

Escaparate

Revista Social del Sur de España

www.revistaescaparate.com

Marzo, 19 ● n°145



Entrevista **Norma Duval**

Alta Cocina
Rosa Villacastín
Por las Callejuelas
Manu Tenorio
In Memoriam
Rafa Serna

Marqués de Cáceres



**GENERACIÓN
MC**
Colección Privada
AURORA GAVIÑO

SIMOF
25 ANIVERSARIO
SALÓN INTERNACIONAL
DE LA MODA FLAMENCA
DEL 7 AL 10 DE FEBRERO DE 2019
SEVILLA

 **WINEinMODERATION**.eu
Art de Vivre
EL VINO SÓLO SE DISFRUTA CON MODERACIÓN

 @marques_caceres
www.marquesdecaceres.com

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

@niebladeltoro

Fotografía

JAVIER COMAS
TOMÁS QUIFES
LUIS MANUEL JIMÉNEZ
ANÍBAL GONZÁLEZ
RAÚL CARO
JUAN LUIS BARRAGÁN
PABLO LASTRUCCI

Redacción

JAVIER COMAS

Redes Sociales

MARTA VIVAS

Diseño y Maquetación

MARATANIA
www.maratania.es

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

VIASER

Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

Impresión

EGONDI
Depósito legal:
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



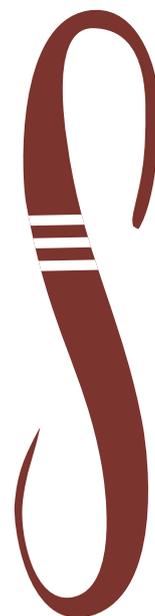
Norma Duval
Foto Portada:
Aníbal González

TWITTER: @escaparateavis
FACEBOOK: revista_escaparate
INSTAGRAM: revista_escaparate



SUMARIO 145

- 6 | ENTREVISTA
Norma Duval
- 13 | ALTA COCINA
Rosa Villacastín
- 14 | POR LAS CALLEJUELAS
Manu Tenorio
- 20 | IN MEMORIAM
Rafa Serna
- 22 | REPORTAJE
Green Suites
- 26 | REPORTAJE
Casa Palacio María Luisa
- 30 | ESPEJO FLAMENCO
- 44 | ESPEJO



Mi obra maestra

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com
@niebladeltoro



“

La vida son veinte minutos largos

”

A rturo y Renzo, un galerista de moralidad flexible y un pintor huraño en decadencia, son los protagonistas de la película argentina dirigida por Gastón Duprat titulada *Mi obra maestra*. Una tragicomedia súper recomendable con mucho humor, del que hace reflexionar sobre lo serio de la vida y con un fondo para manejar eso que llaman la inteligencia emocional. Llegué a ella gracias a Netflix en un receso de mi expedición a Bariloche, en la Patagonia, en una cabaña a los pies del Lago Morenito. Y nada es por casualidad. Tenía cero inspiración, a pesar de lo idílico del lugar, para afrontar este ventanal de ideas que abro cada mes. *Mi obra maestra* me dio la clave. Redacto esta carta, como siempre cuando anuncia nuestro maquetador "última llamada" a punto de entrar en imprenta este trabajo de equipo mensual, esta vez desde mi habitación de hotel en Palermo, Buenos Aires. La vida está muy condensada en esa película en esencia. Un pintor brillante que vive su ocaso que luego no es tal, ¿quién no vive su "ocaso" para acabar remontando el vuelo? Un galerista de dudosos valores, pero que resulta ejemplar en estos en la práctica y enmarcados en una realidad banal, frívola, materialista que fondea sobre verdades, carencias, triunfos, sobre la imperfección que es la realidad, la vida. De esa película saco varias conclusiones. Ni los malos son tan malos, ni los buenos son tan buenos. Ni lo obvio es matemático, ni lo imposible, para nuestros ojos de superficie, inalcanzable. Entre risas he encontrado en esta película, como en la vida misma, las situaciones más tristes y en momentos lacrimógenos las escenas más cómicas. Esta película y mi carta son una invitación a vivir y analizar la vida sumergidos más allá de lo que nuestros ojos ven a primera vista. Llegaremos a la verdad, al fondo y estaremos más vivos, más conscientes. Ponga por delante el corazón a riesgo de que se lo partan. Cuando gana el corazón nadie pierde. Es la única batalla en la que todos ganan. Quizás pierda la razón, pero tampoco es tan importante. No se escandalice. No tenemos tiempo. La vida son veinte minutos largos. Después de vivir veinte desengaños, ¿qué importa uno más? Hay que vivir el momento feliz, como dice Arsenio Rodríguez, "hay que gozar lo que puedas gozar, porque sacando la cuenta final la vida es un sueño y la vida se va". Si para ello tenemos

que desdearnos y rectificar ese camino inicial que elegimos, hágalo. Como decía Winston Churchill: "A menudo me he tenido que comer mis palabras y he descubierto que eran una dieta equilibrada". La vida tiene ese amargor que la hace interesante, que nos mantiene alertas, póngale ganas y paciencia que es amarga pero el fruto es dulce. Que se lo digan a los protagonistas de la galardonada película española "Campeones" y al actor con discapacidad Jesús Vidal (Premio Mejor Actor Revelación) que nos metió a todos en sus bolsillos con aquel "Te quiero todo", que pronunció en su discurso de los Goya y que nos dio una lección de vida a España entera. La frase que me levantó del sillón: "A mí sí me gustaría tener un hijo como yo, porque tengo unos padres como vosotros". Acabo mis palabras con un brindis al Cielo. Toda Sevilla habla de lo mismo. Ha muerto Rafa Serna. "Ha muerto de sevillanía". Todas las mañanas escuchaba su Himno de la Coronación de la Virgen del Rocío a modo de oración para pedir por él. El Señor de la Sentencia lo ha reclamado para que le haga Su guardia en el Cielo de los Macarenos. Por lo que incluso esta derrota física es un triunfo para quien dejó claro, pregonado como un ángel "imperfecto" y por escrito de forma sublime, su firme confianza en un Reino donde descansan las buenas personas. Agarrado al clavo de la Esperanza nos dio en vida un ejemplo de ésta. Todo lo ha dejado dicho. Todo lo ha dejado hecho. Los grandes nunca mueren, porque habrá quiénes empiecen a conocerlo después de muerto, contagiándose del amor a Sevilla que con sus letras inmortales emanó con ríos de tinta. Dejas a "la ciudad de los sueños" rota de dolor, pero feliz de haberte conocido y disfrutado, porque sin saberlo formabas parte del patrimonio inmaterial de nuestra Sevilla. Hoy está triste hasta quien ni te trató y eso es síntoma del alcance de tu obra maestra que fue tu vida entera. Cada vez que nos tomemos una cerveza en el Salvador o en la Fresquita, tus parroquias de cabecera, serán brindis al cielo por ti, un guiño al cielo de los sevillanos. Descansa en paz y pídele al Señor por nosotros, porque nos hacéis falta ahí arriba. ¡Hasta siempre, Maestro! ●

CON UN ENTORNO ESPECTACULAR TODO SABE MUCHO MEJOR

Fotografía realizada en el Restaurante Abades Triana.

¿VER O SENTIR?

Una ventana a nuevos sentidos

Frente a la Torre del Oro y sobre el río Guadalquivir, se encuentra Abades Triana. Un espacio único totalmente acristalado para disfrutar de la gastronomía con todos los sentidos.



ABADES TRIANA
centro de restauración

C/ Betis, 69. Sevilla. T 954 28 64 59 - www.abadestriana.com - reservatriana@abades.com

“

Los grandes
espectáculos
televisivos volverán,
estoy segura

”



Norma Duval

vedette, presentadora y actriz

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ

TEXTO: CAYETANA DE LA PUERTA





Su nombre forma parte de los grandes años de España cuando el papel couché marcaba los tiempos sociales de este país. Ha trabajado con los artistas más grandes del territorio nacional y de fuera de nuestras fronteras. Nacida en Barcelona, se traslada a Madrid, donde vive su infancia en un chalet de la Colonia Militar Cuatro Vientos por la profesión de su padre. Belleza arrebatadora y de educación regia. Fue Miss Madrid en 1973, vedette, cantante, actriz y presentadora única de la televisión. Amante de su familia donde su hermana Carla, fallecida en 2010, nunca deja de estar presente. En su mente siguen rondando grandes proyectos profesionales que marcarán sus próximas fechas. En un lugar único, en el escenario de cine que ofrece el Hotel Palacio Buenavista, en pleno barrio de Santa Cruz, absorbe cada rayo de sol que le regala Sevilla, la que tanto ama y amará. Norma Duval, desde la cercanía.

¿Cómo es Norma Duval?

Definirse a uno mismo es muy aburrido, pero intento ser una persona auténtica, sincera... Me gusta la gente que tiene la sinceridad y honestidad. Pero, no soy nada sofisticada, procuro llevar mi vida lo más tranquilamente posible y seguir mi camino sin molestar a los demás.

Su vida ha sido muy intensa y expuesta al público, ¿Le ha marcado en su trayectoria?

No. Soy la misma desde que era pequeña y no creo que haya cambiado

“

No soy nada sofisticada, procuro llevar mi vida lo más tranquilamente posible

”



PEDRO GÓMEZ PELUQUEROS

C/ Zaragoza,66 41001 Sevilla
955 229 520
f pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur



para nada. Lo único que sí que he cambiado en la vida es en la experiencia y la sabiduría que te da la vida, para algo tiene que servir, aunque seguimos cometiendo errores; el ser humano es bastante imperfecto. Nos seguimos equivocando, hasta el día que te mueres estás aprendiendo.

¿Qué recuerda de su infancia?

Todos mis recuerdos son preciosos; una familia estupenda, unos hermanos y padres fenomenales. Siempre hemos estado muy unidos. He tenido una infancia feliz y gracias a eso te hace ver las cosas diferentes en la vida.

Se que se fue pequeña de Barcelona, ¿Recuerda algo de aquella etapa?

Todo. Tenía 6 años cuando nos fuimos. Vivíamos en Pedralbes y mi padre me llevaba a las carreras de galgos. Tengo una memo-

ria increíble de cuando era muy pequeña y a veces tengo lagunas de otras etapas de mi vida más de adolescente. El cerebro es inteligente.

Y de lo vivido en toda su intensa vida, ¿con qué se queda?

Con todo. La vida es una pura experiencia. Me quedo con lo mejor de las cosas buenas, como todo el mundo. Incluso, con alguna cosa mala también se aprende.

Ha trabajado con grandes artistas que han marcado la historia de este país y de fuera de sus fronteras...

Sí. Tuve un director artístico en París, que se llamaba Michelle y que me enseñó muchísimo. Después tuve grandes coreógrafos como Ricardo Ferrante. He tenido directores como Valerio Lazarov que me descubrió de jovencita, como Fernando Navarre-

“

Amor y cariño
entre sus seres
queridos. Es la base
de mi vida

”



te, que ha sido un realizador muy importante... He trabajado con muchísima gente, de todos ellos he aprendido.

