

# Escaparate

Revista Social del Sur de España  
[www.revistaescaparate.com](http://www.revistaescaparate.com)

Agosto, 19 ● n°150

1

5

0



**Entrevista  
Olivia de  
Borbón  
y Julián  
Porras-  
Figueroa**



# CARRERAS DE CABALLOS

en las playas de SANLÚCAR DE BARRAMEDA

DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

9, 10, 11, 25, 26 y 27 de Agosto de 2019

*Luisa Rey*



CONSEJO REGULADOR  
**MANZANILLA**  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



**Fotografía**

JAVIER COMAS  
TOMÁS QUIFES  
LUIS MANUEL JIMÉNEZ  
ANÍBAL GONZÁLEZ  
RAÚL CARO  
MANU SOCARRÁS

**Redacción**

JAVIER COMAS

**Redes Sociales**

MARTA VIVAS

**Diseño y Maquetación**

MARATANIA  
www.maratania.es

**Departamento comercial**

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

**Reparto**

VIASER

**Edita**

Sevilla No Madeja Do S.L.

**Impresión**

EGONDI  
Depósito legal:  
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Olivia de Borbón y Julián Porrás-Figueroa  
**Foto Portada:** Aníbal González

TWITTER: @escaparateravis  
FACEBOOK: revista\_escaparate  
INSTAGRAM: revista\_escaparate



## SUMARIO 150

### 6 | ENTREVISTA

Olivia de Borbón Von Hardenberg-Fürstenberg y Julián Porrás-Figueroa Toledano

### 14 | REPORTAJE

El centenario de la coronación de la Virgen del Rocío (1919-2019)

### 14 | REPORTAJE

Un imán de devoción en pleno corazón de Doñana

### 22 | POR LAS CALLEJUELAS

José Galván, la fusión perfecta del baile y la moda flamenca

### 26 | ESPEJO



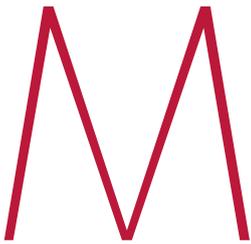
# Lo primero va antes

**"Vamos a abrazarnos a destiempo, vamos a reírnos, a bailar y a llorar juntos si se tercia, ¿por qué no?"**

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro)



El padre suele ser una importante fuente de inspiración. Estar con él unos días en esta época de sobremesas largas y de tentar la "dolce far niente" viendo la vida pasar es una forma de empaparme de unos kilómetros vitales que no sé si tendré la suerte de alcanzar. Al escucharle concluyo con que la vida ha cambiado mucho y en muy poco tiempo. Me habla de los veranos de su niñez y puedo llegar a oler esa arena de la que me habla salpicada de casetillas en torno a la que se consumían felizmente las jornadas del verano de antaño de amigos y familias. Aquellos días que se esfumaban fundidos en torno a la sencillez de una cometa, una lima y de los juegos de antes en general o rodeando a un apetitoso aperitivo de tomates aliñados con ajitos y su puñado de sal tirado desde arriba con cierto aire. La ilusión porque llegara el 18 de julio, con la paga de nuestros mayores y los seiscientos llenos de inocencia y entusiasmo por lo sencillo. Hoy hemos alcanzado grandes logros sociales, políticos, en materia de investigación. Eso es innegable. Cierto, pero le escucho y caigo en la cuenta de lo mucho que también hemos retrocedido en la forma de ver la vida y de los valores que hoy se anteponen en esta sociedad de la prisa y lo fácil que hemos montado entre todos. Lejos de relamerme esta herida en nombre de todos quiero invitarle con una copa de manzanilla sujetada con mucho mimo entre mis dedos a vivir con sabor a ayer estos días de verano. Utilicemos estos días de siestas y partidas de cartas en el patio o debajo de la sombrilla para dedicarlos a salir de la rutina y cultivemos la charla por encima de las redes sociales. Antepongamos, aunque sea un pelín, al menos en el ratito del café o del aperitivo en la cocina mientras se encauza el almuerzo; el escuchar y escucharnos mirándonos a los ojos y no a la pantalla del móvil. Vamos a abrazarnos a destiempo, vamos a reírnos, a bailar y a llorar juntos si se tercia, ¿por qué no? Vamos a armarnos de paciencia con nosotros mismos y vamos a echar el "yoísmo" a un lado para preguntar a los que nos rodean por cómo están, qué quieren hacer a la vuelta de las vacaciones para lograr, conquistar, superar retos, metas.



Estos días olvidemos a tiempo parcial los "likes" para centrarnos en escuchar a nuestros mayores, ver a nuestros niños jugar en la playa. Gocemos viendo la puesta de sol, el reflejo de la luna en el mar, del olor marinero con el del bronceador y las patatas fritas de paquete, del dulce del carrito de media tarde, o de ver a nuestros perros correr. Bebamos el sorbo de cerveza helada o tomemos con regusto la bola de helado de vainilla o chocolate conscientes de la suerte que tenemos en la vida con esos pequeños regalos de Dios. Vamos a rezar juntos antes de comer o cenar, dándonos las manos, entre amigos o familia, porque no tenemos tiempo en todo el año. Después nos podemos beber el mismo vino con la misma chispa. Demos gracias, regalemos buenos días, buenas tardes y por favor en el súper. Hagamos mágico este verano, sin necesidad de un barco, que si lo tiene bendito sea y acuérdesese de invitarme, pero seamos felices de momento con la tapa de ensaladilla, con una buena conversación o la risa de los nuestros. Si estamos haciendo algo mal yo creo que está en esa línea la solución: tomar conciencia, anteponer a lo importante sobre lo banal. Como dice una mujer extraordinaria, que es hermana mía: Lo primero va antes. Llenemos nuestro verano de sonrisas sinceras, pero no las del muro de nuestro Facebook o Instagram, sino de las del alma, que son las auténticas. Yo estoy enganchado a las redes sociales y mi propósito es comer con el móvil guardado, apagado o modo avión. Quiero escuchar a mi gente, quiero contarle mis inquietudes y quiero compartir con ellos la desnudez de mi alma, de mi estado de ánimo, de mi verdadero yo. Este propósito se lo brindo, por si me lo quiere tomar prestado. Vamos a dedicarnos a nosotros y no a proyectar a los demás anónimos. Si de esa experiencia nos traemos una moraleja practicable para la vuelta a la rutina, nuestro verano no habrá sido uno más, sino uno diferente. Disfrute de este mes de agosto y hágase la vida hermosa. La felicidad está dentro de usted. Trabajen su felicidad. ¡Desde ya! ¡Feliz verano! ●

