

Escaparate

Revista social del Sur de España



ABRIL '15 Nº99

www.revistaescaparate.com

**SLOPPY
JOE'S**

Pizza Inn

Te deseamos buena

FERIA

2015

www.sloppyjoes.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
direccion@revistaescaparat.com
twitter@niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO
FELIPE BENIGNO
MANUEL GUERRERO PIOSA

Redacción

FELIPE BENIGNO
EMILIO MOECKEL
IGNACIO DE COSSÍO Y PÉREZ DE MENDOZA

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Dirección comercial

Mª ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
954 229 631 / 627 943 102
direccioncomercial@revistaescaparat.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarrerros, nº 7 · 41004 SEVILLA
ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº99



06 | ESPECIAL
VISITA DEL REY A LA SEMANA SANTA
DE SEVILLA

14 | EL ARTISTA
JUAN VALDÉS

22 | ESPEJO

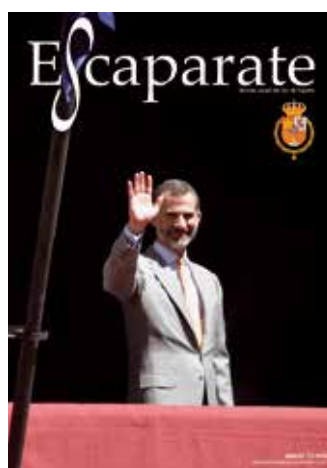


FOTO PORTADA: MANUEL ROMERO

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Carta del director

La Feria de la Vida

Suenan clarines y pasodobles en la Maestranza, templo de templos del arte de Cúchares. Amparito Roca para abrirboca, Churumbelería y La Puerta Grande con naturales de una franela roja que hacen soñar gracias a la batuta de un juego de muñecas. Suenan Suspiros de España por vez primera para un joven gallardo que sueña con ser Figura y para el Maestro que ya se retiró y ve la vida y la muerte pasar desde un sillón de tendido, torero en la reserva, porque los que lo fueron nunca dejarán de serlo. El que es torero lo será siempre. Tercio de Quitas para un matador que decide poner banderillas asomado desde lo más alto del balcón del morlaco y para el vendedor de almendras, el arenero, el monosabio, el puntillero, el picador, el banderillero, el aguacil y el portero, el acomodador y el vendedor de almohadillas. Manolete o Pepita Greus, Nerva o Cielo Andaluz, España Cañí o Ragón Falez... Llegan Abril y su Feria y Sevilla es una locura, una explosión de colores y buenas energías, un estallido vital. Sevilla huele distinto y a flores, como señora señoreada y presumida que es. Envuelta en el olor de manzanas caramelizadas y de algodones de azúcar o garrapiñadas que entusiasma a los niños de ahora y a los que lo fuimos alguna vez. Llega Abril y en el Real vivimos la más bonita alegoría que existe de la vida. La vida es hoy, es fiesta y es efímera. El Real es una ciudad efímera, como la vida. En ella la vida se funde entre mañanas de paseos caballares y de "malas noches" de euforia, fiesta y cantes por derecho. Vamos a la Feria a vivirla, a beberla y a lucirla. Sevilla con su Feria nos enseña la parte más hermosa de la vida, al menos la que menos problemas nos plantea, la lúdica, la de mente burguesa por la que esto no es un valle de lágrimas... Pero es efímera... Tomemos la Feria como referente para nuestra vida. Señores, aquí no se queda nadie. Cuando digo nadie es nadie. Alzo mi copa de manzanilla de Sanlúcar, servida muy fría, para brindar por la vida que es como no me canso de decirle, efímera; con fecha de caducidad, pero maravillosa, por muchos adoquines que tengan sus calles con lo



incómodo que son para caminarla por lozanas flamencas desde Pascual Márquez a Juan Belmonte, desde Curro Romero a Pepe Luis Vázquez, desde Bombita a Antonio Bienvenida. La vida es un paseo de caballos que pasa ante nuestra mirada cada vez de una forma única e irrepetible. No hay

dos paseos de caballos iguales, ni dos caballistas idénticos, ni dos oportunidades calcadas para nada en la vida. No existe una segunda oportunidad para una primera impresión. Levántese de su silla de enea, salga a la altura de la pañoleta de su caseta y participe de este espectáculo que es la Feria de la Vida y vívala como si se acabase para siempre. No olvide que estamos de paso, que todo esto es un gran decorado con toldos de rayas, una gran Feria de Abril por grande que se compre el Cohiba para encender en la barrera y escuchar El Tío Caniyitas o Chiclanera, Lagartijilla o Serva La Bari entre trincherazos, molinetes, firmas, pases de pecho o estatuarios. Aplauda, guarde silencio, brinde, baile desafiando al alba, incluso bajo la lluvia; beba, ría, llore, cáñese, pero viva por lo que más quiera, que la vida es una feria más o menos duradera, con sus verdades y sus mentiras. La vida es un aplauso a una buena brega de unos subalternos y de un justo picador. También es la vida un abucheo del respetable cuando se intenta despachar a un toro noble que embiste con la armonía de una avioneta. El toro, otro gran maestro, el que más vergüenza tiene de toda la plaza. Acicálese, vístase de abril, coja el clavel reventón o el del señorito para su solapa, vaya a la Feria de la manera que pueda o quiera y empátese de su moraleja y de su maná vital. Disfrute de esta Feria de Abril que desaparecerá antes que vuelva a cantar el gallo y no volverá a volver por espectacular que sea su cinco a la larga, cuarta calesera, limonera o media potencia. Brindo por ello, ¡por la Feria!, ¡por la vida!