Ha hecho televisión, cine y espectáculo. ¿Qué le ha resultado más complicado o difícil de afrontar?

Nada es difícil y nada es fácil. Todo es lo que quieras hacer y cómo lo quieras hacer. Esta profesión es muy vocacional.

¿Ha cambiado la televisión en España?

Muchísimo, como la vida. Antes se hacían las cosas con mucha calidad y hoy en día se busca la audiencia. Tiene que haber de todo, para todos los gustos; pero sobre todo se han perdido los grandes espectáculos maravillosos que volverán, volverán.

¿Le llegó a afectar el movimiento mediático que generaba en aquellos años su imagen?

Para nada. Tengo una base muy importante en mi vida que es mi familia, los pilares los tengo muy bien asentados. Provengo de una familia de militares, soy un soldado.

¿Qué significa la palabra "familia" para Norma Duval?

La buena familia no es que tengas más o menos, sino que tenga lo que tiene que tener una familia: amor y cariño entre sus seres queridos. Es la base de mi vida.

Y su hermana Carla en el recuerdo...

Todo el tiempo, la tengo presente en mi día a día. Se fue ya hace ocho años pero sigue siempre en mi corazón y está presente a través de sus hijos.

Volvemos a Sevilla. Son un mito sus paseos por la Feria de Abril o por la ciudad, llenaban portadas,

¿qué ha significado esta ciudad en su vida?

Mucho. A mi Sevilla me encanta y lo he demostrado a lo largo de mi vida siempre. Me parece una de las ciudades más bellas del mundo. Fíjate que mi abuela era de Granada, que es preciosa y mi madre de Porcuna, Jaén; que tiene un mar de olivos espectacular, pero Sevilla ha sido distinto. He tenido grandes amigos, me ha gustado vivir en Sevilla desde su Feria, su gente, sus calles... He trabajado en todos los teatros. Con 18 años actué en el Álvarez Quintero...

¿Cuál es su foto de Sevilla?

Con mis hijos por la Feria cuando eran pequeños. O con mi gran amigo, que ha fallecido hace poco, Ángel Peralta. Y con Pepe Sanz Parejo, siempre montábamos a caballo en la Feria. El hecho de haber tenido la suerte de compartir cosas con gente así ha sido un lujo.

¿Volverá pronto?

Siempre vuelvo a Sevilla. Estoy enamorada de la ciudad, de la gente, disfruto tanto cuando voy!

¿Cómo vivió los últimos premios Escaparate?

Me lo pase superbién, estuve acompañada por gente estupenda y había un ambiente muy bueno.

Un artista de todos los tiempos.

He tenido la gran suerte de conocer a gente muy grande como Sara Montiel, Lola Flores, Carmen Sevilla, Paquita Rico,... De hombres, Arturo Fernández es un actor fabuloso o Pedro Rollán

Una ciudad.

Barcelona, que para eso soy de allí.

¿Como ve todo lo que está sucediendo allí?

“
Siempre
vuelvo a Sevilla.
Estoy enamorada
de la ciudad
”



No quiero ni opinar...

Elija un lugar en el mundo.

Mi casa de Mallorca, delante del Mediterráneo y mirando a Menorca.

¿Un libro?

Me gustan muchos las biografías, porque las vivencias humanas son las más interesantes. Me gustó mucho la de Sofia Loren. Es una mujer que, a parte de su extensa vida, habla igual de natural del éxito que del fracaso. Y no todo el mundo es capaz de eso.

¿Cuanto guerra le queda a Norma Duval por dar?

Mucha. Vivo el día y a día. Ahora tengo proyectos chulos. Vivo feliz y vivo la vida. ●

El sabor de toda la vida Desde 1885

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla
954 223 570
confiterialacampana.com

CONFITERIA Y PASTELERIA



La Campana



“Alrededor de una buena mesa y un buen vino, se solucionarían todos los problemas de este país”

Es una de las voces más reconocidas del periodismo nacional. Referencia de la prensa de sociedad que no falta a **Casa Robles** en cada visita a Sevilla. Escaparate se introduce entre fogones con la periodista y escritora *Rosa Villacastín*.

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS

“Aquí llevo muchísimo años viniendo, desde hace más de treinta. Es un clásico, si vienes a Sevilla, es imprescindible que pases por casa Robles; por la atención hacia el cliente, por la comida, por el enclave... Si llego a Sevilla y no paso por aquí, es como si no hubiera venido”.

Reconoce entre risas que no cocina, “no tengo tiempo para meterme, pero el amor por ella me viene por los genes. Toda la familia de mi padre tiene restaurantes en Ávila. Todos, de alguna forma, tenemos guardados esos sabores de la infancia. Creo que Casa Robles tiene precisamente eso”.

Conocedora de la actualidad nacional sentencia que “alrededor de una buena mesa y un buen vino, se solucionarían todos los problemas de este país. Si todos los políticos se sentaran en un comedor de aquí arriba...”

Aun así y, aunque “los periodistas comamos bastante mal, nos dan la oportunidad de ir a sitios donde no iríamos nunca, por lo caros que son. He comido en el palacio del Rey de Marruecos, he ido a cenas con presidentes, con los Reyes en el Palacio Real,... Los periodistas entramos en cocinas que si tuviéramos que pagarlo no podríamos ir, pero tenemos esa ventaja”. ●



Bacalao con carabinero al aroma de Sevilla

CASA ROBLES

INGREDIENTES:

- 2 dietes de ajos
- 4 espárragos trigueros
- 200 g de bacalao desalado.
- 1 ramita de tomillo
- Cáscara de naranja
- 125 mg de aceite de oliva
- 100 g de carabineros pelados.
- sal

ELABORACIÓN

1. Echamos el aceite en una cacerola que no sea muy alta y agregamos los ajos previamente aplastados con el cuchillo. Rallamos la cáscara de naranja y la añadimos al aceite con su ralladura. la ramita de tomillo, los espárragos y los granitos de pimienta. Mantenemos la temperatura del aceite llegando casi al punto de fritura.
2. Una vez alcanzado este punto del aceite, lo apartamos del fuego y dejamos que baje hasta los 70°.

3. Sumergimos el bacalao y lo tapamos hasta que se confite en el aceite. Si el aceite baja de temperatura lo acercamos al fuego hasta que alcance de nuevo la temperatura antes indicada.
4. A los 10 minutos de haber echado el bacalao en el aceite, añadimos los carabineros para que se confiten a la vez. Después de unos 20 minutos aproximadamente, apartamos el bacalao y adornamos con los espárragos y los carabineros.

POR LAS
CALLEJUELAS

Manu Tenorio

cantante

*TEXTO: JAVIER COMAS
FOTOS: RAÚL CARO*



**“Operación
tirunfo fue como
la alternativa que
siempre han buscado
los toreros”**

Ahora vive en Madrid, pero en Sevilla está toda su vida. Trianero de la calle Febo, recorrió sus calles hasta que fue un adolescente y la vida le cambió por concreto. Caminaba a diario con su abuela entre los puestos de la plaza de abastos del viejo arrabal como hoy lo vuelve a hacer en esta entrevista que se ha realizado en la tramoya inigualable entre el paseo de la O y el río Guadalquivir navegado por un barco con nombre de Vuelta al Mundo: El cuaderno de Pigafetta. Todos lo recuerdan de su paso crucial por uno de los fenómenos televisivos más importantes de la televisión en el mundo: Operación Triunfo. Hoy mira al futuro con alegría y con la mente puesta en su niñez y su familia. Acaba de presentar su nuevo single “Llevo tu luz”, donde aquella abuela con lo cuidaba está presente. Así es **Manu Tenorio**, así se sincera para Escaparate.

¿Quién es Manu Tenorio?

Un tío sencillo, respetuoso; que es importante. Me gusta la gente natural, sencilla, cercana; no tengo demasiados aspavientos y me considero un tío de la calle.

¿Qué queda del Manu de niño que jugaba por las calles de Triana?

Guardo bastante esencia de él en mi persona todavía. Sigo conservando aquella capacidad de

asombro y de disfrute. Es curioso que a medida que me voy haciendo mayor, me voy acercando a ese niño y la verdad que, en ciertas ocasiones, tengo una especie de conversación con él. Será ahora



que soy padre. Tengo cada vez más cerca ese niño.

Y eso se traslada a su actual familia e hijos.

Son determinantes en mí, mi eje, lo que me da más estabilidad, satisfacción personal y, sobre todo, más seguridad para trabajar y continuar en mi vida. Es lo más grande que he conseguido en ella. Por eso, es muy complicado conservar las cosas.

Cierto. Y más con el trajín de un artista...

Efectivamente... Es vital que la familia comprenda el trabajo y quieras que no, mi actual núcleo familiar llega después que mi trabajo.

Llega la pregunta obvia, pero imprescindible. ¿Qué significó en Manu Operación Triunfo?

Fue como la alternativa que siempre han buscado los toeros. Llevaba ya muchísimos años cantando. En aquella época casi tomo la decisión de irme a cantar a México. Mandaba muchas maquetas, que es lo que se hacía entonces. Estaba en ese instante en el que ocurría ya algo que te ayudara a pegar el salto o ya me quedaba estancado. Siempre lo he comparado con el fútbol: o pegas el salto antes de los 20 o no lo haces ya. Fui muy incrédulo de aquel casting

Me asalta una duda: ¿cómo se enteró de aquel casting?

Me dijo un amigo: “¡Quillo, va a ver un Gran Hermano de cantantes!” Dije: “Bueno, vamos para allá”. Recuerdo que quedé con el amigo que me iba a dar las fotos para el casting la noche antes y quedamos para tomarnos una copa; nos tomamos más de una, lo que siempre pasa... Al día siguiente, el del casting, me costó la misma vida ir. Menos mal que fui.

¿Mantiene el contacto con sus compañeros?

Con la mayoría de ellos sigo teniendo una relación cordial. Con Chenoa, Natalia y Nuria Fergó tengo mucha cercanía, además viven en Madrid como yo. Hemos logrado crear un vínculo muy bo-

“Con los compañeros de OT hemos logrado crear un vínculo muy bonito, nos preocupamos y nos alegramos los unos por los otros”



nito, nos preocupamos y nos alegramos los unos por los otros.

Volviendo al escenario de esta entrevista, ¿qué recuerda de aquella Triana de su infancia?

Triana ha tenido un talento muy bonito y ha sabido actualizarse, pero siempre manteniendo su idiosincrasia. Recuerdo cuando iba a la plaza de abastos con mi abuela. Al lado de la entrada, había una chocolatería y me tomaba unos churros con ella. Me acuerdo que el frutero, que le hacía tilín a mi abuela, le ofrecía “un platanito para su nieto”. Yo pescaba con los colegas al pasaje de la O cuando aquello estaba abandonado.

¿Echa de menos Sevilla?