# SALAERO

coffe lounge · pub · disco · club by PG

# MIRADOR DOÑANA

## RESTAURANTE

chiringuito

# EL INESPERADO

### Mirador Doñana

Avd. Bajo de Guía, 0  
tlfon: 956364205  
Sanlúcar de Barrameda



@miradordonana



@restaurante\_mirador\_donana

### Salaero

Avd. Bajo de Guía, s/n  
Sanlúcar de Barrameda



@salaerosanlucar



@salaeropg

### Inesperado

Playa de la Calzada  
tlfon: 609 85 51 64  
Sanlúcar de Barrameda



@chiringuitoinesperado

# Olivia de Borbón Von Hardenberg-Fürstenberg y Julián Porrás-Figueroa Toledano

“Todo el que se acercaba a Marbella Club, era una gran familia”

TEXTO: MARIO NIEBLA DEL TORO

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTOS AL HOTEL MARBELLA CLUB

MAQUILLAJE: YOLANDA GONZÁLEZ

PELUQUERÍA: RAÚL MARTÍN



**Llevar** una vida tranquila en el lugar donde nació su historia de amor. Marbella es además para la hija mayor del Duque de Sevilla su infancia, su pequeña patria. Era una niña risueña, aunque tímida, que creció rodeada de personalidades traídas a este rincón idílico andaluz por el inolvidable Príncipe Don Alfonso von Hohenlohe. Julián es bravo y Olivia es la calma personificada. Flavia y Fernando son los Reyes de su casa. Esta edición de verano la traemos con el microclima de la Concha marbellí de la mano de dos buenos amigos de esta revista desde hace años, Julián Porrás-Figueroa y Olivia de Borbón. Una mañana paseando en el icónico Marbella Club y un delicioso almuerzo por cortesía de los interrogados es el escenario en el que nace esta entrevista con aspecto de charla íntima entre amigos o familia elegida.



### ¿Por qué viven en Marbella?

*Olivia de Borbón.*- Por la calidad de vida, tenemos un clima fantástico todo el año y se puede vivir de cara al exterior: sin polución y sin ruido constante, para mí eso no tiene precio.

### ¿Quién es Olivia de Borbón?

*O.dB.*- Esa es difícil, porque no me gusta hablar de mí misma. Soy una persona muy tímida, una persona muy normal.

### ¿Qué es ser una persona muy normal?

*O.dB.*- Aquella que disfruta de las cosas sencillas de la vida, eso es lo normal. Ser feliz, disfrutar de tu familia, de tus amigos, no necesitar de cosas grandes.

### Hay dos personas que le han cambiado la vida: Flavia y Fernando...

*O.dB.*- Y Julián, mi marido; que sin él no estarían ahí. Han cambiado todo; desde mi día a día, porque ahora vivo por y para mi familia, que me encanta además; pero también mi forma de pensar,

ya que antes quizás le daba más importancia a cosas que ahora me parecen muy poco importantes. Mientras mi familia esté bien, tenga salud y tenga una sonrisa, no me hace falta nada más.

### ¿Es quizás la calma de Marbella o la paz que hay aquí la que le ayuda a reconducir?

*O.dB.*- La paz ayuda mucho. El hecho de vivir una vida tan serena, no acostarnos tarde continuamente, una vida más ordenada; cosa que en Madrid es

## "Con los éxitos se disfruta y de los errores se aprende más" (O.dB.)



más difícil, porque tienes todos los días planes y aquí ese tiempo se lo dedico a los que más quiero: soy muy afortunada.

**¿Cómo se ve en el futuro? ¿Cuál es su proyecto de vida?**

*O.dB.-* Nunca se sabe, porque no sé si estaré en Marbella, Miami o en Madrid, nunca se sabe. Con mi familia, seguro. Pero haciendo qué o dónde, no lo sé.

**¿Quién es Julián Porras?**

*O.dB.-* El amor de mi vida, la persona que me lo ha dado todo y que desde que le conocí sabía que era él. Fue el destino.

**¿Duda con frecuencia?**

*O.dB.-* No, pero sí soy muy insegura y muy justa de alguna

forma; siempre pienso en la otra parte y eso hace que me cueste a veces tomar decisiones.

**¿Qué le hace sentir bien?**

*O.dB.-* Ver a mis hijos sonreír.

**¿Le enseñan cosas?**

*O.dB.-* Todos los días y mucha paciencia también...

**Julián, ¿quién es Olivia?**

*J.P.F.-* Primero, la pregunta quizás sería: ¿Quién es Julián? De alguna manera soy el anónimo que dentro de este círculo de amor, ya que Olivia era la persona mediática por su profesión y familia. Ella es una persona cercana, humilde, sencilla, inteligente, consecuente con su pasado, presente y pensando en el futuro;

una persona que tiene muchísimas cualidades para ser una gran señora, que es lo que es sin intención nunca de ser más que nadie. Es la madre de mis hijos y lo mejor que me ha pasado en la vida sin duda alguna.

**Y ahora sí, ¿quién es Julián Porras-Figueroa?**

*J.P.F.-* El Figueroa viene de mi tatarabuela Ascensión de Figueroa, prima hermana del primer Conde de Romanones y los Porras somos manchegos, dueños de las fincas de carbón que había en Puertollano hasta 1999, una familia muy cazadora, de la zona de Castilla La Mancha. Tengo una santa en mi familia: Santa

## "Mi madre es una persona muy bohemia, eso lo he heredado de ella" (O.d.B.)



Rafaela Porras y Ayllón. Quitando esos méritos de mis antepasados, Julián es campechano, divertido, que ama a su familia por encima de todo, que adora a sus amigos de verdad y jamás les falla y lucho por el bien de la gente que tengo a mi alrededor.

**¿Qué es lo que no se sabe de usted?**

*J.P.F.-* Creo que gracias a Dios, seguiría pensando y creo que no, no tengo nada que ocultar. A parte, después de seis años de estar con Olivia, seguro ya que hubiera salido algo que no se supiera (risas). No considero que haya cometido ninguna tropelía

para que nos juzguen por nada malo (risas).

**¿Es importante la lealtad?**

*J.P.F.-* Es una de las cosas y de los requisitos que un caballero tiene que tener en su vida.

**¿Qué es lo que le da miedo?**

*J.P.F.-* Lo que me da miedo en la vida es fallar a mi familia y también a mis amigos, por algo que no dependa de mí.