Mario Niebla del Toro Carrión
DIRECTOR
direccion@revistaescaparaté.com
@niebladeltoro



AMIDA
MUEBLES-TAPICERÍA-DECORACIÓN

FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA



CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

AVDA. MENÉNDEZ PELAYO 50 41002 SEVILLA 954414419
www.amedidainteriorismo.es



Muebles A. Alarcón

FABRICACIÓN PROPIA DESDE 1.959

ESPECIALISTAS EN MUEBLES & TAPICERÍA A MEDIDA
MÁXIMA CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA
2.000 M² DE EXPOSICIÓN

WWW.MUEBLESALARCON.ES

ELEGIDA MEJOR EMPRESA DE MUEBLES Y DECORACIÓN
DE LA ZONA SUR Y 3ª DE ESPAÑA

FERIA 147-149-151 954 915 561 TRAJANO 34 954 901 762 41002 SEVILLA

FELIPE VI ...



...VIENE POR VEZ PRIMERA
EN **SEMANA SANTA** A



SEVILLA COMO REY

Fotografía de Manuel Guerrero Piosa





Hasta 1984 hay que remontarse para recordar la anterior visita del actual Rey de España a la Semana Santa, por aquel entonces siendo Príncipe, y acompañado de sus padres. Este año, Su Majestad Felipe VI ha vuelto para reafirmar un vínculo de especial cercanía entre la Casa Real y la Semana Santa de Sevilla, que ya comenzara en su momento su bisabuelo Alfonso XIII y continuara especialmente con su abuela Doña María.





A estos lazos de unión hicimos referencia en nuestro Especial del mes pasado, haciendo un extenso repaso por la relación entre la Corona y la Semana Mayor sevillana, y adelantándonos así a la visita Real. Santa Genoveva, San Pablo, la Redención, Santa Marta, el Museo y el Santo Entierro (de la que es Hermano Mayor) fueron las hermandades que contaron con la visita del Rey, que tuvo ocasión de tocar el llamador de algunas de ellas y vivir momentos muy especiales, como la saeta a la Virgen del Rocío en la Campana.



Joyería El Toisón


C/ Javier Lasso de la Vega 3,
 41002, Sevilla
 955 18 03 34

C/ Clara Campoamor 37,
 41320 Cantillana (Sevilla)
 955 73 21 83

www.joyeriaeltoison.com
 f JoyeriaElToison

RELEVO A PUÑETAZOS

No hay quien les tosa. Es una vergüenza que pasan los años y no solo no hay relevo en el escalafón taurino sino que nadie se abre paso a puñetazos. ¿Qué esperaban que el figurón que es El Juli, no digamos el maestro Ponce, la valentía de Perera, la personalidad de José Tomás se regale como si fuera un cheque al portador? Es obligado reflexionar sobre el relevo de los toreros jóvenes. Ojo que me constan que hay toreros con sobrados méritos para hacerlo pero más de uno se está cansando de esperarlos, tales bien pudieran ser: Daniel Luque, Pepe Moral, Juan del Álamo, Víctor Barrio, Eugenio de Mora, Iván Fandiño, Fermín Rivera, entre otros muchos. Ellos más que nadie de los "nuevos" podrían marcar el futuro de este mundo de los toros. Reitero todos éstos magníficos toreros están aún incomprensiblemente sin rematar. Las excusas varían desde: que si la espada no entra en las tardes clave, que si suben y bajan dependiendo de la estación o plaza en la que llegan, que si el viento, que si la lluvia, que si el toro, que si el sorteo... Joder con lo grandes toreros que son y aún no son capaces de reventar a los maestros en una sola tarde. Ahí ha pasado Valencia y miren como estuvieron los maestros como El Juli y Perera, nadie ni se les acercó tan siquiera al nudo de las manoletinas.



BUENOS DIAS, SULTANA

Ignacio de Cossío

Premio Nacional
de Radio 2014
Escritor, periodista
y crítico taurino.



El Juli y Perera salen a hombros en Valencia.



