

# Escaparate

Revista Social del Sur de España

[www.revistaescaparate.com](http://www.revistaescaparate.com)

Abril, 19 ● n°146



**Especial**  
Semana  
Santa

Entrevista  
**Juan**  
**Espadas**

Por las  
Callejuelas  
**Juan Manuel**  
**de Prada**

# Un servicio único. Un resultado asombroso

antes



después

Paciente con Alopecia Androgénica Grado III  
Trasplante capilar con Técnica FUE  
2.800 unidades foliculares/ 6.120 cabellos

¿Por qué en Clínica Rocío Vázquez?

El implante capilar **de más alta calidad**

Sin salir de Sevilla y en **tan sólo 1-2 sesiones**

Un equipo **altamente especializado**

**Sin necesidad de rasurado** total del cabello\*

\*salvo indicación expresa del doctor

Precio único con **facilidades de pago**  
de hasta 24 meses sin intereses



**Clínica  
Rocío Vázquez**

30 ANIVERSARIO

Cita informativa **GRATIS. 954 98 00 55**

[www.clinicarociovazquez.com](http://www.clinicarociovazquez.com) • Avda. Kansas City, 32 B 2º A. Sevilla

## Dirección

**MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN**

direccion@revistaescaparate.com

@niebladeltoro

## Fotografía

JAVIER COMAS

TOMÁS QUIFES

LUIS MANUEL JIMÉNEZ

ANÍBAL GONZÁLEZ

RAÚL CARO

## Redacción

JAVIER COMAS

## Redes Sociales

MARTA VIVAS

## Diseño y Maquetación

MARATANIA

www.maratania.es

## Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

## Reparto

VIASER

## Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

## Impresión

EGONDI

Depósito legal:

SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



M<sup>a</sup> S<sup>ta</sup> de la Amargura

## Foto Portada:

Archivo de la Hdad. de la Amargura

TWITTER: @escaparatevis  
FACEBOOK: revista\_escaparate  
INSTAGRAM: revista\_escaparate



## SUMARIO 146

### 6 | ENTREVISTA

Juan Espadas Cejas, Alcalde de Sevilla

### 14 | ALTA COCINA

Juan Carlos Cabrera, delegado de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla

### 16 | POR LAS CALLEJUELAS

Juan Manuel de Prada, escritor

### 22 | ESPECIAL SEMANA SANTA

«Amarguras» de Font de Anta, cien años; Montserrat y los Montpensier; Los estrenos: el año de un nuevo paso para la Semana Santa de Sevilla

### 44 | DE PUERTAS PARA ADENTRO

El Pino de San José

### 50 | REPORTAJE

David Lara Decor

### 54 | ESPEJO



# Amarguras de María

"La vida es demasiado corta para vivir con rencor"

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

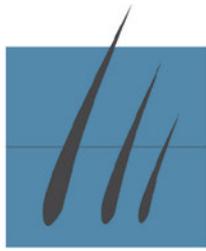
[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://www.instagram.com/niebladeltoro)



Todas las primaveras vuelve para quedarse. Todas las cuaresmas llegan para no irse nunca. Todos los relojes llegaron a tiempo para que todo se cumpla. Todo. Semana Santa en Sevilla. Sevilla en estado puro, extracto, esencia depurada de la propia ciudad. Sevilla más Sevilla que nunca, es decir, más Sevilla que siempre. Días intensos para el espíritu y para los sentidos significan la Cuaresma. Desde el silencio y el rezo a las tapas de siempre y a los tintos tras tintos en los mentiremos de Sevilla. Debo confesarle que me vuelve loco o me vuelve más cuerdo que nunca este tiempo de contrastes. Este tiempo de puertas para adentro y de balcones a la calle. Mi cuaresma se deslizó en mi interior como la de todos los que creemos en esto y adoramos sus facetas aladañas, sean estéticas, culturales o sean puristas de lo que al alma y a nuestra fe atañe. Propósitos, sacrificios, ritos, familia, tradición, Dios y más Dios que nunca. Palabras que suenan a este tiempo gozoso, glorioso, porque es una llamada a la Gloria, del cielo y de Sevilla que en ocasiones se confunden y funden en una sola cosa. Dedicamos esta decimotercera edición Especial Semana Santa a la Virgen de la Amargura. Me confieso un enamorado de esta imagen. Cuando me topo con Ella sólo puedo rezarle. Trece semanas santas hemos tardado en pararnos en la Virgen guapa de los amarguros. Trece como los comensales de la cena que cambiaría el sentido de la historia de la humanidad. Se me antoja Ella, junto a San Juan, como la mejor invitación para tomar de referencia y conciencia en las amarguras que vivió María en torno al Hombre de entre los hombres, al Dios hecho carne. Este año que cumple el primer siglo de vida la marcha Amarguras de Manuel Font de Anta teníamos la excusa para usar esta preciosa imagen dolorosa como portada y como reclamo a la reflexión, a la oración, al silencio. Muchas veces he pensado en lo que se le pasaría a María por su cabeza en aquel fatídico camino hacia el Calvario, viendo como todos acababan fallándole a Su Hijo. ¿Qué sentiría María cuando vio derrumbarse todo a su alrededor? Ella, que es la puerta del cielo, se convirtió y así todas las generaciones la recorda-

ron como el ejemplo al que aspirar en este mundo de hoy. María sigue siendo actual. María pudo estar tentada a ir a uno a uno de los amigos de Jesús para reprocharles cómo le negaban, cómo faltaron a su lealtad, cómo renegaron de quienes les vino a regalar el testimonio de vida y de muerte más significativo de todos los tiempos. Faltaron a quienes les limpió sus pies, a quien compartió Su mesa, a quien nació para morir dando con su propia vida el mensaje a un mundo ruín que la muerte no es el final. María pudo ir a las plazas donde estuvo Jesús, a aquellas casas donde comió, buscando a aquellos testigos de sus primeros milagros en una vida pública sin igual. En cambio, María, asumió la amargura a la que ninguna madre debería someterse para cumplir con la voluntad de las voluntades. María vivió aquella injusta sentencia y aquella humillación pública aberrante confiada, esperanzada, aferrada a la fe y a lo que estaba escrito, a lo que estaba previsto, por ilógico que pareciese. María vivió aquellas horas con dolor pero no con rencor. La vida es demasiado corta para vivir con rencor. María, tras morir Su Hijo y de la forma tan cruel que lo hizo, traicionado por sus propios amigos, fue al encuentro de aquellos apóstoles, amigos cobardes y traicioneros, para abrazarlos y consolarlos cuando era a Ella a quien se debía consolar en ese momento. María no buscó a aquellos romanos, no fue a buscar a Pilatos o poner la voz en grito por lo que había sucedido. María vivió la amargura de la muerte de Su Hijo con la Esperanza de la Resurrección. Es justamente la Resurrección lo que al tercer día le dio sentido a todos aquellos episodios que mostraron lo baja que puede llegar a caer la condición humana. Esta portada con la Virgen que vive en San Juan de la Palma es justamente un brindis a seguir a María, a copiarla, buscando el perdón, esquivando al rencor, apostando por la comprensión poniéndonos los zapatos del de enfrente para entender sus pasos. Disfruten de estos días polifacéticos con la suerte de estar en este lugar único, tierra de María Santísima, que han llegado para quedarse, como todas las primaveras ●



**DR. SERKAN AYGIN**  
CLINIC

# TRASPLANTE CAPILAR

CON LA TÉCNICA MÁS AVANZADA Y MÁS DE  
20 AÑOS DE EXPERIENCIA



**Sapphire FUE**



**DHI**  
transplant

**Sin dolor**   
Sedación controlada



**Consulta  
Informativa  
GRATUITA  
622 128 822**



El verano, un excelente  
momento para disfrutar  
de su **TRANSPLANTE**  
¡APROVÉCHELO!

  
**CLÍNICA**  
DR. NICOLÁS PÉREZ

**Medicina Estética y Tratamiento Capilar (PRP)**

C/ Cruz N°6, Niebla, Huelva. 959362205 - 622128822  
Avda. Adolfo Suarez N°22, Sevilla. 622 128 822

  
TOUR OPERATOR

**Tour Operador - Turismo Médico**

[www.trasplantecapilarturquia.es](http://www.trasplantecapilarturquia.es)

# JUAN ESPADAS CEJAS

## ALCALDE DE SEVILLA

“El respeto al alcalde es el respeto a la propia institución”

TEXTO: MARIO NIEBLA DEL TORO

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ

**M**e atiende con no poco esfuerzo porque está en los días previos a la cumbre internacional de turismo en Sevilla y además es poco dado a entrevistas de carácter personal e íntimas como la que leerán a continuación después de no poca insistencia. De perfil más técnico que político, se confiesa un poco soso y un hombre sencillo. En fondo y forma. Juan Espadas es el entrevistado con el que abrimos nuestra edición de Semana Santa de este año, con la que contamos ya trece primaveras presentes en nuestra Semana Mayor. Le gustaba montar en bici siendo un niño y aun conserva la medalla de María Auxiliadora que su profesor don Juan Niebla, de música y ciencias, y sacerdote salesiano le regaló en uno de esos concursos de memoria que hacía con sus alumnos. Ese cura que, entre otras excentricidades, fue a Roma en varias ocasiones en bicicleta era mi tío abuelo y su tocayo, Juan, Espadas, acabaría siendo alcalde de su ciudad.







## “Soy creyente”

### ¿Cómo era Juan en su más tierna infancia?

Un niño del Barrio del Retiro Obrero, que luego se fue a Santa María de Ordás, una barriada de nueva creación, de principios de los años setenta. Estudió en Los Salesianos de la Trinidad catorce años. Le gustaba hacer deporte con los amigos. Un niño de Sevilla, como otro cualquiera. Amante de sus tradiciones, del deporte y buen estudiante.

### ¿Pensó alguna vez que llegaría a ser el alcalde de Sevilla?

No, la verdad es que no pude pensar en eso jamás. Habrá gente que por una cuestión familiar, por una clarividencia o por un sueño puede pensar que quiere ser alcalde de su ciudad. Yo quería dedicarme a temas que tuvieran que ver con la gente: el derecho, el periodismo... Me gustaba mucho el ejercicio del ámbito profesional de la abogacía, la defensa en juicios de causas perdidas... Me siento

por eso un privilegiado. Estudié algo que me gustaba mucho y no me imaginé que, a través de una carrera profesional, acabara en una carrera política y por ella candidato a la Alcaldía de mi ciudad.

### ¿Cuándo dio el paso a la política?

Yo no di realmente un buen día el paso. Yo trabajaba profesionalmente en asuntos medioambientales, porque me especialicé en derecho medioambiental en los años noventa, ya que había pocos especializados en esa rama. Lo que hoy sería el derecho en las nuevas tecnologías, como los que están especializándose en reputación digital, que es un tema pujante. No se hablaba ni de cambio climático. Opté por derecho público y en materia de medio ambiente. En ese momento estaba metido en un ámbito técnico jurídico y me hicieron una propuesta para dirigir un gabinete multidisciplinar y digamos que de ahí me surge la primera responsabilidad política.

En el año dos mil me ofrecen una labor de calidad medioambiental que era fundamentalmente en el medio ambiente industrial. El Polo Químico de Huelva, la bahía de Algeciras, la gestión de residuos de Andalucía, la planificación medio ambiental, en definitiva... Siempre he sido de ese perfil técnico político y quizás por ello me han visto más gestor que político. Esa experiencia de cuatro años me dio bagaje para salir al exterior y vender fuera lo que se hacía en Andalucía. Andalucía ha sido y es una potencia a nivel medioambiental por muchas razones, en parques naturales... Siempre ha sido de un escaso desarrollo industrial, pero de un gran potencial medioambiental y puesto en valor. Me siento orgulloso de aquello que hicimos en los años noventa, marcando las bases de muchas políticas actuales en materia de medio ambiente.

## “Sevilla es una tierra única”



### ¿Cómo era la Semana Santa de Juan Espadas en su niñez?

Yo era muy “jartible”. El típico que salía, programa en mano, dispuesto a verlas todas y algunas un par de veces. Efectivamente no tenía la capacidad memorística de algunos de mis amigos para saberme los estrenos y los nombres de las bandas o las anécdotas de cada cofradía, pero siempre disfruté de los rincones. Buscaba determinada saeta, la “levantá” en aquel sitio o la “revirá” de aquel otro. Era incansable. Cuando venían amigos de fuera, me gustaba, como a todos los sevillanos, enseñar lo nuestro. Disfrutamos enseñando porque estamos orgullosos de nuestra cultura.

### ¿Qué es Sevilla para su máxima autoridad?

Sevilla es una tierra única. Los sevillanos tenemos fama de ser exagerados, pero yo lo digo con

más conocimiento de causa ahora. Andalucía siempre pensé que era una gran potencia, que Sevilla era su capital por mil razones, pero ahora soy un absoluto convencido de que tenemos una materia prima envidiable. Las razones por las que este territorio tiene un margen de crecimiento mucho mayor que otro son evidentes. Las razones por las que podemos invertir en futuro aquí, si hacemos las cosas bien, nos hace crecer y nos hará crecer aunque en su día no hubiese una apuesta en esta tierra. Tenemos un empleo muy condicionado por determinados sectores, como el agroalimentario, turístico, pero hemos demostrado que hemos podido construir de la nada el sector. El caso es el aeroespacial, en el ámbito de las energías renovables, la energía fotovoltaica... Si nos tomamos en serio como en otras ciudades

ser referente en estos campos nos pondremos y los lideraremos. En turismo por ejemplo siempre vamos a ser exigentes para ser mejores y más óptimos. Sevilla es un destino interesante. En los últimos años hemos llevado a cabo apuestas mucho más ambiciosas y ahora tenemos que saber gestionar esas cotas y esos volúmenes de compromiso. Tenemos que hacerlo sin perder calidad, sin perder identidad. El turismo es un escaparate para generar riqueza en otros sectores colaterales y en eso soy bastante optimista. ¿Por qué no vamos a cambiar la realidad y avanzar y salir del estancamiento? Estamos en unos números con los que podemos tutear a muchas y punteras ciudades europeas.

### ¿Qué es lo que menos le gusta de la Sevilla actual?

No es lo que menos me gusta, sino en lo que más deberíamos

avanzar sería en fomentar un sentimiento de conciencia colectiva, de auto implicación personal de los sevillanos en lo importante que es conservar la ciudad, sin tolerar comportamientos incívicos, cuidando los espacios públicos y comunes. Lo que está claro es que la gente se encuentra a gusto cuando viene a Sevilla. La gente aquí es feliz. Tenemos que ser más cuidadoso con nuestro entorno, con ese espacio de todos. Tenemos que ser más exigentes por saber nuestra cultura y con cuidar nuestra ciudad. Pocas ciudades como Sevilla tienen el número de pintores y escritores universales como tiene la nuestra. Lo que identifica nuestra ciudad es la luz, el disfrute, que lo hemos contemplado en el plan estratégico 2030, que es la Sevilla compartida. Un concepto de enorme valor estratégico. El sonido de los pájaros a las

seis de la tarde en la plaza donde paseas a tu perro es impresionante y se respira que la gente es feliz. Hablo del entorno histórico, en torno al río, para todos sin necesidad de dinero. Si hablamos de otros rincones de la ciudad la realidad es otra obviamente.

#### ¿Qué le da miedo?

Fundamentalmente que no tengamos esperanza en nosotros mismos. Eso sí me da miedo. Que seamos conformistas, que nos miremos el ombligo. Que hayamos nacido en la tierra de María Santísima no nos puede hacer conformarnos. Tenemos que aspirar a trabajar mucho y a ser más exigentes. Tenemos que entender que estamos en una sociedad global, con retos globales y tenemos que asumir nuestra responsabilidad. Tenemos que luchar por nuestro futuro y nuestros jóvenes puedan crear desde aquí,

aunque en cualquier parte sea posible, gracias a la conectividad y a las nuevas formas que ofrece el mundo que vivimos. Tenemos que mantener el compromiso de trabajar por nuestra tierra. Esto es un proyecto colectivo.