**¿Se imaginaba viviendo en Marbella?**

*J.P.F.-* Un día, durante muchos años y antes de conocer a Olivia, me decía: "¿Algún día viviré en Marbella?". Yo pensaba que eso sería cuando fuera viejecito,

cuando tenga suficientes recursos como para vivir alejado de todo. Después conocí a Olivia en Puerto Banús de copeo por la noche, entre la Bodeguita y Tridente, y después empezamos a hablar, a conocernos, a salir, le pedí la mano, nos casamos y, antes de eso le dije: "Algún día me gustaría vivir en Marbella", ella me respondió "¿Y por qué no?". Ya llevamos seis años viviendo aquí.

**¿Qué vínculo tiene con Marbella Club?**

*J.P.F.-* Gracias a Olivia y a su madre, Beatriz von Handenberg, la cual me ha inculcado toda esa época dorada de los 70, los 80 y los 90 mucho. Mi suegra es prima



**"De mi padre he adquirido la responsabilidad. Ser una persona consecuente, que asume sus errores, pedir perdón cuando hace falta" (O.dB.)**

segunda del Príncipe Alfonso de Hohenlohe que hizo todo esto. Me llené mucho de todas las historias que me contaba ella y un día me choqué con el Conde Rudy y él me propuso hacer algo diferente: hacer una fiesta con amigos nuestros de Madrid, Sevilla y España en general. Este año será el cuarto en el que hagamos esta fiesta legendaria en la que unimos a los amigos internacionales de mi querido Hubertus de Hohen-

hole con mis amigos de Madrid y Sevilla. Le tengo que dar las gracias tanto a mi suegra como al Conde Rudy, que son los que me acercaron al Marbella Club.

**Olivia, ¿cómo eran esos veranos dorados del Marbella Club?**

*O.dB.-* Yo me he criado aquí, en cada esquina tengo un recuerdo. En la piscina, tirándome del puente, me rompí el diente; de esas cataratas llegaban a la piscina

directamente, y pusieron esto para que no nos tirásemos más los niños... Yo me he pasado la vida aquí, mis padres se conocieron aquí. Tío Alfonso, no era un tío lejano, era muy cercano a todos. Todo el que se acercaba a Marbella Club, era una gran familia. A mí lo que me gusta ver es que siguen viniendo esas generaciones

**¿Qué ha cambiado en Marbella de aquella época dorada?**



**"Olivia me da ese punto de calma y de contar hasta tres y eso me ha venido muy bien"**

*O.dB.-* Marbella en esa época era un pueblo maravilloso, donde todos nos conocíamos y vivíamos con las puertas abiertas, tenía un encanto muy especial. Todo el mundo se mezclaba con todo el mundo, daba igual la clase social, el dinero. Era un sitio muy especial. Hoy en día el mundo se ha hecho muy pequeño, pero a la vez muy grande. Pero, aunque no se vea ahora, esa vieja Marbella sigue existiendo, porque los niños de aquel entonces, son los adultos que venimos aquí. Esa magia existe, pero para nosotros, los herederos.

**Hablando de heredar, ¿qué ha heredado emocionalmente de su padre y su madre?**

*O.dB.-* Mi madre es una persona muy bohemia, eso lo he heredado de ella. De estar en paz conmigo misma, con mi entorno, no tener rencores y de adaptarme a donde

sea. Yo puedo vivir igual aquí en Marbella que en una cabaña de un bosque de Canadá. Mientras esté bien, y los míos estén bien, yo me adapto a todo. De mi padre he adquirido la responsabilidad. Ser una persona consecuente, que asume sus errores, pedir perdón cuando hace falta. He recibido su gusto por el arte, la literatura...

**Olivia, ¿qué ha aprendido más con sus éxitos o con sus errores?**

*O.dB.-* Con los éxitos se disfruta y de los errores se aprende más.

**¿Y Julián?**

*J.P.F.-* Yo aprendo todos los días algo nuevo de la forma de ser de mi mujer. Muchas veces

me equivoco y ella le da la vuelta a las cosas. Por dentro digo: "Es que tenía razón".

**¿Creéis que ha sido bastante idónea la mezcla de Olivia, más reservada y Julián, más echado para adelante?**



*J.P-F.-* Gracias a Dios tengo mucha sangre y soy un tío muy echado para adelante, pero Olivia me da ese punto de calma y de contar hasta tres y eso me ha venido muy bien. Yo embisto a la primera y Olivia analiza la situación. Creo que hacemos una buena pareja porque a veces hace falta esa sensibilidad y cordura.

*O.dB.-* Yo, por la timidez, necesito también un pequeño empujón.

**Julián, ¿cuáles son las manías de Olivia?**

*J.P-F.-* Cuando pierde algo es el único momento que me puede llegar a desquiciar. Puede perder una goma del pelo y tirarse todo el día buscándola (risas).

**Olivia, ¿qué manías tiene Julián?**

*O.dB.-* Es muy impaciente y mi hija es igual. Mi hija, que le adora

por encima de todo, choca con él porque son iguales.

**¿Son buenos cocineros?**

*J.P-F.-* A Olivia se le da bien, tiene un don.

*O.dB.-* Cada vez cocino menos. Cada vez me da más pereza por haber cocinado para uno todos los días cuando estaba soltera, eso es muy ingrato.

**¿A quién admira Julián?**

*J.P-F.-* A mi padre, a mi suegro y a la gente que quiero.

**¿Y Olivia?**

*O.dB.-* A esas personas anónimas que luchan por salir adelante, esas madres que tienen tres trabajos para sacar a sus hijos, esas personas que han salido de la nada y que luego son súper generosos. Esas son las personas y no los grandes personajes históricos, porque luego la historia la escribe

un historiador que no ha vivido dentro.

**¿Tienen un secreto para ser feliz?**

*O.dB.-* Rodearme de buena gente y mi familia.

*J.P-F.-* Mi familia, que es un poco pedante decirlo, pero me siento privilegiado de crear la familia que hemos creado; y los buenos amigos, que es la familia elegida. Todos tenemos una gotera pero tengo muchos estímulos en la vida para ser feliz.

**¿Me pueden confesar algo que no hayan confesado nunca?**

*O.dB.-* ¿Qué sea inconfesable?, no lo sé. Lo que es inconfesable, es inconfesable. Todos tenemos nuestros pequeños secretos. Soy una persona a la que poca gente ha podido ver en bañador, bikini o lo que sea. Me da mucha vergüenza.

