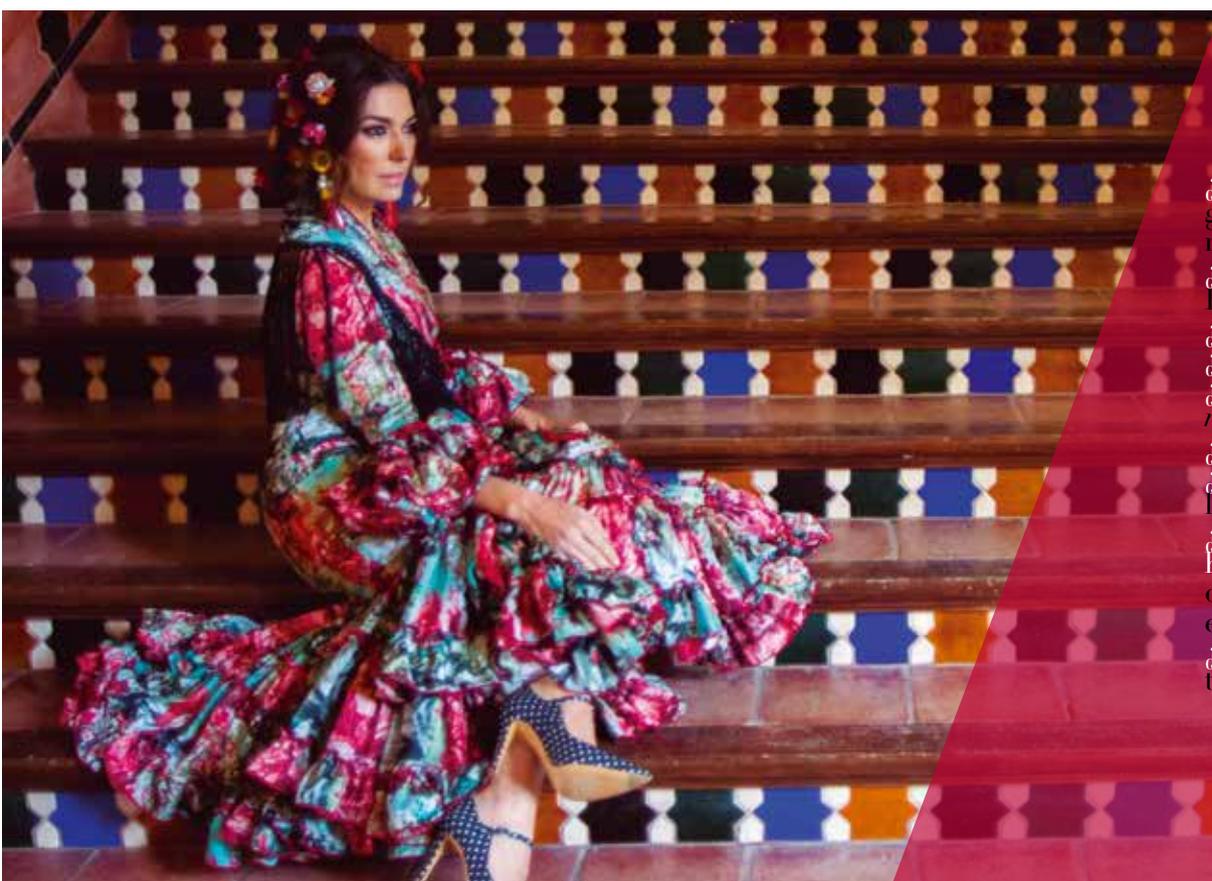
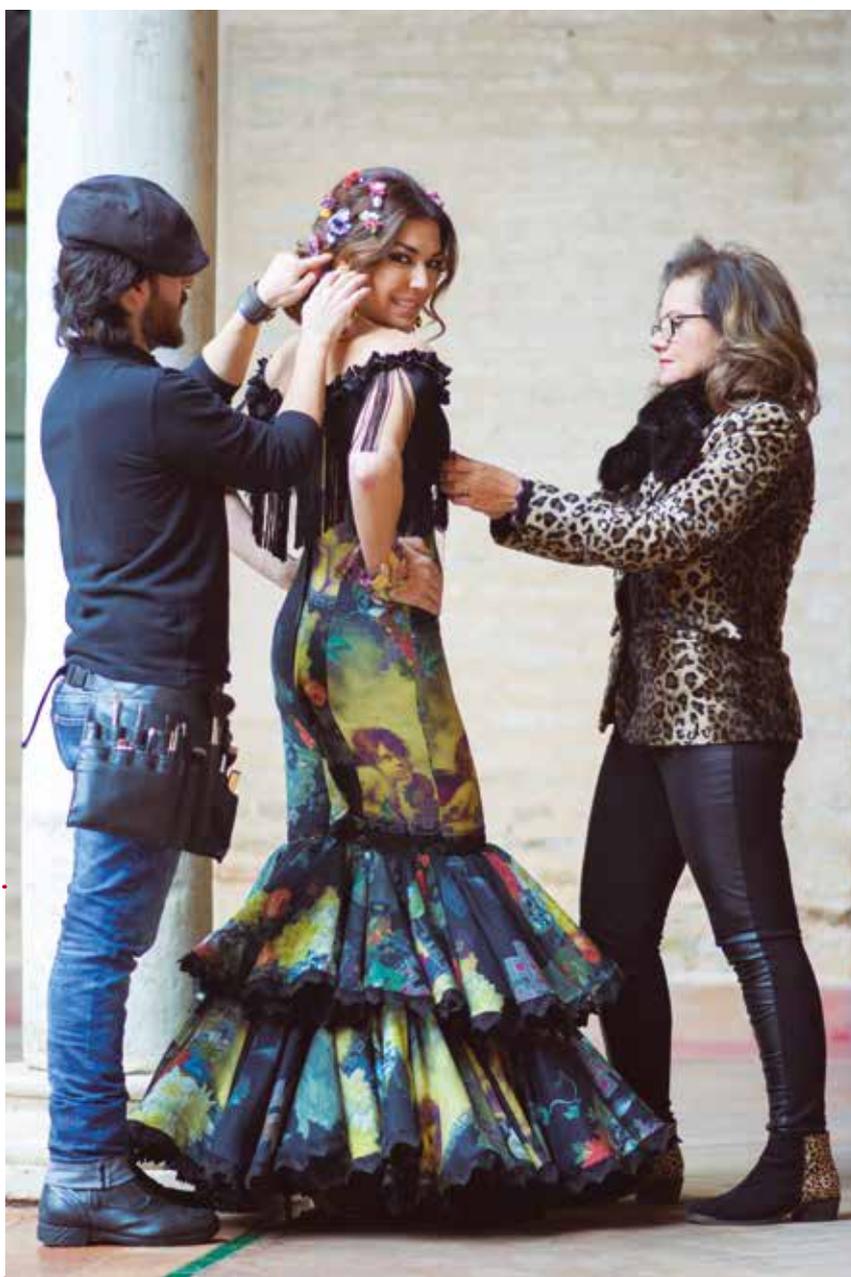
¿Eres feliz?

Razonablemente feliz.

¿Qué receta tienes para serlo?

Besar a mis hijos todos los días y tener la conciencia bien tranquila y los deberes hechos.

“Me gustan los trajes  
**clásicos** aunque  
con un puntito  
**atrevidos** y  
muy flamenco”



¿Un plato? El gazpacho de mi madre.  
¿Un color? El Buganvilla.  
¿Un número? Seis.  
¿Un día? Viernes.  
¿Un libro? *El arte de no amargarse la vida.*  
¿Una ciudad? Sevilla.  
¿Un lugar? Zahara de los Atunes.  
¿Un personaje histórico? La Duquesa de Alba se me antoja en este momento.  
¿Una frase? La vida es tiempo (Alin).

ESPECIAL

# Especial Flamenca



A background pattern of yellow polka dots on a white background. The dots are of varying sizes and are scattered across the entire page.

D

espertará más temprano que tarde una nueva primavera. De su mano llega el renacimiento de los colores, de la luz, de la naturaleza. Estallido de lunares y volantes pregonarán

una alegría de vivir contenida en el letargo del invierno. Nuestros talleres trabajan ya a destajo por engalanar a las guapas flamencas que serán sin duda el mejor paisaje natural de esta tierra donde los niños juegan al toro, los amores se cantan por fiesta y los desamores por fandangos y tarantos. Este lugar de sueños jinetos en marismas y llanos ha parido las mejores manos para la costura flamenca. Un año más escaparate destapa el tarro de las esencias y le hace una recopilación de las más reconocidas diseñadoras de nuestro traje regional. El único que cambia cada temporada al compás de las modas, de los tiempos, del momento. Esperamos que este trabajo que hemos elaborado para usted sea de su agrado porque es precisamente usted nuestra razón de ser. ¡Que comience la fiesta!



# AURORA GAVIÑO

C/ Alvaraz Quintero, 16. Sevilla. 954 22 54 94

## NATURAL

“HE CONSEGUIDO MI SUEÑO!! UNIR EN MI ATELIER DE ÁLVAREZ QUINTERO, 16 NOVIAS, COMUNIÓN Y FLAMENCAS PARA HACER UNA COSTURA ARTESANAL Y A MEDIDA.”