Cartel de la temporada taurina de Sevilla 2015

José Antonio, si tú eres un fuera de serie ¿Por qué no quieres venir a Sevilla? El que quiere viene, lo demuestra y punto. Vivimos en tiempos difíciles y hay que arrimar el hombro ¿Verdad Espartaco? Eso en Sevilla pero en Madrid igual, sólo vas solo una tarde. Así no hacemos afición y lo que es más grave reduces posibilidades de triunfo.

Claro que hablando de maestros otro podría ser Morante que como se descuide, se jubila sin cuajar un toro en Madrid y verlo de nuevo en Sevilla, en la memoria ya lejana los del 98, 99 y 2000. Vamos a ver

Me temo que podrías pasar a la historia como el mejor capote, la mayor gracia inspiradora que jamás vio el toreo sobre el albero, pero eso también, sin salir a hombros por Las Ventas y muchos se olvidarán de aquella Puerta del Príncipe en tus albores toreros

hace más de tres quinquenios. Eras un torero llamado a superar grandes gestas como la de Curro en La Maestranza o El Viti en Madrid, máximo cuando ambas plazas suspiran por verte y darte el oro y el moro del toreo, como nunca nadie ha tenido a su favor. Por el amor de Dios, por mucho que profanen tu nombre, y pierdas la razón por las formas debes salir al paso con la muleta en la mano y levantar catedrales en las ciudades donde las hay, sin olvidar que tu has nacido para y por el Toreo. Por todo ello te rogamos quienes te queremos y admiramos que no escuches los cantos de sirenas y sigue a tu corazón, el mismo que duerme soñando con levantar una plaza en su pueblo como hiciera Joselito de su Monumental de San Bernardo para devolverle al Toreo todo lo mucho que generosamente entregó.

Joselito en la Monumental de San Bernardo.



Sí es cierto que en esta Feria de Abril no hay un cartel rematado, que los precios siguen altos, que en todos los carteles haya un torero que desagrade verlo, que las ausencias de las figuras se notan aún más tras el incontestable paso de las figuras por Valencia y viendo recientemente los carteles de Madrid en donde también vuelven a estar todos, menos JT... pero... No se olviden que también hay carteles con muchos puntos interesantes, mucho más que el pasado año en donde los nombres como Manzanares, Aguado, Luque, Moral, Iván Fandiño, Cid, Escribano, son hoy, todavía, una incógnita a pesar de su recorrido. Repito, me fui del toreo activo radiofónico gritando cinco nombres que aún sigo gritando: ¡Luque, Moral, Del Álamo, Víctor Barrio y Morante! , no me avergoncéis y saldar vuestra deuda de una puñetera vez con el destino. Otros ya lo hicieron y son parte de la historia sagrada de la Fiesta.



El anticuario
TABERNA

Taberna El Anticuario
C/ Céspedes, 11
14003 Córdoba
957 49 22 74
628 18 43 81

Juan Valdés

Pintor





segura que el cartel perfecto no existe y que el arte no es para locos sino para centrados. Acaba de realizar el retrato oficial de Su Majestad el Rey Felipe VI que preside el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla que el Monarca pudo contemplar en su visita a la capital andaluza en la última Semana Santa. Respetuoso con la Institución Monárquica pero indiscutiblemente apolítico ha sido elegido por Jefes de Estado, Príncipes y Gobernantes de todo el mundo. Extremeño de nacimiento pero casado con Sevilla es uno de los artistas más reputado de las Bellas Artes y su basto currículum así lo avala. Le visitamos en la intimidad de su estudio de Pasaje Mallol rodeado de recuerdos, obras y piezas valiosísimas. Al entrar en él comprende uno que ahí habita un grande.

★ Por Mario Niebla del Toro

¿El artista nace o se hace?

Las dos cosas. Se nace con las condiciones que Dios le da a cada uno para habilitarlo en según qué trabajo y cada cual debe saber y disponer de esas condiciones para encontrarse a sí mismo. Posteriormente, tiene que formarse, educarse y aprender de todo lo concerniente a su trabajo o arte, para desarrollar más y lo mejor posible esas condiciones innatas.

¿Hay que tener un toque de locura para ello?

Al contrario; hay que estar muy centrado en todo cuanto se hace en función de las cualidades que se tienen. Otra cosa es, el comportamiento o las actitudes, en algunos casos bohemias, desarrolladas en lo particular o en lo social, que conforman las peculiaridades de algunos artistas. Los locos son, los que teniendo facultades para cualquier actividad artística, las ignoran y tiran por la borda un patrimonio divino.

¿Se imagina su vida sin el Arte?

Nunca me lo he planteado, puesto que esta vida artística que llevo, la inicié desde que tengo uso de razón y hacía los primeros garabatos con seis o siete añitos.

Si no hubiese sido pintor, ¿qué hubiese sido?