*J.P-F.-* A mí me encanta andar desnudo por casa (risas). ●

**"Soy una persona a la que poca gente ha podido ver en bañador, bikini o lo que sea. Me da mucha vergüenza"**





# El centenario de la coronación de la Virgen del Rocío (1919-2019)

La consolidación de un hito iconográfico

TEXTO: JAVIER COMAS

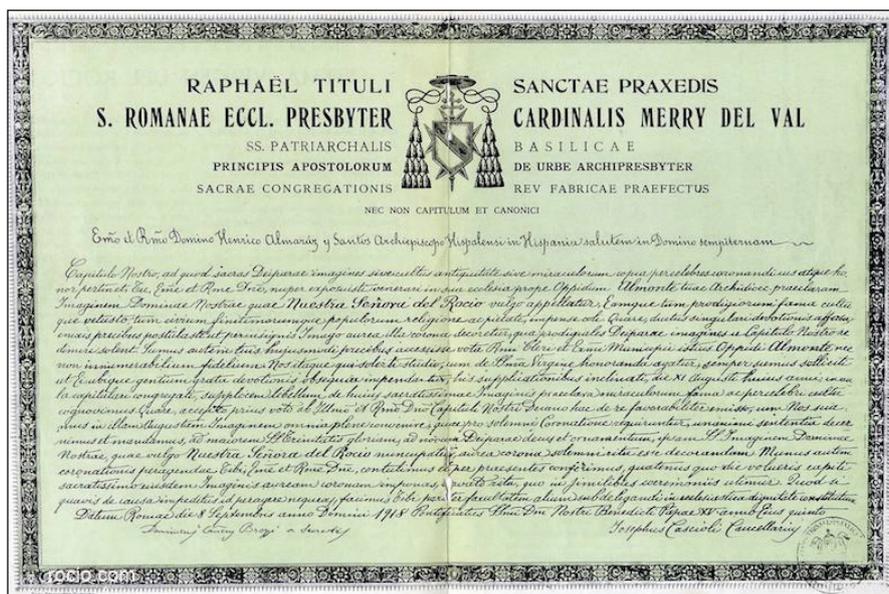
FOTOS: JAVIER COMAS Y

ARCHIVO MATRIZ DE ALMONTE



Las camareras de la coronación

**E**l pueblo de Almonte se despertaba un 8 de junio de 1919 con salvas de cohete y con la impaciencia de vivir un día anclado en el tiempo y en la memoria del pueblo onubense. Eran las 11:15 horas de un domingo de Pentecostés diferente. En ese preciso instante, el Cardenal de Sevilla Enrique Almaráz y Santos impuso sobre las sienes de la Virgen del Rocío la corona que marcaría un hito histórico devocional en España y remataría uno de los modelos iconográficos más indetificados en el mundo. Más de dos kilos y medio de oro, 88 onzas, 240 brillantes, 14 esmeraldas, 38 rubíes, 3 topacios, 3 zafiros, 5 perlas grandes y numerosas perlas y diamantes pequeños que se posaron sobre las sienes de la Reina de las Marismas. Los archivos cuentan que su valor en aquel tiempo era de 100.000 pesetas, pero nunca superable a la devoción a una imagen que se convertiría, desde aquel momento, en el gran baluarte devocional de una Andalucía que comenzaba a despegar a principios del siglo XX.



Bula pontificia de la coronación

Si la coronación canónica de la Virgen del Rocío estuviera asociada a un nombre, ese sería el del canónigo de la catedral de Sevilla, natural de Hinojos, Juan Francisco Muñoz y Pabón. La historia hace clave su figura un año antes del acontecimiento: el 25 de mayo de 1918. Aquel día, firmaría en El Correo de Andalucía un artículo que se convertiría en fundamental para lo que llegó después. Titled "La pelota en el tejado", este gran devoto de la Virgen lanzaba una clara idea: "¿No lo están la del Pilar, de Zaragoza; la de los Reyes, de Sevilla; la de las Angustias, de Granada; la de Begoña, allá por tierras vascongadas; la de los Mila-

gros, del Puerto de Santa María; la de la Cabeza, de Andújar; la de los Remedios, de Fregenal de la Sierra...? Pues bien: aparte la del Pilar pues quien dice el Pilar dice toda España, ninguna de las anteriormente citadas, cuenta con una devoción más extendida. Ninguna tiene "una hermandad" en sinnúmero de pueblos de la región; ninguna encarna una fe más grande ni un amor más ardiente en partidos y partidos... [...] La Virgen del Rocío... esta imagen de la Madre de Dios debe ser canónicamente coronada... ¡Es cuestión de decoro rociero!". Esta idea no cayó en el vacío y a partir de ahí comenzaron a

llegar centenares de adhesiones entre las que destacan las del propio Alcalde de Almonte, Juan Acevedo; el magistrado Manuel Siurot o Ana Valladolid "Señanita", la histórica camarista de la imagen. Así, el 8 de septiembre de 1918, se ordena coronar por Bula Pontificia a la imagen. El sueño se hacía realidad.

### El amor en forma de donación

Para coronar a la Virgen hacía falta mucho dinero y oro. Para ello, El Cardenal Almaraz decidió, que a fin de recaudar las limosnas y de dar forma material a la idea, se nombrase una Junta de señoras



Muñoz y Pavón



Momento de la coronación de la Virgen del Rocío

y otra de caballeros donde estaban como presidentes su hermana, María Almaraz y Santos -gran devota de la imagen-y el propio Muñoz y Pabón. Constituidas estas Juntas, se enviaron a Roma las preces de ritual y se repartió una circular por todos los pueblos rocieros junto con una copia de aquel mítico artículo del periódico sevillano. El texto decía: "¿Qué no podéis darle nada?... ¿Qué porque no podéis darle nada se os arrasan en lágrimas los ojos?... ¡Esas lágrimas de amor valen más que los brillantes y que las perlas!

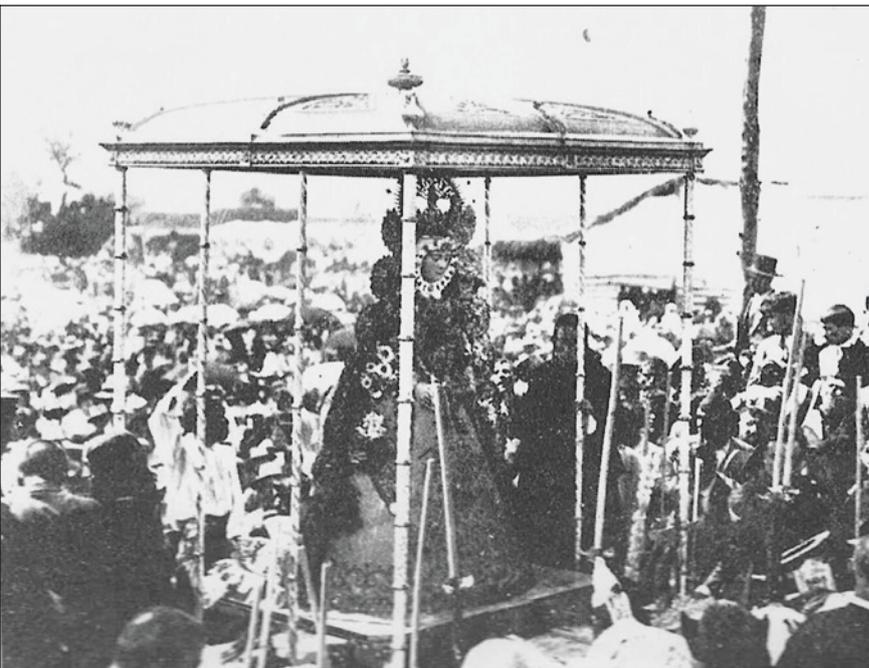
¡Ese es vuestro donativo... que no quedará sin premio!". El primero en llegar fue el de un joven de Rociana, J. Jiménez Molina, que entregaba "la mejor alhaja de su difunta madre y la da a la corona de otra muy querida Madre que está en el cielo".