“Fresco, desbordado de tejidos orgánicos, y lleno de detalles generosos, funde, en su mayoría colores suaves y delicado algodón, en una colección nueva, bajo el sello inconfundible de nuestra casa.

Artesanía flamenca y alta costura aunan en la madurez de un trabajo exquisito, romántico y abundante en formas, que este año se viste de experiencia, elegancia, comodidad y sutil expresión femenina, a través de volantes vivos que presentan formas también orgánicas para ampliar el movimiento y la manera de lucir una prenda, que con el paso de los años se nos convierte en una obra de arte a conservar.



Crear NATURAL ha sido todo un placer de sentidos, sensaciones, dulzura e inundado por una tradición andaluza repleta de nuestra manera de ver Andalucía. Nuestro Atelier ha crecido en solera con esta colección, y sus artesanas han podido sentir entre sus manos de que manera la materia tomaba forma y vida, una vez más, en AURORA GAVIÑO.

Lo bonito ha encontrado una expresión real con combinaciones compuestas de richelieu, gasa, apliques de croché, encajes, volantes, y toques de teñidos manuales que caminan solos, en la capacidad de recuperar lo bueno para volverlo actual y deseado.

Un año más la herencia de nuestra casa se viste de preciosas flamencas, repletas de riqueza y detalle. NATURAL representa el espíritu de esta sabiduría con los pasos de un nuevo momento, verlo desfilar es ver desfilar la vida repleta de belleza y exquisito hacer!!”

## VÍSTETE DE CORAL

En Joyería Chico encontrarás una amplia colección de coral. Pendientes y sortijas, camafeos, broches y brazaletes...

Tanto si buscas piezas con sabor antiguo, como diseños modernos y actuales, acércate y conoce nuestra amplia propuesta.

C/ Tetuán, 9. Sevilla. 954 22 37 48



# JOYERÍA CHICO





AURORA GAVIÑO

## FASHION FILL 2015 COLECCIÓN NATURAL

Localización: Atelier Aurora Gaviño  
C/ Alvaraz Quintero, 16  
954 22 54 94 (cita previa)  
Director: Alvaro Begines  
Imágen y Sonido: Ruben Martín

Fotografía: Chema Soler  
Peluquería y maquillaje: Pilar Aguilar  
Actrices: Ana Fernández  
y Candela Fernández  
Al cante: Marina García



## UNA FORMA DE EXPRESAR

Tejidos naturales nunca faltan en mis colecciones innovando el marsala color terroso vino y jugando con las coordinaciones de estampados también me he atrevido con el punto en los cuerpos, y como siempre busco volúmenes en las faldas provocando movimientos y grandes caídas.

Fundamental en mis diseños es la comodidad y el poder lucir un traje de flamenca con soltura manteniendo elegancia y sencillez ante todo.

C/ Comercio, 8 Local, 4. Mairena del Aljarafe. Sevilla. 955 60 17 20 / 620 17 09 09



# AV

## Angeles Verano

C/ Cuesta del Rosario  
Nº 8 - Blq. 2 - 3º B y D  
Tlf. 954 56 02 79 CITA PREVIA  
[www.angelesverano.com](http://www.angelesverano.com)

CARMEN

Carmen fitz



COMERCIAL HERMES POLÍGONO INDUSTRIAL PISA C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927  
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)  
TLF: 955 60 17 20 / 620 17 09 09 fitzfirma@gmail.com



## ACUARELAS

Diseñar un traje de flamenco es como pintar un cuadro. Requiere armonía en los colores y mucho cariño.

Este año nuestra colección tiene un efecto "ACUARELA", sin dejar de lado el toque flamenco y clásico que nos identifica, con colores vivos pero sin perder esa armonía que hace que en cada vestido se vea arte.

Las flores de nuestras gasas, rasos y linos se convierten en un homenaje a la primavera.

Bienvenida al mes de abril.

Complementos:

La pintura sigue siendo la protagonista en nuestra colección, también en los complementos y mantoncillos.

Plaza del Salvador. Sevilla. 954 22 34 26



Ctra. Carmona 17  
(Comercial Ultrera S.L.)  
41710 Ultrera (Sevilla)

Tlf - Fax: 954 86 35 11 / 649 05 73 31  
cosolacionayala@hotmail.com  
www.comercialutrera.es



# NUEVO MONTECARLO



**N M**

nuevo montecarlo flamenca

Plaza del Salvador  
SEVILLA  
Telf. 95 422 34 26  
[www.nmflamenca.com](http://www.nmflamenca.com)

## MIS JOYAS

Una colección basada en la elegancia y la buena costura recreándose en el detalle y en el mimo con el que se han tratado los tejidos, creando cortes y complementándolos con aplicaciones en piel como si de una filigrana se tratara.

La colección mis joyas es inspirada por el color de piedras preciosas, semipreciosas y gemas como el ámbar, el zafiro, el azabache, el rubí..... Incluso algunos trajes de la colección tiene la estampación de estas piedras.

Colección que destaca por sus mangas y los detalles en los escotes y en la espalda, haciendo que cada diseño sea único y exclusivo.

Los tejidos utilizados han sido satén, tul, gasa, punto de seda, batista, plumeti y cuero entre otros...

Una colección que recorre desde los trajes



# CONSOLACIÓN AYALA

mas ligeros para el camino hasta trajes mas pomposos y deslumbrantes para las noches de feria, mezcla de tejidos y estampados con lunares, hacen de cada traje una joya única, diseños elaborados con mucho mimo y un delicado trabajo artesanal que se une a la elegancia del traje.

Consolación Ayala ha presentado un total de 32 trajes en la pasarela de We Love Flamenco, entre infantiles de niñas que lucieron trajes cortos en su mayoría muy llamativos y diferentes a lo que hay en el mercado de la moda flamenca, junto con los complementos de la firma Bambla.

El desfile contó con la música en directo del utrerano Manuel Durán, a la guitarra José Antonio Martín, y a la percusión Álvaro Moreno.

Ctra. Carmona, 17. (Comercial Utrera, S.L.) Utrera, Sevilla. 954 86 35 11 / 649 05 73 31

## A MI MANERA

La nueva colección de Raquel Terán es una mezcla de matices y de colores muy habituales en su estilo tales como los tonos tierras, verdosos, azules, grises y rojizos y también lanza nuevos colores, teniendo como protagonistas el mostaza, buganvilla y varios tonos de beige. El dominio del color está demostrado en cada uno de sus diseños ya que crea una gran armonía entre todos los matices que podemos apreciar dentro de un mismo traje de flamenca. Los tejidos de sus diseños son únicos como ejemplo el terciopelo de seda y los plumetis adornados con madroños y piquillos. La falda canastera, del talle alto predomina en su colección. Introduce como novedad el chalequillo adornado con caireles realizados a mano por Nieves San Gregorio, que es la que se encarga de crear toda línea de complementos de la firma. Para las noches de feria la diseñadora apuesta por faldas de talle alto jugando con las transparencias. Con respecto a los complementos tenemos que destacar los mantoncillos son de gran belleza y de una elegancia suprema, los peinecillos cosidos con caireles de seda realizados a mano y para el pelo la apuesta son los ramilletes y rosas pequeñas que adornan peinados de recogidos bajos.

Se trata de una nueva colección creada "A su manera" que no dejará indiferente a nadie por la gran espectacularidad de sus diseños.





## TRAJES DE FLAMENCA Y COMPLEMENTOS

# MARÍA JOSÉ COLLANTES

Diseño - Moda Flamenca - Madrina - Fiesta - Novia



Photography by Fernando Mena

Atelier:

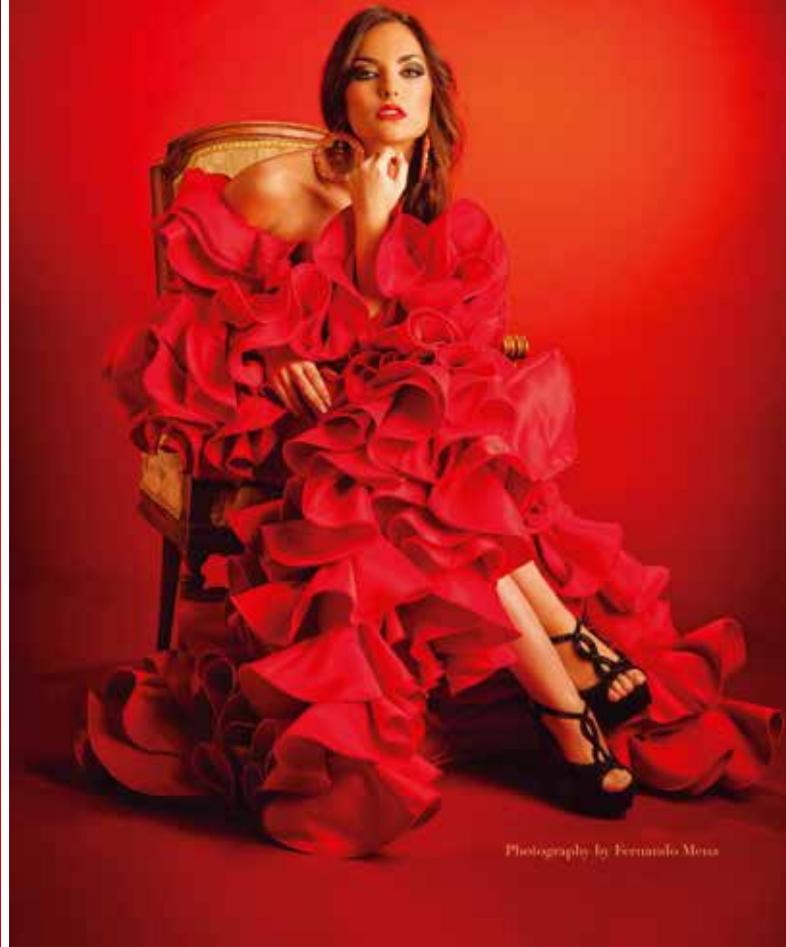
Calle Ave María nº2 2ºD CP 41003 (SEVILLA)