Muchísimo. En Sevilla hay muchísima calidad de vida. Tenemos un clima formidable. Es una ciudad muy pensada para andarla. Eso sí, a nivel profesional se de mucha gente que le cuesta encontrar trabajo.

Ha conocido las dos etapas: la música digamos analógica y al digital. ¿Cómo ha notado ese cambio crucial en el formato de reproducción?

Hay cambios positivos y otros negativos. Al eliminarse el formato físico, se ha dejado de ingresar muchísimo dinero. Con el tema digital también es cierto que al sacar una canción te pueden escuchar en China y en Teruel, en el momento que sea y a la vez. A tra-

vés de las redes sociales también tienes una cercanía con tus fans fabulosa. Los medios permiten grabar ahora un disco muy fácil. Medio disco lo hago ya en mi casa. Hay números uno en Estados Unidos que se han grabado con programas básicos de ordenador. La clave es tener buenos técnicos.

¿Cuál es el color de Manu Tenorio?

El azul

¿Por qué?

Le va muy bien a mi cara (sonríe).

La portada de su single tiene ese toque azul en la portada. ¿Qué puede encontrar el que lo escuche?

“Aún escucho a mi abuela pegándome voces para que subiera a comer”



“Algún año tengo que salir de nazareno con el Señor”

Una energía muy especial. He crecido en un hogar matriarcal. Lo que estoy haciendo es darles las gracias a todas las mujeres que me han aportado, ya que no he tenido padre. Mi personalidad está forjada en su cariño, confianza, y lealtad de no abandonarme.

¿Y qué quiere decir con ese título: “Llevo tu luz”?

Está pensado en mi abuela. No está aquí presente, pero pienso mucho en ella.

Un artista de todos los tiempos.

Tres. Elvis Presley, Camarón y Frank Sinatra.

Una ciudad.

Sevilla.

¿Y que no sea Sevilla?

Me gusta mucho Galicia entera. Me he hecho dos veces el camino de Santiago y es una experiencia que debería vivir todo el mundo una vez en la vida.

Un lugar en el mundo de Manu.

Dos. Dónde esté mi familia y el parque de mi casa cuando era pequeño. Aún estoy escuchando a mi abuela pegándome voces para que subiera a comer.

Hablando de su abuela y ahora que se acerca, ¿qué recuerdos tiene de la Semana Santa de Sevilla?

A mí siempre me ha causado mucho sobrecogimiento la solemnidad del Gran Poder. La energía

que se mueve en torno a la imagen es brutal. Nunca he sido excesivamente cofrade, pero tengo pensado que algún año tengo que salir de nazareno con el Señor.

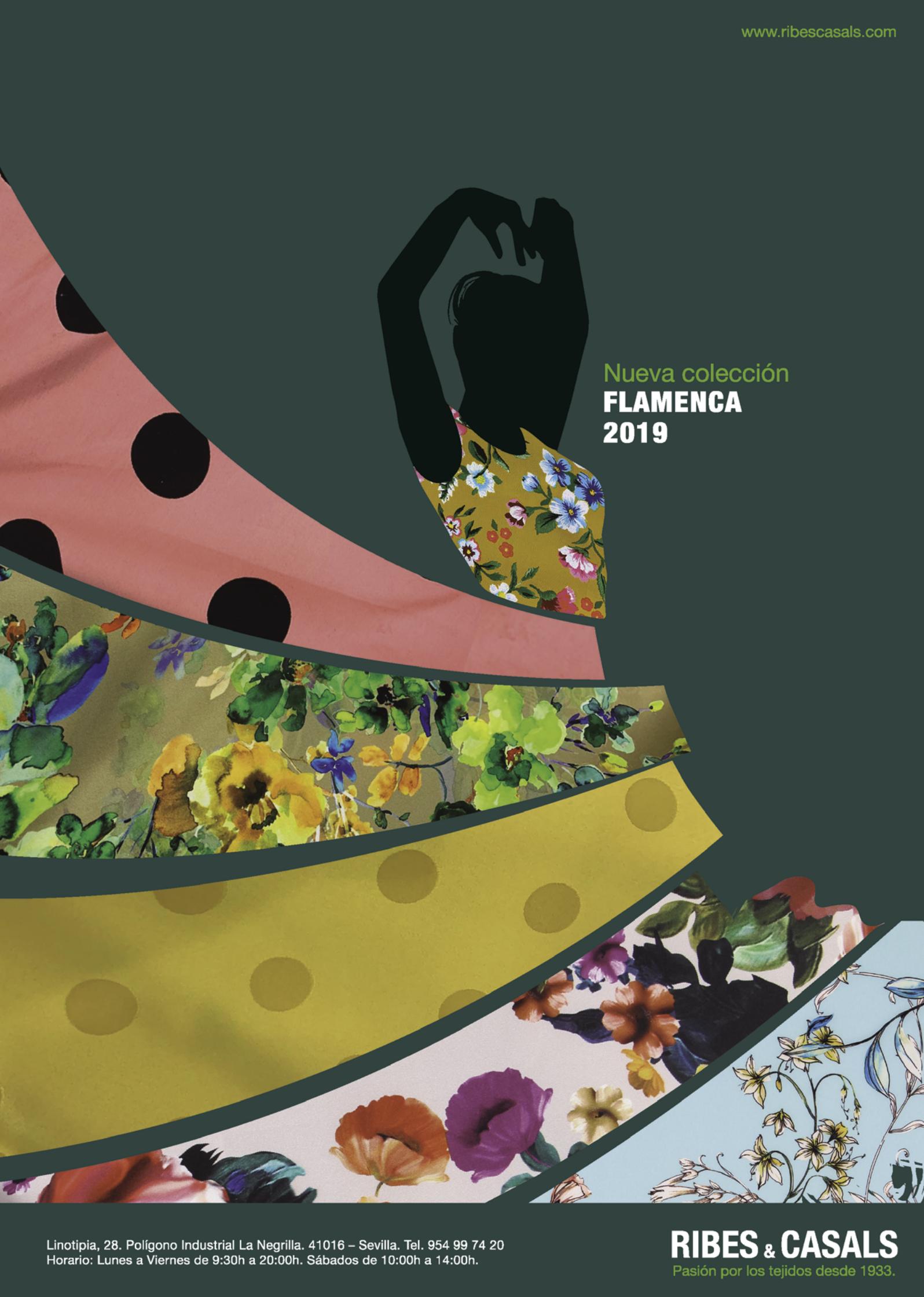
Le tiene entonces devoción, ¿no?

Soy un acérrimo a él. Tengo un descosido en mi corazón porque una vez perdí una medalla de la hermandad que era de mi abuelo y si me la pusieran delante por 20.000 euros, la compraba. En mi casa siempre hemos sido devotos del Gran Poder y a mí me ha ayudado siempre.

¿Qué le pide Manu a su porvenir?

Que me siga tratando igual de bien. ●





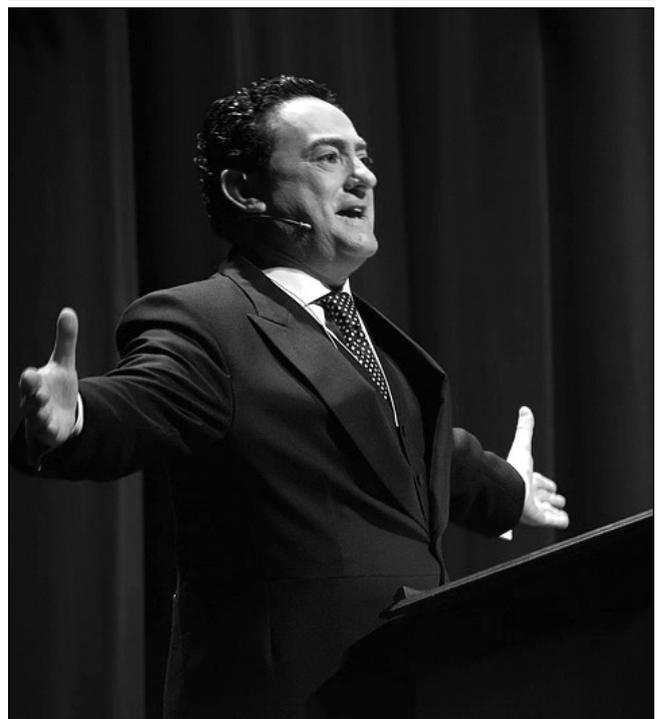
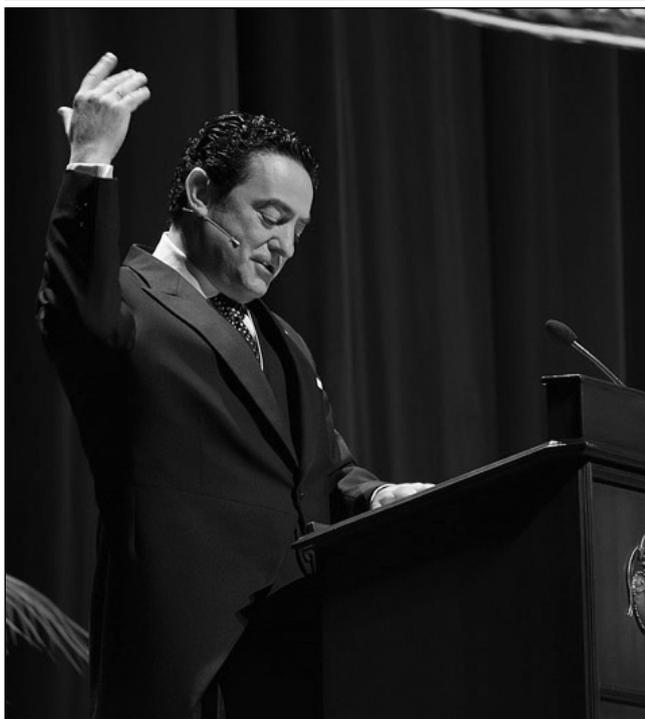
Nueva colección
FLAMENCA
2019

Rafa Serna, un corazón entregado a su tierra

El 26 de febrero de 2019 falleció Rafael González-Serna Bono a los 53 años de edad

TEXTOS: JAVIER COMAS

FOTOS: PABLO LASTRUCCI



*"Y en ese día que me encuentre ante tus ojos
De rodillas humillado en tu presencia,
Gran Poder que perdona nuestras deudas
Si me pides que perdone yo perdono
Aunque duela perdonar al que te ofenda".*