#### ¿Qué es la libertad?

La libertad es respetar el espacio del otro. La libertad es poder ser feliz con tus ideas y poderlas expresar en el respeto a las ideas del otro. La libertad es un don compartido. No es un concepto de visión individual. La libertad está ligada a la del de enfrente.

#### ¿Cree en Dios?

Sí. Firmemente. Soy creyente. Como diría mi padre: Católico, apostólico y romano.

#### Romano yo, que soy Armao.

Ahí llevas razón. Soy romano de segunda (risas).

**“Yo creo que no hay que atosigarse buscando la felicidad”**

**“La gente aquí es feliz”**





## *Nuestro nuevo restaurante*



## *¡Cocina Mediterránea!*



RESTAURANTE GREENSUITESCOFFEE

# GreenSuites

HOTEL  ★★★★★

C/ Albatros 2A (Urbanización Condequinto - junto al Real Club Sevilla Golf), 41500 Sevilla  
670521020

[www.sevillagreensuites.com](http://www.sevillagreensuites.com)



¿Qué significa para usted la familia?

Fundamental en mi vida. En ese sentido me he criado en una cultura clásica. Lo que he visto en mi casa, en mis padres, es lo que intentamos llevar a cabo con nuestros hijos mi mujer y yo. Aunque mi agenda y mi realidad me hace muchas veces complicada la conciliación familiar, creemos que es muy importante en nuestras vidas y luchamos por conservarla unida y fuerte.

¿Qué queda en el tintero de Juan de Espadas?

Yo creo que todo, de los dos. Lo decía en la última presentación que hice. Una de las cosas que más me habían gustado de la calle de estos años lo sintetiza una anécdota de un sevillano que me abordó y me dijo: Juan, lo que más me gusta de ti es que sigues sien-

do el mismo que eras. Yo no siento haber cambiado. Sigo haciendo las mismas cosas, con la gente de mi barrio de toda la vida. Es cierto que conozco a más gente, voy a sitios que antes no hubiera podido ir y disfruto de personas que no conocía antes. En esencia sigo teniendo los mismos gustos y sigo siendo la misma persona. Pueden pensar que soy un poco soso y quizás tienen razón pero me conformo ciertamente con poco. Mi padre me enseñó que no es más feliz el que más tiene sino el que menos necesita.

¿Cómo quiere pasar a la historia de la ciudad el día que le toque marcharse de la Alcaldía?

El día que me vaya quiero hacerlo con la cabeza bien alta, con la satisfacción del deber cumplido. No significa que me vaya habiendo hecho todo lo que hubiera que-

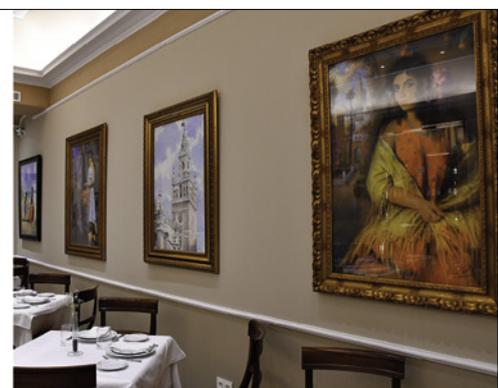
rido hacer. Uno es humano y tiene sus debilidades y no tiene la capacidad de hacer todo lo que querría. Lo que sí es que me iré habiéndome vaciado en lo personal y en lo profesional para dejar una ciudad mejor de la que me encontré y pasaré el testigo con dignidad. No aspiro a grandes cosas. Sólo quiero que el día de mañana me paren por la calle o en un bar y me saluden con respeto, porque el respeto al alcalde es el respeto a la propia institución que representa o represento. Soy un firme defensor de nuestro Estado de Derecho, de nuestra Constitución y de nuestras instituciones a las que tenemos que respetar y dignificar los que somos servidores públicos. El día que me toque volver a la normalidad lo haré sin hacer ruido y sin que nadie me pueda echar en cara más allá de lo que nos limita nuestra condición humana.

**“El día que me vaya quiero hacerlo con la cabeza bien alta, con la satisfacción del deber cumplido. (. . .) El día que me toque volver a la normalidad lo haré sin hacer ruido”**



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



**¿Algún secreto para ser feliz?**

¡Uf! El contenido de la felicidad... Yo que soy un lector sobre la materia, me nace una reflexión del filósofo danés Soren Kierkegaard que utilizo mucho en las bodas: La puerta de la felicidad se abre hacia dentro. Si una la empuja se cierra cada vez más. Hay que dejar un poco de espacio para que se oxigene. Yo creo que no hay que atosigarse buscando la felicidad. Hay que intentar feliz con las cosas que se hacen, siendo consciente de nuestras limitaciones y no podemos aspirar a ser perfectos.

**¿Un plato favorito?**

De cuchara, muchos. Me gustan las habichuelas con arroz, un buen cocido, unas lentejas bien hechas. Me gusta nuestra ensaladilla, la tortilla de patatas... Me gustan nuestras tapas.

**¿Un personaje histórico?**

Los que devolvieron la democracia a este país. Los constituyentes, los padres de nuestra Constitución, que lograron el gran acuerdo por el que recuperamos la normalidad democrática a este país. Nos brindaron un espacio de futuro muy óptimo. Me siento tranquilo con personajes tan cruciales como Gregorio Peces-Barba o con los responsables políticos de aquel momento, sin nombrar a ninguno de ningún partido concreto. Aunque ya imaginarás del político que me siento más orgulloso del momento... (sonríe).

**¿Un color?**

Yo soy del rojo. Me gusta el rojo y el verde. Si hablamos de deporte te diré el verde (risas). El rojo apasionado me gusta. Por eso parece a veces que estoy enfadado. Mi carácter es así. Es porque le pongo a todo mucha pasión.

**¿Un libro?**

Patria. Últimamente leo poco y con dificultad. Me gusta mucho la novela policíaca, como las películas de juicios. Deformación profesional... Uno que también me gusta y es de los primeros libros que leí fue Justicia de Friedrich Dürrenmat.

**¿Una frase?**

La favorita de mi padre: No es más rico el que más tiene, sino el que menos necesita.

**Por último, ¿una manía confesable?**

Manías sí que tengo, pero no tengo tiempo para ejercerlas (risas). No soy un maniático del orden, a pesar de que me guste. No soy especialmente maniático. Mi mujer te podría contestar mejor que yo a esta pregunta (risas).

**Juan, un placer.**

El placer ha sido mío.

**“Estamos en unos números con los que podemos tutear a muchas y punteras ciudades europeas”**



## Juan Carlos Cabrera, delegado de Seguridad, Movilidad y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla

“Echo de menos la Semana Santa que yo vivía cuando no tenía esta responsabilidad”

Trabajador incansable y uno de los políticos mejor valorados del Ayuntamiento de Sevilla. Juan Carlos Cabrera hace un paréntesis en su intensa agenda de Cuaresma para ponerse el mandil en uno de los templos gastronómicos y sociales de la Sevilla de siempre: **La Flor de Toranzo**. Rogelio Trifón, padre e hijo, hacen de perfectos anfitriones en un lugar que huele a cantábrico en pleno centro de Sevilla desde 1952.

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS

**T**rabajador incansable y uno de los políticos mejor valorados del Ayuntamiento de Sevilla. Juan Carlos Cabrera hace un paréntesis en su intensa agenda de Cuaresma para ponerse el mandil en uno de los templos gastronómicos y sociales de la Sevilla de siempre: **La Flor de Toranzo**. Rogelio Trifón, padre e hijo, hacen de perfectos anfitriones en un lugar que huele a cantábrico en pleno centro de Sevilla desde 1952.

Cabrera reconoce que «estar aprendiendo» a cocinar, «sobre todo por necesidades, que es como mejor se aprende. Y me gusta, la verdad». Lo compara con la política ya que en ambas cosas «hay que tener buenos ingredientes y después saber combinarlos para que todo salga bien». Para ello destaca «la vocación de servicio, capacidad de comprensión y realizar todo el esfuerzo posible». Pero, sobre todo, «se necesita paciencia para saber en qué momento tomar las decisiones».

Hablando del lugar, «hay que poner en valor lo que Trifón significa en esta ciudad». Destaca «la hospitalidad que tiene con el ciudadano y lo que el propio Rogelio significa, lo que lo queremos y valoramos. A eso se le suma la calidad profesional y personal».

Se sincera en este tiempo y sus obligaciones con el cargo: «Echo de menos la Semana Santa que yo vivía cuando no tenía esta responsabilidad. Por otro lado, es un orgullo controlar que la ciudad tenga todos sus servicios públicos disponibles y los sevillanos puedan disfrutar de su Semana Santa». Pero, ante todo y hablando de devociones, está su Esperanza Macarena que «es todo; es hablarle, pedirle, confesarle, es tenerla como madre. La que me ayuda y guía cada día». ●



### Platos

Garbanzos con bacalao y espinacas.

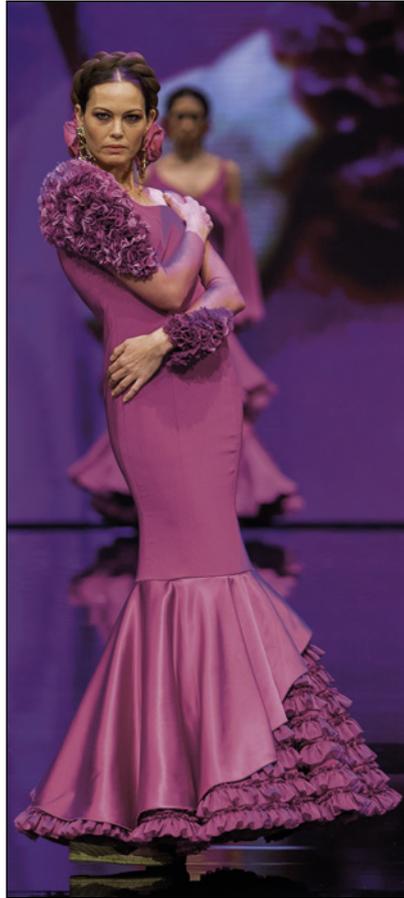
Tacos de bonito en aceite

Montadito de anchoas con leche condensada

Anchoas de Solano Arriola

PASARELA SIMOF 2019

*Pilar Rubio*



Fotos: FOTOGRAFÍA GONZÁLEZ

PURA SANGRE

POR LAS  
CALLEJUELAS

# Juan Manuel de Prada, escritor

“Andalucía es una de las formas  
más brillantes de ser español”



**N**acido el 8 de diciembre de 1970 en la localidad vasca de Baracaldo, es actualmente uno de los escritores españoles más prestigiosos del periodo contemporáneo. Crítico literario y articulista con una firma ligada a ABC desde hace más de dos décadas, Juan Manuel de Prada charla para la revista Escaparate en el marco de su nueva novela “Lucía en la Noche”, heredera de obras como “La Tempestad”, que le sirvió para ganar el Premio Planeta en 1997. Amante de las diversas “Españas” que forman un “gran país”, forjado en el espíritu castellano y “devoto” de la sociedad sevillana. Así se sincera.

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ

TEXTO: JAVIER COMAS

## “España se constituyó con gente que tenía tradiciones, instituciones y lenguas diversas y las unió la religión común”

### Defínase

Soy escritor, que es a lo que he dedicado mi vida. Ya son muchísimos años viviendo de la pluma. Por lo demás soy un hombre constante en mis afectos y en mi dedicación a la escritura. Creo que soy una persona tradicional en su visión del mundo. Por temperamento, soy muy castellano, muy marcado por mi abuelo, persona de la que aprendí mucho; austera en sus hábitos. Soy bastante sentimental, aunque me ponga una máscara. A veces feroz.

### ¿Y qué le inclina a ser escritor?

Las vocaciones son una llamada a las que tienes que responder. Esa llamada se produce porque tienes unas condiciones naturales para ese oficio. Si miras dentro de ti y ves que hay algo para lo que has nacido, pues adelante. Desde niño quise ser escritor. Tuve la suerte, o la desgracia, de

que empecé a leer y a escribir muy pronto, desde que tenía apenas 2 años. Cuando ya fui a la escuela con tres, ya sabía leer y escribir perfectamente. Desde muy niño me sentí atraído por los libros. Es algo misterioso porque no nací en una familia literaria o por el estilo.

### ¿Y cómo era esa familia?

Una familia de trabajadores. La de mi padre emigró al país vasco. Él, desde muy joven, trabajó en una fábrica de productos químicos de allí. Conoció a mi madre en unas vacaciones cuando volvía a su pueblo de Zamora en verano. Se casaron siendo muy jóvenes, se instalaron el País Vasco y allí nací yo. Cuando era muy pequeño, consiguió un trabajo en una entidad bancaria en Zamora y allí crecí luego. Muy ligado a mis abuelos maternos, con los que vivíamos. En Zamora descubrí mi vocación. Era una familia muy

modesta, tradicional, bastante unida y pequeña.

### Y veo que esa familia le ha marcado...

Es el refugio frente a la intemperie, más en un mundo en el que vivimos. Me atrevo a decir que es la unidad política básico. No creo demasiado en la ciudadanía y en estas cosas. De hecho, la monarquía nace así; como una familia que representa a todas las familias frente a los políticos modernos que son individuos que representan a individuos. Soy un gran defensor de la institución familiar, actualmente totalmente asediada.

### ¿Y por qué cree que sucede?

Porque las ideologías modernas y el modo en el que se ha organizado la sociedad buscan exaltar al individualismo para debilitar los vínculos sociales. La fortaleza de los vínculos humanos tiene rela-

ción con los vínculos religiosos. Las sociedades religiosas son sociedades fuertes en sus vínculos familiares.

**¿Cree que esa laicidad en la que está entrando Europa está afectando al actual estado del país?**

Indudablemente. Vivimos en sociedades cada vez más desvinculadas, a la greña en todos los aspectos. Estamos tornando a una coexistencia reglamentada, pero cada vez más sórdida.

**¿Con qué titular definiría este momento a España?**

Hay una palabra que utilizo mucho en mis artículos: “demogresca”. Mi titular sería: en las redes de la “demogresca”.

**¿Por qué?**

En estos momentos, faltan políticos con amplitud de miras

## “En cada novela el escritor siempre vuelve a sus obsesiones”

para aunar voluntades. Estamos en manos de demagogos que se fortalecen a través de la división de los españoles. A mí eso me parece muy preocupante.

**Entonces, ¿a qué argumenta el auge de partidos tan viscerales el uno del otro?**

Son factores concurrentes de un cansancio sistémico. Lo que podríamos llamar el malestar de la democracia. Cada vez hay más gente que se siente traicio-

nada. Creen que los partidos son oligarquías que buscan el fortalecimiento a costa del exprolio de los bienes materiales y espirituales de los pueblos. En este sentido, es natural que ese descontento se contextualice en nuevas formaciones que parecen antisistémicas, pero me temo que estas nuevas fuerzas se suman a las complacencias sistémicas y son fácilmente corrompibles. No confío demasiado en los partidos políticos.

**Hablando de su nueva novela, ¿qué nos ofrece “Lucía en la noche”?**

Es una novela de intriga clásica, donde el motor es el amor que se entabla entre los protagonistas. Lucía, una joven que irrumpe en la vida de Alejandro, un escritor en horas bajas y cuan-



do ella desaparece, Alejandro siente la necesidad de saber quién era Lucía. Entonces descubrirá que todo lo que ella le había contado eran mentiras. Por el camino va a hacer muchos descubrimientos. La novela está llena de giros inesperados que trastocan nuestra visión de las cosas.