Info@mariajosecollantes.com

Tel. 600647859 CITA PREVIA

www.mariajosecollantes.com

# MARÍA JOSÉ COLLANTES



Photography by Fernando Mena

## PURA MAGIA

Pura Magia, es una colección entre la tradición y la sofisticación, pensada e inspirada en la mujer que se quiere sentir especial y divina en el real de la feria y no le tiene miedo a ser el centro de todas las miradas, luciendo diseños elegantes y por supuesto flamencos, ahí está la magia, en mantener el equilibrio entre la tradición, sofisticación y elegancia.

Maria José Collantes

Toda mujer con Pura Magia se sentirá guapa por dentro y por fuera, ya que se verá muy favorecida, femenina y sensual puesto que los diseños están estudiados al detalle para potenciar al máximo la silueta de toda mujer.

En cuanto a los colores, María José Collantes ha utilizado casi toda la gama, sin olvidarse de los clásicos como el rojo, el negro y el blanco.

La diseñadora sigue fiel a su seña de identidad y disfrutaréis de vestidos con volúmenes en las faldas, mangas largas y ceñidas y escotes atrevidos.

Los tejidos utilizados son rasos, encajes y crep entre tantos.

C/ Ave María, 2, 2ºD Sevilla. 600 64 78 59



# TALLER DE DISEÑO

## CAYETANA Y SEVILLA



Esta colección pretende rendir un homenaje a la memoria de la Duquesa de Alba y a su ciudad de acogida, Sevilla. La elegancia bohemia fundida con la esencia más flamenca de la que Cayetana de Alba hacía gala recorre cada una de las prendas para detenerse especialmente en los complementos.

Hemos querido plasmar en nuestra apuesta para la primavera de 2015 aquello que la Duquesa amaba de Sevilla, el ritmo y el color de los enganches, las luces de la noche del pescaito y los olores de una mañana de feria. Todo ello tejido con el cuidado artesanal que es seña de identidad de Ángela y Adela - Taller de Diseño.

Continuamos nuestra apuesta por las mezclas de tejidos, incorporando nuevas texturas y estampados, combinando telas nobles teñidas a mano, gasas con boales o algodón y aplicaciones de diversos materiales.

Juegan un especial papel en los trajes que desfilarán sobre la Pasarela We Love Flamenco nuestros volantes "p'acá-p'allá" desestructurados y caprichosos, en los que se rompe el contorno para aplicarse asimétricamente a la silueta de la mujer que viste nuestros trajes.

La paleta de colores que barajan para este año va desde los colores suaves, empolvados, a los intensos reyes de siempre como el rojo coral o los azules y siempre en sabia mezcla, con ese arte para combinar que tan bien dominan.

Las creaciones de Ángela y Adela están marcadas por el diseño atemporal, que no se rige estrictamente por los dictados de la última moda si no que se centra en la figura femenina para ennoblecerla.

C/ Luchana, 6 Sevilla. 954 22 71 86



ángela y adela

TALLER DE DISEÑO

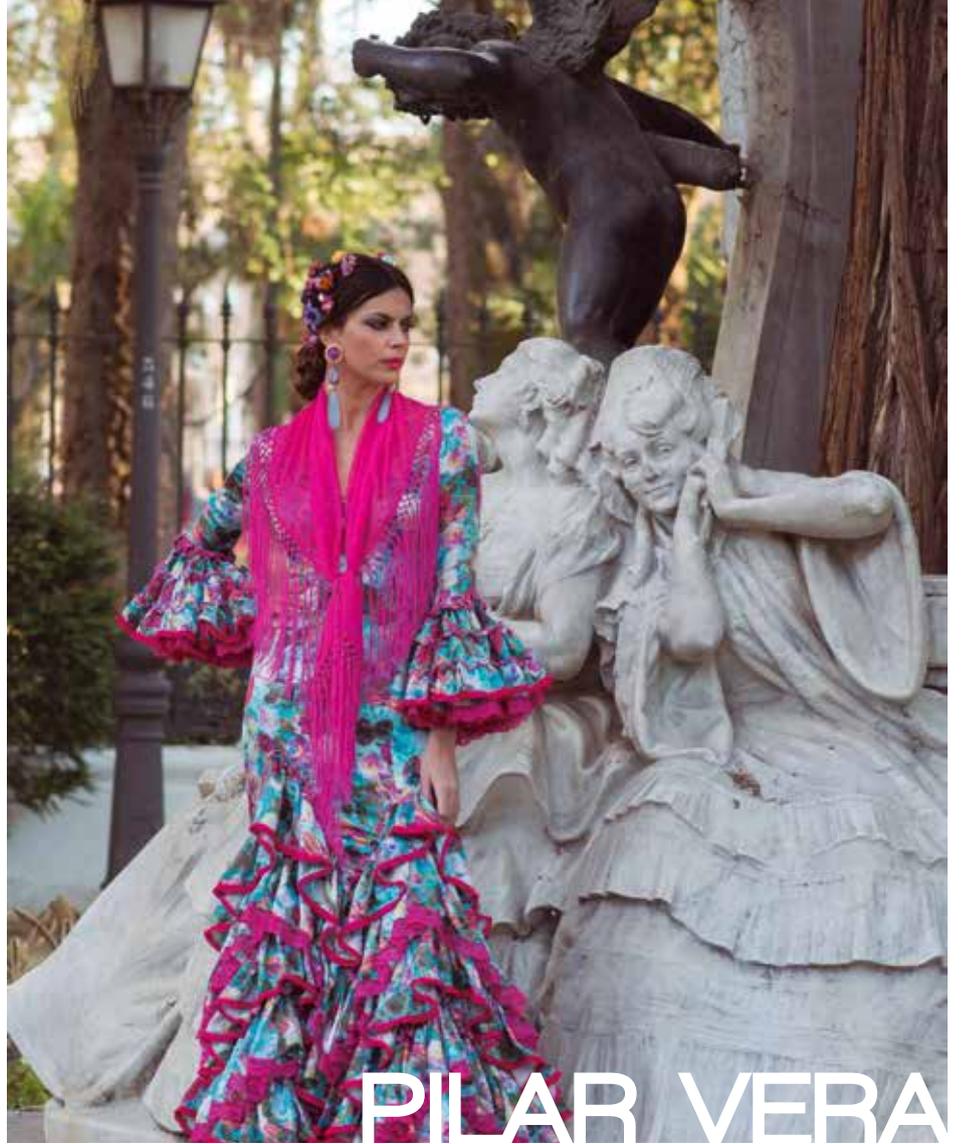
C/ Luchana, 6 (Alfalfa) 41004 - Sevilla

Tlf: 954 22 71 86

Web [www.angelayadela.com](http://www.angelayadela.com)  
info@angelayadela.com



ALEJANDRO POSTIGO



PILAR VERA

## LA GLORIETA

C/ Cabeza del Rey Don Pedro, 30. Sevilla. 955 71 56 50

Amor ilusionado, amor poseído, amor perdido. El amor herido y el amor que hiere. Todos son uno, el amor que pasa, el que tan bellamente glosó el poeta poeta sevillano y representa para siempre uno de los rincones más universales la ciudad: La Glorieta de Becquer, en el Parque de María Luisa.



La Glorieta encarna una de las colecciones más personales de la diseñadora Pilar Vera, hiperromántica, bucólica y decididamente autobiográfica que rinde homenaje a las edades del amor. El adolescente, loco y despreocupado; el amor adulto, sereno. El amor maduro e incondicional... También es una declaración de amor por la artesanía textil, las labores de costura tradicional y las raíces de la indumentaria flamenca.

Del blanco impoluto al negro más dramático, la colección repasa una completa paleta de colores y estampados florales en su versión más sofisticada en formato mini y maxi y en su versión más romántica y joven.

Las formas y patrones respetan y realzan la anatomía femenina con siluetas románticas y sensuales. Las formas, en apariencia sencillas y livianas, son un ejercicio de patronaje y costura muy estudiados que dejan a su paso un fluido movimiento de enaguas y volantes, ligeras y bucólicas como un jardín en flor o las ensoñaciones románticas de unos enamorados.

Como siempre, Pilar Vera elige tejidos naturales, principalmente algodones y sedas de primerísima calidad, confortables, transpirables, ligeros y en sintonía con la tradición textil flamenca.