Con estos versos rezó al Gran Poder sobre el Teatro de la Maestranza aquel 14 de marzo de 2016. Con estas palabras, Rafael González-Serna Bono buscó al Señor en un futuro encuentro que acaba de llegar cuando febrero muere y la Cuaresma se acerca. Su corazón dejó de latir y con él, el de todos los que han cantado cientos de veces sus letras, los que han recitado mil y una sus versos y los que lo han abrazado decenas de veces gracias al cariño que siempre demostró. Siempre tuvo la ciudad que lo vio nacer entre sus labios, a las devociones a las que le rezó en su mente y a su tierra, por bandera. Rafa Serna ha marcado los pulsos de la música en unas décadas donde esta tierra de la luz cantaba sus letras a cada minuto y en cada celebración. Se te nota en la mirada que amabas Sevilla, como esa canción que todos hemos bailado y con la que muchos aprendimos a querer. Amor como al que le profesabas a la Virgen del Rocío, aquella que te dio fuerza para que pregonaras el centenario de su Coronación con la fuerza que en esos días te faltaban a ti. Coplas del pueblo que salieron de tus letras, bético de bandera que cantó a su centenario, marido de Magdalena; tu eterna acompañante en la vida. Padre de tres hijos, de un torero al que has regalado los valores de la vida que cada tarde de albero saca a pasear frente a la verdad del toro. La enfermedad ha podido contigo pero no con tu legado, el que dejaste en esta tierra que te vio nacer y en esos amigos que brindaron contigo por la fiesta de la vida. Mi amigo Mario bien lo dice, «la vida son 20 minutos largos» y tú nos cantaste en cada segundo de ellos. Llegas al cielo con tu túnica nazarena de la Macarena, de terciopelo morado de los que quieren al Señor de la Sentencia. Desde la Cuesta del Rosario, tu casa, caminabas a diario para disfrutar de cada adoquín que pisabas de esta ciudad que te regaló su medalla. Con las raíces en Santa Cruz sobre aquel ruán que tocaba las tablas de Mateos Gago, rociero auténtico que le entregó un himno para la historia de los que quieren a la Blanca Paloma; yerno de Pepín, «El de Vilima», currista, Baltasar de Sevilla, amante de la Esperanza; esa que te acompañó hasta el final de los días hasta que la enfermedad ganó la partida. Al cielo siempre se van los mejores. Siempre a la vera del Señor de Pasión, del que a diario rezabas con Amor. Rafa está ya junto «al de la bata morada», como solía llamarlo. Gran Poder de Dios al que rezaste versando como nadie nunca lo ha hecho. Descansa en paz. Escaparate te hace un brindis al cielo. ●

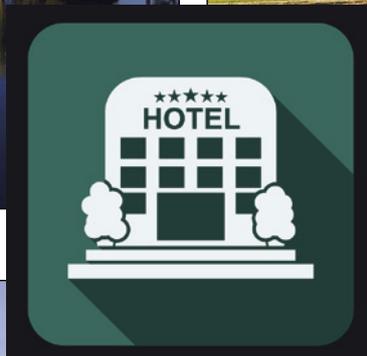
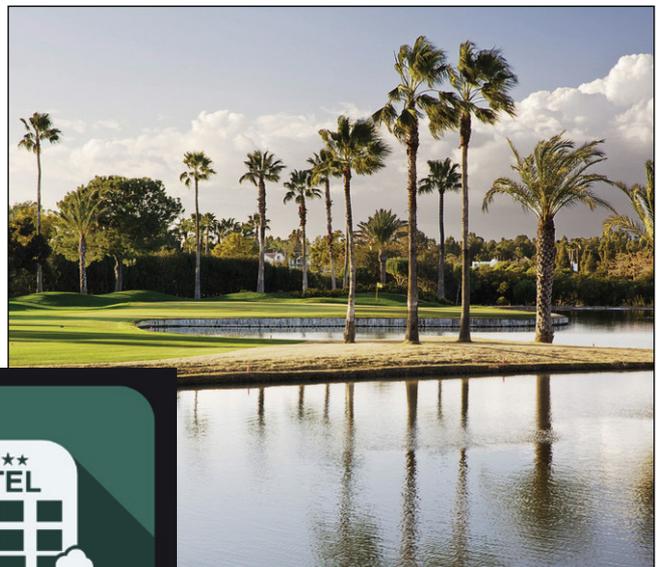


GreenSuites

HOTEL & ★★★★★

El único hotel junto a un club de golf en Sevilla

Idealmente situado junto al Real Club de Golf de Sevilla, Green Suites es un hotel que hará las delicias tanto de golfistas como de los amantes de los viajes y el turismo, así como a los clientes que viajan por negocio. En Sevilla Green Suites encontramos la combinación perfecta de diseño y confort desde donde podrá disfrutar de los atractivos turísticos de la ciudad de Sevilla y espléndidas jornadas de golf.



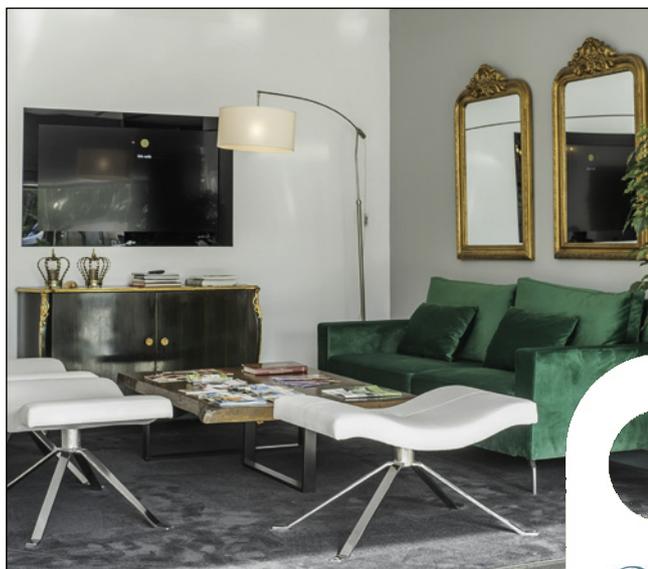
Sevilla Green Suites es un hotel único en Sevilla por su situación estratégica junto a uno de los mejores campos de golf de España. Además, cuenta con una serie de servicios y equipamiento que hacen de la estancia de cualquier cliente una experiencia inolvidable. Así pues, en los tres diferentes tipos de suites reina el confort combinado con un diseño moderno y elegante, al igual que en los apartamentos desde donde disfrutar de las espectaculares vistas al campo de golf a través de sus paredes acristaladas.

Los eventos también tienen un lugar especial en Sevilla Green Suites, ya que cuenta con toda la infraestructura necesaria y de personal para la celebración de reuniones y eventos. Gracias a su versatilidad pueden adaptarse fácilmente a todas las necesidades de cualquier evento haciendo de este un momento perfecto.

Completa la oferta de Sevilla Green Suites su tienda especializada en alimentación y productos básicos, Green Gourmet, donde se pueden adquirir ali-

mentos como pan recién hecho o unos bombones, o bien artículos para el día a día.

Sevilla Green Suites proporciona a sus huéspedes todo lo necesario para hacer de su estancia un recuerdo inolvidable. El establecimiento de cuatro estrellas está compuesto por habitaciones y apartamentos equipados con todas las comodidades entre las que se encuentran tres suites. Disfrute de las espectaculares vistas de Sevilla Green Suites a través de las paredes acristaladas de su apartamento.



Please
DO NOT
DISTURB



Sevilla Green Suites Coffee

La cocina moderna de inspiración mediterránea

Green Suites Coffee ofrecerá al huésped además un lugar no solo donde desayunar sino donde degustar una excelente comida o unas copas. Si algo caracteriza a Green Suites Coffee es su terraza donde disfrutar de la caída de la tarde acompañada de un cóctel y de sus frecuentes conciertos en directo. En Green Suites Coffee se

elabora una cocina de mercado en la que priman los productos locales y frescos en un equilibrio perfecto entre tradición e innovación. Su chef, Jesús Morillo, destaca de Sevilla Green Suites su carta polivalente en la que brillan sus “platos de inspiración mediterránea”.

En palabras del propio chef, «Sevilla Green Suites Coffee ha supuesto para mí un desafío enorme, puesto que no se trata de un restaurante al uso. Sevilla Green Suites Coffee es un restaurante muy polivalente, en el que cualquier persona podrá disfrutar de una carta de almuerzos y cenas con una inspiración mediterránea



moderna. También ofrece un servicio de coctelería muy actual, que es ideal para los atardeceres en su terraza. Y al mismo tiempo continúa siendo un restaurante de hotel en el que sus clientes pueden por ejemplo tomar un desayuno tipo continental por la mañana».

Y es que aquí encontrará pasión del propio autor por la cocina que comenzó «en realidad en mi casa con mi familia, viendo cocinar a mi madre y a mi abuela. Aunque mi formación académica la realicé en la Escuela Superior de Hostelería de Sevilla, de la co-

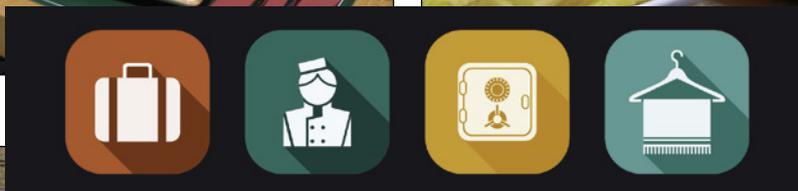
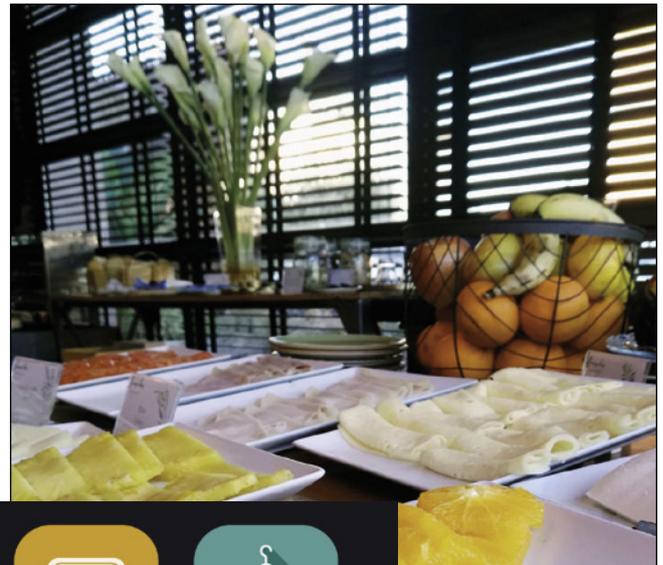
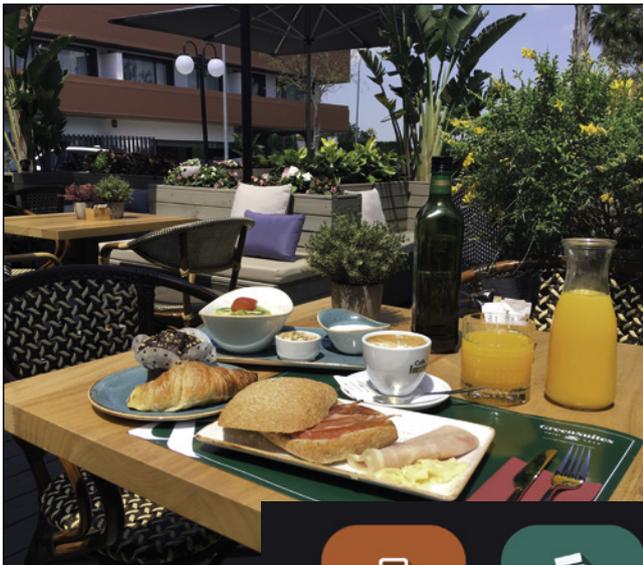
nocida Taberna del Alabardero. Comencé a trabajar en las cocinas del restaurante Cenador de Amós; con dos estrellas Michelin, en Cantabria. Y posteriormente en el famoso restaurante Torres y García, de Sevilla», recuerda Morillo.