Ricardo Espinosa de los Monteros realizó una presea que es reproducción de la de Arfe de la Inmaculada Grande de la Catedral de Sevilla. Realizada en oro macizo y con gran cantidad de piedras preciosas, se pudo labrar gracias a donaciones como las del

anillo del Cardenal Almaraz, el del Nuncio del Papa o un brillante del ministro de Alfonso XIII, Manuel de Burgos y Mazo. Otras más destacadas fueron las de SS. AA. RR. Don Carlos y Doña Luisa, que entregó 200 pesetas; la de S.A.R. el Duque de Montpensier, de 200 pesetas o el torero Juan Belmonte, con 500 ptas.

A finales de mayo de 1919, los sevillanos se asombraron de verla expuesta en el escaparate de la librería de Sobrinos de Izquierdo en el 39 de la calle Francos de Sevilla. Su resplan-





La Virgen del Rocío, instantes después de su coronación



Librería Sobrinos de Izquierdo en Francos, donde estuvo expuesta la corona

dor era apabullador. Las joyas y fondos sobrantes se hizo el rostrillo y se restauraron las ráfagas y la media luna de plata que Tello de Eslava donara en el siglo XVIII. La corona del Niño, de José de los Reyes Cantueso, fue donada por la familia del Vizconde de la Palma, Ignacio Cepeda.

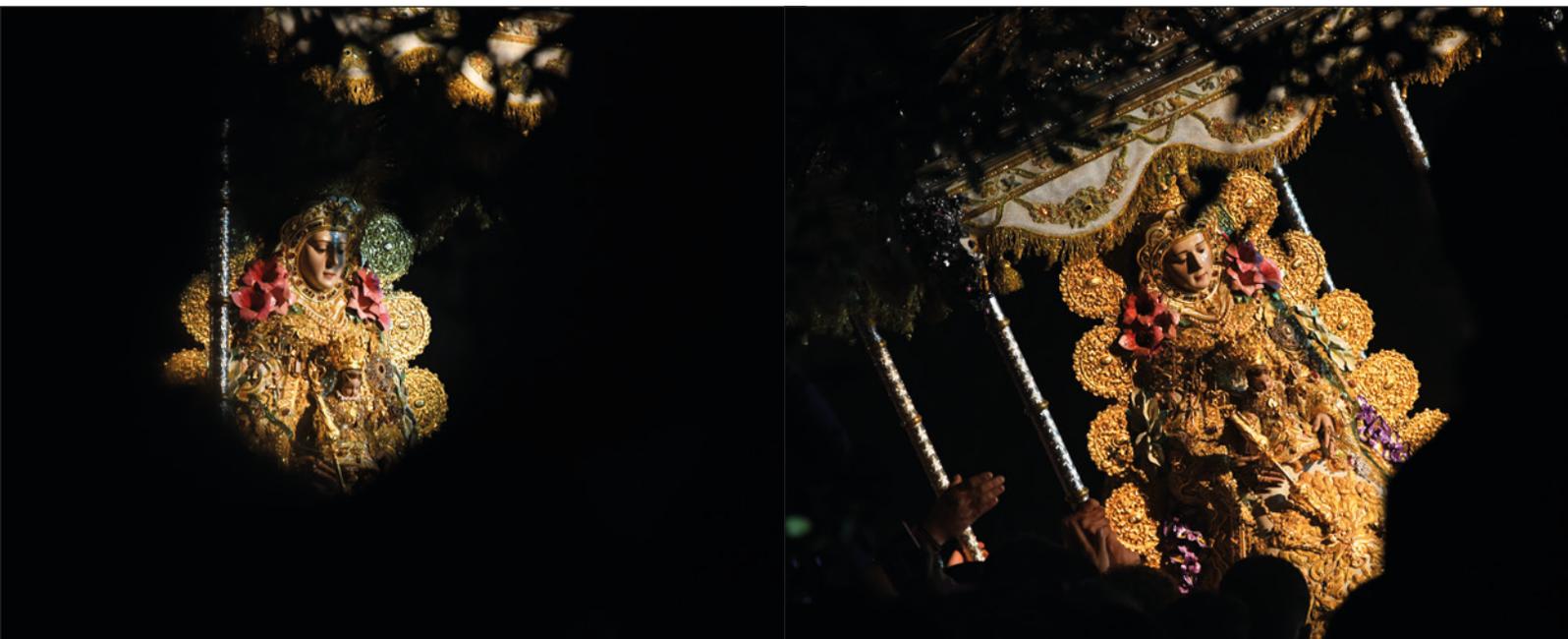
## El día D

Era el 6 de junio de 1919. El Cardenal llegó a la aldea aclamado por la multitud. Al día siguiente, lo hicieron las trece filiales: Villamanrique, Pilas, la

Palma, Moguer, Sanlúcar, Triana, Umbrete, Coria, Huelva, Benacazón, San Juan del Puerto y Rociana del Condado. A las cinco de la mañana del día 8, fue trasladada al lugar de la coronación en el Real. A las 10 comenzó la misa y a las 11:15, fue el momento esperado; primero fue el Pastorcito y después, la Virgen. El Cardenal Almaraz impuso la corona mientras de su boca oraba: "Así como te coronamos en la tierra, merezcamos, por tu intercesión ser coronados en el Cielo". Las crónicas cuentan que había alre-

dedor de 25.000 personas en el acto.