Este año como novedad introduce telas pintadas a mano con elementos figurativos diseño de Elena Rivera. Arte llevado al textil y viceversa, ya que también presenta prints florales de diseño exclusivo.

Complementos: Lamágora

Flores y decoración: La Nueva Galería

Voz en off: Rafael Cremades

# FLAMENCA

alejandropostigo.blogspot.com



C/Alvarez Hazañas 12-6  
Utrera (Sevilla) Tlf: 955864011

ERREGIRO PHOTOGRAPHY



*Pilar Vera* GLINT

Exposición Showroom  
C/ Cabeza del Rey Don Pedro, 30  
Tlf: 955 71 56 50  
pilarvera@pilarvera.com  
mmartin@glintgroup.com



# POL NUÑEZ

## MAS QUE LUNARES

En esta colección que presentamos en "we love flamenco" hay unas pinceladas de moda de inspiración flamenca.

No solo trajes de flamenca en su más estricto estilo, sino otras prendas: faldas, ponchos, camisas y pantalones con ese aire renovado del Sur que tanto gusta internacionalmente; para usar, tanto "la noche del pescaito" como en cualquier otro momento.

Colección muy arraigada al estilo Flamenca Pol Núñez.

Empezaremos con la raíz de mi tierra, trajes clásicos renovados pasando por moda flamenca y acabando en sutiles tules y crochet.

La inspiración este año viene de ORIENTE...

Pendientes turcos, camafeos y colgante chinos, mantoncillos con motivos chinos (de tela exclusiva nuestra y diseñada por y para nosotros) y orquídeas de metal doradas a modo de peinecillos serán las piezas claves en complementos.

Tejidos: Seda, mucha seda, tules, algodones lycras y geogettes...

Cerraremos con una bata de cola inspirada también en los plisados de la papiroflexia japonesa.

Esperamos que os guste!!!!

Un fuerte abrazo.

Delia Núñez

C/Valparaíso, 18. Sevilla. 954 21 80 22 / 687 89 24 88



"Más que lunares"  
Colección 2015

C/ Vaparaiso, 18 Sevilla  
Tif.: 687 892 488 / 954 21 80 22  
www.flamencapolnunez.es  
delia@flamencapolnunez.es

## MARAVILLOSOS RECUERDOS

Lola Azahares

“Lola Azahares”, para llevar a cabo esta colección se ha inspirado en sentimientos y pensamientos positivos, porque creemos, que a la vida hay que sonreírle para que ella te devuelva la sonrisa y porque es la causa primera de todas las cosas, cuando mantienes

un pensamiento durante un tiempo, este se transmite al universo ya que forman parte de tu mundo, y nuestro mundo es el diseño de moda flamenca, porque nos apasiona un lunar, nos encanta un volante y porque creemos que el traje de flamenca estiliza y favorece a todo tipo de mujer. Así que esta colección te busca a ti, mujer, ya seas como seas.

Hablemos de la colección...

En esta colección puedes encontrar trajes canasteros con volantes superpuestos, o con faldas voluminosas que marcan su propia danza, en cada uno de ellos hay un factor en común; se ha mimado al detalle.

Trajes con nombres especiales, como la palabra misma nos indica, tenemos la euforia, alegría, ilusión, diversión, pasión...

Una selección de tejidos basados en popelines, satén de licra de algodón,

plumetis, jaguars, creps, muselina, encajes bordados y son telas lisas, con estampaciones florales y lunares de diferentes tamaños coordinados con puntillas, tiras de terciopelos, plisados de otomán, encajes de bolillos y pasamanerías. Hemos elegido un amplio colorido que abarca desde lo tradicional y que nunca pasa de moda como es el rojo, blanco y negro. Optando por el azulina, morado y buganvilla colores intensos que suelen embellecer, apostando por el coral y persiguiendo la elegancia del beige y del camel, introduciendo el amarillo, sin duda no hay color más lleno de vida, recuperando los verdes botella, mostazas y con el predominio de bourdeos, sin duda apostamos por él!

Nuestros complementos...

El complemento no es un accesorio, son elementos que definen el Look y es el producto que mejor comunica el estilo propio. Nuestro estilo se trata de flores grandes, mantones bordados persiguiendo la época vintage dorada, pendientes ejecutados con materiales como pedrería, cristal y acetatos y flecos con sedas naturales.

Sólo nos queda invitarte a que disfrutes de la colección, al menos, casi tanto como hemos hecho nosotras realizándola y siempre agradecerte tu fidelidad.

“Esta colección está dedicada a ti...tú sabes quién eres, has sido nuestra fuente de inspiración”.



C/ Cuna, 31 local 4. Sevilla. 954 22 29 12



Lola Azahares

C/ Cuna nº31 local 4 Sevilla Tlf: 954 22 29 12 www.lolaazahares.es



# ÁNGELES VERANO

## PENSANDO EN TI

Este año, más que nunca, la diseñadora ha pensado en la mujer, de hecho, su nueva colección tiene como único objetivo "favorecer a la mujer, hacerla sentirse bella y, sobre todo, bien vestida". En 'Pensando en ti', Verano da rienda suelta a su imaginación y busca su inspiración en los propios tejidos: "Cada uno de ellos, por su belleza, permite una variedad de formas y acabados llenos de delicadeza", asegura. Las superposiciones de telas y pinturas hechas a mano imprimen además el carácter de exclusividad deseado.

Verano, que acaba de inaugurar un nuevo estudio taller en la calle Cuesta del Rosario nº 8, 3º B/D, emplea en esta colección tejidos naturales como la seda, algodones, gasas, guipures o encajes, además de tejidos pintados de manera artesanal

A la presentación acudirán numerosos rostros conocidos y por la pasarela desfilarán, entre otras, la modelo Noelia Margotón o la cantante Sara de la Cruz ('Se llama copla'). Además, en el desfile del día 17, colaborarán Rocío Casado, con flores y mantones pintados a mano exclusivamente para Ángeles Verano; Las Artesanas, con mantones de cuquillo; Ana Barbero, con flecados; y Marga Macías, con complementos trabajados en latón.

C/ Cuesta del Rosario, 8, blq 2, 3º b yd . Sevilla. 954 56 02 79



# ALEJANDRO POSTIGO

## FLAMENC15

Cada temporada una apuesta, un reto, una nueva ilusión que tras duros meses de trabajo, se despierta en la firma de Alejandro Postigo, para vestir a la más bella de las flamencas.

Afinados patrones y una delicada selección de tejidos dan lugar a la silueta femenina por la que se apuesta para que todo sea un verdadero acierto.

La absoluta entrega y dedicación hace que la nueva colección esté cuidada al milímetro. Detalles que adornan el vestido, un singular movimiento en los volantes, largos flecos anudados a mano, apliques y lunares son entre otros motivos lo que reúne la verdadera esencia de Alejandro Postigo.

Se han empleados tejidos naturales como el algodón, el hilo, el organdí y la seda, adornados con madroños y encajes teñidos de forma artesanal.

Grandes volantes de capa y canasteros, complementos joyas y flores naturales en el pelo formando ramos con hierbabuena y azahar.

Una amplia paleta de colores da paso al revuelo de volantes que Alejandro Postigo ha preparado para lucir como nadie por el verdadero desfile que es el real de la feria andaluza.

C/ Álvarez Hazañas, 12-6. Utrera, Sevilla. 955 86 40 11





# JAVIER GARCÍA

## LA REINA DEL BAILE

Javier García presenta su colección de moda flamenca para este 2015 como un show que recrea todos esos momentos de gala y celebración en que una mujer se siente como una verdadera Reina. La Reina del baile de graduación, la Reina de las fiestas, la Miss de concurso de belleza... Todas ellas inspiran cada modelo de la nueva colección con diseños llenos de detalles, combinaciones de una cuidada selección de tejidos, cortes que juegan con las posibilidades del patrón o aplicaciones de pedrería, oro o plata que destacan en cada traje.

Colores frescos, claros, cítricos, frutales o apastelados que rememoran la alegría de las fiestas. Sedas que combinan con guipures, popelines o gasas para acentuar la elegancia de cada vestido. Encajes novedosos y detalles recrean la fantasía propia de las galas y concursos de belleza hasta llevarlos a moda flamenca en una propuesta que une moda con espectáculo. La idea, en pocas palabras, es hacer que este año todas las flamencas se sientan como verdaderas Reinas del Baile.

javiergarcía



*La Reina del Baile*



**SIMOF 2015 - VIERNES 6**

**DE FEBRERO - 21:30 HORAS**

**Avda. Andalucía 51 (Estepa) 645248254**

**f Javier García Diseño @javigarciatango**



# FABIOLA

## PINTA FLAMENCA

Un año más y más sueños.

*Fabiola*

“Me gusta muchísimo mi trabajo, tengo que reconocerlo. Cuando me enfrento a los tejidos, los encajes, y los mil adornos que componen un traje de gitana, un gusanillo de emoción me recorre el cuerpo ¿Seré capaz de crear lo que deseo? Y en dos minutos me pongo a ello poseída por la emoción, las ganas y la ilusión. Este año he querido mezclar el mundo de la pintura que me fascina con mi flamenca de feria. Cazan bien, me ha gustado el resultado. Para ello busqué una pintora que colaborara conmigo y la encontré, Paquita Tobaruela que me regaló tejidos de ensueño que yo flequé y dejé caer sobre mis trajes. El contraste me encantó y surgió esta colección “Pinta flamenca”.