**¿Qué le ha inspirado a la hora de escribirla?**

Me gusta decir que es un homenaje a “Vértigo” en el sentido de que la novela gira en torno al misterio de una mujer y el motor de la trama es la obsesión amorosa del protagonista. También es la nueva versión del mito de Orfeo y Eurídice. Orfeo pierde a la mujer amada y para recuperarla está dispuesto a adentrarse en el mismísimo infierno de ultratumba.

**¿Qué relación guarda este libro a sus éxitos anteriores?**

En todos ellos, el escritor siempre vuelve a sus obsesiones. En mi caso son esas zonas de penumbra de la naturaleza humana donde no sabemos si una persona es culpable o inocente, héroe o villano... Aquí está servido con formas nuevas.

**Hablando de la ciudad que nos acoge, ¿qué recuerdos guarda de Sevilla en todas sus etapas de la vida?**

Muy gratos. Desde niño que vine a hacer una visita con mis padres. Quedé fascinado. Desde entonces he vuelto periódicamente. He tenido la oportunidad de disfrutar de su Semana Santa, tengo muy buenos amigos aquí que siempre que vengo me acogen con gran hospitalidad, como la ciudad. Admiro mucho las expresiones populares de su cultura,

**“En estos momentos, faltan políticos con amplitud de miras para aunar voluntades”**

ra, sus devociones... En general, me siento muy a gusto.

**Y todo dentro de un país multicultural...**

Soy muy amante de los pueblos de España, de las Españas que se decía mucho antes. Me encantan los contrastes de mi patria. Descubrir las diferencias vertiginosas y vínculos que existen. Andalucía es una de las formas más brillantes de Ser español.

**¿Tan diferentes somos a Cataluña?**

Sí, hay diferencias de carácter

**¿Y cree que merece la pena a la hora de separar?**

No, España se hizo en torno a las diferencias. Se constituyó con gente que tenía tradiciones, instituciones y lenguas diversas y las unió la religión común. El problema, a mi modo de ver, de la España contemporánea es que cree que aquel milagro que se produjo en la unión se puede mantener sin

**“La crisis catalana está empezando a cronificarse. Esto me parece peligroso”**

la amalgama que la hizo posible. Es el gran error de las sociedades occidentales, que no se dan cuenta que las sociedades actuales las originaron las religiones y desaparecieron cuando desaparecieron esas religiones que la crearon.

**Se sabe que su vida es ABC.**

Va a hacer 24 años que comencé a colaborar

**¿Qué ha significado en su carrera?**

La posibilidad de reconciliar mi vocación literaria con el contacto directo con el público lector de periódicos. ABC es la tradición del periodismo literario, del amor a las letras. En ese sentido ha sido muy integrador en mi vida. ABC y ABC de Sevilla son espejo de lo que ha sido una tradición de convicción en unos principios y también de respeto y aceptación de visiones del mundo que son distintas, de defensa de unos valores irrenunciables. ABC nace con grandes escritores como Azorín, como Foxá, Pemán, Romero Murube y tantos otros. Eso forma parte de su ADN.

**Por terminar, ¿qué le pido al futuro de España?**

Lo que pido a nuestros gobernantes es que logren restablecer la concordia entre los españoles en un momento que me parece dramático con la crisis catalana que se ha desatado y que está empezando a cronificarse. Esto me parece peligroso. En estos momentos se necesitan políticos con capacidad para aunar voluntades. Se necesitan políticos que entieren la “demogresca”, que tengan autoridad y generosidad. Desgraciadamente miro alrededor y veo que los políticos españoles no están a la altura. ●

# CLÍNICA COLÓN 15

## La calidad y excelencia en un centro médico del siglo XXI

### Entrevista al doctor Natalio Cruz



**COLÓN 15**  
ADVANCED MEDICAL CENTER

-¿Cómo nace COLÓN15?

El Centro Médico Avanzado Colón15 nace de la combinación de dos factores: una necesidad y una vocación. La necesidad de los pacientes de nuestro entorno de encontrar respuesta a sus problemas médicos con las máximas garantías y sin tener que desplazarse a otras ciudades como Madrid o Barcelona. Y por otro lado, la vocación de ofrecer los servicios de los mejores especialistas de la ciudad en un solo centro médico, de referencia nacional e internacional, y con los mayores estándares de calidad. La creación de una nueva marca de excelencia médica, COLÓN15, al servicio del paciente.

-Está situado en uno de los lugares principales de la ciudad, ¿ha sido importante la ubicación para su instalación en Sevilla?

Los servicios médicos han de ser muy accesibles. Para dar un servicio de calidad se ha buscado el mejor emplazamiento para nuestro centro. Con facilidad de aparcamiento (hay más de 5 aparcamientos públicos en los alrededores), fácil de localizar (junto a edificios destacados y conocidos de la ciudad como la Plaza de Toros, el Teatro de la Maestranza, la Torre del Oro) y en un emplazamiento privilegiado de la ciudad, el Paseo Colón frente al río Guadalquivir.

-¿Qué servicios puede encontrar el paciente en COLÓN15?

En COLÓN15 ofrecemos una completa gama de tratamientos integrales y de servicios médicos y quirúrgicos. Garantizamos los resultados en todos nuestros procedimientos:

Andrología, con tratamientos de la disfunción eréctil, cirugía del pene y todo tipo de problemas sexuales, de fertilidad o de Enfermedades de Transmisión Sexual.

Tratamientos urológicos con láser de problemas prostáticos benignos y laparoscópicos del cáncer de próstata con la menor afectación en la esfera sexual.

Cirugía Vascolar, con tratamiento de varices complejas sin necesidad de cirugía y con métodos exclusivos y únicos en Sevilla.

Cirugía Máxilo-facial de la apnea del sueño y de los trastornos de sueño como ronquidos.

Tratamiento de la hiperhidrosis o sudoración excesiva.

Tratamiento integral de la obesidad y trastornos nutricionales, con abordaje paso a paso, desde la re-educación nutricional hasta las últimas técnicas de endoscopia y de cirugía bariátrica mínimamente invasiva.

Corrección de todo tipo de problemas de visión, lentes intra-oculares multifocales, trastornos de ojo rojo crónico y resistente a otros tratamientos.

Tratamiento mínimamente invasivo de hernias discales.

Todo tipo de Medicina y Cirugía Plástica Estética y Reconstructiva, con especial atención a la cirugía de aumento y reducción mamaria, la blefaroplastia y la cirugía reductora de obesidad (liposucción, lipoescultura, etc.).

Tratamientos ginecológicos de todo tipo, en especial los relacionados con la reproducción, la endometriosis las enfermedades de transmisión sexual o la menopausia.

-¿Qué hace a COLON15 distinto al resto?

El sistema innovador y nuestra filosofía de Medicina Avanzada (“Advanced Medical Center”), se traslada a todas y cada unas de las parcelas médicas que ofertamos, adoptando de forma constante los últimos avances (técnicas y procedimientos) para poder ofrecer una Salud segura y global. Un sistema de salud privado, multidisciplinar e interrelacionado que pone su foco en todo momento en lo más importante: el paciente. Respuestas eficaces y seguras (garantizadas), rápidas (sin listas de espera), con la máxima discreción y calidad, y un servicio

moderno y de excelencia. Consultas, “chequeos” por especialidades, resultados y soluciones quirúrgicas en 24, 48 o 72 horas como máximo.

-¿Cómo es el equipo de profesionales que acompaña a Natalio Cruz?

Está formado por una selección cuidadosamente escogida de los mejores especialistas de la ciudad en las diferentes disciplinas. Profesionales médicos y quirúrgicos de primer nivel como los doctores Miguel Congregado (C.Torácica), Antonio Barranco y Octavio Mulet, (C.General), Miguel Gómez, Rosario Conejero y Nuria Miranda (C.Cardio-vascular), Elena Martínez del Valle (C.Plástica), Beatriz Albarraçín (C.Máxilo-facial), Carlos Faga (Neurocirugía), Jaime Bachiller y Blanca Madurga (Urología), Alfonso González y Pilar Pradilla (Traumatología), Jesús Montero (Oftalmología), José Manuel Infantes y Rocío Llorca (Digestivo y Endoscopia), José Navarro (Ginecología), José Manuel Fernández (Cardiología), Pablo Gilabert (Anestesiología), Javier Jiménez Barrios (Radiología), Marta Rodrigo y Marta Arroyo (Medicina Estética), etc. Todos ellos se caracterizan por su experiencia, por profesionalidad y por ser los mejores expertos en cada materia, especializados en alguno de los procedimientos ofertados en COLON15.

- ¿Qué avances médicos en su especialidad se están estudiando en estos momentos?

Podríamos destacar los últimos tratamientos para la disfunción eréctil, como las ondas de choque, o el implante de prótesis de pene. Concretamente en este último procedimiento nuestro centro es referencia internacional, por experiencia y resultados. Tenemos la mayor casuística anual de Andalucía y una de las mayores en España. Realizamos intervenciones de alargamiento de pene, de alteraciones morfológicas (curvaturas y

engrosamientos), así como cirugías de reasignación de género y de estenosis de uretra. Somos pioneros en el empleo del láser para tratamiento de enfermedades de transmisión sexual y de patología prostática. Disponemos de estudio del cáncer prostático mediante Resonancia Nuclear Magnética y Biopsia por Fusión. En estas semanas estamos ampliando nuestro catálogo de servicios con el lanzamiento de una nueva Unidad de urología Pediátrica, la cual es poco frecuente en medicina privada en nuestra región. También cabría resaltar las técnicas microquirúrgicas, las vacunas para prevenir las infecciones de orina recurrentes o el tratamiento de la incontinencia de orina masculina y femenina.

-¿Dónde está el futuro de este tipo de medicina a corto y medio plazo?

El futuro está en los tratamientos de abordaje transversal y multidisciplinar. Hay muchas posibles sinergias, como una Unidad de Obesidad, de Medicina Deportiva, de Oncología, etc. Un buen ejemplo que los lectores entenderán es el cuidado integral relacionado con antienvjecimiento (el denominado Antiaging), en el que participamos especialidades como Cardiovascular, Nutrición, Urología y Ginecología, Cirugía Plástica, Traumatología, etc. Se trata de ofrecer desde un prisma de integrador, calidad de vida al paciente en su proceso vital, acompañándole desde su infancia en el proceso de madurez y envejecimiento, y poniendo a su disposición alternativas médicas en cada momento. Los procedimientos de rejuvenecimiento que abarcan tanto esferas estéticas como funcionales y preventivas. El empleo de las terapias con Células Madre y Plasma Enriquecido, los Factores de Crecimiento y los nuevos productos de regeneración celular se incorporan a la práctica clínica de COLON15. ●

# Especial Semana Santa 2019



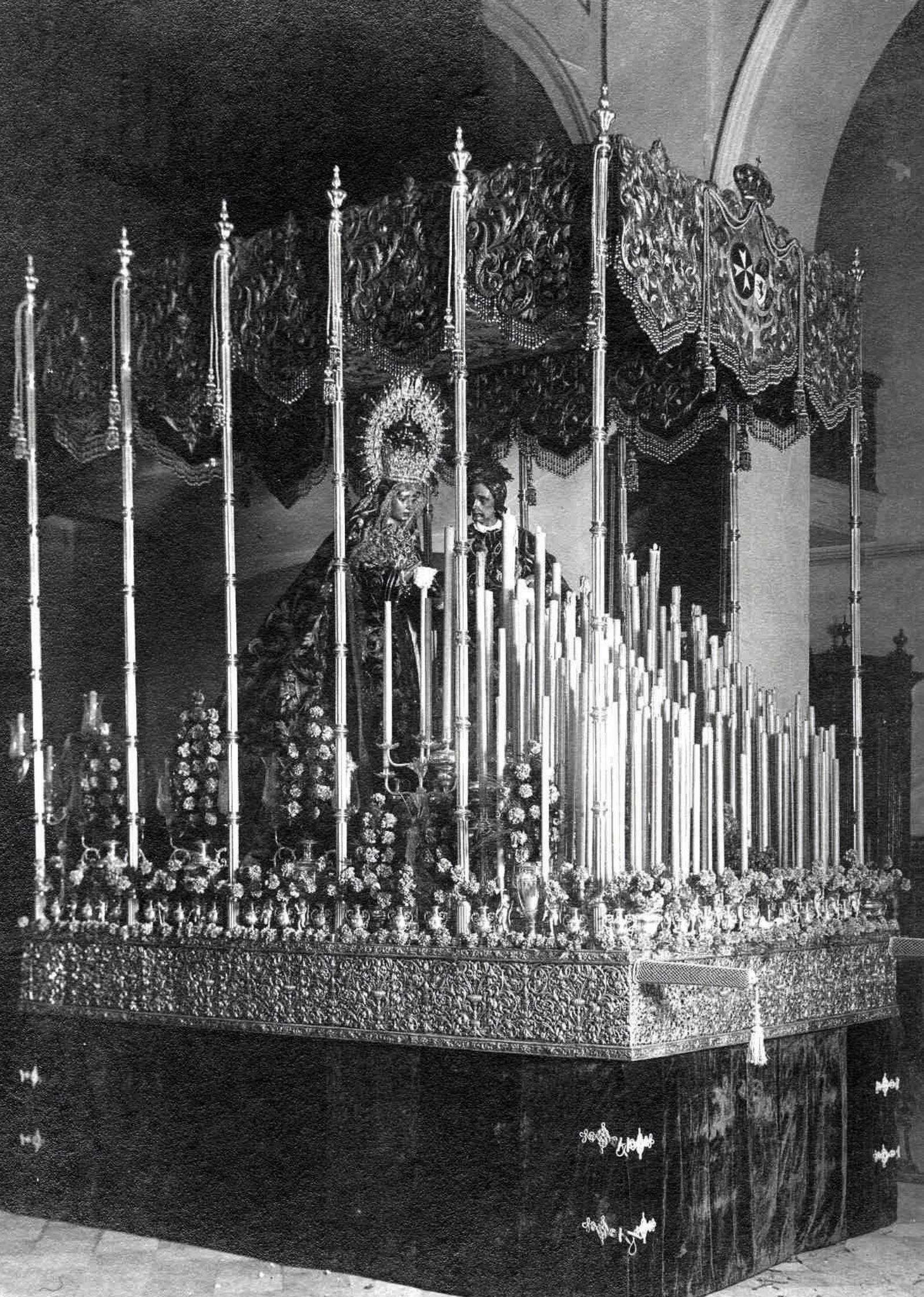
Nuestro Padre Jesús de la Pasión  
acompañado por el Cirineo  
Grabado del XIX  
de Antonio Montero



**LA PASIÓN DE CRISTO  
EN LAS COFRADÍAS SEVILLANAS**

Sigue, Jesús, su andar torpe y cansino.  
Apenas puede levantar las piernas  
vas vencido, Jesús de la Pasión,  
pero tu gloria alumbrará la Tierra

*Cayetano González (1964)*



# «Amarguras» de Font de Anta

## Cien años

**Esta Semana Santa se cumplen 100 años de la creación del Himno de la Semana Santa de Sevilla**

*TEXTO: JAVIER COMAS*

*FOTOS: JAVIER COMAS Y ARCHIVO DE LA AMARGURA*

**C**orría el año 1918. El mayordomo por aquel entonces de la hermandad de la Amargura, Rafael Montaña, envía a Manuel Font Fernández de la Herranz un tarjetero chino que contenía cuatro pequeñas fotos del rostro de la dolorosa de San Juan de la Palma vestida de hebrea. Su destinatario sería Manuel Font de Anta, su hijo, que vivía en la calle del León, número 18 de Madrid, junto a su hermano José y uno de los cupletistas más prestigiosos de España en las primeras décadas del siglo XX. Junto a las fotos se encontraba una petición concisa: “Ya que a mí me lo niegas, serás capaz de negárselo a ella”. Aquellas estampas sirvieron de inspiración para componer la que hoy es una marcha centenaria: “Amarguras”. Este es el comienzo de la historia de una pieza musical que en 2019 cumple 100 años: el himno oficioso de la Semana Santa de Sevilla.