¡Hombre, había cosas que rondaban por mi cabeza! La fantasía siempre la he tenido muy desarrollada. Unas veces pensaba en hacerme piloto de aviones, que en cierto modo algo de eso queda, puesto que soy aficionado al aeromodelismo, construyo mis aviones, he hecho algunos vuelos con algún amigo, en aviones reales, etc. Pero poco más. También me llamó un tiempo el estudiar medicina, pero fueron

pensamientos fugaces así como la variedad de empleos y trabajos realizados a lo largo de mi vida hasta llegar a la dedicación absoluta en cuerpo y alma para lo que pienso que Dios me asignó; el dibujo y la pintura.

El Espartero dijo una vez: "más cornás da el hambre". ¿La necesidad hace grande, hace crecer?

Particularmente, yo no he pasado necesidad extrema. Sí carencias y muchas, al proceder de una familia humilde y ser huérfano de padre y madre desde la infancia. Lógicamente he tenido que abrirme camino con muchos esfuerzos, trabajando en muchas cosas, estudiando una carrera con una beca que gané en un concurso-oposición entre todos mis compañeros de Artes y Oficios de la Escuela de Badajoz, en fin, mucho sacrificio. Pero contestando a tu pregunta, la necesidad lo que te hace es incentivar la imaginación, reinventarte en la solución de problemas y favorecer la agilidad mental que ha sido, en mi caso, la que me ha ayudado a progresar y solucionar muchas situaciones difíciles.

Ha sido pintor de príncipes europeos, jefes de Estado, presidentes de gobiernos, ¿cómo ha sido su experiencia con los grandes?

Cuando me pongo delante de un lienzo, el personaje que me sirve de modelo en un retrato, pierde todo su rango, cargo y condición social. Veo siempre la motivación artística en su rostro o en sus gestos, con el suficiente interés para poner en marcha mis neuronas artísticas del cerebro y tratar de sentir y plasmar todo lo que veo a través de las sensaciones que me comunica emocionalmente el personaje. En mi mundo interior como profesional, no hago distingo. Otra cosa es, la repercusión mediática o la trascendencia de consideración artística que me puede aportar.



Pintor de Cámara de la Familia Real Española, ¿Puede retratarme con palabras a los miembros de la Casa Real?

Prefiero ser cauto y no hacer ningún tipo de valoración u opinión sobre la Familia Real. Es cierto que he compartido poses y breves instantes en algunas ocasiones con ellos (El Rey, la Reina, Infantas, etc...) Tanto en el Palacio Real, Zarzuela, Alcázar de Sevilla, etc... Y de lo único que puedo hablar es del respeto que me merece la Institución y de la dignidad y la consideración que aporta la Casa Real como sede de la Jefatura del Estado.

¿Es monárquico?

No pertenezco a ningún partido político, ni hermandad, ni club de ningún tipo. Soy libre, independiente, creyente cristiano y católico. Por supuesto que soy partidario de la Monarquía tal y como se concibe en España. Constituyente y parlamentaria. Es obvio, que está claro lo que quiero decir.

Acaba de recibir el encargo del Ayuntamiento de Sevilla del retrato de Su Majestad el Rey Felipe VI que a estas horas ya preside el Salón de Plenos del Consistorio y que visitó el Monarca en la pasada

Semana Santa, ¿cómo ha vivido su realización y cómo interpreta esta elección?

La realización no me ha costado excesivo trabajo. He disfrutado con la libertad que siempre cuento con cualquier obra mía, por lo tanto ha sido un trabajo, aunque rápido, cómodo de hacer. Creo que el haber escogido a mi persona para hacer este importante retrato de Felipe VI, ha sido debido a mi dilatada trayectoria como retratista, que está contrastada en la cantidad de retratos a los cuales he dedicado gran parte de mi vida. Mi currículum está ahí y mi historial artístico corrobora la seguridad en mi trabajo y en mi crédito.

¿Debe ser el artista apolítico?

No recuerdo haber recibido nunca ningún encargo de trabajo de índole política. El artista como ser humano y ciudadano al cual se le solicita el voto para cualquier votación, está sujeto a pensar y tener su ideario, político, religioso, social, etc... Distinto es, condicionar su arte primando el carácter político. Normalmente ese "matrimonio" está llamado al fracaso.

¿Ha llegado a sentirse un sevillano más con el paso de los años?

Jamás renuncié ni renuncio de mi origen extremeño. Nací en Badajoz donde aún conservo unos primos y muy pocos y queridos amigos. Pero por supuesto que me considero "casado" con Sevilla. Es la ciudad que me enganchó, en la que hice mi carrera de estudios y profesional, en la que vivo y en la que me enamoré y me casé con la que actualmente sigue siendo mi mujer, en la que he hecho mi familia, la que yo defiendo y en la que espero seguir viviendo hasta el final de mis días.

¿Es Sevilla una difícil plaza?