He utilizado volantes al hilo con cabecillas rematadas por pequeñísimas picunelas que aportan luminosidad y movimiento. Encajes, colores muy brillantes, fuertes y limpios. Lunares, muchos, más bien pequeños o tejidos lisos de batista, raso de algodón elástico, algún brocado, batistas bordadas...como siempre variedad y colorido. Incluso hemos pintado lunares en las telas para crear trajes únicos, que pesan muy poco y que se llevan con comodidad para pasar una feria estupenda. También he cuidado de que los complementos sean muy vistosos y pesen poco, y con Sevilla Wapa Wapa, he encontrado el buen hacer y la originalidad.”

Trajes de feria y para la feria.

# Fabiola

• FLAMENCA •  
• INTIMA • BAÑO •

C/ Muñoz Olivé, 7. C.p: 41001, Sevilla  
TLF: 954 22 14 35  
[www.fabiola.info](http://www.fabiola.info) / [fabiola@fabiola.info](mailto:fabiola@fabiola.info)

C/ Muñoz Olivé, 7. Sevilla. 954 22 14 35

# HERMANAS P'RGÓ



## PASIÓN FLAMENCA



En este año Hermanas P'rgó, han querido reunir a familia, amigos y seguidores y crear un escenario lleno de Pasión Flamenca, tal como se llama la colección acompañada de la mano del Maestro Juan Tejero y su cuadro flamenco de Jerez. Presentan una recopilación de toda la esencia de lo que representa su firma, siendo fieles a su manera de hacer artesanalmente todo lo que pasa por sus manos. Diseñan, crean y confeccionan ellas mismas, formando un equipo muy productivo junto a su madre y tía, haciendo de cada prenda algo exclusivo para cada mujer debido a la disposición aleatoria de sus volantes y la originalidad al colocarlos. Han introducido colores y tejidos varios, destacando entre ellos una serie de trajes confeccionados y bordados con mantelerías de encajes de bruja. En Plaza de Molviedro, 6, podréis encontrarlas para que os asesoren, ellas lo abarcan todo en este sector y en el sector de la moda femenina, Novias, Fiesta, Tocados y complementos de todo tipo creado por ellas mismas. Como bien dicen, hay que apostar por la artesanía y adaptarse a los tiempos también.

Plaza de Molviedro, 6 Sevilla. 696 72 75 66 - 662 10 73 82



Ganadoras Simof 2003  
[www.hermanasprgo.com](http://www.hermanasprgo.com)  
Plaza de Molviedro nº6, 41001  
Teléfonos: 696727566 - 662107382

.....  
10 PREGUNTAS PARA DOS EMPRESARIAS 10  
.....



MARÍA DOLORES DE CASTRO

..... Y .....

LAURA MENDOZA DE CASTRO



“Contemplo al **cliente** como una persona con una **necesidad** y no simplemente como una posibilidad de rentabilidad”

María Dolores, ¿no son nada veinticinco años?

25 años no son nada y son mucho al mismo tiempo. Hemos vivido muchos momentos de cambio en el mercado. La crisis de los 90 y la actual han marcado mucho en este tipo de negocio y es cuando el cliente ha seguido siendo fiel y ha hecho que permanezcamos. Hemos ido adaptándonos a los hábitos de la sociedad y a lo que nos ha ido marcando el ritmo de la economía de nuestro país, pero, en esencia, subyace el mismo sentido de nuestra actividad, la necesidad del cliente, nuestra ilusión...

He sentido y vivido muchas emociones, y hoy me siento satisfecha de la evolución de PODIUM gracias

a la confianza que depositan nuestros clientes en nosotros día a día.

¿Cómo nació Podium hace un cuarto de siglo?

En mi familia siempre ha existido inquietud comercial. Tanto en mi rama paterna como materna existen antecedentes de personas dedicadas a la intermediación inmobiliaria. He crecido en ello, mi padre me lo transmitió.

La idea surge del planteamiento con unos amigos de la posibilidad de potenciar mi aptitud para los negocios. Fue una experiencia muy breve en común, que por circunstancias de la vida, me condujo a seguir la actividad en solitario.



¿Cuál ha sido el secreto de la prosperidad de este negocio durante estos años?

Haciendo más las palabras pronunciadas por el Excmo. Sr. Alcalde de Sevilla en el acto celebrado en el Ayuntamiento con motivo del 25º Aniversario del inicio de mi actividad empresarial, nunca fui ambiciosa.

En función de mis principios, contemplo al cliente como una persona con una necesidad y no simplemente como una posibilidad de rentabilidad. Lo afronto con dedicación personal y esto me ha llevado al lema de nuestra empresa, “un cliente, un amigo”.

Siempre intenté que el cliente quedara satisfecho, acompañándole, comprendiéndole y asesorándole en su proyecto personal, ya que toda transacción inmobiliaria suele mover muchas emociones.

Y, por supuesto, ha sido muy importante rodearme de un buen equipo. Han pasado muchas personas por nuestra empresa, las cuales han desarrollado un buen trabajo y han dejado buenas semillas, y desde aquí quiero agradecerlos.

¿Cómo se consigue el equilibrio para conciliar el ser madre y mujer empresaria?

La verdad es que ha sido muy complicado. Tenía mi corazón partido en tres: una parte era para mis hijas,

otra para mi marido y otra para PODIUM. Fueron momentos emocionalmente muy difíciles para mí y de mucho estrés: no llegar algunos días a casa a tiempo para arropar a mis niñas... He compartido con mi marido Rafael la idea de la presencia de uno de los dos siempre con nuestras hijas. Intenté añadir grandes dosis de ilusión, tesón y perseverancia. Finalmente comprendí que la calidad era mejor que la cantidad y conseguí que los momentos en familia fueran divertidos y amorosos.

PODIUM ha sido casi como un hijo más al que he mimado y le he dado lo mejor de mí, así el esfuerzo ha pesado menos.

¿Es el momento del relevo generacional?

Hay que dar paso a las nuevas generaciones, sí. Mi hija Laura va a tomar mi relevo en la dirección y gestión de la empresa, si bien yo no dejaré del todo la empresa, continuaré realizando tareas de representación y asesoramiento.

Laura es arquitecta. Desde hace dos años desarrolla una actividad comercial de Diseño y Reforma Integral de inmuebles con la denominación de ReCrea-T.





Con su aportación, ampliará la actividad actual integrando nuevos servicios, profundizando en las oportunidades que nos dan las nuevas tecnologías y redes sociales.

Laura, me consta que todas tus hermanas y tú tenéis negocio por iniciativas propias. ¿Cala mucho tener a una madre empresaria y luchadora como referente?

Evidentemente, claro que sí. Hemos crecido en un ambiente familiar en el que lo habitual era oír a mis padres hablar de negocios, de clientes, de oportunidades, de emprendimiento... eso cala y mucho. Para nosotras lo natural es la creación, innovación y búsqueda de oportunidades de negocio.

¿Cómo definirías a tu madre?

Es una persona muy positiva, íntegra en sus valores y sus convicciones, **L u c h a d o r a**, perseverante y con las ideas muy claras. Es mi modelo, la admiro y valoro como madre, persona y empresaria.

Mi madre es una enamorada de la familia; la recuerdo en nuestras fiestas escolares, y resto de actos transcendentales en nuestras vidas;

Siempre ha estado conmigo y con mis hermanas, cuando la hemos necesitado. Es un gran apoyo.

¿Es tu madre una buena consejera en el ámbito empresarial?

Quién mejor como ejemplo de vida y profesional que una persona con una gran experiencia empresarial y un modelo de negocio que funciona.

Siempre escucharé y valoraré sus consejos.

¿Cómo ves el futuro del negocio familiar?

Con mucho optimismo. Estoy muy ilusionada en continuar lo que mi madre creó. Tal como ha comentado ella anteriormente, la superación de los momentos de dificultad nos ha fortalecido, nos ha dado seguridad y más ilusión para seguir superándonos día a día. Confío plenamente en que el negocio continuará enriqueciéndose, con la satisfacción añadida de crear más puestos de trabajo.

¿A qué aspiras?

Con la incorporación de nuevos profesionales con la formación adecuada al nuevo enfoque de PODIUM, seguiremos creciendo descubriendo las nuevas necesidades que nuestros clientes solicitan dentro de nuestro ámbito.

Mi aspiración es, en base al modelo tradicional del negocio de la intermediación, crear novedosos puestos de trabajo, llevados por personas que disfruten de su función en la nueva estructura de la empresa, innovando y ampliándola con los servicios complementarios de arquitectura, diseño y reforma, potenciando la relación con el extranjero e introduciéndola en nuevos mercados. Nuestra empresa continuará siendo un referente en nuestro sector.