**Hairdresser- Coiffeur  
Unisex**



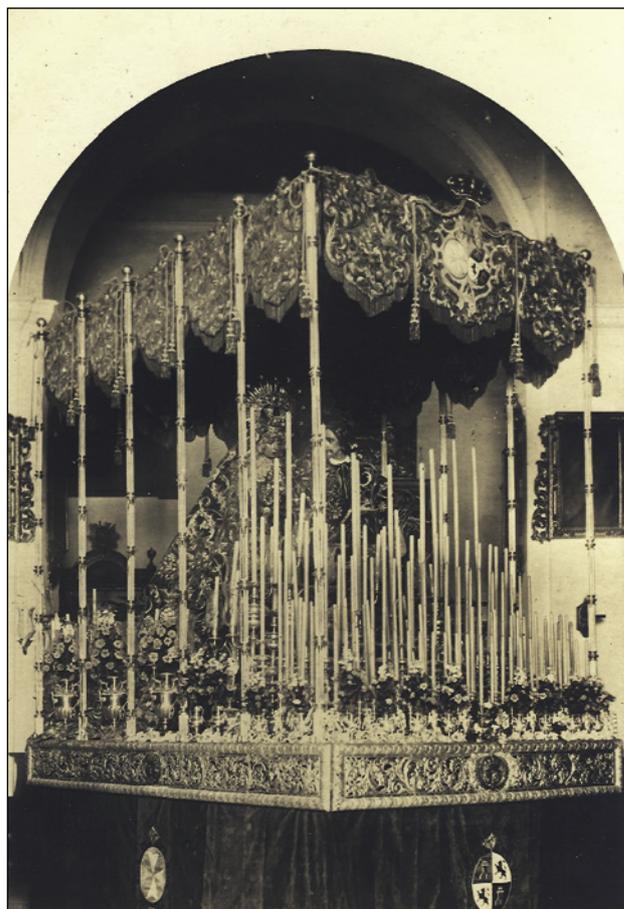
**La descripción de la  
marcha**

**E**n una entrevista a José Ignacio Font, sobrino de Manuel Font de Anta y subrino de José Font de Anta, publicada por el periodista Javier Macías en ABC de Sevilla, recordaba que «a los ochenta años, mi padre (Manuel Font Fernández) había comenzado a instrumentar para orquesta la obra amada de los sevillanos “Amarguras”. Un día me llamó y me dijo: “Mira Pepe, ya lo hallé, éste es el ritmo”. Y yo, al examinarlo, dije: “Papa, parece que el ritmo llama a la muerte” y me dijo: “Eso es lo que buscaba Jesús por la calle de la Amargura, va a buscar la Muerte para redimirnos. Llama el ritmo a muerte”. Aquella noche, mi querido padre, murió». Esa relación guarda la marcha que se describe así.

Estructurada como poema sinfónico, el autor quiso acompañar aquellos compases con una descripción literal del camino del Señor al Calvario. El texto comienza diciendo: «En la calle de la Amargura. La marcha avanza y se oyen los rumores del corte-

jo que conduce al Redentor. Los primeros compases, que constituyen el tema fundamental de la obra, describen la omnipotencia de Cristo. Tras ello, se escuchan las trompetas anunciadoras de la comitiva que se aproxima. Continúa el poema con el desarrollo el tema inicial. Constituye el segundo motivo, una frase de apacible dulzura, inspirada en las consoladoras palabras de San Juan a la Virgen. Dicha frase es interrumpida por los apóstrofes e imprecaciones lanzadas por las turbas al Redentor. Esta segunda frase llega a su más alto grado de sonoridad. Seguidamente, comienza el tercer motivo en forma de Coral, en “pianísimo”, evocador de los rezos de los creyentes y es interrumpido varias veces por las trompetas romanas. Continúa el Coral en “fortísimo”. Alejase el cortejo dejándose escuchar el nuevo tema base de la obra... el cortejo ha desaparecido. Óyense los comienzos de una saeta interrumpida por las campanas, saeta que queda sin terminar, como invitando al pueblo para que la continúe. Termina el poema con la frase en “fortissimo”, fundamento del mismo”.





Como «Amarguras», de la saga Font de Anta han salido composiciones claves como «Soleá, dame la mano» o «Camino del Calvario». Hijos del que fuera director de la banda municipal e instrumentista de sus marchas: Manuel Font Fernández de la Herranz y nietos de Manuel Font Marimont, autor de la célebre

marcha «Quinta Angustia». Familia fundamental para entender la historia musical de la Semana Santa.

Una obra que tiene una historia, literal y a lo largo de las décadas. Un marcha que ha traspasado fronteras y que ha sido tocada por formaciones de medio mundo. Una pieza musical que ha sido interpretada en cientos de formas y maneras.

El 14 de marzo de 1919 se escribió el último compás del que es considerado por el pueblo, el himno de la Semana Santa de Sevilla. Una de las marchas fundamentales para entender la religiosidad popular y el arte andaluz que renace en plena Sevilla del regionalismo. ¡Qué suene Amarguras! ●





EL RINCONCILLO

*La taberna más antigua de Sevilla*

*Casa fundada en 1670*

**EL RINCONCILLO**

Gerona 40 - Alhóndiga 2 - Telf.: 954 22 31 83-41003 SEVILLA

[www.elrinconcillo.es](http://www.elrinconcillo.es) - [info@elrinconcillo.es](mailto:info@elrinconcillo.es) - 



**DR. GABRIEL SERRANO**  
CLÍNICA DERMATOLÓGICA

Tu piel, el reflejo de nuestra experiencia



## **PONTE FLAMENCA EN ESTA FERIA**

### Tratamiento facial "Duende"

- Reactiva el colágeno y la elastina.
- Luminosidad y vitalidad instantánea.
- Mejora y unifica el tono.
- Disminuye las arrugas finas.
- Tu piel, más fina y suave.



**VISÍTANOS PARA UN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO PERSONALIZADO. CONSULTA CON EL MÉDICO ESTÉTICO GRATUITA.**  
Avenida República Argentina 50 · Los Remedios (Valencia) · Siguenos en @clinicadrgabrielserrano · Tel. 955440211

# CLÍNICA DERMATOLÓGICA DR. GABRIEL SERRANO

## REFERENCIA EN DERMATOLOGÍA EN ESPAÑA



La Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano nace en 1975 con un objetivo: ofrecer un diagnóstico y un tratamiento integral para luchar contra las distintas enfermedades de la piel.

El prestigioso Dr. Gabriel Serrano vio la necesidad de crear fórmulas magistrales que dieran salida a esas afecciones dermatológicas e introdujo productos propios como tratamiento para sus pacientes, dando origen a Laboratorios Sesderma, una empresa dermocosmética caracterizada por la escucha activa de la piel.

La piel es el espejo de todo lo que somos. El bienestar empieza desde dentro. Por ello, la clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano, con más de 35 años de experiencia, propone tratamientos que comienzan desde el interior y son visibles en el exterior.

Si por algo se define Sesderma es por su apuesta firme en innovación y desarrollo, lo que le permite ofrecer una amplia gama de productos dermocosméticos y tratamientos médicos, avalados por farmacéuticos y un gran equipo de profesionales médicos especializados. Gracias a la vinculación directa con los laboratorios, la Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano es capaz de adaptarse a las necesidades de cada tipo de piel y ofrece soluciones personalizadas a todos sus pacientes.

Los tratamientos imprescindibles para una piel perfecta. En la Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano encontrarás soluciones integrales adaptadas a cualquier problema o patología de la piel.

Entre nuestros tratamientos más solicitados se encuentran: rejuvenecimiento facial, bioplastia con ácido hialurónico, hidratación facial, tratamientos contra la celulitis, remodelación corporal, eliminación de ojeras y papada sin cirugía, rejuvenecimiento de manos y escote, hiperdrosis axilas y manos o los tratamientos contra las manchas, entre otros.

Uno de los tratamientos más destacados en la Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano, es el rejuvenecimiento facial sin cirugía gracias a la micropunción realizada con nuestro exclusivo dispositivo Nanopore Stylus.

Una tecnología revolucionaria óptima para inducir la producción de colágeno e introducir principios activos, como factores de crecimiento y ácido hialurónico, y aumentar su absorción.

Además, la Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano es pionera en el uso de peelings médicos, uno de los tratamientos más recomendados.

Uno de nuestros peelings más recomendados por dermatólogos y que puedes probar en nuestra clínica es Sesglicopeel. Gracias a su composición con ácido glicólico reduce la profundidad de las arrugas y elimina líneas de expresión desde la primera sesión.

Tratamientos como los peelings son imprescindibles para mantener la piel sana, pero para conseguir los mejores resultados no podemos olvidar otros aspectos como el descanso o la alimentación. La belleza es algo que comienza desde dentro, por ello, la clínica Dr. Gabriel Serrano de Sevilla, también ofrece un servicio de nutrición y dietética adaptado a las necesidades de cada persona.

La Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano, respaldada por Sesderma y Mediderma, es sinónimo de seguridad y garantía. Los mejores profesionales en dermatología escucharán tu piel y te ofrecerán la solución perfecta para recuperar la vitalidad de tu piel. Encuentra la mejor versión de ti.



C

on la llegada de los duques, la ciudad y su mayor celebración renacieron de sus cenizas.

Sevilla vivía sumergida en pleno siglo XIX. La Semana Santa, al igual que la ciudad, languidecía en el romanticismo de un periodo que fagocitó a sus tradiciones religiosas con los aires de la ilustración y con la resaca de la invasión francesa que expolió parte del mejor patrimonio creado durante los Siglos de Oro en la ciudad. Tras la extinción de muchas cofradías que perecieron en la crisis de esos años, la celebración renació de sus cenizas embaucada de un costumbrismo que alimentó la curiosidad de nuevos viajeros y visitantes, que impulsó el mecenazgo de renacidos aristócratas y que permitió recuperar algunas devociones perdidas en el tiempo. La hermandad de Montserrat fue un caso similar, quedando ligado para siempre al nombre de Don Antonio María de Orleans y Doña Luisa Fernanda de Borbón, Duques de Montpensier, establecidos en el palacio de San Telmo.





# Montserrat y los Montpensier

Cuando el esplendor llegó a la Semana  
Santa de Sevilla

*TEXTOS: JAVIER COMAS*

*FOTOS: JAVIER COMAS Y ARCHIVO*

**C**orría la Semana Santa de 1849, los anales de la hermandad establecida canónicamente en la feligresía de la Magdalena recuerda que “varios jóvenes devotos, considerando que la hermandad no estaba canónicamente extinguida, se propusieron su restablecimiento”.

Según testimonia Bermejo, el Capellán Luis Salvatella recurrió al Prelado, pidiendo su autorización para la recepción de hermanos; y una vez obtenida se recibieron de hermanos el día 13 de mayo del mismo año, celebrándose seguidamente “elecciones de oficios”, quedando reorganizada la corporación. El gran obstáculo a la reorganización, providencialmente salvado, fue la oposición

del gremio de mercaderes de lienzos, que pleiteó con la hermandad por la propiedad de la capilla y las imágenes, ante la Jurisdicción Civil. El pleito fue ganado por la Hermandad en 1850, el mismo año en que se aprueban las nuevas Reglas, concretamente el 22 de marzo.

### La llegada de los Montpensier

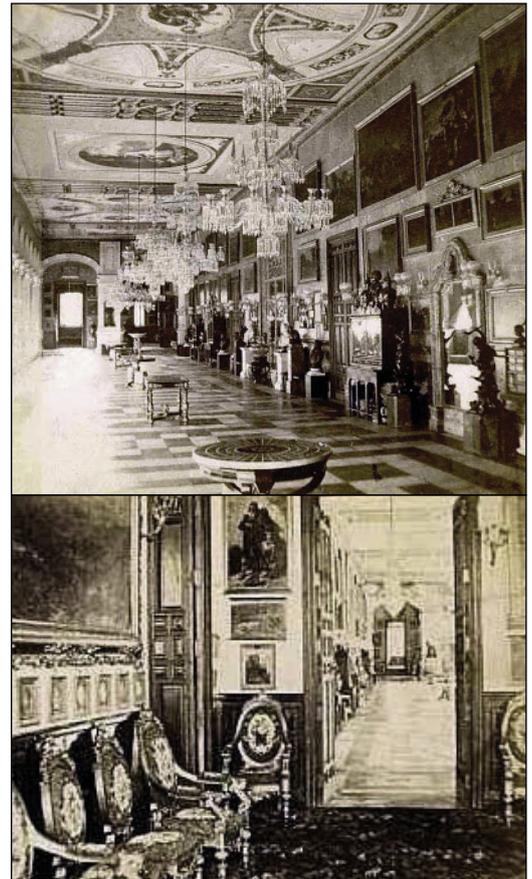
De boato y pompa se recuerda la llegada de estos aristócratas de la Familia Real a la ciudad. Adquieren el palacio de San Telmo y fijan su mirada en el pueblo de Sevilla, pero sobre todo en sus tradiciones. Se introducen a pleno rendimiento en la devoción popular y se convierten en piezas claves de cofradías como. En el

siglo XIX, las desamortizaciones promovidas por las revoluciones liberales y el extendido anticlericalismo del momento, sumieron a la Iglesia en un momento realmente decadente. Cuando más debilitada se encontraba, paradójicamente la piedad popular fortaleció a determinadas advocaciones devocionales. Por otro lado, y como señala el historiador Julio Mayo, «a las hermandades se las veían y deseaban para obtener la aprobación de sus reglamentos. La normativa legislada desde Madrid, prácticamente, impedía legalizar este tipo de corporaciones religiosas. Sin embargo, tras la llegada a Sevilla, en 1848, de los duques de Montpensier, algunas hermandades los recibirán como cofrades suyos, e incluso nombra-

Procesión del Viernes Santo. Manuel Cabral Bejarano



Antonio de Orleans y Luisa Fernanda de Borbón,  
Duques de Montpensier



El palacio de San Telmo en  
tiempos de los  
Duques de Montpensier

# DOLORES PROMESAS

*La vida es mejor cuando sueñas*

C/ Cuna, 26  
41002 - Sevilla  
Tfno: 954 21 54 91

rán a sus altezas hasta hermanos mayores suyos. Una fórmula singular de señalar como protectores políticos a quienes se convirtieron en los más destacados bienhechores de estas manifestaciones religiosas tan arraigadas en el pueblo, y que subliminalmente rivalizaron tanto con la reina Isabel II, a cuyo trono ansiaba llegar don Antonio de Orleáns». Así, la Iglesia hispalense respetó a los duques, pues se convirtieron en grandes favorecedores de ella, por lo que las hermandades con las que se vincularon quedaron mismamente amparadas.

**O**rganizaron el primer Santo Entierro Grande en 1850, se hicieron hermanos del Gran Poder, San Isidoro,

Pasión, Quinta Angustia y Montesión; crearon el estilo inconfundible de las cofradías de la Carretería y Montserrat. Impulsores de la actual Carrera Oficial.