Sevilla es Sevilla con sus dimes y diretes. Sevilla fue difícil hasta para el Rey castellano que la conquistó en 1248. Pero sin embargo, siempre estuvo con los brazos abiertos a cualquiera que le diera su amor. Tal es así, que por ejemplo, ninguno de los personajes que aparecen en el escudo heráldico de la ciudad, son sevillanos; El Rey Fernando III el Santo, de un pueblo de Zamora, San Isidoro,

también castellano de León y San Leandro, de Cartagena. Podíamos enumerar la cantidad ingente de personajes no nacidos en Sevilla, que dieron honor a la misma.

Ha sido autor de importantísimos carteles, ¿cuál es el cartel perfecto?

El cartel perfecto no existe. Podría decirse de aquel, con el que coincidiera todo el mundo en su apreciación. En mi haber calculo que habré realizado unos cincuenta o más de carteles flamencos, toros, variedades, certámenes, romerías, etc... Particularmente me quedo con el de la Feria de Sevilla del año 2011 en el que participaron como modelos dos entrañables amigas mías; María Niebla y Maruja Osorno.



TAVOLETTA
CATERING

C/ Chaparro 8, Local 1

Phone: 955 15 01 01

Mobile: 633 48 26 61

info@tavolettacatering.com



Llega a Sevilla todo un oasis donde disfrutar, en pleno corazón de la ciudad de nuestros veranos de una forma hasta ahora impensable. Ocean Sevilla abre de manera inminente sus puertas de par en par con una gastronomía de la más alta consideración y unos servicios de ocio de primerísima categoría. En estos momentos se están cuidando todos los detalles para su inauguración. Muy pronto no se hablará de otra cosa en Sevilla...

★ Por Mario Niebla del Toro

¿Qué tiene Ocean Sevilla que lo hace único en nuestra ciudad y en Andalucía?

Ocean Sevilla ofrece una alternativa de ocio nunca vista antes en Sevilla. Un lugar donde disfrutar lo mejor del verano sin salir de nuestra ciudad, con todos los servicios propios de un "beach club" sin estar en la costa, destacando entre ellos nuestro servicio de restaurante de la mano de Casa Robles.

¿Qué público será el de Ocean Sevilla?

Ante todo dejar claro que

Ocean está orientado a un público exclusivamente adulto. Hemos creado un modelo de negocio pensado especialmente para el sector comprendido desde los treinta años en adelante. Además, el acceso será exclusivo para socios, cuya solicitud se podrá hacer mediante nuestra web o aplicación móvil:

www.oceansevilla.es

APP móvil "Ocean Sevilla"

(Disponible en "Play Store" y "App Store").

¿Qué objetivos tiene la empresa a medio plazo?

Queremos ser un referente para el ocio en Andalucía, ofreciendo, como ya hemos indicado antes, una forma de disfrutar del verano propia de la costa, en una ciudad del interior. Además, debido a la gran afluencia de visitantes extranjeros que tenemos en Sevilla, queremos atraer dicho sector, ofreciéndoles los servicios que Ocean tiene en exclusiva en nuestra ciudad.

Será un sitio para descansar de la jornada laboral, para disfrutar



de la buena mesa y de la buena música pero también para hacer negocio ¿no?

Sin duda, por las características de Ocean Sevilla, creemos que es el lugar indicado donde tener fructíferas reuniones de negocio, en un marco incomparable.

¿Hace falta mucho valor para lanzarse a una aventura profesional de este calibre?

Siempre es arriesgado llevar a cabo un proyecto empresarial. Y si a ello le sumamos la situación actual que atraviesa nuestro país y la envergadura de dicho proyecto, queda claro que hace falta valor, pero también muchas ganas e ilusión por sacarlo adelante.

¿Qué papel juega nuestro clima en Ocean Sevilla?

Si hay algo de lo que no podemos quejarnos es de no tener "buen tiempo" en Sevilla. Y, con la llegada del verano, una de las expresiones que más escuchamos es "¡Qué calor!". Esto hace aun más apetecible los servicios que Ocean Sevilla.

Tenemos entendido que será además un espacio para eventos musicales, culturales y de moda ¿Tendrá promociones para los clientes más fieles?

Como prácticamente en todos los negocios, siempre se "premia" de alguna forma al cliente fiel y, en nuestro caso, no vamos a ser menos. Por lo tanto, aquellos que dejen patente esa fidelidad podrán disfrutar de ofertas y promociones exclusivas.

¿Qué mensaje quieren lanzar inicialmente a los sevillanos?

Por fin tenemos en Sevilla un lugar donde disfrutar de lo mejor del verano sin tener, que desplazarnos fuera de nuestra ciudad. Ven y conoce su nuevo lugar de ocio para los calurosos días (y noches) de verano.



Restaurant by



f facebook.com/oceansevilla
 @Ocean_Sevilla

Información y reservas.
 Tfno: 955 154 444



**OLVÍDATE DEL MAQUILLAJE ESTE
VERANO Y DISFRUTA DE UNA
IMAGEN PERFECTA 24 HORAS.**

Consigue tu maquillaje permanente con la micropigmentación, que es el implante de pigmentos a nivel epidérmico con el fin de realzar los rasgos más bellos de una persona y corregir las posibles imperfecciones.