Almonte esta de celebración en este 2019. El 8 de septiembre tuvo lugar su salida extraordinaria. Ahora vive un Año Jubilar, donde la Virgen volverá a Almonte el 19 de agosto como cada siete años en su Rocío Chico. Cien años de un mito, cien años de aquellas sevillanas míticas que aquel canónigo escribiera para la Virgen de sus amores. Cien años manando amor desde aquel pocito que hoy es un faro de devoción en un lugar mágico de Andalucía. ●



# Un imán de devoción en pleno corazón de Doñana

TEXTO: JAVIER COMAS  
FOTOS: JAVIER COMAS Y ARCHIVO



La Reina Sofía y los Príncipes de Orleans- Braganca en la inauguración de la Carreta de plata en el Rocío de 1972

La Virgen del Rocío ha articulado durante siglos uno de los territorios naturales más ricos del mundo, un lugar que ha traído durante toda su historia a las personalidades más importantes del mundo. Ante ella se han postrado Reyes, nobles, señoras, hombres del campo, gobernantes, labriegos, alcaldes, cardenales y hasta un Papa santo. Las personas más influyentes de cada tiempo han sucumbido ante esta devoción desde mediados del siglo XIII hasta nuestros días, en los que la Virgen del Rocío ha vertebrado las lindes de uno de los territorios geográficos y estratégicos más ricos de Europa. Un gran pantanal que es Parque Nacional, la mayor reserva ecológica de Europa, que ha sido fuente de vida de todas las culturas que por allí han pasado. Un triángulo mágico que tiene en su centro una ermita junto a una marisma única en el mundo. Influencias reales que han influenciado hasta en la vestimenta de la imagen al modo Habsburgo con un claro ejemplo en el traje de viaje con el que se vestirá en su traslado a Almonte el próximo 19 de agosto. El Rocío es la Virgen y todo lo que la rodea. Un misterio que ha traído hasta sus plantas a miles de personas durante siglos

Tras la conquista de este espacio por Alfonso X "El Sabio", una la leyenda contará desde entonces que un cazador Villamanrique de la Condesa llamado Goro Medina encontró, atraído por los ladridos de sus perros, una imagen en el hueco de un viejo árbol que al principio confunde con una muñeca; era un simulacro de la Virgen del Rocío escondida desde la época de los moros. Esa leyenda da pie a un sin fin de historias alrededor de esta icónica imagen. Los historiadores narran que el lugar que hoy conocemos como El Rocío, «da nombre no sólo a la Virgen, sino a una aldea y a un territorio concreto que no siempre se llamó así. Ni su configuración paisajística, ni su demarcación y dependencias administrativas fueron siempre las mismas. La zona donde hoy se erige el Santuario de Nuestra Señora del Rocío, estuvo poblada en otras épocas; yacimientos y restos arqueológicos, así lo demuestran: paleolítico, Tartessos, romanos,

visigodos y árabes», comenta la hermandad Matriz.

Toda esta tierra señorial, donde se enclava la Ermita, «estaba atravesada por caminos muy transitados que se cruzan a escasos metros de esta, convirtiéndola en lugar de encrucijada que será vital para que se propague con facilidad la devoción a la Blanca Paloma». Un cruce de caminos que se afianzó en 1587 cuando el sevillano Baltasar Tercero, emigrante en el Perú, dona dos mil pesos para instituir una capellanía en la ermita de Ntra. Sra. de las Rocinas, nombrando como patronos de la misma a los cabildos civil y eclesiástico de la villa de Almonte. Esta fundación va a suponer la creación de una importante estructura organizativa que recibiría la denominación jurídico-eclesiástica de "Obra Pía de Nuestra Señora del Rocío", que tenía como finalidad específica, la atención del culto en la Ermita. Este es el gran antecedente de la hermandad Matriz.

Un territorio dominado desde el Condado de Niebla y el Ducado de Medina Sidonia, este establecido durante siglos en Sanlúcar de Barrameda, y que ejercían su influencia en Doñana y que tenían a esta devoción en el centro de su lugar de operaciones.

## Los Duques de Montpensier

Esta estrecha relación entre el poder y la marisma ha llegado de manera simbólica hasta nuestros días, pasando por un periplo intenso en los siglos XVII y XVIII con el nacimiento de las primeras filiales y el apego a ellas de la familia real y algunas nobiliarias fundamentales en la historia de España. Un caso fundamental es el de los Duques de Montpensier.

Recién llegados a Sevilla, buscaron el cariño del pueblo entroncándose con algunas de las fiestas y celebraciones más notables del por entonces Reino de Sevilla, que van desde la Semana Santa a un emergente



Rocío. Antes, Antonio de Orleans comenzó a desarrollar actividades cinegéticas por Doñana, en 1849, coincidiendo con unos días de descanso que pasaba en Sanlúcar. Quedó impactado por el entorno y buscaba que afincarse en estas posesiones. Solo pudo posicionarse desde Villamanrique para llegar a las monterías del coto real y santuario marismeño donde se construyeron su palacio. Comienza una relación con la antigua hermandad manriqueña que llega hasta la actualidad, donde la familia real es hermana mayor efectiva y que tuvo, hasta su muerte, a Don Pedro de Orleans y Braganza como incondicional rociero.

Cuentan las crónicas que Antonio María de Orleans acudió por vez primera a la función de Pentecostés el 9 de junio del año 1851, tal como lo había anunciado a toda Europa el rotativo madrileño de distribución internacional (Francia e Inglaterra) El Católico: «los serenísimos señores duques de Montpensier han determinado concurrir este año a la función de

Ntra. Sra. del Rocío». Si en aquel tiempo se registraba una gran afluencia, la ilustre visita «aumentará este año indudablemente la solemnidad y concurrencia con motivo de presenciarla las augustas personas». Desde ese momento, fueron muy asiduos al Rocío, Triana y Coria del Río, se involucraron en construir sus casas con el fin de acoger en una sede digna la visita de sus altezas reales. De la hermandad trianera fueron protectores y fundamentales en la creación de la mítica carreta de Armenta.

Un recorrido de 17 años de relación con la Virgen del Rocío hasta que se vieron obligados a marchar con la Revolución Gloriosa de 1868. El paso de los Montpensier por el Rocío modificó ostensiblemente la historia de esta devoción mariana del sur del país.

## La Condesa de París, la Reina Sofía y San Juan Pablo II

Tres personas claves para entender el Rocío que hoy se conocen los aquí mencionados.

