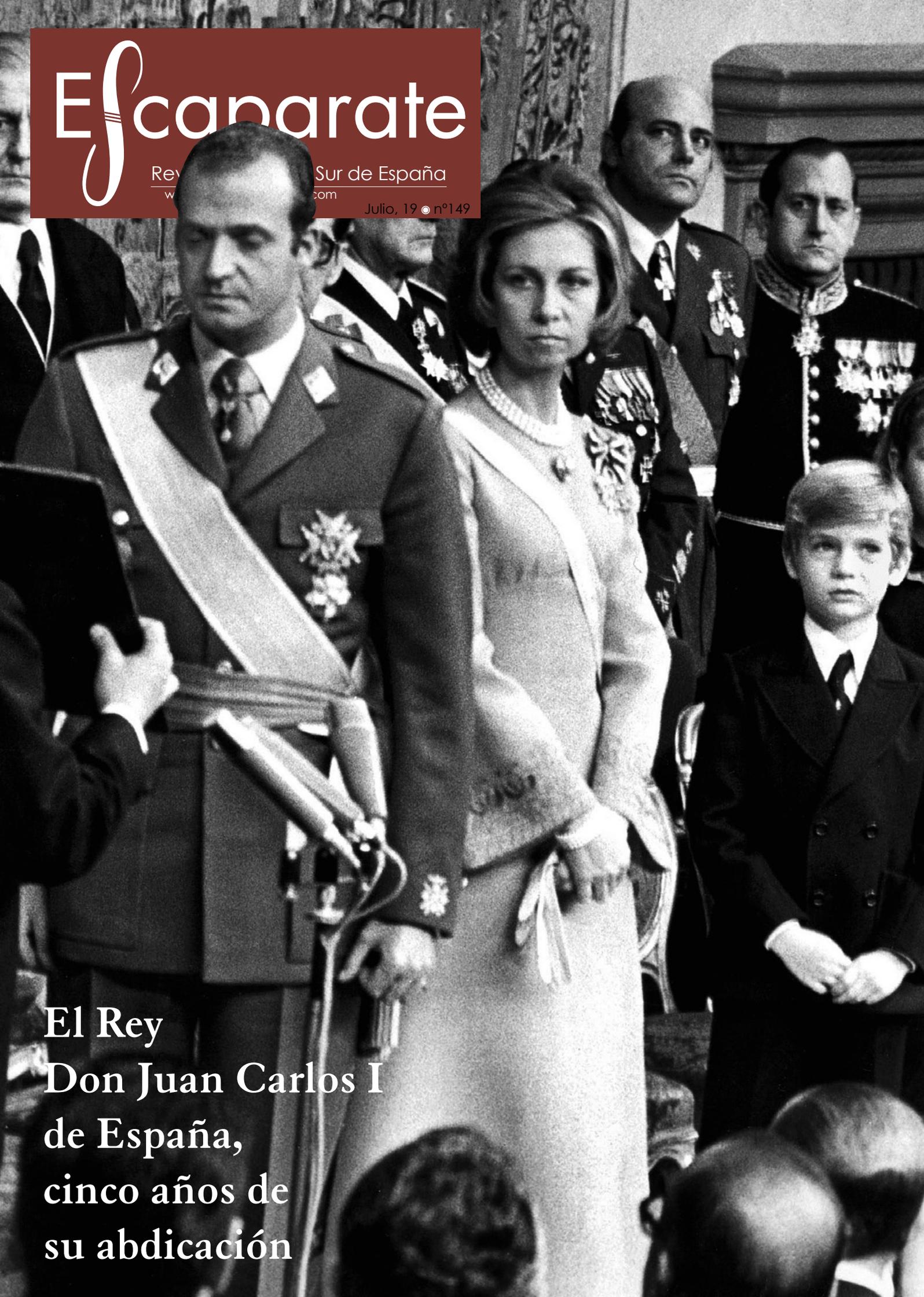


# Escaparate

Revista de Historia y Cultura del Sur de España  
www.escaparate.com

Julio, 19 ● nº149



El Rey  
Don Juan Carlos I  
de España,  
cinco años de  
su abdicación

# SALAERO

coffe lounge · pub · disco · club by PG

# MIRADOR DOÑANA

## RESTAURANTE

chiringuito

# EL INESPERADO

### Mirador Doñana

Avd. Bajo de Guía, 0

tlfon: 956364205

Sanlúcar de Barrameda



@miradordonana



@restaurante\_mirador\_donana

### Salaero

Avd. Bajo de Guía, s/n

Sanlúcar de Barrameda



@salaerosanlucar



@salaeropg

### Inesperado

Playa de la Calzada

tlfo: 609 85 51 64

Sanlúcar de Barrameda



@chiringuitoinesperado

## Dirección

**MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN**

[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro) 

## Fotografía

JAVIER COMAS  
TOMÁS QUIFES  
LUIS MANUEL JIMÉNEZ  
ANÍBAL GONZÁLEZ  
RAÚL CARO  
FRAN SANTIAGO

## Redacción

JAVIER COMAS

## Redes Sociales

MARTA VIVAS

## Diseño y Maquetación

MARATANIA  
[www.maratania.es](http://www.maratania.es)

## Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

[direccioncomercial@revistaescaparate.com](mailto:direccioncomercial@revistaescaparate.com)

## Reparto

VIASER

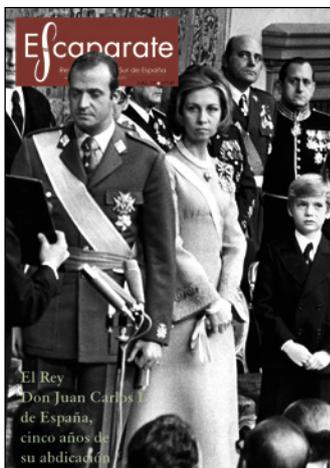
## Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

## Impresión

EGONDI  
Depósito legal:  
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Proclamación del Rey Don Juan Carlos I

Foto Portada: EFE

TWITTER: @escaparateravis  
FACEBOOK: revista\_escaparate  
INSTAGRAM: revista\_escaparate



# SUMARIO 149

## 6 | RETIRADA DEL REY EMÉRITO

El Rey Don Juan Carlos I de España, cinco años de su abdicación

## 10 | ENTREVISTA

José Miguel Carrillo de Albornoz y Muñoz de San Pedro, Vizconde de Torre Hidalgo

## 16 | DE PUERTAS PARA ADENTRO

La Casa de los Condes de Bracial

## 22 | REPORTAJE

Hacienda de Orán

## 24 | POR LAS CALLEJUELAS

Tomás Alía, arquitecto, diseñador e interiorista

## 28 | REPORTAJE

El Espejo, Sanlúcar de Barrameda

## 30 | ESPEJO



# ¡Larga vida al Rey!

**"Don Juan Carlos es lo más español que tiene España"**

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro)



# A

lguien dijo que la vida es aprender a despedirse. Este número de la revista social del Sur de España dedica su portada en señal de admiración, respeto y agradecimiento al Rey que ha legado el mayor periodo histórico de paz y estabilidad a su Pueblo. Vivimos en números rojos, en deuda constante con la vida, y en este punto en el que el creador del "Juan Carlismo" comunica su merecida retirada de la vida pública quedamos los españoles en deuda eterna con quien trajo la democracia sólida que hoy disfrutamos bajo este Sol de justicia. La vida no siempre se puede alargar pero sí se puede ensanchar. Eso es lo que ha hecho el primer Rey de España en pisar América. Ensancho corazones y el sentido común entre diferentes para propiciar lazos firmes de unión entre ideologías hasta entonces irreconciliables por el bien de la sociedad española diversa pero una, única y unida. Me imagino en su soledad de Zarzuela horas antes de su Proclamación como Rey de España en aquel noviembre de 1975, tras enterrar al último caudillo español a quien aprendió a querer desde su niñez, lejos de sus padres y del entorno lógico de un niño. Las dudas, los temores como humano harían acto de presencia, pero es sólo una suposición. Su firmeza y compromiso se palpó desde el primer momento que asumió su papel decisivo en el futuro del Reino. A quien llamaban sus detractores "Juan Carlos, El Breve" trajo tras aquel veintidós de noviembre los mejores años de libertad y prosperidad de este viejo Reino. Escribo estas palabras mientras desempolvo mi tesina de fin de carrera de Periodismo dedicada a la propaganda monárquica, donde recojo auténticas joyas periodísticas de la hemeroteca en el final del Franquismo cuando se cuece y se trabaja la sucesión del general Franco en la persona de Don Juan Carlos de Borbón como Jefe del Estado a título de Rey. Brillante su mensaje en las Cortes que remató con una frase más actual que nunca cuarenta y cuatro años después: "Si todos permanecemos unidos, habremos ganado el futuro". El Rey que hizo monárquico a un país que no lo era oficialmente ha