Disfruta de la comodidad que supone tener a todas horas una imagen elegante en tu vida profesional y un aspecto cuidado y seductor en tus momentos de ocio, relax y deporte.

**CEJAS · OJOS · LABIOS · PARAMÉDICAS ·
ONCOLÓGICAS · ALOPECIA · VITÍLIGO**

www.bodysolutionbeauty.com
Info+cita: 954409567- 639 404189
Avd. Luis Montoto 112
41018 Sevilla



PASARELA LEGAL
Emilio Moeckel

Abogado
Director del ICIDE
Escuela Oficial de
Práctica Jurídica

LAS DISPUTAS DE SOCIOS Y TITULARES POR LAS CASETAS DE FERIA

Indudable es que la estructura social de la Feria de Abril gira en torno de la tradicional figura de la caseta, construcción dotada de los elementos necesarios para propiciar una estancia prolongada y relajada, en un ambiente en el que se fomenta la convivencia familiar y relación de amistad, ampliada al área de las relaciones sociales.

Casetas particulares en las que el titular corre con todos los gastos son la excepción. Lo normal hoy es que la caseta sea financiada por amigos, a los que el titular administrativo les da la opción de disfrutar de ella, a cambio de sufragar entre todos el montaje y mantenimiento, incluida la tasa que el Ayuntamiento percibe por la concesión.

Instalar cualquier clase de caseta exige la ocupación, aunque sea temporal, de terreno público, el cumplimiento de unas determinadas condiciones de seguridad, el sometimiento a cánones estéticos conformes con la tradición y el cumplimiento de unas Ordenanzas dictadas por la Autoridad Municipal, sin cuya reglamentación, el funcionamiento de las casetas resultaría caótico y generador de riesgos. Las Ordenanzas Municipales de la Feria de Abril prevén la necesidad de una Concesión o Licencia Municipal que se otorga dentro de un periodo temporal y cuya renovación debe solicitarse cada año pagando una tasa respetando el Ayuntamiento la titularidad tradicional y surge así la figura del titular administrativo de la caseta.

De todos es sabido que cada año se agrupan en las casetas personas que sin ostentar titularidad administrativa cooperan con su trabajo y con su aportación económica al funcionamiento de éstas. No se trata de un invitado, sino del verdadero socio, es decir, aquel que de forma habitual concurre a ella, aportando cada año una cantidad fija a modo de cuota. Los Juzgados de Primera Instancia comienzan a dictar sentencias ante la demanda de socios de casetas a los que, por una u otra causa, se les niega por el titular de la concesión administrativa el acceso a la caseta. Según los jueces la naturaleza jurídica de las casetas es la de una comunidad de bienes, de la que surgen unos derechos y obligaciones que no pueden ser desconocidos ni resueltos de manera unilateral, sin causa que la justifique por parte del titular administrativo. La Audiencia Provincial, en uno de sus pronunciamientos, obligó a readmitir a la viuda frente al argumento de exclusión de que el esposo fallecido era el integrante originario del grupo de amigos que constituyó la caseta. Los problemas jurídicos que plantea la caseta de feria han de ser examinados desde una doble vertiente: administrativa y civil.

En el Bufete EMILIO MOECKEL ABOGADOS - ICIDE contará con profesionales muy cualificados y especializados en esta materia.

Emilio Moeckel
ABOGADO

c/ Inca Garcilaso nº 3 - Edificio EXPO 41092 - SEVILLA
Tlfs. 954 488 213 / 693 441 500 Fax 954 489 021
www.moeckelabogados.com moeckelabogados@icide.eu

Abades Triana

*Un lugar único a orillas
del Guadalquivir*

Calle Betis 69 Sevilla | 954 28 64 59



ABADES TRIANA

www.abadestriana.com



ESPEJO
Felipe Benigno

Redactor social



PIANO BLANCO

Inauguración, organizada por Escaparate, del nuevo piano-bar regentado por Charo Reina en Avenida Blas Infante, 6 de Sevilla









Especialidades en arroces,
pescados y sardinas al espeto.

Situado en un enclave maravilloso
junto al puente de los Remedios.



Carnes Gallegas
Mariscos
Huerta propia
Alta cocina con una base tradicional
Copas y cocktelería de alto nivel

Muelles de las delicias S/N. Módulo norte.
(Junto al Acuario de Sevilla)
410012 Sevilla
619 486 083 / info@malsapinarestante.com
www.malaspinarestante.com



Aparcamiento gratuito para nuestros clientes del restaurante.



CIRUGÍA MIOPIA SMILE

LO DEMÁS YA ES HISTORIA



We make it visible

Por tecnología, por experiencia, por vocación
SEVILLA NOS ELIGE



Técnica Relex Smile de manera exclusiva

Smile es el método más avanzado y moderno que existe para el tratamiento de la miopía y astigmatismo. Una tecnología mínimamente invasiva con un postoperatorio altamente satisfactorio para que te incorpores rápidamente a tu vida diaria.