Una es Isabel Alfonso de Borbón y Borbón, Infanta de España, hija de María de las Mercedes y el Infante Carlos de Borbón. La Condesa de Paris puso sus raíces en Villamanrique y recibió la devoción a la Virgen de mano de sus padres. En vida, le donaría a la imagen una de las joyas más icónicas que posee: el broche de oro y diamantes que le regaló en 1929 por su boda. Esta herencia ha llegado hasta los actuales monarcas. La Reina Sofía, por entonces princesa, fue al Rocío vestida de romera el 19 de mayo de 1972 cuando se embarcó con las

hermandades de Jerez y de Sanlúcar para vivir su primer Rocío. Entró en la aldea con la hermandad de Triana e hizo la presentación de las hermandades con la de Villamanrique y fue nombrada camarista de honor de la Virgen del Rocío. Doce años más tarde, doña Sofía regresó de nuevo a la Aldea, pero ya en compañía de las infantas Elena y Cristina. En 1973 dejó una de las

S. A. R. I. la princesa Esperanza de Borbón y la Condesa de París, acompañan al estandarte de la Hermandad de Triana, en la pasada peregrinación de la Hermandad el 29 de enero de 1961. Foto: Cosme G. Alexandre



Portada del HOLA de junio de 1972



portadas de la Revista Hola más icónicas que se recuerdan.

Un culmen social que elevaría a cotas inimaginables al Rocío. El 14 de junio de 1993, el Papa Juan Pablo II -ahora santo- visitó al Rocío en su viaje por España. Allí oró ante la Virgen y se subió al balcón que mira a la marisma para relatar a todos una frase que quedará en la memoria del tiempo: "Que todo el mundo sea rociero". Un impulso vaticano que elevó a esta devoción a las más elevadas cotas. El Rocío abrazaba al mundo como la Virgen ha abrazado al tiempo. Ese tiempo que hoy sigue construyéndose cuando hasta sus plantas llegan todas las personalidades más importantes del panorama actual. ●



# BOLLERÍA TRADICIONAL ANDALUZA



La  
**DULCERÍA**  
 de  
*La Rondaña*  
 Alta Selección

www.ladulceriadelarondena.com

Instagram @la\_dulceria\_de\_la\_rondena

Facebook @ladulceriadelarondena

La Rondaña (Sanlúcar de Bda)  
 (Fábrica) Avenida de la Rondaña S/N

La Dulcería de La Rondaña (Sanlúcar de Bda)  
 Calle Ramón y Cajal nº 3 (Junto Plaza del Cabildo)

La Dulcería de La Rondaña (Sevilla)  
 Calle Asunción nº 9 (Los Remedios)

La Dulcería de La Rondaña (Jerez)  
 Plaza del Arenal nº 2 (Edif. esquina Calle Lancería)

# José Galván

## La fusión perfecta del baile y la moda flamenca



**E**n Málaga están sus raíces y en Sevilla su amor por la moda. Su pasión por el flamenco nació entre bambalinas donde el baile se hizo imprescindible en su día a día. Hoy regenta una de las firmas de moda más conocidas del mundo de los volantes y el color. Una fusión que lo ha llevado a vestir a las más conocidas del baile y a desarrollar su arte fuera de las fronteras nacionales. En la calle Dueñas crea su moda, en el mundo muestra el flamenco con el baile. José Galván pasea por nuestras callejuelas en este mes de agosto.

TEXTO: JAVIER COMAS  
FOTOS: TOMÁS QUIFES



**A quien no le conozca ¿cómo se presentaría?**

Pues como una persona que intenta conseguir todo lo que se proponga. No soy mucho de pensar y sí de actuar. Siempre he intentado ser muy trabajador, pero lo que haga me tiene que gustar. He tenido la suerte de estar en el sitio y en el momento indicado.

**Y, ¿cuándo llegó ese momento?**

Diseñar nunca lo tuve en mis planes. Me mudé a Sevilla para bailar, acababa de ganar el premio ciudad de Ubrique de baile y tenía muchas ganas de venir aquí. Conocí a un chico que acababa de ganar SIMOF y le conté mis inquietudes. Ahí es cuando me matriculé en la escuela Metrópo-

lis. Comencé solo de forma muy lenta porque por las tardes estaba en el *tablao*, después metí a una persona más y ya me fui liando hasta ahora.

**Entonces, regresando atrás en el tiempo, ¿cómo nació esa pasión por bailar?**

Solamente he querido hacer eso desde muy pequeño. Vivía en

**"Me dije que por Sevilla tenía que pasar.  
Si quieres ser conocido, tienes que pasar por aquí"**

## "Después de treinta años, mis referencias son Manuel Liñán o gente joven como María Moreno "

una familia de padres separados y tuve que esperar a que mi padre se fuera porque no lo veía bien. Entre después al conservatorio; era tarde, con dieciséis años. A los dieciocho me salió un contrato para una sala de fiestas. Después, la Junta de Andalucía me dio una beca en un centro de Granada que lo dirigía Mario Maya, después me fui a Madrid. Todo hasta que llegué a Sevilla, donde compagino el baile con la moda.

### ¿Cómo fue esa llegada a Sevilla?

Vine en 2011 porque, después de haber bailado en muchos sitios, me dije que por Sevilla tenía que pasar. Si quieres ser conocido, tienes que pasar por aquí. Fue un cambio para bien.

### Muchos se preguntan ¿cómo es capaz de compaginar ambas profesiones?

Bien, aunque hay épocas como en las entregas de esta Feria tan

tardía, que tuve que rechazar una gira que hago por China dos veces al año. Todo va en las fechas.

### Centrándonos en la moda, ¿cómo avanzan sus proyectos?

En este mundo he tenido suerte ya que en el baile me conoce muchísima gente, de ahí me han llegado muchos clientes. Todo va muy bien. Hago mucho vestuario para compañías como las batas de cola para el videoclip de India Martínez, o el vestuario de Manuel Liñán de su espectáculo "Viva", entre otras. Conozco el campo del baile, me dicen lo que van a bailar y ya se lo que le voy a diseñar.

### Y, ¿cuáles son las claves del diseño de José Galván?

Hay veces que tienes que sacrificar tus formas por el mercado. Yo tengo un lenguaje flamenco cien por cien. Luego, cuando hago pasarela, intento salirme de esa zona de confort; ahí intento arries-

gar un poco en tejidos. Pero si ves el traje, ves que soy una persona flamenca.

### Muchos hablan de que la moda flamenca vive un gran momento mediático pero difícil para el diseñador, ¿es cierto?

Está en un momento no difícil, pero sí delicado. Pasa como en todo; hay muchísimas pasarelas y diseñadores. Luego, hay que plantearse si realmente hay tanta demanda como para tanto evento y traje; es un equilibrio complicado. Antes había solo cinco firmas y con lo que vendían en la temporada de flamenca, ya hacías el año. No creo que esos tiempos vuelvan. En el tema de redes, la fidelidad del cliente con su marca se hace algo raro. La gente lo ve ahí y van a por el que le gusta, independientemente del autor.