sido y es sin lugar a dudas la mejor imagen de España en el exterior. Tras él, su familia y su heredero, Don Felipe VI, simbolizan la unidad de la Patria, tan necesaria cuando unas minorías muy tenidas en cuenta intentan romper el país. El Rey Don Juan Carlos es lo más español que tiene España. Su cercanía le sirvió para ganarse a los republicanos más oficiales con una demostrada gran capacidad de liderazgo con el que Dios le bendijo al nacer en la Roma del exilio de los Borbones. A menudo presumo de ser monárquico, porque creo que vivimos días en los que tenemos que ser y parecer patriotas y monárquicos que para mí es una misma cosa en el caso español. Quizás sea ir a contracorriente para algunos una Institución antigua en las mentalidades 2.0 pero a día de hoy puedo afirmar que la Monarquía es la Institución más respetada y respetable que existe en el Reino, modernizada, actualizada y preparada para nuestro momento histórico. Cuando los pilares del Estado se intuyen tambaleantes siempre aparece la Casa Real con un sentimiento paternalista para defender con firmeza la unidad de España y sus símbolos que son los que condensan a un Pueblo entero, el español. En estos momentos de políticos sin liderazgo, de planes a corto plazo y de modas de usar y tirar en una misma temporada está la figura del Rey atemporal, ajeno a modas, simbolizando unos valores que condensa y representan a nuestra nación en su pluralidad que la hace única y rica. Este mes tenía que salirme de mi reflexión habitual con la que ahondo en la inteligencia emocional y en la positividad en la que procuro vivir instalado para dedicarle esta carta al Rey de todos los españoles. Gracias, Majestad, por dejar con su vida entregada a España un país próspero, ejemplar y referente internacional en las libertades de sus ciudadanos. Sin Su Majestad España hoy sería otra España. Gracias y que Dios le regale muchos años de descanso y gozo rodeado de los suyos y de lo que le haga sentir bien. Gracias, Señor. ¡Viva España! ¡Larga vida al Rey! ●



# CARRERAS DE CABALLOS

en las playas de SANLÚCAR DE BARRAMEDA

DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

9, 10, 11, 25, 26 y 27 de Agosto de 2019

*Luisa Rey*



CONSEJO REGULADOR  
**MANZANILLA**  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA





© Dany Virgili

# El Rey Don Juan Carlos I de España, cinco años de su abdicación

El Monarca que consiguió lo imposible

TEXTO: JAVIER COMAS  
FOTOS: CASA REAL

**E**spaña cerraba una etapa tras la muerte de Franco. Se avecinaban tiempos convulsos tras cuarenta años de dictadura. Llegó la Transición y con ella una figura fundamental: la del Rey Don Juan Carlos I. Hace cinco, el monarca decidió poner fin a uno de los reinados más largos y excepcionales de la historia del país. El hombre que restauró la corona en uno de los reinados históricos del mundo y que, durante sus cuatro décadas como Jefe de Estado, transformó al país en una democracia moderna, otorgando a los españoles la etapa más larga de paz, libertad y prosperidad que se recuerda en la historia reciente. Hoy su hijo ya es Rey Felipe VI ha heredado los valores de un padre que supo reinar cuando los Reyes ya no se recordaban en España. Fuera ya de la agenda pública, Don Juan Carlos vivirá un descanso merecido. Cuarenta años de corona, cuarenta razones para recordarlo. Como firmó Almudena Martínez-Fornés en ABC: “El Rey que hizo realidad lo que parecía imposible”.



Don Juan Carlos durante una excursión en el barco "Saltillo" © EFE

Don Juan Carlos acepta la sucesión a la Jefatura del Estado © EFE





El Conde de Barcelona cede los honores dinásticos a favor de su hijo, el Rey Juan Carlos I © EFE



El Rey durante su intervención en los actos de la Pascua Militar © Casa de S.M. el Rey

## La Transición y la restauración de la Monarquía

Don Juan Carlos consiguió restaurar la Monarquía en España tras un largo paréntesis de 44 años, lo contrario que sucedió en los periodos anteriores que llevaron a la República los débiles reinados. El 22 de noviembre de 1975 fue proclamado Rey ante las Cortes tras la muerte de Franco. En ese momento, se aprobó un indulto general que devolvió la libertad a más de 12.000 condenados, 700 por delitos políticos. La democracia llegaba a España. Con su llegada, se convirtió en el primer Rey de España que

viajó a América en toda la historia el 31 de mayo de 1976, siguiendo los pasos de Colón en Santo Domingo afirmando nada más aterrizar: «Doy gracias a Dios por ser el primer Rey de España que cruza el Atlántico para visitar las Américas». En el mismo viaje, al llegar a EE.UU., el 2 de junio declaró en una sesión conjunta del Senado y la Cámara de los Representantes que «España sería una democracia». Un hecho histórico para el país que se confirmó con la renuncia de Don Juan en favor de su hijo el 14 de mayo de 1977 que con un sonoro taconazo sentenció: «Majestad, por España, todo por España».

## Ejemplo de democracia y el golpe de Estado

Esta Transición pacífica se reafirmó con la Constitución el 27 de diciembre de 1978, cuando el Rey sancionó la Carta Magna, la primera de las siete que tuvo España desde 1812 que había sido sometida a referéndum del pueblo español.

Su peor momento llegó el 23 de febrero de 1981. En una España azotada por el terrorismo de ETA, el país vivía un complicado calvo de cultivo desde todos los frentes. Aquel día, con el uniforme militar y un breve mensaje de minuto y medio de duración transmitido por



Conferencia de Paz en Madrid sobre Oriente Medio © EFE



Sanción a la Constitución © EFE



Don Juan Carlos y Don Felipe se abrazan tras la firma de la Ley Orgánica por la que Su Majestad el Rey hace efectiva su abdicación © Casa de S.M. el Rey / Borja Fotógrafos

televisión, Don Juan Carlos logró frenar el golpe de Estado protagonizado por el teniente coronel Tejero, que había secuestrado el Congreso de los Diputados.

Desde el apoyo de la Cultura, la reconciliación de las ideologías enfrentadas, la lucha feroz contra ETA en los «años oscuros del plomo» y hasta la incorporación en la Unión Europea; Don Juan Carlos ha sido pieza fundamental para sacar a España de siglos de aislamiento.

### Todoterreno

Y es que Don Juan Carlos era un hombre todoterreno. Un concepto de Rey de la calle que sabía vestirse

con los más elegantes trajes de gala y, a la vez, remangarse en el fango. Deportista. Compitió en los JJ.OO. de 1972 y se volcó con Barcelona hasta que logró acoger los Juegos de 1992, en los que desfiló el Príncipe como abanderado. Era el primer soldado, ya que quiso celebrar su 60 cumpleaños con las tropas españolas destacadas en el extranjero y el 6 de enero de 1998 se desplazó a la primera misión enviada al exterior, Bosnia.

Fundamentales fueron sus apariciones mediáticas en hechos como los atentados del 11-M o en su «perdón» por todo lo que rodeo a algunos sucesos de años convulsos del final de su Reinado cuando

España ya comenzaba a mirar a su nuevo Rey.

El 19 de junio 2014, Don Juan Carlos I de España abdicó en favor de Don Felipe VI tras un Rejemplar en el que España dejó de ser una excepción y se transformó en una nación democrática próspera y moderna. Un país que vivía una severa crisis económica y que necesitaba nuevas fuerzas y un reinado moderno, lo que ahora busca transmitir un Monarca que mira al futuro en busca de volver a unir a España, ese país que le debe el gran homenaje en vida que Don Juan Carlos merece. Pero ya se sabe, con pesar, vivimos en la nación de las cuentas pendientes. ●

# José Miguel Carrillo de Albornoz y Muñoz de San Pedro Vizconde de Torre Hidalgo

**“América le debe a España su identidad completa”**

TEXTO: JAVIER COMAS

FOTOS: RAÍL CARO

**H**ablar del protagonista de esta entrevista es navegar en la historia de España. En su Castillo-Palacio de Las Seguras, en plena comarca de los Llanos de Cáceres, José Miguel Carrillo de Albornoz abre las puertas a Escaparate de uno de las estancias medievales de carácter rural mejor conservadas de España. Con orígenes en el siglo XIII, la actual edificación se encuadra a mediados del siglo XV. Aquí reside, como bien describen los árboles genealógicos que cuelgan de sus paredes, la decimoquinta generación de Cristóbal Colón, la vigesimosegunda del Rey San Fernando y del rey San Luis de Francia y la decimoctava del Emperador Azteca Moctezuma. De sus manos han salido más de 20 libros y en su sangre corre la herencia del Descubrimiento de América. Amante del arte, es actualmente director de la casa de Subastas Fernando Durán. Entramos en el 1400, entramos en la historia de este país. Bienvenidos al Castillo de Las Seguras.