Corrección vista cansada por láser

Desde hace más de 4 años, hemos incorporado tecnología láser para la corrección de la presbicia o vista cansada. Disponemos de manera exclusiva de la técnica Presbyond de Carl Zeiss, así como otras muchas soluciones novedosas como implantes intracorneales o lentes multifocales.



Femtolasik Xtra: cirugía refractiva aún mejor

Femtolasik Xtra es un avanzado procedimiento de sólo tres minutos de duración. Al usarlo en combinación con una cirugía estándar Femtolasik se añade fuerza a la córnea y se disminuye la posibilidad de que vuelvan a aparecer las dioptrías corregidas.



 **TECNOLÁSER**
CLINIC VISION

NUEVA CLÍNICA: C/Juan Antonio Cavestany 14

www.tecnolasersevilla.es | 954 988 460

Emilio Moeckel, Mario Niebla del Toro y Luis Granda.



Carlos Telmo, Raquel Revuelta, Emilio Moeckel y Mercedes Enrile.



Miriam Hurtado, Javier Carretero y Pilar Ordóñez.



Ana Feu y María José Collantes.



ICIDE - EMILIO MOECKEL ABOGADOS

Jornada 'Derecho y Moda: ¿Inspiración o
plagio? con la colaboración de Escaparate

María Lama de Góngora, de Lamágora, Sofía Rivera y Leonor Carvajal de Góngora.



El organizador de las jornadas, Emilio Moeckel y Mario Niebla del Toro.



RESTAURANTE
becerrita
SIEMPRE DEJANDO HUELLA

f t You Tube

C/ RECAREDO 9 - 41003 SEVILLA (PUERTA CARMONA) / TELÉFONO DE RESERVAS: 954 412 057 / WWW.BECERRITA.COM



VelaShape® III

Vaqueros y camiseta blanca, ¡el atuendo de la figura perfecta!

Con tan solo un simple tratamiento puedes conseguir:

- Reducción de celulitis
- Remodelación corporal
- Mejora de la piel



Búscalo en Clínica María Auxiliadora

SEVILLA: Dr. Relimpio, 4 - 41003. Tels: 954 54 06 31 - 655 84 24 69 • ECIJA: Maritorijas, 13 A Local - 41400. Tels: 955 90 28 40 - 645 98 18 17 • MADRID: Velázquez, 27 - 28001. Tels: 914 31 96 50 • UTRERA: Centro de Especialidades Médicas y Quirúrgicas. Corredera, 55 - 41710. Tels: 955 86 13 44. www.clinicamariaauxiliadora.com

Experiencia de un año de resultados eficaces

SYNERON  CANDELA®

Manuel Morales y Carlos Marañón.



Clotilde y Fernando Serra.



Carmíña de Leyva y Alfonso Candau.



ESPACIO SANTA CLARA
De Zurbarán a Picasso.
Artistas Andaluces en la
Colección Abelló

José Luis Medina, José Víctor Rodríguez Caro, Almudena Ros, el Alcalde de Sevilla Juan Ignacio Zoido, Benito Navarrete y Jerónimo Fernández.



Los Marqueses de las Palmas y la Marquesa de Méritos.



Antonio Ybárra y Curro Pérez.



Fernando Solís, Delsa Susino, Eva Morejón y Jesús Morejón.



José Lucas Chaves, Paloma Sánchez Estrella y María del Mar Sánchez Estrella.



Juan Manuel Blázquez, Lourdes Valdenebro y el Duque de Francavilla.



La Condesa viuda de Luna, Pío Delgado y Ana Arteaga.



Pablo Moreno, José Luis Medina, Cristina Ybarra y Roberto Alonso.



Mario Niebla del Toro y Mayda Ybarra.



África Díez, Beatriz Alcázar, la Marquesa de Puebla de Cazalla, Clotilde Serra, Carmen Martínez de Sola y Gema Ruiz Jiménez.



Carlos Marañón y Manuel Ángel López.



Piano Blanco

Av. Blas Infante 6, Sevilla



TOM BLACK
Inauguración, organizada
por Escaparate, de su nueva
sastrería en c/San Pablo 6,
primera planta





S2 INÉS INÉS

www.inesines.es
 Calle San Esteban 17, Sevilla.
 Vestidos a medida, previa cita.
 955 38 39 34
 618821085



BODY SOLUTION
Inauguración organizada por Escaparate
de su nuevo centro en Avenida Alcalde
Álvaro Domecq 4 de Jerez







BODY SOLUTION
Inauguración organizada por
Escaparate de su centro en
c/Jesús de la Pasión 3, Huelva





la Saff

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



Miguel Ángel Trelles, Maribel Cabello Cristina Ybarra, la Subdelegada del Gobierno, Felisa Panadero, el abogado Emilio Moeckel, María Marín y Javier Arroyo.