### Su unión con Montserrat

Cuentan los archivos de Montserrat que «los hermanos reorganizadores supieron sin duda situar en el lugar adecuado a la renacida hermandad en un brevísimo intervalo de tiempo, valiéndose para ello del apoyo de la burguesía local que arrojaba a la pequeña Corte de los Montpensier». Patrocinio fundamental que el día 7 de marzo de 1851, y en el Palacio de San Telmo, fueron nombrados “Hermanos Mayores Perpetuos los Serenísimos Seño-

res D. Antonio María de Orleáns y Doña Luisa Fernanda de Borbón, Duques de Montpensier”. Asimismo el Arzobispo de Sevilla, Cardenal Judas Tadeo Romo aceptó su nombramiento como protector de la Cofradía. Con posterioridad, el 4 de diciembre de 1853, en el Palacio de San Telmo, fue nombrada S.M. la Reina María Amelia, madre del Duque de Montpensier, Protectora de la Cofradía y Camarera de la Santísima Virgen. Una relación con la realiza que se verá reflejado en todo su patrimonio. Y es que, en la tarde del Viernes Santo de 1851 volvió a efectuar estación de penitencia, con 150 hermanos, “cifra muy elevada para la época, alcanzando gran esplendor”. Los Duques de Montpensier se incor-

## El sabor de toda la vida Desde 1885

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla  
954 223 570  
confiterialacampana.com

CONFITERIA Y PASTELERIA



*La Campana*



poraron a la comitiva en la Plaza de San Francisco. Los nazarenos vistieron túnicas blancas de cola y antifaz azul de merino. Aquel año estrenó ambos pasos.

**L**a cofradía romántica por antonomasia que renació con aires llegados desde Francia. El más hermoso paso para la joya de Juan de Mesa que en 2019 cumple cuatro siglos, el Cristo de la Conversión. Los Castillos y Leones que salpican un manto único bajo un palio sin igual. La cofradía de los Montpensier, el año de Montserrat.

Datos biográficos (ponlo con un recuadrito o algo)

Antonio de Orleans, duque de Montpensier (Neuilly-sur-Seine, 31 de julio de 1824-Sanlúcar de Barrameda, 5 de febrero de 1890), fue un príncipe francés, miembro de la familia real francesa, y de la española por matrimonio y por parte de su madre. Era el hijo menor de Luis Felipe I, rey de

los franceses, y de María Amalia de Borbón-Dos Sicilias, princesa de las Dos Sicilias y nieta del rey, Carlos III por su hijo, el infante don Fernando. En 1830, se convirtió en príncipe, cuando su padre, Luis Felipe I de Francia, fue nombrado rey.

La infanta María Luisa Fernanda era la segunda y última hija del rey Fernando VII y de su esposa, la reina María Cristina. Nació en el Palacio Real de Madrid. Era nieta por vía paterna de Carlos IV de España y María Luisa de Parma, y por vía materna del rey Francisco I de las Dos Sicilias y su esposa, María Isabel de Borbón, también infanta de España.

El 10 de octubre de 1846 se celebra la boda en el salón de embajadores del Palacio Real de Madrid, contando la novia, Luisa Fernanda de Borbón, 15 años y él 22. En la misma ceremonia, también contraerán matrimonio la reina Isabel II y su primo Francisco de Asís de Borbón. En

febrero de 1848, el rey Luis Felipe I tiene que huir de Francia tras el estallido de la Revolución de 1848 y la instauración de la Segunda República Francesa. El 2 de abril de 1848 llegan a España, estableciéndose inicialmente en Madrid, después en Aranjuez y definitivamente son invitados a establecerse en un lugar lo suficientemente alejado de Madrid para que el duque no pueda intervenir directamente en la política española.

**U**nos meses después, Antonio de Orleans y su esposa Luisa Fernanda, se instalan a vivir en Sevilla y adquirieron en 1849 el palacio de San Telmo y más tarde visitan por primera vez Cádiz y El Puerto de Santa María, pasando por Sanlúcar de Barrameda, quedándose admirado de la ciudad. Antonio de Orleans murió en su finca sanluqueña de Torrebrea el 5 de febrero de 1890, a los sesenta y cinco años de edad. ●





INRI

Cristo de los Estudiantes,  
la principal restauración de este año

# Los estrenos: el año de un nuevo paso para la Semana Santa de Sevilla

FOTOS Y TEXTO: JAVIER COMAS

## 2019

volverá a ser un año de grandes estrenos y restauraciones, donde destacará de entre todos: el nuevo paso del Seños de la Humildad de la hermandad del Cerro del Águila. La imagen que tallara Juan Manuel Miñarro se incorpora a la Semana Santa de Sevilla sobre un paso realizado por el tallista Francis Verdugo y donde participan algunos de los artistas más notables del panorama actual.

Asimismo, en el apartado de estrenos, también estarán las águilas del paso del Nazareno de la Misericordia de las Siete Palabras, réplicas de las robadas en 2012; los varales, rosario y gloria del palio de la Milagrosa; el frontal del paso de misterio y guion de la Caridad de la Redención, la saya de la Hiniesta, el paño de la Verónica del Valle, los faroles de cruz de guía del Cristo de la Corona, un pañuelo, fajín y la candelaría de Padre Pío; las cartelas de Pasión y Muerte, los faroles de la Estrella, las potencias de Jesús Despojado, la corona del «Canasto» de la Virgen de los Ángeles de los Negritos, las nuevas varas de San Gonzalo, la bandera, el libro de difuntos y la naveta de la Candelaria, el nuevo libro de reglas de San Gonzalo y las varas de la presidencia del Baratillo.

En el plano de las restauraciones, destaca la del Cristo de la Buena Muerte de los Estudiantes por Pedro Manzano, una de las imágenes capitales de la Semana Santa gubiada por Juan de Mesa en 1620. Asimismo, se presentará reluciente el manto de Madre de Dios de la Palma del Cristo de Burgos, restaurado por el taller de Jesús Rosado. Junto a esta pieza, relucirán las cruces de guía de la Candelaria y la Lanzada, el redorado del canasto del misterio de San Benito, los propios varales de la hermandad de San Pedro, las sayas de San Roque y el Baratillo, el techo de palio de la Virgen de Gracia y Esperanza, los libros de reglas de la Paz y Santa Genoveva, los mantolines de las imágenes de la Lanzada. ●



Nuevo paso para el Nazareno del Cerro



Libro de Reglas restaurado con nuevas pinturas de Santa Genoveva



Glorial del techo de la Milagrosa



Nuevo farol de la Estrella



Nuevas águilas para el paso de Nuestro Padre Jesús de la Divina Misericordia

# ¿Necesitas ayuda en tu estrategia?

Marketing digital

Diseño gráfico

Páginas web

Encuentros 2.0

Planificación de medios

Gabinete de prensa



@Blogosur



Manto restaurado  
de Madre de Dios  
de la Palma

Nuevo Libro de Difuntos de la  
Candelaria



# GRUPO SE&PAL

Consultores e Intermediarios

955 095 875

674 748 173

[www.gruposepal.com](http://www.gruposepal.com)

“Presente y futuro del sector inmobiliario”



Cruz de Guía de la Candelaria restaurada y varales nuevos del Cristo de la Corona



Cruz de Guía de la Lanzada restaurada y nuevos faroles para el Cristo de la Corona



Nuevos respiraderos del misterio del Beso de Judas



Techo del palio de la Virgen de Gracia y Esperanza de San Roque



Restauración de la saya de María Santísima de la Caridad en su Soledad del Baratillo



Nueva saya azul de la Virgen de la Hiniesta



Saya de María de Gracia y Esperanza de San Roque

# “La lipoescultura, hoy en día, es mucho más segura y menos invasiva que la liposucción tradicional”

# GOLDEN

MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

**Clínica Golden**  
**Calle Antonia Díaz, 7. Sevilla**  
**954 41 61 00**  
**www.clinicagolden.com**



Los doctores Salvatore Pagano y Antonio Di Benedetto hablan para Escaparate sobre los tratamientos más novedosos de Cirugía y Medicina Estética para remodelar la figura.

La llegada del buen tiempo, las mangas cortas y las tardes al sol nos recuerdan que el verano se acerca (¡y antes está la Feria!) y que muchos nos hemos olvidado por completo de la ‘operación bikini’.

Sí. Lo sabemos: dieta equilibrada y alimentación saludable todo el año. Pero hay que ser realistas: deshacerse de cierta grasa acumulada en zonas concretas del cuerpo no es fácil y la constitución de cada persona así como los cambios del cuerpo propios del paso de los años son una lotería.

Desde Escaparate, hemos hablado sobre tratamientos para olvidarse de esa grasa y remodelar la figura con el Dr. Salvatore Pagano y el Dr. Antonio Di Benedetto, cirujano y médico estéticos, respectivamente, en Clínica Golden

ESCAPARATE. ¿Cuáles son los tratamientos quirúrgicos más demandados por los pacientes de Clínica Golden?

DR. PAGANO. Principalmente, tratamientos de remodelación corporal, lo que conocemos como lipoescultura, ya sea con tecnología láser o con radiofrecuencia. Son técnicas mínimamente invasivas que permiten una intervención más segura para el paciente ya que, por lo general, se realizan con anestesia local y sedación consciente. Además, la recuperación es mucho más rápida que con la tradicional liposucción y si el paciente lleva un estilo de vida saludable, los resultados son definitivos.

ESCAPARATE. Sabemos, Dr. Pagano, que es formador internacional en estos tratamientos, así que nadie como usted para explicarnos en qué consiste una lipoescultura hoy en día.

DR. PAGANO. Mucho más segura y sencilla que la técnica tradicional. Introducimos una cánula muy fina en el tejido subcutáneo de la zona a tratar. La tecnología emana calor a temperatura controlada

y calienta los adipocitos, es decir, la grasa, extrayéndola posteriormente. Además, con el calentamiento de los tejidos, favorecemos la producción de nuevo colágeno y la retracción de la piel para corregir la flacidez. Dependiendo de las zonas a tratar, se moldea la figura corporal, incluso en algunos casos, se utiliza la grasa del mismo paciente para embellecer senos, glúteos, labios, pómulos u otras con la técnica del lipofilling de grasa, que deja resultados muy naturales y duraderos.

ESCAPARATE. ¿A qué tipo de paciente se recomienda una lipoescultura?

DR. PAGANO. A pacientes que cuentan con grasa localizada en abdomen, flancos, piernas, cartucheras, papada u otra zona; o precisan de una lipoescultura 3D, es decir, una remodelación corporal integral. En nuestra clínica, siempre realizamos un estudio previo del paciente para saber si es un paciente idóneo.

ESCAPARATE. ¿Estos tratamientos dejan cicatrices?

DR. PAGANO. En absoluto ya que la cánula con la que trabajamos es muy fina. Solo quedará una pequeña marca, como un punto, que desaparece fácilmente en las semanas siguientes a la intervención.

ESCAPARATE. ¿Y sirven para adelgazar?

DR. PAGANO. Son tratamientos de remodelación corporal, con los que conseguimos moldear y armonizar la figura del paciente. Como consecuencia de la pérdida de grasa, el paciente pierde peso pero es importante que se mantenga un estilo de vida saludable.

ESCAPARATE. Para aquellas personas que no quieren realizarse una cirugía, Dr. Di Benedetto, ¿hay opciones?

DR. DI BENEDETTO. Sí, recientemente hemos incorporado en la clínica el tratamiento de la criolipólisis que, a diferencia

de la lipoescultura, se realiza sin cirugía, es decir, en consulta y de forma superficial. Se realiza mediante la aplicación de frío a  $-8^{\circ}\text{C}$ ; en este caso, se congelan los adipocitos. En los meses siguientes, es el sistema linfático el que se encarga de expulsarlos. ESCAPARATE. ¿Qué resultados tiene la criolipólisis?

DR. DI BENEDETTO. Elimina la grasa localizada en zonas localizadas como abdomen, piernas, flancos... en 1 ó 2 sesiones y en casos excepcionales, 3. De esta forma, también favorece la pérdida del volumen en el área tratada.

ESCAPARATE. ¿Cuándo empiezan a hacerse visible?

DR. DI BENEDETTO. Los resultados empiezan a apreciarse pasadas unas 6 semanas, aproximadamente.

ESCAPARATE. El 85% de la población femenina, aproximadamente, tiene celulitis. ¿Puede eliminarse por completo? ¿Cómo?

DR. PAGANO. Podemos mejorarla en gran medida con Cellulaze, es decir, mediante tecnología láser mínimamente invasiva, también se realiza mediante una cánula. Con esta intervención, en solo una sesión, eliminamos los puentes fibrosos que hacen que aparezcan los ‘hoyitos’ en la piel y corregimos la flacidez.

ESCAPARATE. Y en este caso, ¿hay opciones no quirúrgicas?

DR. DI BENEDETTO. Sí, hay diferentes tratamientos inyectables que ayudan a suavizar la celulitis como la mesoterapia o la carboxiterapia, que aportan otros muchos beneficios al paciente así como una gran sensación de bienestar. También, podemos favorecer su desaparición con radiofrecuencia externa, un tratamiento que se utiliza específicamente para tratar la flacidez y celulitis.

DE PUERTAS  
PARA ADETRRO



# El Pino de San José

TEXTO: RAMÓN VERGARA

FOTOS: RAÚL CARO



**Y**a dijo Platón, que si hay algo por lo que merezca la pena vivir es por la contemplación de la belleza. Eso fue en la antigüedad más lejana, la más clásica, la que tantas veces hemos reinventado en Occidente y ha impreso su estilo en la Historia del Arte. No vengo a hablar de la antigua Grecia, Botticelli o Jacques-Louis David. Vengo a hablar de Andalucía, de las flores y de los rayos de sol que se filtran entre las hojas de los árboles.





Desde la construcción de la casa en 1939, El Pino de San José es testigo de la vida que pasa en torno al campo andaluz, aledaño a la fastuosa Carmona, el tiempo aquí pasa más lento, y la luz pasa a ser la de un decorado sin fin, una luz que no se olvida fácilmente. Todo está en su sitio, la tradición imperiosa, inamovible conecta con la obra del escultor Fernando Oriol que sorprende a cada paso como un nuevo rayo de luz que se cuelga desde unos de los techos de ladrillo visto más bonitos que he visto. Entiendo en la inspiración constante que es pasear por los jardines y patios que rodean la vivienda. No en vano, el arte floral, materializado en la mítica floristería Búcaro, es marca de la casa. El Pino de San José, es un lugar donde las celebraciones, los detalles, y la belleza se cuidan hasta el extremo, siendo pionero en celebración de bodas. ●



## ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO

*Disfruta y come*

C/Teodosio, nº 53 Sevilla  
RESERVAS Y PEDIDOS: 954 380 067  
info@antiguaabaceriadesanlorenzo.com  
www.antiguaabaceriadesanlorenzo.com  
www.delagiraldaalaabaceriaen5pasos.es  
facebook.com/antiguaabaceriadesanlorenzo  
instagram: antiguaabaceriasanlorenzo



Compromiso  
de Calidad Turística

saboreaespaña





# David Lara Decor

TEXTOS: JAVIER COMAS

FOTOS: JAVIER COMAS Y ARCHIVO



## El trato más personal para un concepto moderno de David Lara Decor

Con las raíces en Carmona, David Lara presenta lo mejor de la floristería contemporánea sin abandonar los cánones clásicos de uno de los gremios fundamentales del arte en Andalucía. Asimismo, el trato personal y exclusivo se unen con la excelencia para ofrecerte un evento único en el desarrollo de otras de sus facetas características, como son las de *wedding planner*, organizador de eventos y decorador.



**¿Cómo nació la marca 'David Lara'?**

Empecé en 2015, englobando la organización de eventos y el exorno floral.

**¿Cómo te llegó esta vocación?**

Trabajaba en un catering, llevando la organización, decoración y la parte comercial; me empezó a picar el gusanillo y creé mi empresa. Me puse manos a la obra y monté lo que hoy en día es una realidad.

**¿Cuál es el marco de la floristería en el que está especializado David Lara?**

Sobre todo el formato de eventos y bodas. Realizo encargos cotidianos, pero sobre todo eso.

**¿Qué le hace diferente?**

Realizo un servicio personalizado al cliente, escucho lo que quiere, le ofrezco diferentes opciones y entre todos conseguimos que se realice el evento con total garantía.

**Hablando de flores, ¿cuál es la flor más demandada en estos momentos?**

La rosa de pitiminí, es elegante y sencilla.