[www.ipodium.es](http://www.ipodium.es)

[info@ipodium.es](mailto:info@ipodium.es)

Avenida Enramadilla 12 local, Sevilla

41004

954 42 50 62



# CLEOPATRA Y JULIO CÉSAR

## LA NOCHE DE LA ILUSIÓN

**E**ste año el Ateneo de Sevilla nos brindó la oportunidad de participar en su Cabalgata, encarnando al emperador Julio César y a Cleopatra, Reina de Egipto, acompañando a Sus Majestades de Oriente en el Cortejo Real por las calles de Sevilla. Fue una experiencia apasionante, inolvidable, que ambos vivimos con gran emoción. Es indescriptible lo que se siente al contemplar desde las alturas las caras de ilusión de mayores y pequeños en una ciudad entregada a la magia del día en el que todos volvemos a ser niños, como ayer y como siempre...

**S**alir en una carroza, además de ser un inevitable escaparate, supone una forma de apoyar la labor de la Docta Casa por todo lo que ello conlleva. Es una bonita manera de colaborar con nuestra ciudad, haciendo posible que un año más el cinco de enero sea pura fiesta, la fiesta de los niños, verdaderos príncipes y reyes del día y de su esperada noche.

**L**a euforia de la gente al recibir al Cortejo, valorando cada caramelo como si de oro se tratase, llegó a embargarnos de tal manera que acabamos olvidando prejuicios, vergüenzas, incluso

nuestra propia identidad. Ya no éramos Pilar y Mario, sino Cleopatra y Julio César en todo su esplendor. El día de Reyes empezó para nosotros este año en septiembre, porque no era poco lo que había que preparar para que todo saliese como lo hizo. Muchísimo esfuerzo, horas de dedicación, favores de propios y extraños, sobre todo de amigos... hicieron posible que esta locura en la que nos vimos enfrascados llegara a buen puerto.



**R**ecordamos entre risas la angustia del no alcanzar los miles de kilos de caramelos necesarios (para volverse loco), los interminables traslados de cajas de caramelos y regalos que pusieron a prueba nuestra condición física, también la mental... Alguna pelea cayó por el camino con la operativa necesaria para ser fieles a las indicaciones de la organización. Todo hoy es una risa y un entrañable recuerdo, sobre todo por las horas de convivencia con amigos que conllevó.

**P**or ejemplo el proceso de embolsar caramelos y juguetes para facilitarle el trabajo al bodeguero, uno de esos personajes que no se ven en la Cabalgata pero vitales esa tarde-noche. El nuestro soñó con nosotros. Bueno, más bien creemos que tuvo pesadillas. Pepe Abaurrea pasó en un sólo día a ser "¡Pepe más bolsas!". No daba a basto reponiéndonos. Lo teníamos atemorizado, como al César Cleopatra, amenazándolo para que no se emocionara demasiado lanzando a mansalva caramelos con el miedo de no acabar el recorrido con provisiones suficientes. Al final tiramos bolsas enteras gracias a la prudencia de Pilar, perdón, de Cleopatra... La gente con razón pensaría que se nos había ido la cabeza... Esa prudencia de la Reina de Egipto desaparecía en cuanto hacía el show de avivar a las masas para que le aclamaran mientras lanzaba juguetes, gorras, camisetas y pelotas al aire, las más cotizadas.





Marta Gallego, Ana Nuevas, Virginia Abascal, José Veira, Sara Moreno, María Niebla, Ana Gómez, Felipe Benigno, José Gamboa, Fernando Gómez, Carmen Delso, Juan Reyero, José María Sánchez, José Carlos García, María de los Ángeles Martínez y Amaro Sánchez de Moya.

Inolvidable nuestra entrada en Campana bailando sevillanas con una carroza al compás unísono, olvidando por un segundo que nuestra vida podía correr peligro en los cruces y que nos miraban miles de sevillanos ojipláticos, sin dar crédito a nuestra espontaneidad. Desde aquella noche todos saben algo nuevo: “Sevilla tuvo una niña y le pusieron Cleopatra.

La bautizaron en el Nilo los egipcios de La Cava/ Vaya bautizo con arte, cocodrilos en adobo/ Mucho vino y alegría/ Y así aprendieron los egipcios el baile por bulerías”.

Vivir un día como éste fue para ambos uno de los más felices y especiales de nuestra vida. Jamás lo olvidaremos. Mucho tuvo que ver en ello haberlo vivido con nuestros familiares y amigos más cercanos. Nuestra carroza estaba llena de nuestra gente. Así cómo no encontrarnos a gusto...

Como decíamos, una experiencia absolutamente apasionante, inolvidable, emocionante. Confiamos haber sabido proyectar y transmitir a Sevilla esa ilusión que sentíamos y que disfrutaran como nosotros lo hicimos...

*Cleopatra y Julio César.*



Patrocinadores





Oliver Terrill, el alcalde de Mairena, Ricardo Tarno y Alfred Xhyllaga en el momento de la inauguración.



Mario Niebla del Toro, Alfred Xhyllaga, Ricardo Tarno y Oliver Terrill



David Mejías y Oliver Terrill



Miguel Morales, Blanca Hernández, Carmen Duarte y Joaquín Durán.

## BODY SOLUTION Inauguración de su nuevo centro de Mairena del Aljarafe en la Avenida de los Descubrimientos



Luis Wyche, Eulalia Moore y Carmen Ménez Zubiria.



Ana Gómez, Ana del Junco, María García la Peña y Marta Castro.



Consuelo Andrada-Vanderwilde, Fina Burgos, Pilar Rodríguez Burgos y Ángeles Molina.



José Luis Calvo, director territorial de Andalucía de TVE, Jerónimo Fernández y la parlamentaria andaluza, Carolina González Vigo.

Azahara Luque, Joaquín Domínguez, Diego Sánchez, José Veira, Enmanuel Toro, Elena Sepi y Álvaro de la Rocha



PUEDES TENER RESULTADOS O EXCUSAS, NUNCA LOS DOS.



El abogado Emilio Moeckel, José Gamboa y el decorador, Amaro Sánchez de Moya.

NUNCA LOS DOS.



La diseñadora Adela Marín, José Gamboa, de Joyería Suárez, y la odontóloga Virginia Abascal.

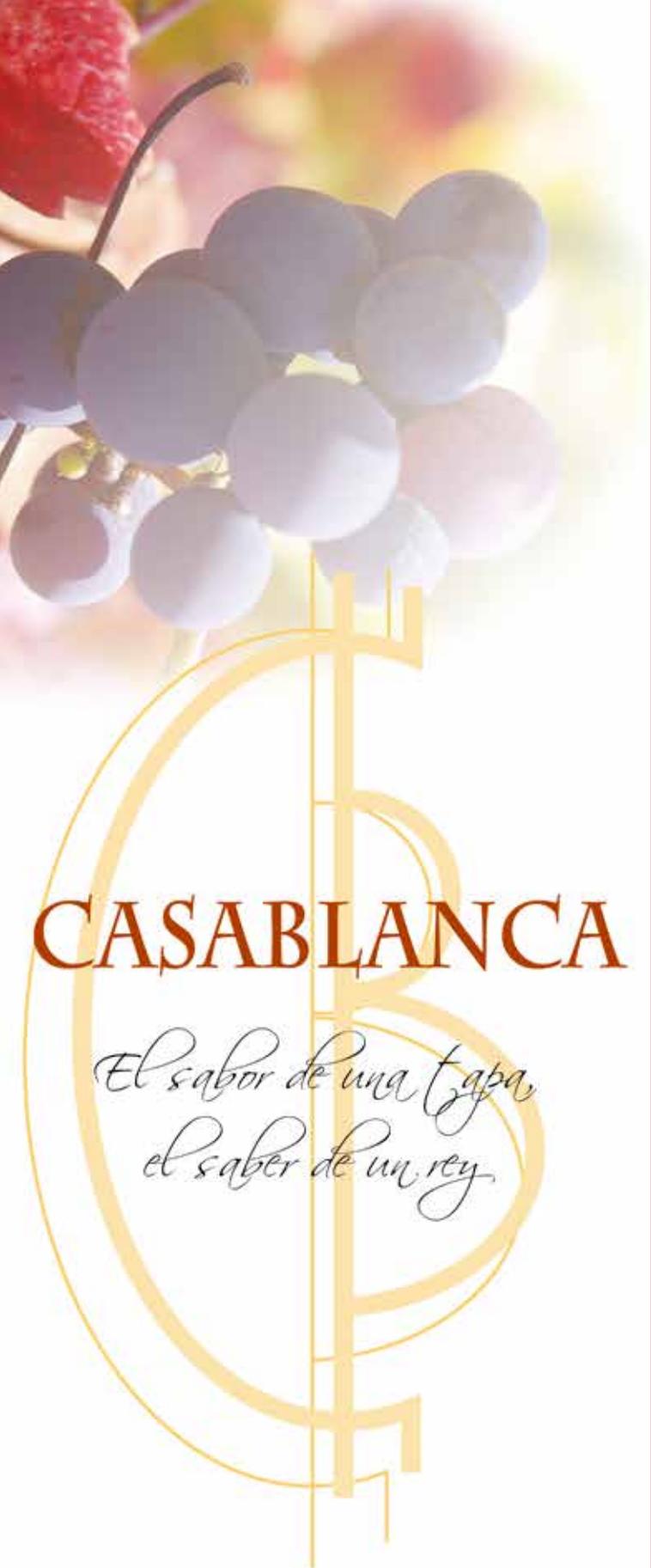
Rocío Reche, la empresaria Ana Nieves y Fernando Gómez.