Dentro de sus objetivos está «despertar las sensaciones de la comida de la infancia, añadiendo un toque diferencial y moderno». Sin diferencia entre la cocina de su hogar y la de nuestro restaurante: «Aunque los platos que cocino en casa suelen ser más

sencillos, a excepción de comidas especiales, el amor que pongo en los platos que realizo es el mismo. La cocina es una pasión que es difícil dejar de lado».

Un lugar donde encontrará los mejores productos mediterráneos; tomates, especias, un buen pescado fresco, arroz, etc. Y es que lo bueno nunca falla, aunque la gastronomía esté más de moda que nunca.

Eso y más encontrará en este lugar incomparable para disfrutar de una buena mesa en un ambiente inigualable. ☉



Nuevo hotel de Kaizen Hoteles

Casa Palacio María Luisa *****GL

Un hotel para sentir Jerez

- La ubicación del nuevo hotel de lujo, su elegancia, el máximo confort en sus estancias y la excelencia en sus servicios lo posicionan como el hotel de referencia en Jerez.
- Una solemne e histórica casa palaciega de principios del siglo XIX, reformada para adecuarse al cliente del siglo XXI, entrelazando lo mejor del diseño de la época hasta la actualidad, sin perder su esencia y elegancia como casa clásica jerezana.
- El lujo se extiende en sus 21 habitaciones y zonas comunes, exclusivamente deco-radas en estilo clásico contemporáneo, con un claro denominador común, calidad, confort y elegancia.

El nuevo Hotel Casa Palacio María Luisa, el único Cinco Estrellas Gran Lujo ubicado en pleno centro histórico de Jerez de la Frontera abre sus puertas. Una solemne e histórica casa palaciega de principios del siglo XIX, que a lo largo de este siglo y durante el siglo XX fue hogar de importantes familias jerezanas y que, ya en el s. XXI, albergó el Casino Jerezano.

El edificio es un claro representante de la época de mayor esplendor de la ciudad, completamente integrado en el entorno y reformadas sus instalaciones para adecuarse al confort del cliente del siglo XXI. Su ubicación facilita a sus huéspedes explorar la ciudad y descubrir la riqueza cultural y gastronómica de uno de los destinos con más solera de nuestro país.

El hotel cautiva a los viajeros con su personalidad y ofrece exclusividad y lujo latente en cada uno de sus espacios, contribuyendo a que sus clientes disfruten de una experiencia inolvidable en su visita a Jerez, gracias a un servicio basado en la excelencia.

Casa Palacio María Luisa ofrece 21 estancias exclusivas decoradas en estilo clásico contemporáneo: 10 habitaciones Premium, 7 habitaciones Deluxe, 2 Junior Suites y 2 imponentes suites, la Suite María Luisa y la Suite Jerez. Todas ellas enfocadas al bienestar de sus huéspedes a través de la excelencia en su servicio, la belleza y el lujo.

Un edificio del siglo XIX traído al siglo XXI

Esta casa palaciega de casi 200 años es fruto de un proyecto que se inició hace más de tres años y en el que se ha realizado un trabajo impecable de recuperación de patrimonio, manteniendo su solemnidad como palacio jerezano, a la vez que se ha adecuado técnicamente a las exigencias de confort, salud y seguridad de nuestros tiempos.



Enrique Tiscar, director del Hotel Casa Palacio María Luisa, y María Luisa Cuñado Azcárate, fundadora y presidenta de Kaizen Hoteles

Un proyecto dirigido por el arquitecto sevillano Pedro Rodríguez de Pineda, que junto con Patrimonio, y gracias a la tecnología actual, han dado como resultado un edificio preparado para durar otros 200 años, técnicamente eficiente y que contribuye a los objetivos de desarrollo sostenible.

Gracias al trabajo del estudio de decoración e interiorismo de Corner Proyect, el hotel combina magníficamente su esencia clásica con elementos contemporáneos, que crean una atmósfera única y refinada donde los huéspedes podrán disfrutar la belleza y el bienestar en cada uno de sus rincones.

Casa Palacio María Luisa encarna el espíritu característico de la ciudad jerezana, es la expresión de la ciudad, de su historia, de su entorno y su cultura.

La gastronomía, protagonista en Casa Palacio María Luisa

De la mano de su chef, Ángel Taboada, Casa Palacio María Luisa ofrece una cuidada y selecta experiencia gastronómica para que los huéspedes y visitantes de la ciudad, puedan degustar los auténticos sabores de Jerez y sus alrededores, en un entorno único, elegante y sofisticado.

El prestigioso y reconocido chef Rafael Zafra (2 estrellas Michelin 2008-2011) es el asesor gastronómico de Casa Palacio María Luisa que, junto con Ángel Taboada, han diseñado una oferta gastronómica centrada en el producto de la zona.



El restaurante T22, que abrió sus puertas el 15 de enero, rinde homenaje a la gastronomía tradicional gitana con una carta que ofrece un viaje de los sentidos por los sabores más auténticos de Jerez y que transportan a los comensales al Jerez más tradicional en cada bocado. Una cocina que combina magistralmente tradición, vanguardia y creatividad.

Ángel Taboada elabora también menús especiales para los salones

privados de Casa Palacio María Luisa, la mejor forma de celebrar un evento de trabajo o privado.

El Salón Inglés es el lugar ideal para tomar un digestivo o una copa, cuenta con una cuidada carta de brandis y bebidas espirituosas de las mejores bodegas de Jerez, en un espacio sofisticado y relajante para disfrutar de una velada con aires británicos. Y el snack-bar La Terraza ofrece a los huéspedes y visitantes un entorno único.

Sobre Kaizen Hoteles

Kaizen Hoteles es un grupo de gestión hotelera que nace con la apuesta por destinos turísticos de gran belleza y con un enorme potencial más allá de los circuitos turísticos convencionales. Su objetivo es sorprender y superar las expectativas de sus clientes. Los Hoteles del Grupo ofrecen un servicio con niveles de excelencia, alta categoría en sus equipamientos y una gran confortabilidad.



Kaizen Hoteles busca la innovación en su modelo de negocio estudiando las tendencias del sector y adaptándolas a destinos menos habituales, creando una oferta de alto nivel en el mercado local, generando riqueza en el entorno y apoyando la recuperación y el mantenimiento de edificios históricos.

Sus dos primeros proyectos se ubican en dos espectaculares destinos andaluces: Hotel La Mal-

vasía, aldea del Rocío en Almonte (Huelva) y Hotel Casa Palacio M^a Luisa 5* Gran Lujo en Jerez de la Frontera.

Los Hoteles del Grupo Kaizen destacan por la importancia que otorgan a las casas andaluzas, como espacio en el que vivir las experiencias de la ciudad en las que se ubica, su identidad, su esencia y su diversidad.

El hallazgo, funcionalidad y reutilización de estas casas

son fruto de la investigación y del compromiso de la marca de potenciar los valores de la tierra y la tipología de sus construcciones autóctonas. Una apuesta por un turismo de lujo y de calidad en Jerez que viene de la mano de María Luisa C. de Azcárate, fundadora y presidenta de Kaizen Hoteles, que cuenta con una dilatada trayectoria como empresaria de éxito. ●

Contacto de prensa:
 Rocío Márquez: rocio@multiplicacomunicacion.com 679173954
 Carolina Esteban: carolina@multiplicacomunicacion.com 699986834