**Es visible que ahora también esta de moda eso que llaman flor liofilizada. Explíquelo.**

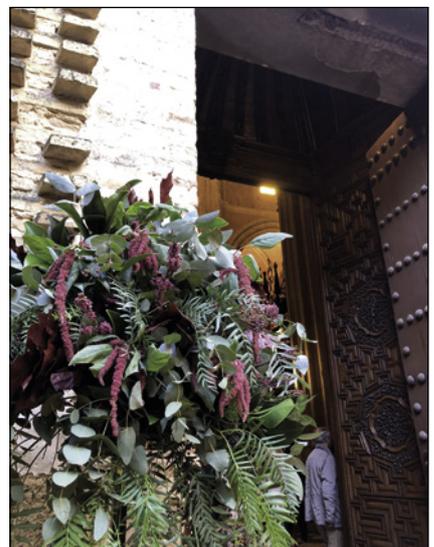
Es un tratamiento sobre flor natural para secarla, conservando su belleza original. Está muy de moda.

**Hablando de Semana Santa, ¿dónde desarrolla sus trabajos en este campo?**

Actualmente, en la hermandad de los Dolores de El Viso del Alcor. También los trabajos florales de la hermandad del Santo Entierro de Carmona. Anteriormente, en la Quinta Angustia de Carmona y en la Sacramental de Almonte.

**Y ya que se mueve en ambos campos de trabajo, ¿cuáles son las diferencias fundamentales entre exornar una cofradía y hacer una boda?**

En Semana Santa se cuida mucho la fineza del trabajo, son flores muy seleccionadas. En las bodas es algo más suelto y silvestre.



**¿En qué ha avanzado la floristería en los últimos tiempos?**

Se ha innovado mucho y en Semana Santa también. Si hablamos de eso, ya no se hacen apenas las típicas piñas de claveles, se hace una composición con distintos tipos de flores, por ejemplo.

**Volviendo al terreno de los eventos y las bodas, ¿qué proceso sigue el cliente a la hora de trabajar con usted?**

Cuando acude a mi, o bien quiere que se lo haga yo porque me conoce y viene buscando algo diferente que los demás no hayan hecho o me pide asesoramiento.

Soy muy claro, pongo lo justo y necesario, nada estridente. El día del evento, le llevo a la novia el ramo a su casa, reviso la iglesia y el cliente no se tiene que molestar. Si es posible, minutos antes de la boda estoy en el templo o lugar de celebración. Con el montaje de mesas, igual.

**¿Cuál es el futuro de la floristería?**

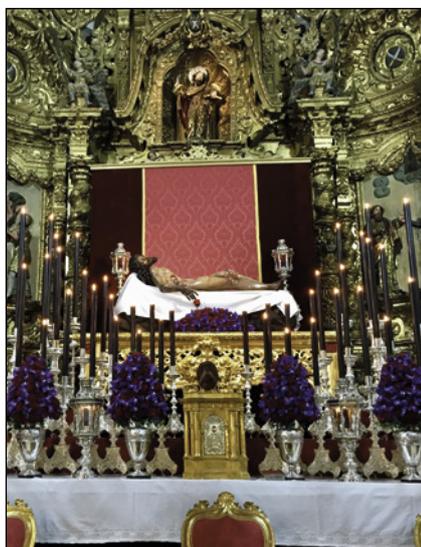
Creo que volverá a lo clásico. Las modas son las que van mandando. Hay quien te puede seguir pidiendo innovación y quien quiere volver a lo anterior.

**Un detalle. El clavel es considerada la flor española, pero, ¿se está dejando de usar?**

Sí, se usan otras antes que el clavel. En Semana Santa si es más tradicional en algunas cofradías, aunque se pida mucha variedad para hacer composiciones originales. En las bodas, muy poco.

**¿Qué le diría al cliente de Escaparate para que descubra tu trabajo?**

Mis servicios puede que no los encuentres en otro sitio. Doy mucho valor al trato personal, si no no sería yo. Valoro mucho el desplazamiento que realizo, es lo que me gusta, estar in situ. ●





## TORRIJADA DE CUARESMA EN EL GRAN MELIÁ COLÓN

El hotel Gran Meliá Colón acogió, un año más, la torrijada de Cuaresma organizada por la Revista Escaparate a la que acudieron algunas de las personalidades más relevantes del mundo de las cofradías en Sevilla.



El bordador Paquill, Luis Duarte, Juan Miguel Bazaga y Carlos Bourrellier

Carlos Telmo, Susana Rodríguez y Alfonso Candau



El anticuario Braulio Vázquez, Fernanda Sainz de la Maza y Fernando Javier Cañaverl



Ramón Vergara, Juan Carlos Rojo, Xavi Mirambel, Ricardo Escobar, Borja Fayula y Julio Sánchez



El cartelista de la Semana Santa 2019 Fernando Vaquero, el delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, la concejala Amidea Navarro, la subdirectora del Gran Meliá Colón, Margarita Carballo, Mario Niebla del Toro y el hermano mayor del Cerro del Águila, Manuel Zamora



Arturo Martínez de Castilla y Aguirre, Miguel Vorcy, Maribel Marín, Jose Miguel Gallardo y Miguel Suárez-Cantón



El gerente del Hotel Sevilla Green Suite, Javier García, y Mario Niebla del Toro



El capataz José Miguel Gallardo, la cantaoira Davinia Jaén, el pintor Fernando Vaquero, Luis Duarte, el hermano mayor del Cerro, Manuel Zamora, el bordador Paquili y José Antonio Rodríguez Benítez



#puertodeindias



## CONCIERTO DEL CARMEN DE SALTERAS ORGANIZADO POR EL ROCÍO DE LA MACARENA

Los padrinos de carretas de la hermandad del Rocío de la Macarena organizaron un concierto con la Sociedad Filarmónica de Nuestra Señora del Carmen de Salteras.



Alfonso Aguilar, Manuel Vizcaíno y Álvaro Pérez



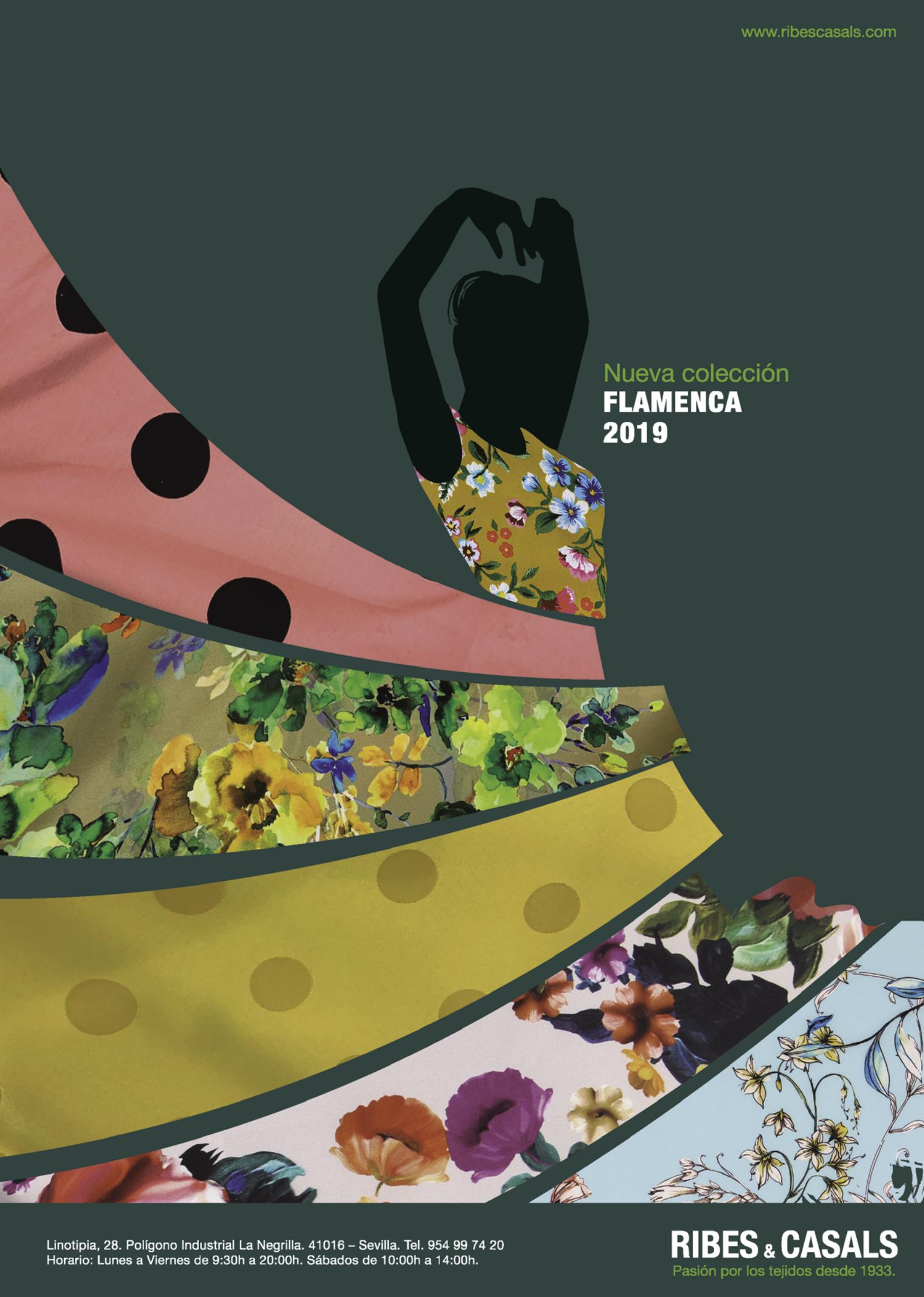
José Manuel Barbero, Miguel Ángel Bernal, Nazaret Cotán, Ángela Bernal, Cándido López y Alberto Marín



Rocío Espinosa, Alejandro Calado, Nieves Quífes, Ana María Niebla y Eloísa García



Mario Niebla del Toro y Amidea Navarro



Nueva colección  
**FLAMENCA**  
**2019**

## PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE FIESTAS DE LA PRIMAVERA

El Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla acogió la presentación del Cartel de las Fiestas de la Primavera de Sevilla 2019, obra de Isabel Sola.



El delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, la pintora Isabel Sola, el presidente del Consejo de Cofradías, Francisco Vélez, el candidato del PP, Beltrán Pérez, y el concejal de Ciudadanos, Francisco Moraga

**FALCONSTORE.ES**

**MADRID**  
Calle de Jorge Juan, 41, 28001  
91 831 18 08

**SEVILLA**  
Calle ROSARIO, 8, 41001  
955 673 977

Twitter, Facebook, Instagram icons

# FLAMENCA

## BY COBBO

El punto de venta más exclusivo  
de la moda flamenca

FEBRERO-MAYO 2019  
C/ CHICARREROS (SEVILLA)



Rosa Pedroche  
SEVILLA

rosapeula

Úrsula Sánchez  
Design & Couture



JAVIER  
LEÓN

Lamágora



Carmen  
MODA  
FLAMENCA

VÍCTOR DEL VALLE

BEA MADRID

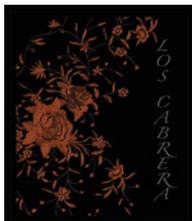
JOHANA.  
CALDERÓN



carmen raimundo  
TAILOR DE DISEÑO

ERNESTO SILLERO

CLÍNICA  
CUMÉ



Alejandro Santizo  
AS



Mayha  
Fantas



Miriam Galvín

Gil Ortiz

## PRESENTACIÓN DE LA MARCHA "PREGÓN A LA ESPERANZA"

El Teatro Cajasol fue el escenario del concierto de Los del Río para la presentación de la marcha "Pregón a la Esperanza", compuesta por Antonio Romero Monge.



Carmen Tello y Curro Romero



Manuel Marvizón;  
Antonio Romero y  
Rafael Ruiz (Los del Río)

# AÑIL

*detalles con alma*

Boutique Floral  
y Decoración

Calle Trabajo, 8  
41010 Sevilla  
Tfno. 625 460 219



**vive**   
*Deluxe homes*



CUMPLIMOS 15 AÑOS CONTIGO

# VIVIENDAS

*Deluxe* cuestión de estilo de vida

GRANDES CUENTAS-PROPIEDADES EXCLUSIVAS-CARTERA DE CLIENTES VIP  
CONSÚLTENOS



José Luis Nevado | 955 54 52 56  
vivedeluxehomes@grupo-vive.com

## CARTEL DE LA SEMANA SANTA DEL RINCONCILLO 2019

El reconocido establecimiento hostelero El Rinconcillo presentó su cartel de la Semana Santa 2019, obra del fotógrafo Manuel Agüera.



El fotógrafo Manuel Agüera, la pregonero de la Semana Santa 2019, Charo Padilla, Javier de Rueda, Carlos de Rueda, Miguel Ángel Yruela, el delegado de Fiestas Mayores, Juan Carlos Cabrera, el presidente del Consejo de Cofradías, Francisco Vélez y el resto de los tertulianos del Rincocillo

## Spa y Belleza Ana Jurado

Tu centro especialista en micropigmentación,  
tratamiento correctivo  
para disimular imperfecciones de la piel  
y lucir un maquillaje permanente y duradero,  
llama ya e infórmate.

955 121 132  
Plaza del Ayuntamiento, 4B  
Tomares (Sevilla)

Ana Jurado  
Estética Avanzada



Por tus ojos  
todo lo miramos  
con detalle...



**TECNOLASER**  
CLINIC VISION

Cuidamos de tu *visión*

RELEX SMILE · FEMTOLASIK · PRK · LENTES ICL  
CATARATAS · QUERATOCONO · CONTROL DE MIOPIA  
BLEFAROPLASTIA  
CERTIFICADO DE CALIDAD 

## ENTREGA DE LA GUBIA DE BRONCE 2019

El restaurante Abades Triana acogió la entrega del galardón la Gubia de Bronce 2019 organizado por Tour Cofrade. Este año el galardón ha recaído en los orfebres Los Hermanos Delgado.

Los orfebres Hermanos Delgado recogiendo el galardón La Gubia de Bronce 2019



EMOVENTOS PARA BODAS & EMPRESAS



# LEZEBRA

CATERING & IDEAS & CATERING & IDEAS & CATERING & IDEAS

WWW.LEZEBRA.COM

▶ [celebracon@lezebra.com](mailto:celebracon@lezebra.com)

☎ 637 903 692

## VI GALA DE LOS PREMIOS SEMANA SANTA DE SEVILLA

El Teatro Quintero acogió la VI Gala de los Premios Semana Santa de Sevilla: Investigación: Carlos José Romero Mensaque; Artes: Antonio Dubé de Luque; Música: Pascual González; Innovación: Carlos Valera  
Obra Social: Hermandad de la O; Letras: Juan Miguel Vega; Trayectoria: Jesús Martín Cartaya.



José Antonio Rodríguez Benítez  
y Manuel Jesús Roldán



Antonio Dubé de Luque



Juan Miguel Vega



Pascual González



## PRESENTACIÓN DE LA REVISTA SEVILLA COFRADIERA

El Gourmet Experience del Corte Inglés del Duque acogió la presentación de la decimoquinta edición de la revista Sevilla Cofradiera.

Juan Carlos Gallardo, el director del Corte Inglés del Duque, Pedro Cruz, Santiago Arenado y la pintora Nuria Barrera



## #Alumnosdemarca

En el **Colegio Los Rosales** entendemos que la *educación integral exige una formación de calidad y excelencia*, construida desde la atención hacia los alumnos, el cariño y la transmisión de los valores éticos y morales del humanismo cristiano: respeto, responsabilidad, compromiso, solidaridad y esperanza.