Raúl Rodríguez de Granados, de Eirín, Víctor Manuel Rodríguez y David Pérez.

Paloma Morales, María de los Ángeles Martínez, Alberto Moreno, Ana Patxot, Laura Ferrazzano, Lola Patxot, Ángeles Patxot, Alejandro Cantón y Blanca Garrido





# CASABLANCA

*El sabor de una copa,  
el saber de un rey.*

C/ Aldolfo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14  
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)



Lola Urbano, Ana Millán y Blanca Manzano.



Nuestro colaborador, Emilio Moeckel.



La directora de Loewe Sevilla,  
Pilar Burgos..



**LOEWE**  
la prestigiosa  
firma organizó  
una copa para  
sus clientes en  
su tienda de  
Sevilla



**MARÍA JOSÉ SANTIAGO**  
 La cantante nos deleitó con un  
 maravilloso concierto en el teatro  
 Lope de Vega



[www.babydear.es](http://www.babydear.es)



canastilla

Tronas

Cunas

Bañeras

Ropa Bebé

Decoracion  
personalizada

Ropa  
premamá

Coches

Mobiliario

Parque Comercial Vega Del Rey  
 AVD. Las Erillas s/n 41900 Camas - Sevilla  
 954 587 010



**SCALPERS**  
Afterwork de inauguración  
de la nueva tienda de  
la calle Canalejas en el Gran  
Hotel Meliá Colón



# LA nueva GALERÍA

FLORES & DECORACIÓN



**ESPERANZA IGLESIAS**  
*Colección Gitanas 2015*

C/ Alcalde Isacio Contreras nº 4, Sevilla (Junto a Menéndez y Pelayo)  
690 68 21 08 - 954 53 31 30  
[lanuevagaleria@telefonica.net](mailto:lanuevagaleria@telefonica.net)

Andrés Cámara, Amaro Sánchez de Moya y Manuel Ribas.



Ana Nievas y César Velázquez.



El diseñador y nominado a los Goya 2015, Fernando García, Miriam León, Mónica Rosón, Rosi Oliveira y Myriam Hurtado.



Sara Moreno, marketing director de La Cartuja y Auro Murciano.



Rosi Oliveira, Manu Luna y Miriam León.



**ANA NIEVAS**  
La empresaria de Mordisco de Mujer,  
dio una copa para clientes y amigos

José Luis Palomo, Susana Gómez, diseñadora de Cocada Brasil, Beatriz Malaver y Alma Sánchez.



Juan Pulpillo, Yose Delgado y Pedro Jiménez Candau.

Rosa Iglesias y Alejandro Becé.





Zenaida Pablo-Romero, Pilar Fernández Borrero, María José Maruri, Fabiola García-Liñán y Guadalupe Pablo-Romero.



Zenaida Pablo-Romero y Guadalupe Pablo-Romero.



Felipe Rufino, Carlos Afán de Ribera, Fabiola García-Liñán, Cristina Rufino, Inés Benjumea y Eustaquia Jurado.



Antonio Vergel, Fabiola García-Liñán, Rocío González Palomino y Agustín Moyano.

**FABIOLA**  
Exposición de la artista Zenaida Pablo-Romero en su tienda de la c/ Muñoz Olivé.



Rocío Orenzana, Fabiola García-Liñán y José Antonio Zapata.



Zenaida Pablo-Romero y Fabiola García-Liñán.



Inés Benjumea, Zenaida Benjumea, María Isabel Gil Delgado, y Zenaida Pablo-Romero.



Fabiola García-Liñán, Chari Ponce y Carlos Afán de Ribera.

Carlos Ruiz-Berdejo, cónsul de Italia, Carla Saint, Mónica Cauzo, y Jorge Monteiro, cónsul de Portugal.



Miguel Jiménez, Mónica Cauzo, Carlos Montesa, cónsul de Suecia, y Benjamín Muñoz, cónsul de Guatemala.



## CUERPO CONSULAR DE SEVILLA Cena de gala en el Consulado de Portugal

María Luisa Cobian y la doctora Isabel Sáez.



Carlos Montesa, José Carlos Ruiz-Berdejo, presidente del Cuerpo Consular y cónsul de Chipre, Jaime Fernández Díez, María Brotons, Juan Rodríguez y Ignacio de la Oliva.



Amador Rodríguez, la doctora Rocío Vázquez, Consuelo Pereira, Rosa Ramos, Inmaculada Cáceres y Mariano Ruiz Borrell.



El doctor Pascual Sánchez, de Ginemed y Lola Lázaro



# CIRUGÍA MIOPIA SMILE

LO DEMÁS YA ES HISTORIA

**ZEISS**

We make it visible

Por tecnología, por experiencia, por vocación  
SEVILLA NOS ELIGE



#### Técnica Relex Smile de manera exclusiva

Smile es el método más avanzado y moderno que existe para el tratamiento de la miopía y astigmatismo. Una tecnología mínimamente invasiva con un postoperatorio altamente satisfactorio para que te incorpores rápidamente a tu vida diaria.



#### Corrección vista cansada por láser

Desde hace más de 4 años, hemos incorporado tecnología láser para la corrección de la presbicia o vista cansada. Disponemos de manera exclusiva de la técnica Presbyond de Carl Zeiss, así como otras muchas soluciones novedosas como implantes intracorneales o lentes multifocales.



#### Fentolasik Xtra: cirugía refractiva aún mejor

Fentolasik Xtra es un avanzado procedimiento de sólo tres minutos de duración. Al usarlo en combinación con una cirugía estándar Femtolasik se añade fuerza a la córnea y se disminuye la posibilidad de que vuelvan a aparecer las dioptrías corregidas.



 **TECNOLÁSER**  
CLINIC VISION

NUEVA CLÍNICA: C/Juan Antonio Cavestany 14

[www.tecnolasersevilla.es](http://www.tecnolasersevilla.es) | 954 988 460

**bs** bodysolution  
*Beauty*

Extensiones  
de  
pestañas

2x1  
en

Pedicura

Uñas de  
Gel



siguenos



Plan Renove

Tráenos tu crema,  
llena o vacía,  
**¡no nos importa!**  
y te hacemos un  
**10% de descuento**  
en la compra de la  
nuestra.

Tratamiento

**Bio celular**  
facial regenerador  
+  
masaje remodelante  
+  
manicura Spa

**50€**

antes ~~100€~~

Por la compra  
de tu línea completa  
favorita,  
**TE REGALAMOS**  
una sesión de la misma  
línea para que la  
disfrutes  
en cabina!!!



LA ERA DE LA BELLEZA SALUDABLE



**PILAR VERA**  
Showroom de  
la diseñadora  
en Sevilla  
organizado por  
Glint



c/ Luis Montoto 112 CP. 41018 Sevilla. Tel.: 954409567 - 639404189

[www.bodysolutionbeauty.com](http://www.bodysolutionbeauty.com)



# A MEDIDA

MUEBLES-TAPICERÍA-DECORACIÓN

FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA



CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

AVDA. MENÉNDEZ PELAYO 50 41002 SEVILLA 954414419

[www.amedidainteriorismo.es](http://www.amedidainteriorismo.es)



## Muebles A. Alarcón

FABRICACIÓN PROPIA DESDE 1.959

**ESPECIALISTAS EN MUEBLES & TAPICERÍA A MEDIDA**  
**MÁXIMA CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA**

[WWW.MUEBLESALARCON.ES](http://WWW.MUEBLESALARCON.ES)

2.000 M<sup>2</sup> DE EXPOSICIÓN

**WWW.MUEBLESALARCON.ES**

FERIA 147-149-151 954 915 561 TRAJANO 34 954 901 762 41002 SEVILLA



Carlos Carrasco, de Espíritu Santo, con su esposa, Arancha Bordas.



Juan Ignacio Zoido Alcázar con su esposa y su hermana Beatriz Zoido Alcázar.



El cónsul general de Portugal, Jorge Monteiro; Antonio Pascual, el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; el embajador de Portugal en España, Francisco Ribeiro de Menezes y los representantes de Endesa y Alfonso Candau.

### JUAN IGNACIO ZOIDO

El embajador de Portugal en España, Francisco Ribeiro de Menezes, impuso al alcalde de Sevilla la insignia de Grande Oficial de la Orden del Infante Don Henrique

Ignacio de la Oliva, la presidenta de honor de ABC, Catalina Luca de Tena; el director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra Pacheco; y el presidente del Grupo Konecta, José María Pacheco Guardiola.



El empresario Miguel Gallego, la pintora Ana Feu, el alcalde de Mairena del Aljarafe, Ricardo Tarno y el presidente del PP de Sevilla, Juan Bueno no faltaron al evento.



María del Mar Ramírez, y la delegada de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla, Lola de Pablo-Blanco.



El delegado de Participación Ciudadana, Beltrán Pérez; con la subdirectora y el delegado del Distrito Sur del Ayuntamiento de Sevilla.



El director de la Fundación Caja Rural del Sur, Manuel Ruiz Rojas; su presidente, José Luis García Palacios y el director de Escaparate, Mario Niebla del Toro.