**"Llevar un título implica dignidad, trabajo, esfuerzo, seguir una línea y llevar el nombre con el mayor honor que uno pueda"**



**¿Dónde nos encontramos?**

Es un heredamiento de los Ovando, siendo de mi familia desde hace unos setecientos años. Un lugar concedido por Alfonso XI de Castilla cuando conquista Cáceres y se lo da a su nieto Alfón Mogollón que venía con él en la conquista. Edifica esta casa al casarse con una Ovando. El original castillo de Las Seguras lo derriba el Almirante portugués, Núñez Álvarez Pereira cuando intenta conquistar Cáceres en 1370. La edificación actual trata de mediados del siglo XV. De ahí ha ido perteneciendo a la rama de Hernando de Ovando, Cosme de

Ovando y luego, por herencia, a los Condes de Canilleros y a mí, que soy su nieto.

**Llama la atención la suma de palacio más castillo.**

Su función de Castillo se pierde con el tiempo y se transforma en una residencia bastante palaciega. Hoy es un lugar donde tengo mi casa y hago eventos en el jardín: bodas y fiestas. Es una propiedad de Ovando. Como casa habitada, está entre las más antiguas que sigue en vigor. La casa principal de la familia está en la plaza de Santa María de Cáceres, que sigue siendo propiedad de mi tía, la Condesa de Canilleros.

**En el plano personal, ¿quién es José Miguel?**

Una persona muy consciente de la historia pero con los pies en la realidad y con visión de mañana. Soy de dónde vengo pero también a dónde voy. Siempre he tenido muy claro lo que quiero en la vida y lo que me gusta

**¿Qué importancia tiene hoy en día tener un título nobiliario?**

De cara a la sociedad se supone que los nobles del reino son el culmen de la pirámide social. Hay dos mil personas en España que tienen título. Es una herencia histórica y uno tiene unos deberes hacia su casa y a su nombre.

Implica dignidad, trabajo, esfuerzo, seguir una línea y llevar el nombre con el mayor honor que uno pueda.

**Y, ¿qué supone llevar la herencia de setecientos años a sus espaldas?**

Un honor. Lo bonito es que permanezca en la familia este señorío territorial tan antiguo

**¿Cómo el título de Vizconde de Torre Hidalgo?**

Lo concede el Rey Carlos V “carlista” a don Tomás Muñoz de San Pedro Montenegro y Velasco que apoya con mucho dinero y señoríos la primera Guerra Carlista. Este señor, que era muy legitimista, viene a Extremadura y se casa con una extremeña, Doña Carmen Flores de Lizaur y Cabrera-Meneses. Entonces se instala aquí, en la Villa de Brozas. Muere en Cáceres y su hijo se casa con la hija mayor del Conde

de Mayoralgo, que era uno de los linajes más viejos de Extremadura. Tres de Los cuatro apellidos de sus nietos son extremeños.

**Su linaje no se entendería sin la conquista de América...**

El primer gobernador de Indias es Fray Nicolás de Ovando. El palacio de Ovando de Cáceres es el de su hermano. El dueño de esta casa es Hernando de Ovando. Su sobrino, Nicolás de Ovando fue a La Española cuando lo hicieron gobernador de Indias. Cuando vuelve construye la capilla que está arriba de esta casa, pintada por Juan de Ribera.

**Se nota su amor por el arte, ¿cómo le llega?**

Me crié con mi abuelo Miguel Muñoz de San Pedro. Era correspondiente de la Real Academia de la Lengua y de la Historia por Extre-

madura, era muy culto. Fundó la tertulia con José María Pemán, José María Cossío, Camilo José Cela, etc. Cuando era chico, a mi casa venían a comer los académicos. Me educó con él y empecé a leer manuscritos antiguos y a entender que la historia sin el arte era muy difícil de explicar.

**Y su carrera continuó...**

Hice la carrera de Derecho, después me fui a la Universidad de París a estudiar francés, hice Lengua y Literatura allí. Posteriormente, oposité a diplomático, un máster en Comercio Internacional y entre cómo director comercial en una compañía alemana de seguros de arte, pero trabajaba para París. Abrimos en Madrid y fui durante doce años el director comercial y jefe de suscripción de la compañía UAP Nostern y luego AXA Nostern Art. He sido comisario de exposiciones,

**"El revisionismo histórico, cinco siglos después, es francamente estúpido"**



también he representado a algunos artistas en algún tiempo y también trabajé con una galería norteamericana comenzando en ARCO de 2005. Luego estuve un breve tiempo en otra galería internacional cuando de repente me dio el punto de dejar esta casa en la que estamos. Dejé de trabajar para otros y me dediqué a la literatura; escribí 20 libros y tuve mucho éxito con la novela “Las Memorias de Isabel de Moctezuma”, donde vendí más de doscientos mil ejemplares en Méjico. Eso me lanzó en la escritura.

**Un paréntesis: ¿Por qué en las subastas?**

Es otra parte del mercado del arte desconocida. Hoy en día, es donde mejor salida se le dan a cosas de tes-

tamentarías, herencias o de varios familiares.

**Y, ¿en qué situación está ahora el mercado del arte?**

En un momento muy bueno. Llevamos creciendo constantemente durante tres años con un nivel de ventas que ronda el 80% en decorativas y el 65% en pinturas. Pienso que, tras la crisis económica, hubo un enorme parón, ahora estamos en una tesitura favorable. Estoy intentando que los jóvenes vuelvan a este mercado y no se queden solo con cosas de almacenes suecos que al final son de usar y tirar. Da personalidad y estatus a las casas.

**Regresando a la literatura, ¿y su vocación por escribir?**

Yo he escrito toda la vida. Les escribía los poemas y las cartas de amor a mis amigos porque eran incapaces de expresarse. Mi abuelo era escritor pero yo no tenía vocación. Me surgió por casualidad.

**Y ahí llegó Isabel de Moctezuma...**

Durante un paseo por el barrio viejo de Cáceres, le enseñé al consejero de Cultura el palacio de Moctezuma. Le cuento la historia de Isabel y me dijo: “¿Por qué no la escribes y yo te la publico?” y le dije: “La escribiré y tú no me la publicarás”. En efecto, pasó. El consejero pasó a ser diputado y desapareció. Lo llevé a varias editoriales en España y a nadie le interesó en absoluto. El libro durmió siete años. En el 97, un amigo fue a

## "Vivimos un tiempo enloquecido en el que se le da demasiado pie a los extremismos"



Méjico, lo registró allí, se lo entregó a varias editoriales y me dijo que todo el mundo quería editarlo. Acabó siendo número uno de ventas allí. Me vi lanzado en una guerra de escritor que nunca pensé

**¿Qué significó para usted ese libro?**

Le tengo especial cariño; yo dibujé las ilustraciones, ella es antepasada mía directa, es el primer personaje histórico del que mi abuelo me habló. La última emperatriz de Méjico, hija de Moctezuma, casada con los dos últimos emperadores y con tres españoles; todo un personaje. Me supuso un cambio radical en muchas cosas. De ese libro surge la trilogía mejicana. Después empecé con la novela histórica en España.

**¿Qué opina de todo el movimiento que intenta fomentar la “Leyenda Negra”?**

Es una política que va con Norteamérica: erradicar la influencia española y la mejor manera de hacerlo es demonizar la colonización española. Como se cargaron a todos los indios, ya no tienen. Me parece lamentable. Respondí al presidente López Obrador en una entrevista que me hicieron. Me parece lamentable este movimiento. América le debe a España su identidad completa. Cuando los españoles llegan a Méjico, en Tenochtitlan estaba un imperio fabuloso pero también sangriento y de terror. Allí había sacrificios humanos en todos los festivales cada mes y no

fueron los españoles los que precisamente acabaron con Moctezuma. El revisionismo histórico, cinco siglos después, es francamente estúpido.

**Volviendo a la novela, ¿cuáles son sus próximos proyectos?**

Tengo dos novelas contemporáneas acabadas. Escribí una que se llama “El sueño de Álex”. Me gusta hablar del tiempo que vivo. Trata de una persona que está descontenta con su vida, le cae un rayo encima, cae en coma y cuando se despierta, quiere cambiarla. Otra es la historia de amor de dos personas mayores que se encuentran que se llama “Memorias de cristal” y la última la escribí de una amiga que quiso suicidarse y se llama “Proyecto de

## "Nuestro sistema electoral le ha dado peso excesivo al nacionalismo y nos está costando muy caro"



muerte". Son las últimas veinticuatro horas de esa persona.

**¿Está su vida reflejada entre esas líneas?**

Siempre, todo escritor refleja su modo de ver la vida en un libro. Muchos me han dicho que yo soy ese Álex.