ESPEJO *Flamenco*

ANÍBAL GONZÁLEZ



Adelina



REVELACIÓN

Andrew PoGRID



SO POGRID

Antonio Gutiérrez



INVADER

Atelier Rima



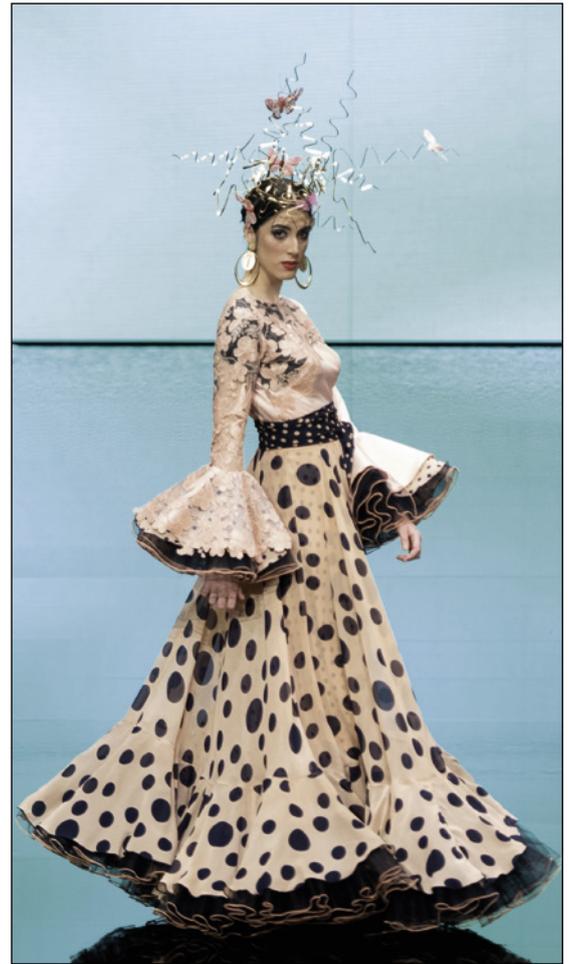
QUEEN

Aurora Ruiz



DUELO

Francisco Tamara



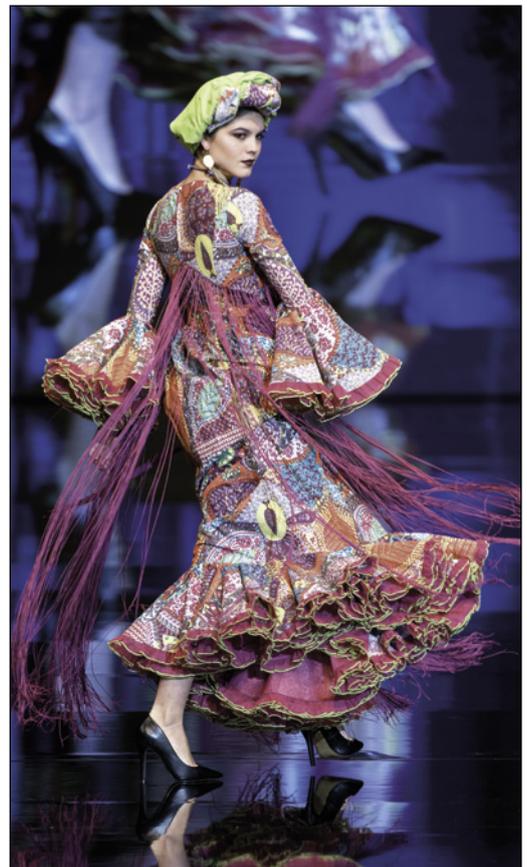
QUIMERA

Javier Garcia



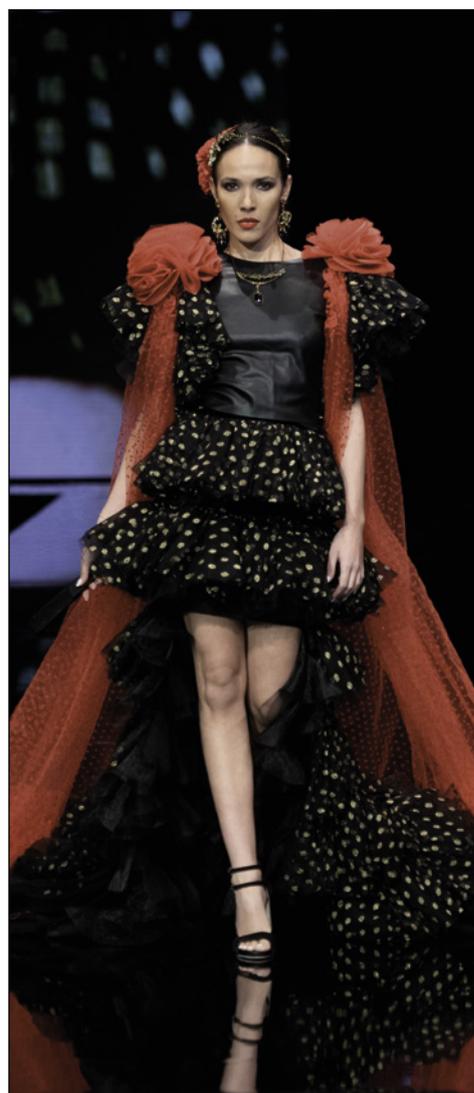
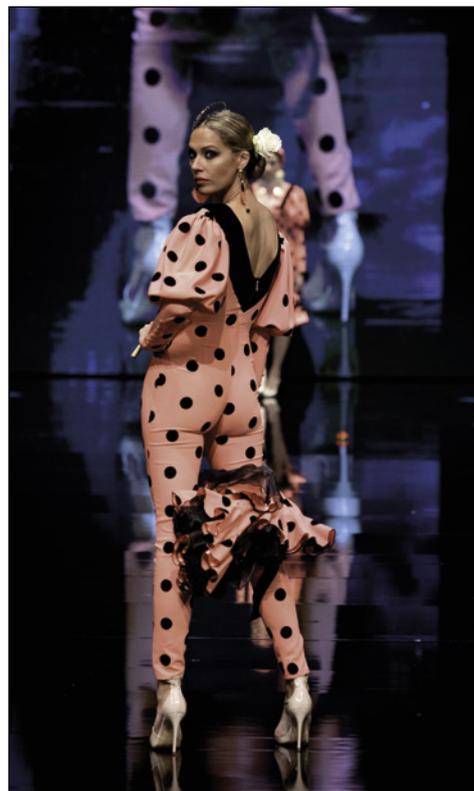
BENDITA

Maria Amador



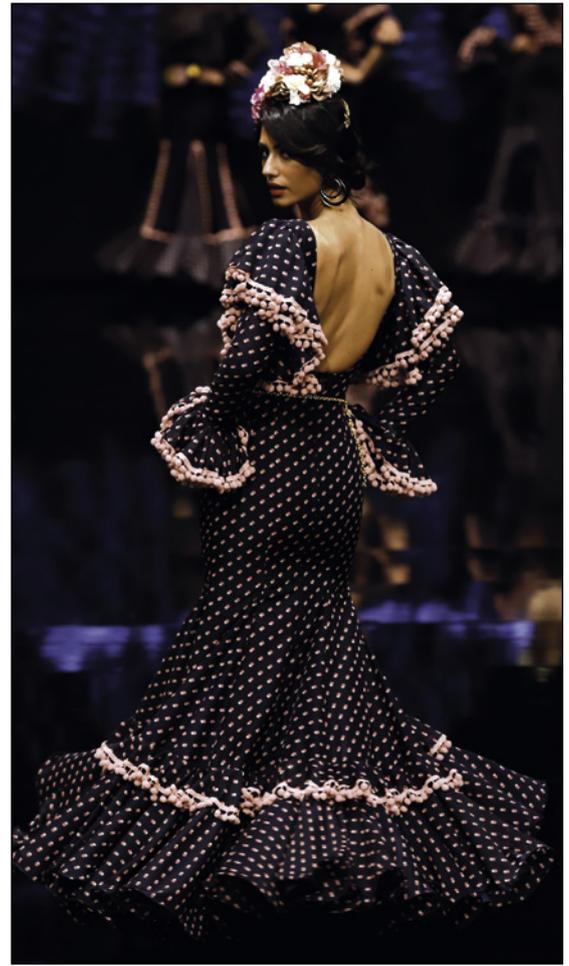
SAMBURU

Maria Ramirez



CARMEN

Sonibel



YO TE CIELO

Yolanda Rivas



A TI LOLA

Nueve



MORIR DE AMOR - pasarela Huelva Flamenca



Rosario Mohedano deleitó con su voz al público que llenó al completo las cuatro jornadas de Andújar Flamenca bajo la gran carpa transparente en la patrimonial Plaza de España. **Beatriz Jiménez**

Andújar
Flamenca

La primavera se adelanta con Andújar Flamenca

Todo el mundo habla de Andújar Flamenca. Y es que en tan solo ocho ediciones no solo se ha consolidado como el baluarte de la moda flamenca en Andalucía Oriental sino que es todo un referente andaluz. Además de congregar la alegría, fuerza y vitalidad sureña este espectáculo aúna arte por los cuatro costados demostrando ser el evento de moda flamenca más multitudinario celebrado al aire libre con carácter gratuito. Bajo la gran carpa transparente instalada en la patrimonial Plaza de España se exhibieron del 15 al 17 de febrero las principales tendencias de moda flamenca en esta ciudad bañada por el Guadalquivir.

La madrina de esta edición, Aurora Gaviño, causó gran expectación con su colección 'Salvaje' que empodera a la mujer en el cierre de la jornada del viernes además de contar con la desgarradora voz de Rosario Mohedano y la participación en la pasarela de Rosa Benito.

La jornada primaveral del sábado continuó imparable con una excepcional ovación por parte del público a los galardonados con el premio 'Andújar Flamenca Glamour' Victorio&Lucchino. La hospitalidad andujareña se hizo notar ante los diseñadores quienes agradecieron la distinción emocionados.

Más caras conocidas que no quisieron perdersen esta cita de moda flamenca como Gloria Camila, quien demostró su buen hacer sobre la pasarela, al igual que el modisto Tony Benitez, la pintora Ana Feu y el director de la revista Escaparate, Mario Niebla del Toro que disfrutaron del ambiente de este espectáculo.

En la última jornada de domingo 'Las Soles' brillaron con luz propia y levantaron a un público entregado que disfrutó de la moda flamenca y del espectacular cierre de Mof&Art.

La Cámara de Comercio, Industria y Servicios de Andújar junto con el Ayuntamiento de Andújar, con el

patrocinio de Diputación de Jaén, Caja Rural, Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, Cruzcampo y Fersa, promueve la Pasarela de Moda de Andalucía Oriental, como recurso para potenciar un sector económico en alza.

Los diseñadores que han participado en la edición 2019 han sido: Portagayola, Lunares, Pepa Mena, Aires Flamencos, Con T D´Touché, Aurora Gaviño, Amparo Pardo, Micaela Villa, Pablo Baltanás, Atelier Rima, Toñi Salas, Loli Vera y Maite Cárdenas, Ernesto Sillero, La Piconela, Miriam Galván, Pilar Vera, Pilar Arregui, Carmen Benítez y Rosa Salas, Sara de Benítez, Angeles Espinar y Mof&Art.

Como preámbulo el 14 de febrero se celebró el III Certamen de Diseñadores Noveles 'Muévete Flamenca' en el que Francisco Javier Gutiérrez se alzó con el premio de 1.000 euros y el pase directo a Andújar Flamenca 2020.



Derroche de voz de Rosario Mohedano con chaleco de Aurora Gaviño. **Petit Julien**



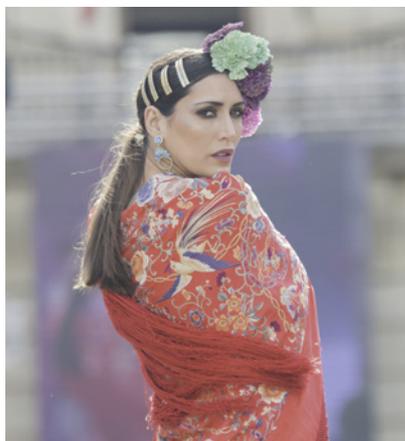
Los diseñadores Victorio&Lucchino recogen el galardón 'Andújar Flamenca Glamour'. **Beatriz Jiménez.**



Gloria Camila desfilando un diseño de Ernesto Sillero. **Carlos A. Gálvez.**



La madrina de Andújar Flamenca 2019 Aurora Gaviño con su colección 'Salvaje'. **Petit Julien.**



Isabel Jiménez con diseño de Ángeles Espinar. **Petit Julien.**



Ángel Ponce con diseño de Carmen Acedo. **Carlos A. Gálvez.**



Rosa Benito con diseño de Aurora Gaviño. **Petit Julien.**



Energía y vitalidad de Las Soles. **Carlos A. Gálvez.**



Participantes y miembros del jurado del III Concurso de Novetes Muévete Flamenca. **Antonio Salas.**

ESPEJO

JAVIER COMAS



SIMOF 2019: AURORA GAVIÑO, PROTAGONISTA DE LA BOTELLA DE MARQUÉS DE CÁCERES

En esta nueva edición SIMOF 2019 el diseño de la etiqueta de la ilustradora Virginia Vargas se inspira en Aurora Gaviño como diseñadora protagonista de «Generación MC 2016 Edición Limitada». El maridaje entre vino y la moda flamenca aúna rasgos de buen hacer, tradición, diseño y exclusividad. La presentación de dicha botella tuvo lugar en un cóctel social, organizado por Escaparate, celebrado el pasado viernes 8 de febrero en el stand de la marca de vino.