Desde 1976 formando alumnos con la marca del **Colegio Los Rosales**

INFORMACIÓN EN 954 99 99 24  
secretaria@colegiosrosales.net  
www.colegiosrosales.net

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA  
CURSO 19-20  
INFANTIL, EPO, ESO

 facebook.com/ColegioLosRosales

 @CELosRosales





# Mariacastaña

Calle Blanca de los Ríos, 9,  
41004 Sevilla  
954 21 65 71



## PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SOGA DE JUDAS 2019

La tertulia cofrade La Soga de Judas presentó su cartel para la Semana Santa de 2019 con el cantante Pascual González como protagonista.



José Manuel Girela,  
Pedro Rincón, Julio  
Vera, Pascual  
González, Juan  
Reguera, Juan  
Carlos Cabrera,  
Juan Miguel Bazaga,  
Alejandro Marchena  
y Ricardo Cauñago



José Manuel Sanz  
Lagares y Ezequiel  
Pedraza Calado



Alcaicería de la Loza, 29  
954 216 121

Santa María la Blanca, 9  
955 54 60 90

Asunción, 24  
955 13 73 87

*Los Angelitos de  
Santa Isabel*





# A TELIER RIMA

Sevilla  
C/ Cuna, 31 6  
955 22 08 28

Almonte  
C/ Rector Martín Villa, 40-b  
607 93 14 40

[www.atelier-rima.com](http://www.atelier-rima.com)



Diseño: Atelier Rima  
Complementos: Gutagamba  
Modelo: Alba Béjar Rodríguez



## PREGÓN DE LOS ARMAOS DE LA MACARENA

Julio Cuesta pronunció el XXV pregón de los Armaos de la Macarena en la Basílica de la Macarena.



Julio Cuesta recibe una pluma de manos del hermano mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, y del capitán de los armaos, Fernando Vaz



El candidato del PP, Beltrán Pérez, el hermano mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero, Julio Cuesta, la concejala Amidea Navarro y el capitán de los armaos, Fernando Vaz



José Valiente, el periodista José Antonio Rodríguez y el teniente de los armaos, Manuel Ruiz



Tfno 600 721 597  
Calle Pintor Ocaña, 71  
Cantillana (Sevilla)

Instagram: @tradiciones Isabela  
Facebook :Mantillas Encarni



Fotografía: Jesús Ferreira

# LA CAPITANA

Ana Vázquez Talero  
C/ Bartolomé de Medina, 20. 41004, Sevilla  
658 29 51 07



## CONCIERTO DEL CENTENARIO DE LA MARCHA «AMARGURAS»

El 14 de marzo de 2019 se cumplieron 100 años de la marcha «Amarguras» compuesta por Manuel Font de Anta. Ese día, la hermandad de San Juan de la Palma organizó un concierto conmemorativo en el Teatro de Capitanía.



Los profesores Aurora Lopera y Jesús Fernández, Ana Lázaro y el arquitecto Pablo Murillo



El ingeniero Damián Huertas, Enrique Candelera, y los fiscales César de la Cerda y Macarena Garrido



Más vale un buen acuerdo  
que un mal juicio

Civil Mercantil Penal Laboral Administrativo Familia

## INAUGURACIÓN DE FLAMENCA BY COBBO

En la calle Chicarreros se encuentra una de las tiendas referencias en moda flamenca. Así fue la presentación en sociedad de Flamenca by Cobbo.



Carmen Del Olmo, el diseñador Alejandro Cobbo y Nuria Pérez de Clínica Cuve



Roxana Ibáñez, Francisco Touriño, Juan Francisco Ortiz, Manolo Jurado y Javi Pérez



Los diseñadores Mónica Méndez, Rosa Pedroche, Alejandro Santizo y Fran Pedroche



María Cárdenas, Alejandro Puelles y Sara Rivilla

*Tú y yo  
somos  
más que  
(tiempo)*



*Azpilicueta*  
LIBRE DE TIEMPO

Descubre más en [azpilicueta.com](http://azpilicueta.com)



WINE MODERATION  
www.azpilicueta.com



# CASABLANCA

*El sabor de una tapa,  
el saber de un rey.*

C/ Aldolfo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14  
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)

Rosalía Ramos y Susana Maciá



## DESFILE DE AURORA VIU EN CODE 41

La tienda de Aurora Viu, en la calle Antonio Maura Montaner, acogió el desfile de Code 41.



Ángel Rodríguez y Curro Gavilán



Auxiliadora Echavari y  
Beatriz Hinojosa



El edil del Ayuntamiento de Sevilla Jaime Ruiz, el director de Sevilla de Moda, Francisco Valderrama, Aurora Viu, el candidato del PP en el Ayuntamiento de Sevilla, Beltrán Pérez y el edil Alberto Díaz

## DESFILE DE VICTORIO & LUCCHINO

La primera jornada de la 16 edición de Andalucía de Moda ha sido una verdadera fotografía del sector en nuestra tierra, donde estuvo el esperado desfile con la colección de primavera-verano 2019 de los emblemáticos Victorio & Lucchino que representan el pasado, presente y futuro de una firma andaluza e internacional.



José Víctor Rodríguez Caro y José Luis Medina del Corral - Victorio & Lucchino



Fini Pulido, Beltrán Pérez, Raquel Revuelta, Manuela Villena e Inmaculada Ponce

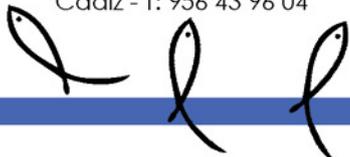


Mario Niebla del Toro

laSal

Doncellas, 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Altlanterra Playa, 73  
Zahara de los Atunes  
Cádiz - T: 956 43 96 04



El templo del atún de almadraba

## CERTAMEN CODE 41 FASHION TALENT PARA JÓVENES PROMESAS

El Palacio de Exposiciones y Congresos acogió la edición de Code 41 con un gran número de diseñadores sevillanos de primer nivel.



**Fernández y Roche**  
C/ Rosario, 17  
41001 Sevilla  
Telf: 954914732  
mail: [tiendafyr@isesa.es](mailto:tiendafyr@isesa.es)  
[www.fernandezyroche.com](http://www.fernandezyroche.com)



El delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Carlos Cabrera, y el Juan Miguel Bazaga

## UNIDOS SEVILLA 2019

Más de veinte bandas se dieron cita en un mismo escenario en FIBEs. Siendo la primera vez que se unen todas las formaciones que acompañan a los pasos de misterio de la Semana Santa de Sevilla. Todos los beneficios estaban destinados a ANDEX, para su nuevo proyecto en el Hospital Virgen del Rocío, la que será la nueva planta de oncología para adolescentes.



El cantante Señor Gañán y Antonio Sánchez



La presidenta de ANDEX, María Luisa Guardiola, Blanca Gastalver, Olga Tassara y Luis Manuel Halcón de la Lastra, Marqués de Villafranca del Píamo



# Blan & Co

ABOGADOS

Asesoramiento a empresas  
y particulares

Separaciones, Divorcios, Nulidades, Herencias, Tráfico, Reclamaciones, Indemnizaciones, Pensiones, Contratos, Alquileres de locales y viviendas, Clausulas Suelo y Gastos de hipotecas, etc.

Constituciones de empresas, Asesoramiento Jurídico, Fiscal, Contable, Laboral, Mercantil y Financiero, Morosos, Administración de Comunidades, etc.

954 53 61 42

Amador de los Ríos 23-25 1º E-F-G

# Sastrería 7

*Cercanía y trato personal  
para vestir al hombre más elegante*

En pleno centro de Sevilla, en una de sus zonas más comerciales, se encuentra Sastrería 7. Regentado por Rafael Villaverde, une la calidad con el trato personal en una de las sastrerías fundamentales del casco histórico (C/Acetres nº7). Hace tres meses abrió su nueva tienda en la Ronda Histórica. **DESCÚBRELA.**





### ¿Cuándo nace Sastrería 7?

Sastrería 7 nace en el mes de Junio de 2016, con la mayor ilusión y ganas de emprender un pequeño negocio, que poco a poco se esta haciendo cada vez mas grande. Después de hacer un gran estudio de mercado y tener claro que la atención al cliente y el buen servicio eran algunas de las carencias que faltaban en este sector, teníamos claro cuales iban a ser los objetivos de Sastreria 7. Destacando la experiencia de 8 años anteriores en el sector.

### ¿Cómo es el sevillano a la hora de vestir?

Es muy particular. A nosotros acude desde el mas clásico hasta el mas atrevido, con algunos términos intermedios. Nunca puede faltar un traje clásico A: marino, camisa blanca o celeste y corbata con un toque de color. Fácil de combinar dependiendo de la ocasión como es un Domingo de Ramos o Jueves Santo. Siempre con tejidos lana fría, adecuado para nuestras temperaturas.

### ¿Qué hace a Sastrería 7 diferente al resto de empresas del sector?

Básicamente el trato directo y cercano con el cliente, el buen servicio, la confección a medida y la creación de nuevos patrones para que el traje imaginado se haga realidad; destacando siempre la gran variedad de tejidos disponibles en cada temporada.

### Al entrar en esta cuidada tienda, ¿qué se puede encontrar dentro?

En Sastrería 7 podéis encontrar desde la colección de “calle” para el invitado y acompañantes de bodas, incluyendo los modelos más exclusivos para ceremonias, la confección a medida. Así como una gran variedad de complementos, como zapatos, corbatas, tirantes, pañuelos, camisería...; todo con el mayor estilo y elegancia.

### ¿Cómo es el cliente de Sastrería 7?

El cliente de Sastrería 7 suele ser muy exigente, ya que hay ocasiones en las que tienen algo en mente que no existe y tenemos que hacerlo realidad. Pero nos gustan los retos difíciles.

## Y ahora el cliente puede encontrarlo en la Ronda Histórica...

Pues la nueva tienda tuvo su apertura el 3 de enero, y se encuentra ubicada en Plaza San Agustín nº 10 (junto a la Puerta Carmona). Es el mismo concepto de sastrería a medida, aunque predomina la colección 2019 ya confeccionada. También contamos con el alquiler de chaquets y esmóquines, y todo lo relacionado con ceremonia y algo de colección en formato “sports”; como son chaquetas, pantalones, zapatos y complementos para el hombre. Os invito hacer una visita obligada.

C/ Acetres, 7  
(esquina Cuna)  
41004 Sevilla

Plaza San Agustín, 10  
(junto a la Puerta Carmona)  
41003 Sevilla

692 954 725  
info@sastreria7.es



## EL DISEÑADOR MARIO GALLARDO DESFILÓ EN "CABALGANDO ENTRE COSTURAS"

Mario Gallardo desfiló en Jerez su tierra natal en la pasarela "Cabalgando entre Costuras", creada y dirigida por Juan Carlos Novoa Sánchez y Aída Novoa Aguilar.



## Casa Morales

FUNDADA EN 1850

García de Vinuesa, 11- 41001 Sevilla

954 22 12 41

### PLATOS

FOIE DE MICUIT	13€
PULPO A LA GALLEGA	10€
BONITO CON TOMATE	9€
BONITO ENCEBOLLADO	9€
CODILLO DE CERDO	12€
COLA DE TORO	20€
PAPAS BRAVAS	6€
TOMATE ALINADO	6€
TOMATE ALINADO MELVA	6€
TOMATE CON QUESO FRESCO Y ALBAHACA	6€
PIMENTOS DE PADRÓN	8€
PRESA IBERICA	16€
REVUELTOS	12€

HAY  
MOSTO DE  
VILLANUEVA DEL ARISCAL

**GALA PREMIOS APS** febrero de 2019

La sede de la Fundación Cajasol en Sevilla ha acogido el acto de entrega del XXVII Premio de la Comunicación de la Asociación de la Prensa de Sevilla.



TABERNA DEL  
**ALABARDEIRO**  
 SEVILLA

HOTEL RESTAURANTE SALONES EVENTOS TERRAZA TAPAS DESAYUNOS COPAS

C/ Zaragoza, 20 / Tel: 954 50 27 21 / [www.tabernadelalabardero.es](http://www.tabernadelalabardero.es) / [info@tabernadelalabardero.es](mailto:info@tabernadelalabardero.es)

## PRESENTACIÓN DEL NUEVO IQOS 3 E IQOS 3 MULT

La empresa IQOS presentó en primicia en Sevilla el nuevo IQOS 3 y IQOS 3 MULTI, la última revolución en diseño e innovación que lo cambia todo. El lugar elegido, el Palacio Villa Luisa, donde de la mano de Laura Sánchez y Pitingo presentaron la nueva generación de dispositivos para el calentamiento de tabaco. Un evento que contó con una propuesta gastronómica sorprendente y la actuación del cantautor Pitingo.



CIRUGÍA ESTÉTICA,  
MEDICINA  
ESTÉTICA  
Y ANTIAGING

TRATAMIENTOS  
FACIALES Y  
CORPORALES



**Bioestética**

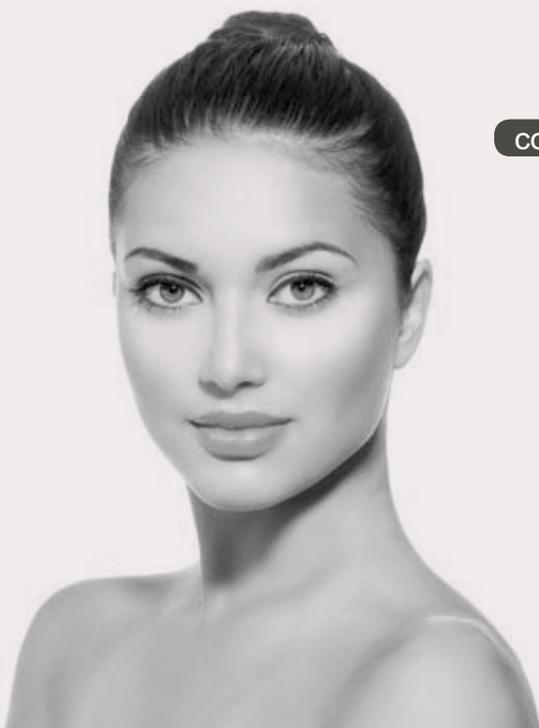
Calle Asunción 30, 1º A

Sevilla 41011

España

[www.bioestetica.es](http://www.bioestetica.es)

conozca nuestro centro



# *Beatriz Montero*



C/Blanca de los Ríos,1  
Local 10  
(Sevilla)  
954 22 17 13

[www.beatrizmontero.es](http://www.beatrizmontero.es)

## EXPOSICIÓN LUIS OSORTE EN LA CÁMARA DE COMERCIO

La Fundación Cámara de Sevilla acoge, “Despoblado” una exposición de pinturas basada en escenas de la Guardia Civil, del artista Luiso Orte. Una muestra, que repasa, de forma pictórica, la historia de la Guardia Civil, retratando a guardias civiles acompañados por caballos en grandes parajes, casi desiertos.