**¿Qué es la vida para José Miguel?**

Aprender y vivir. He leído mucho y me ha gustado formarme, pero también hubo un momento en el que decidí que no era suficiente y que hay que vivir.

**¿Y la familia?**

La tradición. Soy la memoria histórica de ella; es la sangre y su peso.

**¿Y la alegría?**

¿Qué es la alegría? La alegría es difícil de definir. Es sentirte a gusto consigo mismo cuando te levantas.

**¿A qué le tiene miedo?**

A dejar de tener ilusión. Si no la tienes, no tienes vida. No quiero morirme en vida, no me gusta la gente que no vive.

**¿Cómo ve España en estos momentos?**

Complicada. Vivimos un tiempo enloquecido en el que se le da demasiado pie a los extremismos. Hay una falta de patriotismo tremenda, nuestro sistema electoral le ha dado peso excesivo al nacionalismo y nos está costando muy caro.

**¿Ha tenido contactos con la Familia Real?**

Tuve la tristeza y el honor de hacer la abdicación del Rey en televisiones. Soy muy "juancarlista". Fue un gran Rey en un momento muy especial para

España. Gracias a él tenemos una democracia maravillosa y un bienestar fantástico. Don Felipe es una persona interesante, un Rey de un corte muy diferente; mucho más formal y que le toca un tiempo mucho más difícil.

**José Miguel, pregunta-respuesta: Un personaje en la historia.**

Alejandro Magno. Fue un visionario de su tiempo, un general fabuloso; tenía la idea de un imperio universal. Rompió moldes en todos los terrenos.

**Un artista**

Miguel Ángel. Por su tortura, su calidad y su maravillosa capacidad de traducir la belleza.

**Una obra**

Arquitectónicamente, San Pedro del Vaticano. En escultura, la Piedad de Miguel Ángel, es culminante. Y en pintura, el Descendimiento de Van der Weyden.

**Un rey**

Carlomagno, el gran emperador que sueña por primera vez con el Imperio Europeo.

**Un color**

El amarillo, me encanta.

**¿No es supersticioso?**

Para nada.

**¿A qué huele su vida?**

A flores, porque mi jardín es lo que más me importa en la vida.

**Una ciudad**

París, es la ciudad de mi vida. En antiguo, Teotihuacan.

**Un lugar en el mundo.**

Esta casa. Si yo no hubiese tenido esta casa, mi vida hubiese sido otra y probablemente, ni estaría en España. ●



DE PUERTAS  
PARA ADETRRO

# Casa de los Condes de Bracial

TEXTO: RAMÓN VERGARA  
FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ





**E**s una de las casas más bonitas de Portugal. Yo también lo creo así. Llegar aquí y conocer uno de esos tesoros ocultos que salpican la geografía portuguesa es todo un lujo. En el municipio de Santiago de Cacém, en el Alentejo, se sitúa este palacio que fue propiedad del Conde de Bracial, un importante terrateniente y benefactor de la localidad, que hereda, entre otros bienes, este palacio. Pasado el tiempo, cuando los segundos Condes de Bracial mueren sin descendencia, la casa es heredada por la prima y ahijada de éstos, y desde entonces ha permanecido en la misma familia hasta la actualidad. El palacio posee una importante bodega, donde se conservan vinos de más de un siglo de antigüedad. A destacar los papeles pintados de la mítica casa Zuber, en los salones de la planta principal. El mobiliario de época, las vajillas, y las alfombras.

*Un agradecimiento a la familia Portugal da Silveira.*







**KIVIR**  
SKYLINE

## La nueva Terraza Panorámica - Cocktail Bar a orillas del Guadalquivir

Paseo de Cristóbal Colón, 3

Tlf: 954 59 13 43

[kivirskyline@hotelkivir.com](mailto:kivirskyline@hotelkivir.com)

[www.hotelkivir.com](http://www.hotelkivir.com)

Abierto todo el año

Síguenos en redes sociales







## Hacienda de Orán

Turismo Rural de Excelencia

### UN LUGAR DONDE PERDERSE PARA VIVIR MOMENTOS INOLVIDABLES



Kuny Diamond Studio

En la campiña sevillana y a tan sólo **veinte minutos de la capital**. Con una arquitectura del siglo XVII y un pasado oliverero. Con salones de película, patios de novela y jardines de cuento.

Hacienda de Orán es un espacio mágico. Desde 1998 se ha convertido en un **lugar de referencia en Sevilla** y es el lugar perfecto para una **celebración de boda** con un **hotel rural** totalmente equipado.



nomiresalacama.org



Molinayroyofotografar

## UN PAISAJE DE PELÍCULA PARA LOS PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA



Con la esencia que caracteriza a Hacienda de Orán, la magia que pone nuestro equipo y tus deseos, organizaremos la boda que habías imaginado. Queremos que os centréis en disfrutar y para ello contamos con un equipo de profesionales a vuestra disposición tanto para el día de la boda como durante todo el proceso previo de la organización.

**Asesoramiento Personalizado:** bodas civiles, floristería, DJ, autobús, fotógrafos, catering.

## SIÉNTETE COMO EN CASA EN UN AMBIENTE HOGAREÑO PARA LAS MEJORES OCASIONES

Nuestro hotel rural es perfecto para pasar la noche de la boda en nuestra **Suite nupcial** así como para que os podáis arreglar en nuestra preciosa habitación. Además tenéis la posibilidad de **alojar a vuestros invitados** en nuestro hotel y organizar al día siguiente una **comida con ellos** y poder **compartir las experiencias** vividas durante la boda.

Paloma Platas - Departamento Comercial  
609508383 - 955815994  
hotel@haciendaoran.com - haciendaoran.com



# Tomás Alía

## Arquitecto, diseñador e interiorista

“Velázquez fue el primer gran diseñador de interiores de España”



**E**s una de las firmas más internacionales que exporta España en el mundo de la decoración y la arquitectura. De sus manos ha salido el Estadio del Mundial de Qatar 2022 o la decoración de los grandes palacios de los emires árabes. Embajador de la cerámica de Talavera, amante de lo urbano o el arte antiguo. Su sueño es “democratizar” la decoración. Amante de la cultura y la estética andaluza, rompedor de moldes y creador incombustible. Así es Tomás Alía.

TEXTO: JAVIER COMAS

FOTOS: RAÚL CARO

### ¿Cómo se definiría?

Arquitecto, diseñador, que se dedica a inspirarse en la gente. Extrovertido, simpático, que le gusta lo expresivo, lo que tenga que ver con las cosas no habituales, me gustan las cosas singulares, diferentes... Apasionado de la artesanía, de lo étnico y de las tribus urbana. Amante del diseño democrático, del confort de la gente, de la ergonomía y lo que suponga bienestar para el ser humano. Me preocupa mucho la estética del país. Tomás es un loco muy contemporáneo, muy nervioso, muy ecléctico y que le gusta arriesgar. Se me conoce como “El arquitecto de la luz”, pinto con ella.

### ¿Cómo nació el Tomás decorador?

Desde pequeño, por un vínculo materno, vi en mi casa que se dedicaban a hacer exposiciones efímeras por todo el mundo. La estética en ese momento era artesanía de alta calidad que está instalada en casas reales y en muchos sitios. Desde el lado materno vi aquello como se movía. Mi casa era una plataforma donde pasaban muchas cosas, pasaban muchos intelectuales, gente de bastante nivel; políticos, artistas... y eso es lo que yo he vivido desde pequeño y me ha hecho preocuparme por esa salud estética del país y empezar a proponer locales de ocio.

### ¿Cuál fue su primer trabajo?

Lo primero que hice, antes de acabar la carrera de Arquitectura y

Diseño, es hacer los apartamentos de hotel Villamagna. A partir de ahí, hice mucha obra pública: locales de ocio, hoteles...

### Y todo, hasta diseñar un estadio para la final de un Mundial de fútbol.

Sí. Mi carrera fue avanzando, estuve cuatro años en Qatar y diseñé el estadio Olímpico Qatar Foundation para el Mundial de fútbol y luego el palacio para el antiguo Emir.

### ¿Cuál es el estilo por el que se reconoce a Tomás?

Es muy reconocible, suelo revisar lo anterior pero siempre en clave contemporánea. Y, sobre todo, a la hora de ganar concursos internacionales, siempre me ha servido la premisa de defender la estética árabe en clave actual. Me han venido muy bien los concursos internacionales del mundo árabe.

### ¿Cómo cuáles?

Empecé diseñando la embajada de Argelia en Madrid, hoteles en Marrakech, a la Familia Real de Marruecos... Y ahí me presenté a concursos internacionales y gané dos importantes. Siempre, porque mi forma de abordar los proyectos es desde el concepto de la desnudez y el simplismo. Repasar el estilo Andalús.