DESFILE FLAMENCO A BENEFICIO DEL PROYECTO PADRINOS DE CARRETAS DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE LA MACARENA

El desfile del pasado doce de febrero fue organizado por los Padrinos de Carretas de la Hermandad. La madrina de honor de este acto fue la Marquesa de Pickman. El evento tuvo lugar en el Hotel Alfonso XIII.



III SEMANA CULTURAL DE JAPÓN EN SEVILLA

La Fundación Cajazol, junto con otras instituciones y entidades públicas y privadas, participó en la III Semana Cultural de Japón en Sevilla. La inauguración oficial tuvo lugar con la presencia de Masashi Mizukami, Embajador de Japón en España, y contó con la actuación de Taiko Enishi.



Carmen Moruno, Sílvia Páez, Belén Miranda y Claudia Carrillo



Juan Manuel González, Pilar Guijarro y Pablo Rodríguez



TU GASTROBAR EN SEVILLA ESTE JUNTO A FIBES

NUEVO SALÓN DE EVENTOS

La Caldera

Vinos y Tapas

Avda. de Altamira, 15, Local 10
Tfno. 659089139
 [Lacalderasevilla](#)
 [tripadvisor*](#)



DESFILE DE FALCON EN CODE 41

Falcon presentó su nueva colección en el Code 41 Trending Day, que celebraba su undécima edición con novedades y sorpresas.



FALCONSTORE.ES

MADRID
Calle de Jorge Juan, 41, 28001
91 831 18 08

SEVILLA
Calle ROSARIO, 8, 41001
955 673 977

Twitter, Facebook, Instagram icons

DESFILE BENÉFICO DE ROCÍO PERALTA

El pasado ocho de febrero tuvo lugar el desfile de Rocío Peralta a beneficio de Parkinson Sevilla. Dicho acto se celebró en el Casino de la Exposición.



**Culture
Club**

B A R I S T A S
Cuesta del Rosario, 12
607039323

Clásicamente Atrevidos

HOMENAJE A RAFAEL TORRES Y MANUEL MUÑOZ EN LA MAESTRANZA

La Unión Nacional de Picadores y Banderilleros Españoles (UNPBE) premió al torero y banderillero Rafael Torres y al picador Manuel Muñoz por su larga trayectoria. El acto se celebró en el salón de carteles de la Real Maestranza de Caballería.



Bosco Fernández Vial, el matador de toros Rafael Torres, Antonio Pérez Ferrer y José Pérez Ferrer



El periodista José Antonio Rodríguez y el economista Rafael Rodríguez



El periodista Miguel Ángel Rodríguez y el actor Miguel Caiceo



El picador Manuel Muñoz Barea, el periodista Álvaro Acevedo y el matador de toros Rafael Torres

PREMIOS AROMASCREA 2019

El diseñador onubense Pedro Béjar fue Premio AromasCrea 2019 a la mejor trayectoria profesional. Rocío García, modelo de Doble Erre, recibió el Premio Aromas a la mejor modelo de SIMOF.



C/ Recaredo 9
41003 Sevilla
(Puerta Carmona)

RESERVAS
954 412 057

www.becerrita.com
#siempreporgradar



SEAGRAM'S NEW YORK HOTEL LLEGA A FONTECRUZ SEISES SEVILLA 2018

El hotel Fontecruz los Seises acogió la “Seagram’s New York Hotel”. La conocida marca de ginebra Seagram’s Gin trajo la esencia neoyorquina a la capital hispalense con la barbería Frank’s Chop Shop, los Bruch de Dante NYC (Best American Restaurant Bar en 2017), la preparación de cócteles de Attaboy y conciertos de jazz.



El director de Explotación del Hotel Fontecruz Los Seises, Hugo Ortega y el crítico gastronómico, Javier Compás



Elena Marín y Marcos Fernández Rodríguez



Cristina Pérez y Fiorella Baruffaldi

PROMOCIÓN DE TURISMO DE CERDEÑA EN SEVILLA

La Taberna del Alabardero acogió un encuentro de expertos en turismo y gastronomía en una promoción organizada por Turismo de Cerdeña, región de Italia.



CONVENIO ENTRE LA CÁMARA DE COMERCIO Y EL MINISTERIO DE CULTURA PARA LA CUSTODIA Y EL TRATAMIENTO DE LOS FONDOS DE LOS CONSULADOS DE LA CÁMARA

El Rey de España ha presidido la firma del convenio entre la Cámara de Comercio de Sevilla y el Ministerio de Cultura y Deporte, para la custodia y el tratamiento de los fondos de los Consulados de la Cámara en la sede del Archivo General de Indias, en un acto que se ha desarrollado en el Archivo de Indias.





Casa Morales

FUNDADA EN 1850
 García de Vinuesa, 11- 41001 Sevilla
 954 22 12 41

PLATOS	
FOIE DE MICUIT	13 €
PULPO A LA GALLEGA	10 €
BONITO CON TOMATE	9 €
BONITO ENCEBOLLAO	9 €
CODILLO DE CERDO	12 €
COLLA DE TORO	20 €
PAPAS BRAVAS	6 €
TOMATE ALINADO	5 €
TOMATE ALINADO MELVA	6 €
TOMATE CON QUESO FRESCO Y ALBAHACA	6 €
PIMENTOS DE PADRON	8 €
PRESA IBERICA DE REVUELTOS	12 €

HAY
 MOSTO DE
 VILLANUEVA DEL ARISCAL

BINGO BENÉFICO DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE LA MACARENA

El Gran Meliá Colón acogió un bingo benéfico a favor del proyecto “Padrinos de Carretas” de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de La Macarena, de Sevilla. Este se celebró en un ambiente festivo con sorteos de primeras marcas y firmas de lujo, compartiéndose un buen rato de convivencia entre los asistentes.



REUNIÓN DE LA FAMILIA ROJAS-MARCOS

En las instalaciones de la terraza Casino tuvo lugar un encuentro de los integrantes de la amplia familia Rojas-Marcos, a la que acudieron la mayoría de sus miembros.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA MAESTRA DE TÍTERES" DE CARMEN POSADAS

La sede de la Fundación Cajasol en la calle Chicarreros presentó en el Aula de Cultura de ABC de Sevilla la última obra de la periodista Carmen Posadas: «La maestra de títeres».



Joaquín Guajardo-Fajardo, la delegada de Cultura de la Fundación Cajasol, María Varo; la periodista Carmen Posadas y el escritor Francisco Robles



Ana Goicoechea y Práxedes Liñán



Nani Gaete y Gloria Cárdeno



María José Moreno Marqueda, Carmen Muñoz y Visitación Maganzo



#puertodeindias



ginpuertodeindias.com |   

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable 37,5% VOL.

XXXIII RASTRILLO DE NUEVO FUTURO SEVILLA

Nuevo Futuro Sevilla inauguró su XXXIII edición del Rastrillo que tuvo lugar en el Hotel Meliá Lebreiros de Sevilla. Un referente social de la ciudad con el objetivo de recaudar fondos para la renovación y mejora de los cinco hogares de acogida que tienen en Sevilla, en los que atienden cerca de cincuenta menores.



Carlos Telmo, la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, junto a la nueva directora general de Cultura y Patrimonio Histórico y ex concejal del Ayuntamiento de Sevilla, María del Mar Sánchez Estrella, y la Condesa de Lebrija



Los diseñadores Victorio y Lucchino, junto a la modelo y empresaria Raquel Revuelta, y el director de la revista Escaparate, Mario Niebla del Toro



El concejal del Ayuntamiento de Sevilla y candidato a la Alcaldía de Sevilla, Beltrán Pérez, durante la visita al puesto de la Asociación de Diseñadores de Moda y Artesanía Flamenca de Andalucía



La presidenta de Nuevo Futuro Sevilla, Mónica Gutiérrez, junto a la pintora y artista Cristina Ybarra, autora del cartel del Rastrillo 2019, durante la entrega de la chapa conmemorativa del evento, que recoge la imagen del cartel

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ALMUDENA DE ARTEAGA

La sede de la Fundación Cajazol en la calle Chicarreros acogió la presentación del último libro de la escritora Almudena de Arteaga del Alcázar, "Cenizas de plata y sangre".





MODA FLAMENCA Y NOVIAS
SONIBEL
BY SONIA & ISABEL

Calle Cuna, 24, 41004 Sevilla
657 66 98 12 - 658 09 73 87



«FLAMENCA», EL LIBRO DE RAQUEL REVUELTA

La Fundación Cajasol acogió la presentación del libro «Flamenca» de Raquel Revuelta, enmarcado en el 25 aniversario del Salón Internacional de la Moda Flamenca (SIMOF).



Jesús Fernández, el diseñador Javier García, Claudia Alfaro y el diseñador Cristo Bañez



Los diseñadores Victorio y Lucchino



La subdirectora de Cultura de la Fundación Cajasol, Gloria Ruiz, la modelo y empresaria Raquel Revuelta y la periodista Marina Bernal



Ana Feu y el diseñador Toni Benítez

OLLA DE SAN ANTÓN EN ABADES TRIANA

Abades Triana recoge 1200 kilos de alimentos para el comedor social de San Juan de Acre, gracias a la Olla de san Antón que se celebró en su restaurante.





*Look:
Por solea*

Intensifica tu mirada, el maquillaje Perfecto para los días de feria.