El pintor Luis Osorte



La pintora Reyes de la Lastra, la empresaria Reyes Morales y Consuelo Carrizosa



El Presidente-Regidor de la Orden de San Clemente Antonio María González-Pacheco y Vázquez, Donna Behar y el vocal de Relaciones Institucionel, Miguel Cruz Giráldez



*Carlos Ramos*

C r e a c i o n e s

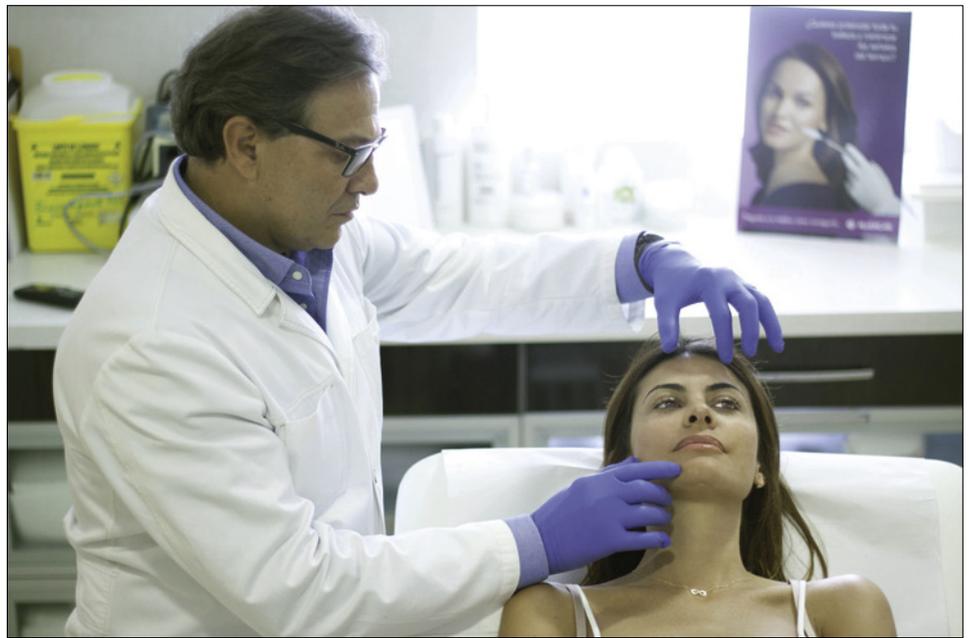
Complementos artesanales hechos

a mano para ocasiones únicas

667 09 50 11

carlosramoscreaciones@hotmail.com





El Doctor Órtiz y María José Suárez

## EL DÓCTOR ÓRTIZ

Me enamoré de la Medicina Estética trabajando con médicos estéticos y fui alumno del primer Master de Medicina Estética de la Universidad de Córdoba. Mi proyecto empresarial comenzó en el año 2006 en la clínica Teknobell (Clínica del Dr. Ortiz), ¡ya cumplimos 13 años!, y desde ese momento toda mi obsesión, y lo digo de corazón, ha sido el no defraudar a todas las personas que a lo largo de estos años han depositado su confianza y su ilusión en mis manos.

## LA CLÍNICA COMO CENTRO MULTIDISCIPLINAR

En mi clínica siempre he contado y cuento con magníficos profesionales y compañeros de la Dermatología y la Cirugía Plástica y Reparadora, dos especialidades íntimamente relacionadas con la Medicina Estética en la búsqueda de la salud, la belleza y las mejores terapias antienvjecimiento. Siempre he creído en el enfoque integral de los tratamientos orientados a corregir los inestetismos y suavizar los signos del envejecimiento y tengo muy claro que el objetivo fundamental de mi clínica es la satisfacción de las personas en relación a los resultados conseguidos. Solamente utilizamos los mejores productos del mercado y la aparatología más eficaz en los tratamientos.

## FAMOSOS

Hay artistas como María José Suarez que confían en nosotros desde hace tiempo, y que dejan en nuestras manos su imagen. Pienso que ella es una fuente de inspiración para cualquier artista, y la Medicina Estética tiene mucho de arte. A lo largo de todos estos años se han ido incorporando como clientes muchas personas importantes de la sociedad (artistas, cantantes, modelos, deportistas, influencer...) y todos se han convertido en amigos y compañeros de viaje. Buscan sobre todo tratamientos mínimamente invasivos que garanticen unos resultados óptimos y **NATURALES**.

Avda. Presidente Adolfo Suarez, 14 Bajo A  
Teléfono : 954286018 - Whatsapp: 6022254118  
Instagram : @clinicadoctorortiz  
Facebook: Clinica Del Doctor Ortiz  
[www.clinicadoctorortiz.es](http://www.clinicadoctorortiz.es)



Me enorgullece ser considerado un líder de opinión en mi especialidad por uno de los mejores laboratorios del mundo y dedicar parte de mi tiempo a formar a otros compañeros médicos que apuestan por la medicina estética avanzada. Ser local country ambassador de Allergan me ha dado la oportunidad de participar el estudio internacional de Juvéderm® Volux, un ácido hialurónico indicado para el tercio inferior del rostro y que está a punto de ser lanzado al mercado. Ya estamos trabajando con él y los resultados hasta ahora observados son espectaculares.



Entrevista al Director de Promoción de Centros Comerciales de Grupo Lar, Jose Antonio García

# Sevilla se prepara para recibir su nuevo gran centro comercial

*Lagoh contará con más de 100.000 m<sup>2</sup> de espacios con una oferta comercial, de ocio y cultura única en la ciudad*

-Sevilla ya espera la llegada de su nuevo centro comercial, ¿Qué ofrecerá al ciudadano?

No se trata de un centro comercial más, es un espacio de ocio familiar y comercial que viene a completar la oferta actual existente. Además de la amplia oferta comercial (200 locales y 100.000 m<sup>2</sup>) donde un 50% corresponde a marcas de moda, más de un 25% de la superficie está destinada al ocio y a la restauración. Tenemos más de 20.000 m<sup>2</sup> de zonas verdes y de entretenimiento, con un lago de 6.500 m<sup>2</sup>. Nuestro objetivo es que LAGOH sea un nuevo punto de encuentro para los habitantes de su área de influencia, que se sorprendan cada vez que acudan al centro porque siempre estén sucediendo cosas nuevas. Queremos ofrecer un espacio dinámico, agradable, cómodo, tecnológico... Un complejo hecho a la medida de los ciudadanos.

-Será vanguardista e innovador, ¿describalo?

Por supuesto. En Lar España tenemos mucha influencia europea y nos gusta implantar la espectacularidad y las últimas tendencias que se aplican en los mejores espacios comerciales fuera de nuestro país. En Lagoh hemos buscado cumplir con esta innovación y diseño pero siempre teniendo en cuenta las necesidades y deseos de los sevillanos.

Por ejemplo, en términos arquitectónicos destaca la amplitud de sus espacios interiores, la altura de las fachadas de las tiendas, su luz natural, la calidez de sus materiales que a su vez crean espacios acogedores...

En cuanto a los exteriores, destacar la gran cubierta verde que será el primer plano en la vista desde el Puente del Centenario, la "quinta fachada". Son 11.000 m<sup>2</sup> de zona

verde que equivalen a dos campos de fútbol y que contribuye en gran medida a la calidad medioambiental.

-¿Por qué el nombre de "Lagoh"?

Barajamos muchos nombres pero finalmente nos decantamos por Lagoh porque reunía cualidades como la brevedad, facilidad de pronunciación, sonido agradable, versatilidad en su aplicación de marca (da mucho juego a la hora de hacer publicidad), y por supuesto porque el lago es sin duda uno de nuestros elementos diferenciadores y la idea es que siempre estén sucediendo cosas alrededor. De ahí la combinación de las palabras "lago" y la onomatopeya de sorpresa "oh!".

-Suponemos que ese lago será uno de los mayores atractivos del centro.

Así es, junto con la oferta comercial, el lago y sus alrededores constituirán la locomotora del complejo. Será una zona de escape, de desconexión y disfrute.

-El sevillano se preguntará una cosa: ¿Cómo lo instalarán?

Se ha trabajado mucho por crear un ecosistema agradable y sostenible en el tiempo. Se trata de aportar valor medioambiental al complejo, y se crea como si de una laguna se tratara. Lo llenamos con el agua de un pozo que tenemos en la parcela creando en el lago un ambiente de naturaleza puesto que no es una piscina.

-Vemos que el centro cuenta con varios elementos naturales: cubierta verde, lago... LAGOH parece un centro muy sostenible, ¿qué otras medidas se están tomando?"

Desde Lar España tenemos un fuerte compromiso con esta causa y no solo en Lagoh sino en todo nuestro



portfolio de activos comerciales. Estamos obteniendo certificados BREEAM en todos nuestros centros comerciales, comprometiéndonos así a la gestión responsable medioambiental.

En el caso concreto de LAGOH, contará con una certificación BREEAM “muy bueno” en construcción, verificando así las muchas medidas sostenibles llevadas a cabo durante el periodo de construcción, como por ejemplo:

- Reutilización de la tierra extraída en la primera fase de construcción (en torno a 400.000m<sup>3</sup>);
- El edificio cuenta con un apoyo de energía geotérmica, donde un total de cien pozos a una profundidad de 100m nos ayudan a ahorrar un 30% en el gasto de climatización del centro comercial.
- El agua de la lluvia es recogida en depósitos de acumulación y utilizada para regar todas las zonas verdes del complejo.
- El lago contará con 6.500m<sup>3</sup> de agua (el equivalente a dos piscinas olímpicas) y será llenado con parte de dichas aguas de lluvia y con el agua subterránea procedente de un pozo de captación de aguas subterráneas.
- Lagoh contará con una certificación de accesibilidad universal, que garantizará que cualquier persona con movilidad reducida pueda disfrutar del entorno.

-¿Qué servicios reunirá todo el centro?

Este centro, al igual que el resto de centros comerciales de Lar España, está completamente orientado a dar un servicio al cliente muy cercano, para optimizar su visita y que se lleve un agradable recuerdo a casa. Contará con un punto de recogida de pedidos online y probadores para que el cliente pueda decidir al instante si se queda o no su compra; también habrá un innovador sistema de reconocimiento de matrículas que te permitirá saber dónde has aparcado y podrás tener tu coche vigilado mediante la app del centro; contará con WIFI de última generación y con un sistema de antenas para que todos tengan cobertura ya sea en el parking o en el lago un día de navidad. Las familias estarán muy cómodas puesto que se ofrecerá un servicio de ludoteca, y el centro cuenta con salas de lactancia especialmente diseñadas para hacerte sentir como en casa. Si te apetece ir a trabajar también habrá una zona de co-working para compartir experiencias y conocimiento. Y si te apetece disfrutar puedes disfrutar de 11 salas

de cine Premium con butacas enormes. También se podrá pasear alrededor del lago entre sus zonas verdes o incluso alquilar una barca, subirse a un túnel del viento para experimentar una caída libre o alzarte en una torre multiaventura para luego bajar por su tirolina circular... Como verás todo está diseñado de cara a la satisfacción y el disfrute de nuestro cliente.

-¿Qué aportará a la ciudad de Sevilla este nuevo centro comercial?

Además de dotar de nueva oferta comercial y de ocio a la zona sur, Lagoh aporta en términos económicos una inversión total de 260 Millones de euros. Se ha contratado gran parte de la ejecución de obra a empresas locales como Heliopol e Inabensa (Abengoa), la creación de empleo es de aproximadamente 4.800 puestos de trabajos directos e indirectos, se refuerza el reconocimiento de la ciudad de Sevilla en los lugares de procedencia de nuestros inversores principales (EEUU y UK) puesto que se trata de la inversión más importante de Lar España; esperamos unas ventas anuales superiores a 140 Millones de euros; mejoramos las infraestructuras del entorno mediante la ejecución de un nuevo plan de movilidad con una inversión de 8.4 Mn€; y sobre todo creamos ciudad, no sólo se revalorizan las viviendas existentes sino que también dinamizamos las inversiones colindantes: Metrovacesa ha iniciado sus desarrollos residenciales próximos, se baraja la posibilidad de implantar la Ciudad de la Justicia.. etc.

- ¿Cuáles son las claves del éxito de Grupo Lar?

Desde su creación hace 50 años, Grupo Lar se ha especializado en inversión, promoción y gestión inmobiliaria. Sus claves de éxito son la internacionalización y la diversificación dentro del sector inmobiliario. Gracias a sus sólidas prácticas de negocio consigue generar en todo momento valor para los accionistas, clientes y empleados.

-¿Cuáles son sus áreas de negocio?

Actualmente Grupo Lar cubre la inversión, la gestión y la promoción en centros comerciales, oficinas, sector industrial y residencial.

Grupo Lar opera y tiene presencia en seis países: España, Polonia, México, Brasil, Colombia y Perú. Los mercados de expansión han sido elegidos de forma metódica fruto de un estudio profundo de cada uno de ellos, evaluando su solidez y capacidad de crecimiento. ●

## **GALA BENÉFICA A FAVOR DE ALALÁ**

La Fundación Cámara celebrará el 26 de Abril, una Gala Flamenca a Beneficio de la Fundación ALALÁ en el Teatro Cartuja Center.



## **EL PINTOR RIOJANO LUIS BURGOS PRESENTA SU OBRA EN SEVILLA**

Bajo el título Largo Recorrido, el artista presenta una retrospectiva de su trayectoria profesional haciendo referencia a todos los lugares por los que ha transcurrido su carrera, desde Logroño a China, pasando por Nueva York, Bruselas o Cuba, hasta recalar ahora en Sevilla.



## **ÚLTIMA TECNOLOGÍA PARA COMBATIR LA GRASA LOCALIZADA SIN CIRUGÍA**

Las clínicas sevillanas, Bonaderma, Eva Bautista-Cámara, Golden e Ixora Y presentan su última tecnología para combatir la grasa localizada sin cirugía. El verano está a la vuelta de la esquina y el termómetro en primavera nos lo recuerda, las Dras. Dore Robina y Eva Bautista-Cámara Salvador y los Dres. Alberto Herrera y Salvatore Pagano, nos van ayudar a llegar a la playa sin complejos congelándonos, literalmente.





Ángeles Copete  
MODA FLAMENCA

656 83 48 45 / 650 11 10 69

Expertos en Realzar tu Estilo Flamenco

C/ Chile, 35 41210 Guillena (Sevilla)

[www.angelescopete.com](http://www.angelescopete.com)

[contacto@angelescopete.com](mailto:contacto@angelescopete.com)





## FIRMA DEL CONVENIO ENTRE EL REAL CLUB ENGANCHES Y LA FUNDACIÓN CRSUR

La Fundación Caja Rural del Sur respalda la exhibición de coches de caballos del Real Club de Enganches de Andalucía que tendrá lugar el 5 de mayo en Sevilla.

## COLECCIÓN PRIMAVERA - VERANO 19 DE SCOTTA

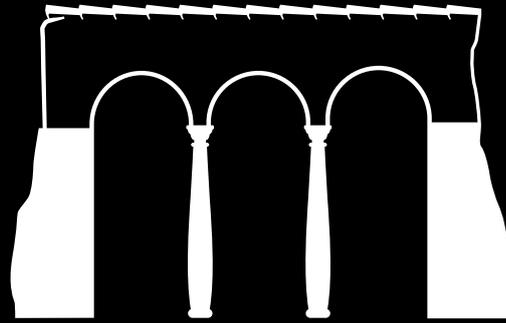
La marca de moda masculina Scotta 1985 lanza este mes su propuesta para la temporada Primavera-Verano inspirada en los coloridos paisajes y rincones de la Costa Italiana. La gama cromática de la colección va desde los tonos turquesas y azulados del Mar Mediterráneo hasta los colores mentas y rojizos de las casas de la Costa Amalfitana. .



## LA CÁMARA DE COMERCIO RECONOCE A "LA MUJER EMPRESARIA SEVILLANA"

Más de ciento treinta mujeres crearon en 2018 su propia empresa con el apoyo de la Cámara de Comercio de Sevilla. En la XIII edición el premio "Trayectoria Empresarial" ha recaído en la empresaria y fundadora de Skylife Engineering, M<sup>a</sup> Ángeles Martín Prats, y se ha reconocido la "Labor empresarial" de la empresaria Ana Morón Arcos, promotora de la empresa Ana Moron Diseño y Costura.





FINCA  
SANTA CLOTILDE

BODAS EVENTOS MOMENTOS



[www.fincasantaclotilde.com](http://www.fincasantaclotilde.com)

Ctra. N IV, Km. 564,5 (Los Palacios y Villafranca). T: 639 273 848 / [eventos@manolomayo.com](mailto:eventos@manolomayo.com)

# logoh

SEVILLA



## ¡Atrévete a vivirloh!

Gentalia

914 262 544