### Entonces, imaginamos que Sevilla será importante en todo esto

Muchísimo. Me aporta la estética, la textura, el color, la luz, los con-

trastes, las capas sucesivas de cultura que están en el ambiente, la actitud de la gente y su carácter lúdico, su forma de vida; os gusta la vida. Todo eso tiene que ver con mi carácter. Sevilla me inspira profundamente. Es uno de los grandes centros de inspiración para todo artista que se precie del mundo arquitectónico. Tenéis símbolos arquitectónicos que pasan de la arquitectura palaciega a la actual, pasando por urbanismo peculiar de callejuelas, de luces, de sombras, de cortavientos, de mármoles, de cerámica...

### Esa cerámica tan importante en su trayectoria

Claro. El Ayuntamiento de Talavera me designó embajador de su cerámica para el mundo. Mi obligación es promover, potenciar y difundir la cerámica a mis diseños.

### La cerámica ha sido clave en la historia de Sevilla, ¿cree que está denostada en la actualidad?

El gran ejemplo de su belleza fue cuando el rey de Portugal se llevó la cerámica de Triana para rediseñar la estética de su país. En Sevilla hay tanta belleza que de repente os acostumbráis. De vez en cuando hay que refrescar las mentes.

### Si el color de Sevilla es el almagra, ¿cuál es el de Tomás?

Mi color es el azul, pero los colores almagra y albero, que son los de aquí, cuando planteo un proyecto siempre lo hago con cajas muy neutras.



**“Sevilla es uno de los grandes centros de inspiración para todo artista que se precie del mundo arquitectónico”**

### ¿Qué mecenas le han impulsado?

He tenido mecenas como la familia Koplowitz o la cadena de hoteles Room Mate; ahora estamos haciendo uno en Vía Benetto y otro en Gran Vía. Koplovich me pidió en su momento que le ayudara a ordenar su impresionante colección de arte. Hice un pabellón de escultura en su jardín.

### ¿Qué es lo más extraño que le han pedido?

De todo. Desde una casa de citas, hasta espacios de relajación. He hecho trabajos muy raros. Soy muy camaleónico a la hora de vincularme porque hago desde interiorismo puro y duro hasta diseño industrial. Ahora estoy trabajando en República Dominicana en un Masterplan de urbanismo para hoteles con playas privadas, siempre respetando el ecosistema: palmeral que muevo, palmeral que vuelvo a plantar.

### Y hasta un hotel viajero...

Me gusta que el diseño llegue a todo el mundo, que el bienestar le llegue a la gran mayoría de gente. He diseñado para ello una suite eco sostenible viajera que inauguró la Reina Sofía. Si quieres dormir en cualquier lugar del mundo, te la mueve un camión y tu suite, que no gasta nada de consumo, te la trasladan.

### ¿Quién fue el primer diseñador de España?

El primer gran diseñador —él se definía como “Aposentador Real”— fue Velázquez. Nunca se denominó pintor, sino Apostendar Real. Él fue el primer gran diseñador de interiores de este país

### ¿Hay vocación de interiorismo en España?

En España no hay cultura de interiorismo, nunca la ha habido. Tras los árabes, cuando construyeron

la Alhambra y se recibía en el salón de Embajadores donde la luz incidía y aquella estación se iluminaba, el mundo castellano impuso todo lo regio. En la actualidad hemos pasado de la mesa de camilla al fenómeno IKEA. Un ejemplo histórico: los tapices no se hacían para decorar, sino para cubrir ventanas del frío.

### ¿Y qué solución tiene todo eso?

Hay que hacer grandes diseñadores, que en España hay mucha materia prima y de hecho somos muy valorados fuera. En este país solo se habla de comida o de ropa, de vino o de lana. El mundo de lo que rodea a la decoración (pintores, artesanos, carpinteros, etc.), supone cinco veces más de lo que engloba la moda en España. Supone tres veces más de lo que es el vino o la gastronomía, pero en la conciencia del español, no está. Un día me reuní con la Reina Letizia y le dije: “La



## “La Expo 92 fue la gran fiesta de España”

Marca España no la están haciendo hoy por hoy ni el vino ni el jamón, la estamos haciendo nosotros”. Los grandes aeropuertos los hacen españoles, los grandes proyectos estadounidenses los hacen españoles, el AVE de la Meca lo hacen españoles... Falta apoyo, estamos absolutamente desprotegidos. ¿Qué entiende la gente por interiorista? Aquí es uno que pone cuatro flores. No, nosotros somos diseñadores y arquitectos que definimos desde una mesa hasta todo lo que tenga que ver con el bienestar del hombre. La cama del enfermo del hospital lo ha creado un diseñador, un edificio o un vaso con el que beber.

### ¿Qué importaría a España?

El corporativismo. Trabajo en proyectos gigantes con 250 personas a mi cargo. Y esa colaboración no existe aquí.

### ¿Cómo está resultando su nueva etapa televisiva en “Masters de la reforma” de Antena 3?

Diferente. He ido a la tele y la gente está expectante conmigo porque vengo de un mundo, supuestamente, de las elites y en la tele te desnudas, sacas tu verdadero yo. ¿Por qué estoy en la tele? Porque

deseo crear conciencia de la necesidad de crear diseño. Hay que hacer edificios icónicos, pero que lleguen a todos.

### En el ámbito general, ¿cómo ve el país?

Estéticamente, preocupante; políticamente, movida. En todas las cosas falta credibilidad y nos falta un líder a quien admirar. No quiero un tío que sea mono, sino un gestor que tenga capacidad de gestionar esta gran empresa que es España. Los grandes políticos como Fraga o Anguita ya no existen. También nos faltan identidades estéticas. Llegó el año 92 con los JJOO y los catalanes tenían ese icono de modernidad, ahora se han fumado la modernidad y la han tirado al suelo. Están en retroceso estético. Estas políticas acortan los niveles de expresión de los artistas.

### Hablando de 1992, ¿qué recuerdos guarda de la EXPO 92?

Buenísimos. Estuve en la inauguración del pabellón de Castilla-La Mancha. Por la mañana con los Reyes y por la noche, en la gran fiesta. Venía cientos de veces porque tenía una forma lúdica de presentar España: fue la gran fiesta de España.

Es lamentable no haber servido aprovechar bien las instalaciones.

### Un personaje histórico.

Jesucristo.

### Uno artístico.

Picasso. Llevó la pintura a los extremos. Fue a Francia y fue el más guapo de Francia, ese es el concepto que me gusta.

### Un edificio en España.

Medina Azahara, que es más importante que la Alhambra. De lo contemporáneo, la torre BBVA de Madrid, que está sostenida sobre un pilar único y por debajo pasa el metro.

### ¿Qué siente con el incendio de Notre Dame?

Estaba grabando tres días antes allí y he sentido un apoyo excesivo de los grandes mecenas. Hace poco he leído que ese dinero no ha llegado todavía. Un arrebato de chovinismo. Yo reharía el clásico.

### Una ciudad

Tánger, donde tengo mi casa.

### Un lugar

Anatnapur, en la India.

### ¿Qué buscará el Tomás del futuro?

Intentar sentirme bien para hacer feliz a los demás. ●

# El Espejo

## Sanlúcar de Barrameda

Productos de primera calidad de la tierra en un espacio del siglo XV

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS

**E**n la calle Caballeros 11, en pleno barrio Alto de Sanlúcar de Barrameda, se sitúa uno de los restaurantes con más encanto de una ciudad que es emblema de la gastronomía nacional. Enclavado en la antigua casa del Corregidor, hermoso edificio del siglo XV, se sitúa desde hace un lustro El Espejo; espacio que mezcla los productos únicos de la tierra de primera calidad, con unos precios razonables y una decoración acorde al sitio. José Luis Tallafigo es el chef y fundador de este restaurante que está a punto de entrar en las guías Repsol y Michelin.



### José Luis, ¿cuándo nace El Espejo?

Se abre en marzo de 2014. Comenzamos con muchísima ilusión pero también, al principio, con muchísimo miedo. No se había hecho nada parecido aquí. La cocina tradicional de Sanlúcar no hay que explicarla, ya que tiene mucha calidad y tradición; es de los destinos gastronómicos por antonomasia. Cuando aterrizamos aquí, estábamos en plena crisis. Arrancamos con un pro-

yecto que a priori no era buena idea de hacerlo: Estamos enclavados en una ubicación a la que hay que venir. Cuando nos damos cuenta de eso, nos entró un poco de miedo. Pero también, empezamos en una Semana Santa y tuvo muy buena aceptación.