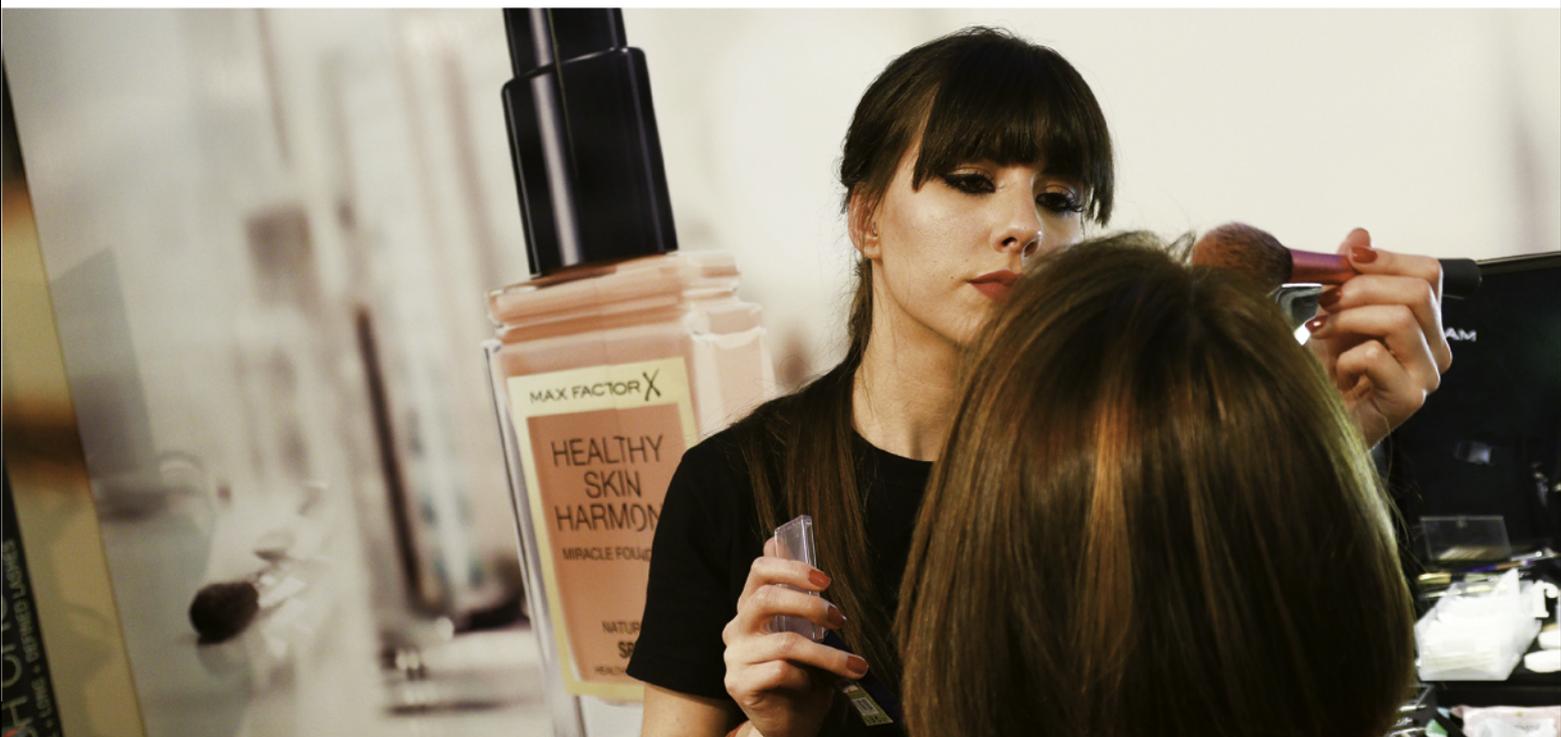
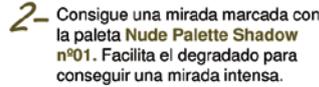
- 1- Aplica la base Face Finity 3in1 desde el interior del rostro hacia el exterior, para una piel impecable.
- 2- Esculpe tus cejas perfectamente definidas con el Eye Brown Pencil. Lápiz y cepillo en un solo producto para unas cejas perfectas.
- 3- Aplica el tono marrón de la Nude Palette Shadow nº01. para intensificar la mirada.
- 4- Si quieres intensificar aún más la mirada define la raíz de las pestañas con KhÖI Pencil.
- 5- Dale a tus ojos una mirada voluminosa e intensa con Volume Infusion. Enriquecida con Biotina y Queratina. Refuerza el volumen y cuida tus pestañas.
- 6- Para unos labios duraderos todos los días de feria aplicaremos los dos pasos de Lipfinity Lip Color 003.



*Look:
Noche de rumba*

Triunfa las noches de feria destacando tus labios.

- 1- Aplica la base Radiant Lift en el tono más parecido a tu piel. Y borra cualquier imperfección con el corrector Radiant Lift Concealer.
- 2- Consigue una mirada marcada con la paleta Nude Palette Shadow nº01. Facilita el degradado para conseguir una mirada intensa.
- 3- Intensifica tu mirada con la máscara de pestañas False Lash Effect, te ayudará a crear una mirada magnificada, agregando plenitud + volumen.
- 4- Consigue tu toque de rubor ideal aplicando el colorete Creme Puff Blush en tono 20.
- 5- Para ofrecer protagonismo a los labios, aplica el labial Lipfinity Velvet Matte tono 25.



EMPRENDE LUNARES EN CAJASOL

Los diseñadores de Emprende Lunares presentan sus colecciones en la sede de la Fundación Cajasol, en un evento organizado por Flamentex.



Erica Bautista y Esther Leiva



El diseñador Alejandro Santizo y el director artístico de Doble Erre, Pedro González



María Rubio y David Medina



Rafael León y Sefora Vargas

laSaf

Doncellas, 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Atlánterra Playa, 73
Zahara de los Atunes
Cádiz - T: 956 43 96 04



El templo del atún de almadraba



Ángeles Copete
MODA FLAMENCA

656 83 48 45 / 650 11 10 69

Expertos en Realzar tu Estilo Flamenco

C/ Chile, 35 41210 Guillena (Sevilla)

www.angelescopete.com

contacto@angelescopete.com




Ángeles Copete
MODA FLAMENCA

GALA DE LA AEPS EN CAJASOL

La Asociación de Empresarios de Publicidad de Sevilla (AEPS) celebró un año más la llegada del 25 de enero, día de su patrón: San Pablo Converso y lo hace con una gala en la Fundación Cajasol.



Fernández y Roche
C/ Rosario, 17
41001 Sevilla
Telf: 954914732
mail: tiendafyr@isesa.es
www.fernandezyroche.com

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA "GASTROPASS BY BARBADILLO"

Con motivo de la pasada edición de FITUR, Bodegas Barbadillo presentó su guía "Gastropass" en la terraza Gourmet de El Corte Inglés.



El director de marketing y comunicación de Barbadillo, Álvaro Alés; la directora de marketing de Bodegas Barbadillo, Esther Gutiérrez; el director de El Corte Inglés del Duque, Pedro Cruz; y el director de la Bienal de Flamenco, Antonio Zoido



El coordinador de desarrollo de proyectos Museo del Baile Flamenco, Javier Ponce; Beatriz Cuesta, de Turismo internacional en El Corte Inglés, e Yvonne Zegers, de Business Even



Isabel Peralta, Luis Gómez de las Cortinas y Luis Miguel Otero

GALA DEL XXV ANIVERSARIO DE SIMOF

La Fundación Cajasol acogió la gala del XXV aniversario de Simof. Un acto que reunió a algunas de las personalidades más destacadas del mundo de la moda en Sevilla.



FLAMENCA

BY COBBO

El punto de venta más exclusivo
de la moda flamenca

FEBRERO-MAYO 2019
C/ CHICARREROS (SEVILLA)



Rosa Pedroche
SEVILLA

rosapeula

Úrsula Sánchez
Design & Couture



JAVIER
LEÓN

Lamágora



Carmen
Vega
MODA
FLAMENCA

VÍCTOR DEL VALLE

BEA MADRID

JOHANA.
CALDERÓN



carmen raimundo
TAILOR DE DISEÑO

ERNESTO SILLERO

CLÍNICA
CUMÉ



Alejandro Sanitizo
AS



Miriam Galvín

Gil Ortiz

CÓCTEL de EVENTOS

EL ARROZ, PROTAGONISTA EN LOS FOGONES DE ALABARDERO

La Taberna del Alabardero ha presentado con gran éxito de público su tradicional “Semana del Arroz”, una cita que cumple ventiséis años y que sigue manteniéndose como uno de los grandes eventos culinarios de la ciudad.



LA DISEÑADORA AURORA GAVIÑO AMADRINA LA OCTAVA EDICIÓN DE ANDÚJAR FLAMENCA

La diseñadora sevillana Aurora Gaviño fue la madrina de la octava edición de Andújar Flamenca. Cogió el testigo de firmas consagradas como El Ajolí, Lina, Pilar Vera, Loli Vera, Sara de Benítez y Luchi Cabrera.



EL FLAMENCO MÁS MÍSTICO EN EL MUSEO DEL BAILE FLAMENCO

Mercedes de Mata expone en el Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos una exposición de obras contemporáneas en acrílico titulada “INASIBLE”.



MÁSTER EN TÉCNICAS AVANZADAS DE MEDICINA ESTÉTICA

Ha tenido lugar la inauguración de la primera edición del Máster en Técnicas Avanzadas de Medicina Estética, Cosmética y Regenerativa, organizado e impartido por la Universidad Pablo de Olavide y la Fundación Clínica Rocío Vázquez.



ENCUENTRO CON LUIS HUETE

Luis Huete, experto en desarrollo directivo y Profesor de IESE Business School ha transmitido a empresarios del Club Cámara claves para ser líderes con valores.



LOVE WEDDING

La Hacienda la Pintada, en Alcalá de Guadaíra, acogió Love Wedding Sevilla, la fiesta de la boda.



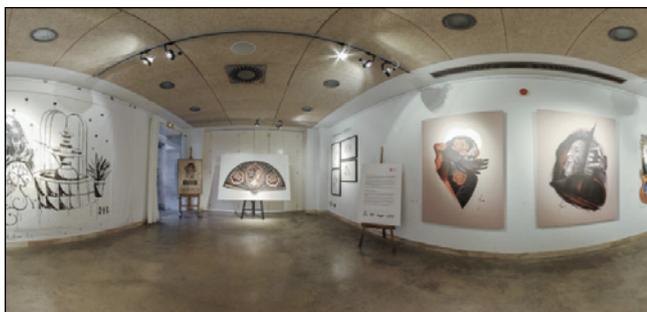
IV PREMIOS ALMA FLAMENCA

Los galardonados en la cuarta edición son la diseñadora Amparo Macía, el bailarín y coreógrafo Antonio Ríos "Antonio El Pipa" y la empresaria Raquel Bollo.



EL MUSEO DEL BAILE FLAMENCO EN 360º

El Museo del Baile Flamenco invita a visitar sus exposiciones de una forma envolvente. Esta innovadora tecnología permite que sus visitantes puedan disfrutar de las últimas exposiciones del museo en 360 grados a través de su página web.



PROYECTOS DE NÉMESIS

La gestora de cooperativas de viviendas NÉMESIS, con cuatro promociones de viviendas de alta calidad en el barrio de los Remedios, reunió a un amplio grupo de clientes, inversores y profesionales del sector, para informarles de sus nuevos proyectos en comercialización, "ELCANO50" y "VIRGEN DEL VALLE".



XII EDICIÓN DE LA PASARELA FLAMENCA JEREZ TÍO PEPE

La Pasarela se convierte en un referente de la moda flamenca en Cádiz, logrando en 2019 superar el cincuenta por ciento de participación de diseñadores de la provincia.



AMPARO MACÍA PRESENTA SU NUEVA COLECCIÓN

La diseñadora jerezana de moda flamenca ha elegido Casa Palacio María Luisa para la primera puesta en escena de sus nuevos diseños.



TOREROS Y EMPRESARIOS TAURINOS EN EL RASTRILLO

En la visita han participado diferentes toreros y empresarios vinculados al mundo taurino, como los toreros Borja Jiménez y Javier Jiménez, o los ganaderos, José Murube, Antonio Miura y Joaquín Lora.





MANOLO MAYO

CATERING

Avd. de Sevilla, 29

41720 Los Palacios y Villafranca (Sevilla)

95581108 / 955810795 / 639273848

BELTRÁN
PÉREZ **ALCALDE**
SEVILLA MERECE MÁS