Víctor Moreno, la doctora Carmen Danta, Mariló Reguera, Aurora Gaviño y Tomás González.



ABADES TRIANA Celebra su tradicional Olla de San Antón entre clientes y amigos

Sara Moreno, Henar Cruz, Juan Luis Cruz y Camino Valdivia.



Mario Vázquez, Sara Moreno, y Vicente Zamorano, de la Cartuja de Sevilla.



Sara Moreno, José Gamboa y Carmen Zarzuela, de Joyería Suárez.



Víctor Moreno, la doctora Carmen Danta, Mariló Reguera, Aurora Gaviño y Tomás González.



Sara Moreno, Henar Cruz, Juan Luis Cruz y Camino Valdivia.



Mario Vázquez, Sara Moreno, y Vicente Zamorano, de la Cartuja de Sevilla.



Pilar Burgos, directora de Loewe, Margarita Asuar, Miriam Fera y Carolina Martín, de Canal Sur.



El abogado Emilio Moeckel y Tony Benítez.



Israel Luna y Romina Luna.



Pepe García de Tejada.



Todo lo que necesitas para tu bebé

954 587 010



www.babydear.es



Cochecitos

Cunas

Ropa Bebé

Decoración
personalizada

canastilla

Mobiliario

Bañeras

Trona

Ropa
premamá

Parque Comercial Vega Del Rey
Avd. Las Erillas s/n 41900
Camas - Sevilla

Dto.

10%

presentando
este cupón

Oferta no acumulable



Joaquín Cañaveral, Álvaro Gutiérrez, Mario Niebla del Toro y Jaime Sabater.

José María Navarro y José Antonio Baco.



HARPER&NEYER
Inauguración de su nueva
tienda en c/Muñoz Olivé 3,
Sevilla

Patricia Blanco, Javier Oliver y Consuelo Perales.



Gregorio Aranda, Joaquín Cañaveral y Juan Carlos García.



Un rincón de sanlúcar de barrameda
en el corazón de sevilla donde saborear
su exquisita gastronomía, sus pescados,
mariscos, guisos marineros y las excelentes
manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



Javier Vázquez, Carmelo Romero, Joaquín Robles, Francisco Díaz y Alfredo Santamaría.



María Blanco, Lali Carretero, Eva Blanco y María Luisa Fernández.



Manuel Fernández, María Sanz, Blanca Mariño y Carmen Viejo.



José Cañaveral, Ana Hermoso, Diego López, Fermín Hermoso, Elena Sotillo.



ALEJANDRO POSTIGO



NOVIA 2015

alejandropostigo.blogspot.com



C/Alvarez Hazañas 12-6
Utrera (Sevilla) Tlf: 955864011
ERREGIRO PHOTOGRAPHY

RAQUEL TERÁN

Venta especial en su tienda
de la c/ Francos 6, junto
a Elena Rivera de Mamá
de Mayor Quiero Ser
Flamenca



Elena Rivera y Raquel Terán.

TIO PEPE

#PURAVIDA

2015 EN RAMA



WINE IN MODERATION. ENJOY RESPONSIBLY.

Escaparate

Únicos

Suscríbase por sólo 20€ al año

Si quiere suscribirse a nuestra Revista puede
escribirnos a
direccioncomercial@revistaescaparate.com
o llamarnos al 954 229 631/ 627 943 102

Fotografía cedida por Laura Pons.
Vestido de Antonio García.



ks body solution

TRAINING & BEAUTY

Tan sólo **20 minutos a la semana**
para conseguir **el cuerpo**
que siempre has **deseado**

mihabodytec
ACTIVATE YOUR BODY



Los efectos del entrenamiento con MiiBodytec son mucho mejores que con un entrenamiento convencional

- Tonifica todo el cuerpo trabajando más de 300 músculos a la vez
- Suprime la grasa localizada
- Eleva glúteos y reduce caderas
- Consigue un vientre plano
- Elimina celulitis y líquido de una forma más efectiva

- Reduce los dolores de espalda
- Define y gana masa muscular
- Mejora la higiene postural
- Aumenta la condición física y el rendimiento deportivo

c/ Luis Montoto 112
Sevilla
Tel.: 954 409 567 / 639 404 189

c/ Jesús de la Pasión 3
Huelva
Tel.: 959 28 09 78 / 606 42 32 48

Avenida de los Descubrimientos S/N
Ciudad Expo (Mairena del Aljarafe)
Sevilla
Tel.: 854 55 97 45 / 640 69 64 78

c/ Rosario 5
(Perpendicular con Tetuán)
Sevilla
Tel.: 954 215 303 / 698 363 372

Av. Alcalde Álvaro Domecq 3
Jerez
Tel.: 856 151 598 / 694 485 669

c/ Luis Belmonte, local 5
(Frente a Nervión Plaza)
Sevilla
Tel.: 954 425 939 / 630 982 574