### ¿Y cómo ha ido evolucionando este espacio en estos años?

Hemos ido evolucionando en este tiempo hacia una cocina mucho más elaborada para llegar a hacer el proyecto que tenía-

mos en mente. Con el tiempo, nos dimos cuenta que al final, la localización era increíble; pocos sitios en Andalucía tienen tanto encanto como este. Cuando me dieron la posibilidad no me lo pensé. Empezamos con una carta sencilla con tapas y medios platos, una idea que se estilaba en otras ciudades y que aquí no se había hecho. Poco a poco nos dimos cuenta de que el proyecto debía evolucionar y que las tapas no tenían mucha cabida en este



Horario de Verano

*1 de julio*

*15 de septiembre*

Todos las noches

de 20:30 a 23:30 horas

Miércoles a sábado

de 12:30 a 15:30.

Horario de Invierno

*15 de septiembre*

*30 de junio*

Miércoles a

domingo de 12:30 a

15:30. y de 20:30 a

23:30 horas

Cerramos del 6 al 14 de enero, del 20 al 28 de abril (en función a la Semana Santa), del 19 al 27 de octubre y del 30 de noviembre al 8 de diciembre.

local. Cambiamos las mesas bajas por las altas este invierno, tiramos por la idea de restaurante. Esto ha sido siempre con el fin de fusionar el producto de Sanlúcar.

### ¿Qué hace imprescindible a este lugar?

Pues que nunca tengo dudas de que es de lo mejorcito de esta zona y aquí se trae. Ese producto, se puede comparar con la huerta de Navarra, el pescado lo podemos echar a pelear con los de Galicia o País Vasco. Lo único que no tenemos cerca es la carne, que es ternera de La Janda. Pero, es el único producto que nos falta, casi todo es producto de cercanía. Intentamos que sea de proximidad, esa es la clave. Empezamos a trabajar también con el cultivo desterrado y con los tollos; esto es que el cultivo se escarba en la tierra, en arena de playa y se utiliza el nivel freático para regar. La idea es valorar el producto de Sanlúcar al máximo, jugar un poco con él y hacer una cocina diferente.

### Y todo ello sumado a este hermoso y espacio único.

El edificio donde nos encontramos (siglo XV) es la antigua Casa del Corregidor. Actualmente

estamos en la entrada de caballerizas. Esto se suma al producto y la cocina. Esto es cien por cien Sanlúcar. Esto se suma a al equipo de cocineros, todos los que estamos aquí hemos cocinado en España y fuera del país. Cada persona ha aportado su granito, convirtiendo a El Espejo en cocina actual con mucho sabor. Es lo que nos diferencia del resto. Cada cosa sabe a lo que tiene que saber y no se enmascara con salsas.

### Para ello, es fundamental la decoración, ¿no?

Sí. Al principio, la parte de abajo estaba montada junto a la terraza. La idea de la decoración es de Carmen, la dueña del local que intenta que no se pierda la esencia de la casa del siglo XV. Todos los elementos son de casas de derribo. Se respeta muchísimo el espacio, el enclave y que no se compren cosas que no tengan relación con el entorno. Se abrió el comedor del restaurante con un concepto un poco más formal. Se busca que el cliente pueda comer relajado con un mantel de lino. Todo lo que se ha hecho a partir de mi llegada es darle comodidad al cliente, buscando una decoración agradable y minimalista,

pero que de calidez al sitio y que le de comodidad al cliente.

### ¿Qué platos son los imprescindibles de El Espejo?

Los que llevan casi cinco años con nosotros: el tartar de atún de almadraba con ajo blanco, las pijotas fritas en tempura con tártara de pera y cítricos, la costilla glaseada con puré de patatas y cebollino y, como postre, el coulant de chocolate.

### ¿Cuáles son los periodos de apertura del restaurante?

Nos planteamos desde que abrimos en no cerrar durante todo el año. Los productos son diferentes durante el año y tenemos tres y cuatro cartas anuales. Para ello, utilizamos productos de temporada: no puede haber un tomate en diciembre o febrero. En cada época nos encontramos un menú degustación diferente. Tenemos dos al mismo tiempo; uno corto y otro largo de 35 y 42 euros con maridaje, respectivamente. Otra de nuestras claves son los vinos de Jerez. Tenemos una gran variedad por copa. Apostamos desde el principio que, estando en el triángulo del Jerez, no podía ser de otra forma. ●

# ESPEJO

JAVIER COMAS



## FIESTA DE GALA EN EL HOTEL PALACIO MARÍA LUISA

Más de doscientos invitados asisten a la fiesta de inauguración de este hotel cinco estrellas gran lujo de la ciudad de Jerez de la Frontera, el Hotel Palacio María Luisa.





## PRESENTACIÓN DE LOS AUTOBUSES CASAL ROTULADOS CON MOTIVO DEL V CENTENARIO DE LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

El alcalde de Sevilla, Juan Espadas, junto al delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento, Antonio Muñoz; asistieron a la presentación de los autobuses de la empresa Casal que conmemorarán la V Centenario de la Primera Vuelta al Mundo.



*laSal*

Doncellas, 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Allanterra Playa, 73  
Zahara de los Atunes  
Cádiz - T: 956 43 96 04



*El templo del atún de almadraba*

## “MAGALLANES EXPERIENCE BY ASET” EN LA TABERNA DEL ALABARDERO

La Taberna del Alabardero acogió la presentación del proyecto “Magallanes Experience by ASET”, impulsado por la Asociación Sevillana de Empresas Turísticas (ASET) que recoge más de una veintena de iniciativas turísticas, con el fin de conmemorar el V Centenario de la Vuelta al Mundo.



El gerente de ASET, Rafael Domínguez; el director de la Taberna del Alabardero, Edmundo Hernández; el alcalde de Sevilla, Juan Espadas; el presidente de ASET, Gustavo de Medina; el delegado de Turismo del Ayuntamiento, Antonio Muñoz; y el director de EUSA, Francisco Guerrero



La responsable de franquicias de Citysightseeing, María Molina; Nati Mateos y Beatriz Brito



Luciano Miofio, Francisco Oliva de la Vega y Blas Jiménez



TABERNA TÍPICA MARINERA  
*Fernando y Paco*

RESTAURANTE CASA BIGOTE

BAJO DE GUIA, 10  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)  
TEL: 956 36 26 96 / 956 36 32 42  
WWW.RESTAURANTECASABIGOTE.COM





Hairdresser- Coiffeur  
Unisex



Calle Joaquin Guichot, 6  
41001 Sevilla  
955 22 95 20



## MANUELA CARRASCO Y RANCAPINO CHICO, GALARDONADOS POR LA FUNDACIÓN CRUZCAMPO EN LA XXXII EDICIÓN DEL "COMPÁS DEL CANTE"

En el auditorio Box Cartuja Sevilla tuvo lugar la Gala de la XXXII edición del Compás del Cante. En la categoría "Nuevo Compás", se distinguió al joven cantaor Alonso Núñez Fernández "Rancapino Chico". El galardón "Compás del Cante", conocido como Nobel Flamenco, fue otorgado a la bailaora Manuela Carrasco.



## CATA DE EXPERTOS EN VINO EN DON RAIMUNDO

El Mesón Don Raimundo, situado en la Cuesta del Bacalao, acogió una cata de vinos con expertos en gastronomía.



Abel Martín y Carlos Montero



Francisco Manuel Jurado, Teresa Carranza y Abel Martín



Miguel Ángel Gómez, Antonio Alpresa y Rafael Mejías



Sharon Page, Sandra Escobar y Elena Vecino

**De**  
**Puerto de Indias**  
SEVILLIAN GIN PREMIUM

FOR  
**SUMMER**  
*Lovers*



[www.ginpuertodeindias.com](http://www.ginpuertodeindias.com)

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5-40%



## GREENSUITES COFFEE CELEBRA SU PRIMER ANIVERSARIO

GreenSuites Coffee cumplió su primer aniversario. El restaurante y único hotel localizado junto a un campo de golf en Sevilla preparó numerosos actos que acogieron a personas relevantes de la ciudad. Un año cargado de experiencias y donde se han desarrollado multitud de proyectos de la mano del chef, Jesús Morillo, el cual ha mostrado su emoción y dedicación.



*En la pesca es el primero,  
conocedor de la mar,  
restaurador con esmero,  
es el POMA en Bajo Guía  
y en la mar marinero.*

Tel.: 956 365 153  
Fax: 956 360 285  
Part.: 956 362 035

BAJO DE GUÍA · SANLÚCAR DE BARRAMEDA



**DR. GABRIEL SERRANO**  
CLÍNICA DERMATOLÓGICA

Junto con sesderma

# Tu piel, el reflejo de nuestra experiencia



## ¡Comprometidos con tu piel!

Experiencia que avala nuestro rigor en dermatología clínica, estética, regenerativa y cirugía de la piel. Somos especialistas en tratamientos médico estéticos: alopecia, peelings químicos, tratamientos láser, bótox, mesoterapia y LPG.