Juan Suárez, Antonio Vera, Elisabeth Bolsa, Cuqui Castellanos y Carmen Maestre.



Fátima Martínez Conradi, Romualdo Madariaga, Alexandra Hoffer y Cuqui Castellanos.



**CUQUI CASTELLANOS**  
Copa de Navidad para amigos y clientes  
en su tienda de la C/Rosario.



Beatriz Sanz, Ana Valle, Manolo Obando y Silvia Otero.



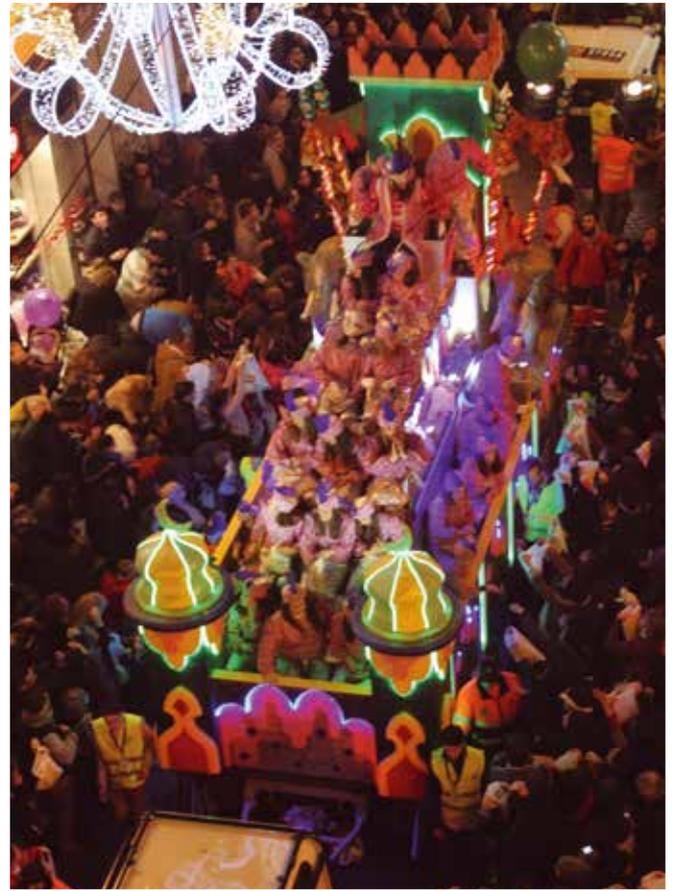
Carolina Gutiérrez de Cepeda, Asunta de la Torre y Margarita Maldonado Borbón-Dos Sicilias.

EXPOSICIÓN PERMANENTE  
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



**JOYERÍA CHICO**

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla  
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79  
[www.joyeriachico.com](http://www.joyeriachico.com)



## GRAN VISIR

Dr. Miguel Aragón Román, de la Clínica María Auxiliadora, repartió ilusión a los más pequeños el día de la cabalgata en Sevilla

# la SaF

Especialidad en atún de almadraba,  
pescados asados en horno de leña  
y arroces marineros

Doncellas 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73  
Zahara de los atunes  
Cádiz · T: 956 43 96 04



# #sanvalentin

13,14,15 febrero

## ¿Lo celebramos juntos?



Celebra San Valentín en uno de los rincones más románticos de Sevilla. Junto al Guadalquivir y frente a la Torre del Oro, este restaurante acristalado os permitirá degustar un exquisito menú degustación mientras contempláis una estampa única de Sevilla.

### MENÚ DEGUSTACIÓN Especial San Valentín ¡Reserva ya!

Además...

Participa en el  
concurso  
**Besos de Película**

¡y gana una estancia en hotel  
4 estrellas de Granada o Sevilla!

Ver las bases del concurso en  
[www.abadestriana.com/san-valentin-sevilla/](http://www.abadestriana.com/san-valentin-sevilla/)



**ABADES TRIANA**  
centro de restauración

INFORMACIÓN Y RESERVAS:

C/Betis, 69. SEVILLA . T 954 286 459

[reservatriana@abades.com](mailto:reservatriana@abades.com)

[www.abadestriana.com](http://www.abadestriana.com)



**PASARELA LEGAL**  
Emilio Moeckel

Abogado  
Director del ICIDE  
Escuela Oficial de  
Práctica Jurídica

## MOBBING INMOBILIARIO: CUANDO LA ESPECULACIÓN SE HACE VIOLENCIA

**L**egal es la práctica que llevan a cabo algunos propietarios de inmuebles que ejercen contra sus arrendatarios, consistente en causar molestias y desatender las obligaciones como arrendador con el fin de provocar la marcha del inquilino y es lo que se conoce como mobbing o blockbusting (acoso inmobiliario). Se trata de actuaciones cuyo objetivo es desahuciar al arrendatario bajo una falsa apariencia de legalidad, obligarle o convencerle para que el mismo abandone el inmueble o minar su paciencia e integridad moral.

**C**asi siempre el mobbing inmobiliario se ejerce por motivos económicos: el propietario de la vivienda o del local comercial trata de "echar" a los inquilinos para sacar una rentabilidad mayor de dicho inmueble a través de un alquiler más alto o una venta más satisfactoria.

**I**nquilinos de los llamados alquileres de renta antigua, cuyos importes se establecieron hace varias décadas y es sensiblemente inferior al precio de mercado, son los más afectados por esta situación. Muchos son los establecimientos y locales comerciales que también tienen un contrato de renta antigua, aunque esta situación puede terminar a partir del año 2014, plazo en el que concluyó una moratoria de la Ley de Arrendamientos Urbanos que permite actualizar los precios conforme a la situación actual del mercado.

**D**esposesión de un ciudadano del inmueble en cuestión es lo que se pretende con el mobbing inmobiliario. Las víctimas suelen ser personas de edad avanzada, lo que agrava el problema. Las conductas que integran el acoso inmobiliario son todas las imaginables: desde inducir la entrada de okupas en el edificio o de vecinos perturbadores, a la negativa del arrendador de cobrar la renta, pasando por la falta de higiene y de mantenimiento de la vivienda, local o edificio, con cortes en los suministros básicos de agua y luz.

**E**l acoso inmobiliario se inició como consecuencia de la especulación urbanística y el consecuente urbanismo desaforado, siendo tipificado como delito con la reforma del Código Penal que entró en vigor en diciembre de 2010. Los afectados por estas actuaciones fraudulentas cuya finalidad es un enriquecimiento torticero, se sienten indefensos.

**E**s importante que tanto el arrendatario, ante estas actuaciones que constituyen una agresión moral, como el arrendador, si entiende que existe incumplimiento por parte de su inquilino en cuanto al contrato de arrendamiento, se asesoren por un Abogado para emprender las acciones legales correspondientes. La firma EMILIO MOECKEL, ABOGADOS-ICIDE cuenta con profesionales muy cualificados especializados en esta materia.

*Emilio Moeckel*  
ABOGADO

c/ Inca Garcilaso nº 3 - Edificio EXPO 41092 - SEVILLA  
Tlfs. 954 488 213 / 693 441 500 Fax 954 489 021  
[www.moeckelabogados.com](http://www.moeckelabogados.com) [moeckelabogados@icide.eu](mailto:moeckelabogados@icide.eu)



**ICIDE**

Cena de Navidad del Instituto de Ciencias  
Jurídicas y de la Empresa ICIDE - Emilio  
Moeckel Abogados en el Hotel Alfonso XIII.



# Escaparate

# Únicos

Suscríbese por sólo 20€ al año



Si quiere suscribirse a nuestra Revista puede  
escribirnos a  
[direccioncomercial@revistaescaparate.com](mailto:direccioncomercial@revistaescaparate.com)  
o llamarnos al 954 229 631/ 627 943 102

Fotografía cedida por Laura Pons.  
Vestido de Antonio García.

# ks body solution

TRAINING & BEAUTY

Tan sólo **20 minutos a la semana**  
para conseguir **el cuerpo**  
que siempre has **deseado**

*mihabodytec*  
**ACTIVATE YOUR BODY**



**Los efectos del entrenamiento con MiiBodytec son mucho mejores que con un entrenamiento convencional**

- Tonifica todo el cuerpo trabajando más de 300 músculos a la vez
- Suprime la grasa localizada
- Eleva glúteos y reduce caderas
- Consigue un vientre plano
- Elimina celulitis y líquido de una forma más efectiva

- Reduce los dolores de espalda
- Define y gana masa muscular
- Mejora la higiene postural
- Aumenta la condición física y el rendimiento deportivo

c/ Luis Montoto 112  
Sevilla

Tel.: 954 409 567 / 639 404 189

c/ Rosario 5  
(Perpendicular con Tetuán)  
Sevilla

Tel.: 954 215 303 / 698 363 372

NUEVA APERTURA  
c/ Jesús de la Pasión 3  
Huelva

Tel.: 959 28 09 78 / 606 42 32 48

Avenida de los Descubrimientos S/N  
Ciudad Expo (Mairena del Aljarafe)  
Sevilla

Tel.: 854 55 97 45 / 640 69 64 78

c/ Luis Belmonte, local 5  
(Frente a Nervión Plaza)  
Sevilla

Tel.: 954 425 939 / 630 982 574

**Proximamente en Jerez**