### UNIDAD CAPILAR

- Trasplante capilar (FUE & non-shaven FUE)
- Láser capilar
- Mesoterapia
- Micropunción con factores de crecimiento



### UNIDAD DERMO-ESTÉTICA

#### REJUVENECIMIENTO FACIAL

- Peelings químicos médicos
- Micropunción eléctrica
- Bótox
- Mesoterapia facial
- Ácido hialurónico
- Policaprolactona
- Hilos de dermosustentación



### NUTRICIÓN Y ANTIENVEJECIMIENTO



### TRATAMIENTOS DERMATOLÓGICOS

- Acné
- Alopecias
- Rosácea
- Vitíligo
- Fotoenvejecimiento
- Psoriasis
- Cicatrices
- Eczemas



### TRATAMIENTOS CORPORALES

- Mesoterapia
- lpg
- Carboxiterapia
- Eliminación de la papada
- Rejuvenecimiento de manos, cuello y escote
- Reafirmación corporal con ácido poliláctico

VISÍTANOS PARA UN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO PERSONALIZADOS · CONSULTA MÉDICO ESTÉTICO **GRATUITA**

PIDE TU CITA: tel.: 955 440 211 | whatsapp: 667 96 35 38 · [www.clinica-gabriel-serrano.com](http://www.clinica-gabriel-serrano.com) · República Argentina nº 50, 41011 Sevilla  
siguenos en facebook: @ClinicaDrGabrielSerrano

## BARBADILLO DA A CONOCER A LAS NUEVAS DAMAS Y CABALLEROS DE LA ORDEN DE LA SOLEAR

Bodegas Barbadillo celebra el XL aniversario de esta Orden que pone en valor el esfuerzo y la constancia que llevan a cabo los galardonados en su entrega y dedicación a la Manzanilla y los valores que representan el vino y la gastronomía. Entre los nuevos miembros de la Orden estarán figuras tan destacadas como Estrella Morente, Javier Conde o Nolito.



Nuevos caballeros y damas de la Orden de la Solear



Estrella Morente tras firmar su bota



El futbolista Nolito



C/ Algeciras 13, Tomares 41940  
615946472 - 615946430  
[www.mcinteriores.es](http://www.mcinteriores.es)





Javier Conde, Estrella Morente y Mario Niebla del Toro



Manuel Barbadillo y Francisco Morente



La pintora Carmen Laffón y el periodista Luis Sánchez-Molini



Víctor Vélez y Robert Scott-South



Lola Barbadillo y el farmacéutico Juan Zofío Ruiz de Andana



El torero Javier Conde



Fernando Grant Pérez-Barbadillo, Alfonso Otaola Jauruchi Hidalgo, Antonio Barbadillo y Edmundo Grant Pérez-Barbadillo



Lola Gálvez, Rosa Barbadillo y Juan Zofío



José Pérez, Javier Mellado, Maite Vélez, Luis Aguirregomezcorúa, Eduardo Saiz y Rafael Hernández



Rafael Plaza, el presidente de Orizon Javier Olazibegui, Pichuli y el ganadero Álvaro Domecq



El diseñador cordobés Francisco Tamaral presentó su colección de Novias "MAIKO" con una gran acogida en SIQ 2019, pasarela celebrada en el Casino de la Exposición de Sevilla.

Así, Tamaral presenta "una costura renovada" en su concepto de hacer moda, "con elementos de inspiración japonesa tanto en cortes como en volúmenes". En cuanto a sus formas la colección hace un repaso por todos los volúmenes que se pueden encontrar a la hora de confeccionar un vestido de novia.

Por otro lado, en sus texturas mezcla gasas, mimados, organzas plisadas, crepe seda y crepe punto, así como guipur y reborde. Del mismo modo, la colección presenta colores que van desde el blanco hasta el crema, pasando por beige y oro.

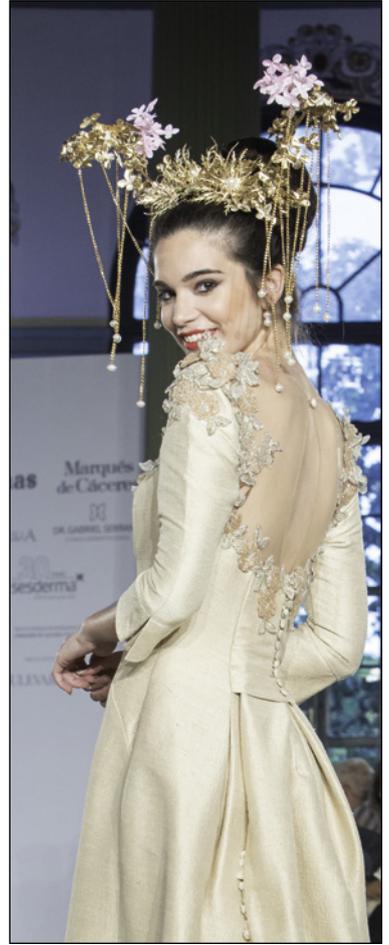
En cuanto a los complementos, Tamaral plantea tocados de inspiración japonesa en materiales oro. Todo ello gracias a la colaboración de Tocados Francisco de la Torre. También agradece su trabajo a Amalia González Aroca.

---

### **TRABAJAMOS A MEDIDA**

C/ Concepción, 4, 1ºB, Córdoba  
Cita Previa: 957 24 05 35 - 957 84 26 45





## PRESENTACIÓN DEL NUEVO LIBRO DE NIEVES HERRERO

La periodista Nieves Herrero presentó en el Ateneo de Sevilla su obra "Esos días azules".



Gabriel de Alba y Concepción Rojas



Clara Millán y Alicia Viladomat



Alicia Viladomat, Juan Blanco y Julia Blanco



El presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Pérez; Alicia Viladomat; los periodistas Nieves Herrero y Agusín Bravo



El coronel Carlos Echevarría y el diplomático José Carlos Ruiz-Berdejo

## PRESENTACIÓN DE LA ÓPERA MAGALLANES

El Mesón Don Raimundo acogió la presentación de la Ópera Magallanes que se celebra en Sevilla por el V Centenario de la Vuelta al Mundo.



El equipó de la ópera dirigido por el dramaturgo Israel Iozano



Carlos Montero y Txema Marín



Reyes Somé y Sandra Escobar



El presentador Pepe da Rosa y el chef Daniel del Toro

LA MEJOR COCINA MEDITERRÁNEA EN UN AMBIENTE EXCEPCIONAL



**GreenSuites  
&  
coffee**

**Calle Albatros 2.A (Urb. Condequinto) 41500 Sevilla**

**Reservas en: 667 60 62 17**

[www.restaurantegreensevilla.com](http://www.restaurantegreensevilla.com)

## RECEPCIÓN EN LA CASETA DE MIGUEL GALLEGO EN LA FERIA

El empresario Miguel Gallego volvió a realizar su anual recepción en la Feria de Sevilla donde recibió a personalidades de todos los ámbitos del sector económico, social y político de la ciudad.



Lidia Gallego, Reyes Gallego y Mari Cruz Villafranca



Francisco Gallego; el viceconsejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Alejandro Cardenete; el periodista Enrique de Miguel; Guillermo Montes y Jesus Martínez



Nacho Díez; Lidia Gallego; el viceconsejero de Presidencia y Administración de la Junta de Andalucía, Antonio Sanz; José Luis Sánchez; el cónsul de Uruguay, Julio Azanco; e Isaías Jiménez



Mario Niebla del Toro, Rosa García Alonso y Miguel Gallego

## DESFILE DE MODA FLAMENCA EN LA CAIXA

Más de doscientas emprendedoras y directivas sevillanas se reunieron en CaixaBank Sierpes en un coloquio sobre los retos de las mujeres empresarias. El evento concluyó con un desfile de moda flamenca.



El presidente de MicroBank, Antonio Vila; la directora de CaixaBank de Banca Privada y Premier en Andalucía Occidental, Rocío Pizarro; la CEO del Grupo Wingenia, Sara Hidalgo; la directora de LDM Arte&Moda, Leticia Dominguez; la directora Territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental, María Jesús Catalá; la directora del Proyecto Itálica Patrimonio Mundial, Concha Cobreros; y Albert López

## PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LAS PLAYAS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

En el Museo del Enganche de la Real Escuela andaluza del Arte Ecuestre, de Jerez, se presentó del cartel anunciador de la CLXXIV edición de la Temporada de Carreras de Caballos en las playas sanluqueñas, que se celebrarán los días 9, 10, 11, 25, 26 y 27 del próximo mes de agosto.

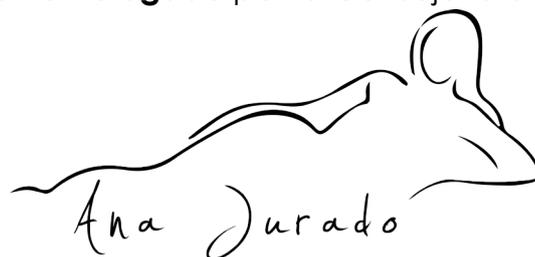


## Spa y Belleza Ana Jurado

Especialista en **Micropigmentación**

Disfruta de un **maquillaje permanente** de hasta 4 años

**Centro homologado** por la Consejería de Salud



**Estética Avanzada**

955 121 132

Plaza del Ayuntamiento, 4B, Tomares (Sevilla)

[f](#) spaybellezaanajurado [t](#) @anajuradoesteti [i](#) @anajuradoesteticaymakeup

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “LA CUBA PROFUNDA” DE JESÚS ALDEBARÁN

El fotógrafo Jesús Aldebarán presentó su exposición “La Cuba Profunda”, rodeado de conocidos y amigos.



Naty de la Paz,  
Luis González y  
Ana Ramírez



Jesús Aldebarán  
y Manuel López



María Guerra y  
Ana Sánchez



Ángel Aira, Ana Nievas, Raquel  
Revuelta, Jesús Aldebarán y  
Carmen Gómez



## PREMIOS TAURINOS DEL HOTEL COLÓN

El céntrico Hotel Gran Meliá Colón acogió el acto de entrega de sus IX Premios Taurinos correspondientes a la temporada 2018 en la plaza de toros de Sevilla.



La directora del Hotel Colón, Rosana González; la hermana de Julián López “El Juli”, Concha López; el matador de toros Salvador Núñez; la ganadera Rocío de la Cámara; el empresario de la plaza de la Real Maestranza, Ramón Valencia; y el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez Antúnez

## EXPOSICIÓN DE LOURDES GARCÍA O'NEILL

La galería La Caja China acogió la exposición "Pintura sobre papel" de la artista Lourdes García O'Neill.



María José Forné, Ignacio Gallego, Alexandra del Bene, Juan José Fuentes, Lourdes García O'Neill, José Luis Mauri, Blanca Boado y Juan Domínguez



Rocío Ortiz, Mina Guajardo-Fajardo, Lali León, Rosa León y Maribel León



Asun Gomeza y Concha Plasencia



Mujeres  
**Perline.**  
Mujeres  
**con Magia.**



📞 637 383 535

✉ info@perlinecomplementos.es

📷 @perline\_complementos

📘 Perline Complementos

#MujeresPerline  
#MujeresConMagia



## ARRANCAN LOS ACTOS DE CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DE ESPERANZA DE LA TRINIDAD

El pintor Fernando Vaquero presentó el cartel que ha realizado para la hermandad del Sagrado Decreto con motivo de la celebración. La corporación trinitaria desarrollará el programa de actos durante un año.

## JORNADAS GASTRONÓMICAS DEL ATÚN EN EL RESTAURANTE GREENSUITES COFFEE

El restaurante GreenSuites Coffee de Sevilla organiza unas jornadas, que toman este manjar del mar como protagonista. Aprovechando la temporada del atún rojo, el chef Jesús Morillo ha diseñado ocho platos en los que no falta esta delicatessen de Almadra, para que los comensales puedan disfrutar de esta delicatessen.

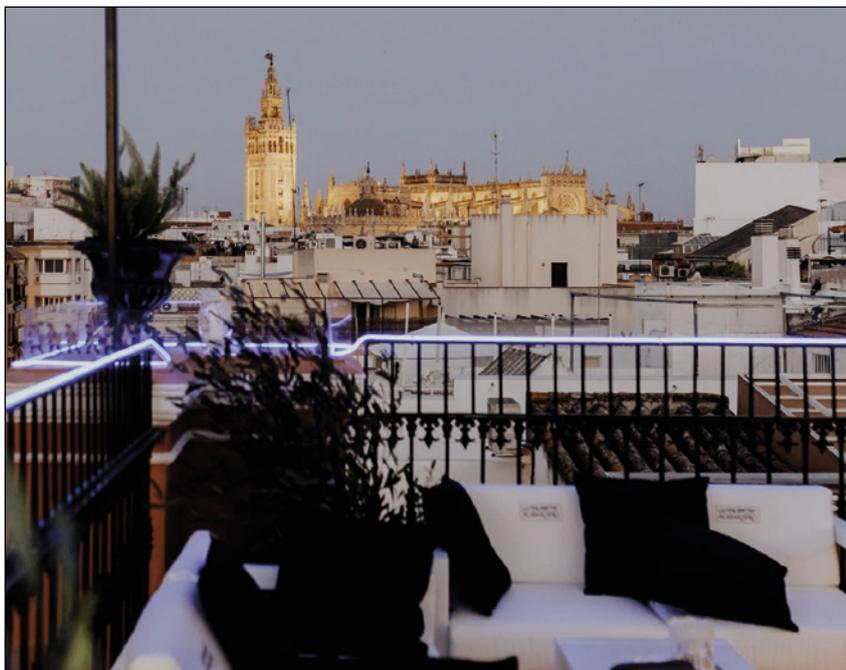


## WALLAPOP DOTA DE ESTILO AL ARMARIO DE LOS ESPAÑOLES

Wallapop ha celebrado en la capital hispalense una sesión exclusiva junto a Marta Vidaurreta bajo el concepto “Wallapop es más con menos”. Durante el taller, Marta ha compartido una serie de tips para llevar una vida equilibrada sin acumular demasiadas cosas en casa, al más puro estilo Marie Kondo, aprovechando Wallapop como un aliado del mindfulness aplicado a nuestra vida.

## **LA REAL SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR PARTICIPÓ EN EQUISUR 2019**

En esta vigesimonovena edición, la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar vuelve a estar presente un año más con un stand que comparte con el Ayuntamiento de Sanlúcar, que de esta manera también está presente a través de la Delegación Municipal de Turismo.



## **ALABARDERO INAUGURÓ LA PEPA ROOFTOP, LA NUEVA TERRAZA DE MODA**

Una ubicación privilegiada, un edificio emblemático, unas vistas de ensueño y la marca Alabardero como garantía. La Pepa Rooftop, la nueva terraza de la Taberna del Alabardero, es ya una realidad, y llega para convertirse en un oasis de relax y buen ambiente en el que disfrutar de una copa, un cóctel o un café bajo la mirada de la Giralda y la Catedral.

## **RODRIGO MOLINA MONTES, NUEVO PRESIDENTE DEL REAL CLUB PINEDA DE SEVILLA**

Rodrigo Molina Montes fue proclamado por la Comisión Electoral nuevo presidente del Real Club Pineda, cargo que ocupará durante los próximos cuatro años de mandato.



## ANDÚJAR FLAMENCA PONE FECHA A SU NOVENA EDICIÓN

Una de las citas flamencas más esperadas en el calendario ya ha puesto fecha para la celebración de su próxima novena edición. Andújar Flamenca 2020 tendrá lugar del 14 al 16 de febrero con la Pasarela de Moda de Andalucía Oriental en la Plaza de España y zona comercial en Plaza de la Constitución.

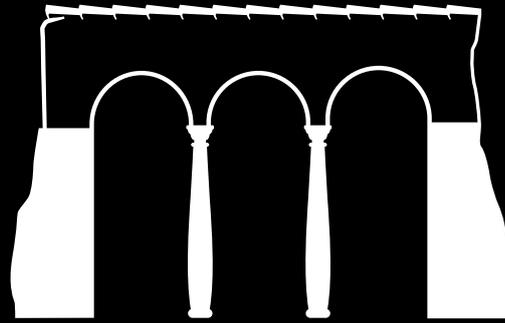


## DISTRIBUCIONES NARBONA SOLÍS INAUGURA SU NUEVA TIENDA EN SEVILLA

Los hosteleros y clientes gourmet más representativos del sector se dieron cita para degustar los productos que desde hoy DNS Gourmet Sevilla ofreció a particulares y empresarios.

**OSORIO**  
MOBILIARIO  
DISTRIBUIDOR OFICIAL ACTIU

956 364 981 - 678 419 889 - [www.osorionet.com](http://www.osorionet.com) - [comercial@osorionet.com](mailto:comercial@osorionet.com)



FINCA  
SANTA CLOTILDE

BODAS EVENTOS MOMENTOS



[www.fincasantaclotilde.com](http://www.fincasantaclotilde.com)

Ctra. N IV, Km. 564,5 (Los Palacios y Villafranca). T: 639 273 848 / [eventos@manolomayo.com](mailto:eventos@manolomayo.com)



LUBINA  
- *Dicentrarchus labrax* -  
AZUL Y MARINO

WINE-MODERATION.COM  
A.T. & P. S.P.A.  
EL VINO SOLO SE DISFRUTA CON MODERACION