### ¿Cree que eso seguirá siendo así?

La burbuja tendrá que bajar



cashlogy



CASIO



**OSORIO**  
TPV - BALANZAS

SOLUCIONES INFORMÁTICAS PARA EL PUNTO DE VENTA

956 364 981 - 678 419 889 - www.osorionet.com - comercial@osorionet.com

Entonces, ¿ahora no hay más demanda que antes?

No lo sé. Habría que preguntarse cuánta gente vestida de flamenca había en la Feria de Sevilla hace veinticinco años y cuantas ahora. Imagino que serían las mismas que ahora, pero con ciento cincuenta marcas más en este momento.

**Volviendo al baile, ¿cuáles han sido tus referentes?**

Siempre que se cogen referencias, hay que contextualizarlas en el tiempo. En su momento era Mario Maya, Antonio el Bailarín... Ahora, después de treinta años, mis referencias son Manuel Liñán o gente joven como María Moreno. Yo ahora me veo en gente cercana y compañeros.

**¿Y en la moda?**

Si tengo que coger una en el tiempo, es Lina. A parte de hacer moda flamenca, ha vestido a todas las bailaoras de la época. He tenido batas de cola de ella muy de cerca de ellas y son espectaculares. Y en el mundo contemporáneo, soy muy de Cañavate.

**¿Qué seguirás buscando en el futuro?**

La felicidad. No soy una persona que necesite que mi nombre esté en ningún sitio porque tengo ya la suerte de que en el baile lo he estado. Me quedo sorprendido cuando voy a China y veo rascacielos con mi cara, pero realmente no le doy tanto valor. Con lo que me quedo es que cuando salgo a bailar, sea plenamente feliz. Eso le pido al mundo de la moda también. ●



**EMOVENTOS PARA BODAS & EMPRESAS**

[WWW.LEZEBRA.COM](http://WWW.LEZEBRA.COM)

[celebraciones@lezebra.com](mailto:celebraciones@lezebra.com)

637 903 692



# LEZEBRA

CATERING & IDEAS & CATERING & IDEAS & CATERING & IDEAS



Señoras de mantilla junto al teniente general Gonzalo Rodríguez de Austria

## JURA DE BANDERA POR EL DÍA DE LAS FUERZAS ARMADAS

Jura de bandera organizada por el Cuartel General de la Fuerza Terrestre de Sevilla con motivo del Día de las Fuerzas Armadas (FAS). El acto tuvo lugar en la Plaza de España con un cóctel posterior en Capitanía General.



Marióló Romero Salado, Juan Pablo Palacios, Brígida Romero Salado y Blanca Alfaro Romero



El delegado de Defensa en Andalucía, el coronel Carlos Echevarría; la vicerectora de Relaciones Institucionales de la UPO, Pilar Rodríguez Reina; y el fiscal de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Marcelo Maestre León



Celia García; el comandante jefe del grupo táctico de Regulares, Antonio Chocán; Lola Chocán; Francisco Chocán; y Aurora Chocán



Manolo Vázquez, Cristina Rodríguez de Austria, Blanca Rodríguez de Austria, el teniente general Gonzalo Rodríguez de Austria, María Manuela Giménez de Aragón, Lucila Puente Rodríguez de Austria y Francisco Puente



Carmen Piñar, Sandra Jordán, Candelaria Parladé, Carmen Guajardo-Fajardo, Ángeles Arjona, Javier Arjona y Arturo Jordán



Mario Niebla del Toro, Ana, Inma y Luis Niebla



El Alférez y doctor Alberto García-Perla y el teniente coronel Miguel Angulo



El coronel del Regimiento Antiaéreo 74, Ignacio Ojeda; el coronel jefe de los Servicios Sanitarios de Capitanía, José Manuel del Solar; el coronel de Infantería José Miguel Arroyo; el hermano de honor del Rocío Sevilla, Manuel Canto; y el director del servicio provincial del 061, Francisco Bonilla



Ana María Niebla y el Teniente General de la Fuerza Terrestre Juan Gómez de Salazar Mínguez



El coronel Modesto Cabezas, la modelo y empresaria Raquel Revuelta y Mario Niebla del Toro

## PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LAS CARRERAS DE CABALLOS EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA

La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda presentó en el Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería el cartel de la edición de 2019 de sus famosas y reconocidas carreras de caballos.



El delegado de Turismo de Sanlúcar de Barrameda, Javier Jesús Gómez Porrua; el vicepresidente y Consejero de Turismo de la Junta de Andalucía, Juan Marín Lozano; el teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, Santiago de León; la pintora María Luisa Rey Barroso; el presidente de la Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar de Barrameda, Rafael Hidalgo García-Velasco ;y Javier Torres Morote, director de Promoción Nacional del Ayuntamiento de Sevilla



## INAUGURACIÓN DE LA TERRAZA DEL ALABARDERO

La Taberna del Alabardero estrenó su nueva terraza “La Pepa Rooftop”. Un espacio que se suma a la oferta de este establecimiento y en el que se podrán tomar copas y cócteles con unas sugerentes vistas de la Giralda.



El director de la Taberna del Alabardero, Edmundo Hernández; y el relaciones públicas de la Taberna del Alabardero, Luis Miguel Otero



Alfonso Candau, José Luis Martínez, Pepe de Leiva y Almudena Flores

# La genética no hace milagros. La medicina estética se acerca bastante



La **Lipoescultura Láser** más eficaz  
**Láser Cellulaze** nº 1 contra la celulitis  
Pionera en **Lipoescultura de Alta Definición**



**Clínica  
Rocío Vázquez**

3 0 A N I V E R S A R I O

**Cita informativa GRATIS. 954 98 00 55**

[www.clinicarociovazquez.com](http://www.clinicarociovazquez.com) • Avda. Kansas City, 32 B 2º A. Sevilla

## NUEVO SALÓN DE PELUQUERÍA PEDRO GÓMEZ

Inauguración del nuevo salón de peluquería de Pedro Gómez situado en la calle Joaquín Guichot, 6, en pleno centro de Sevilla. El acto estuvo organizado por la Revista Escaparate.



Lorena Cabanillas, María del Mar Coto, Pedro Gómez y Mercedes Sánchez



Guillermo Muñoz, Pilar Montero, María Teresa Caballero, Pedro Gómez, Ana Caballero y Juan Antonio Barrera



Fernando López, Ana Abascal y Mario Niebla del Toro



Ana Ureña, Isabel Camacho, Carmen Navas, Carmen Carmona y Julián Pérez



María Zambrana y el Conde de Olaeta



Adela Andrada, Manuel Obando y Eulalia Romero



Concha Pérez, Pedro Gómez y Jose Pablo Ruiz



Fernando Sainz de Rozas, Ana María Niebla, Davinia Jaén, Eloisa García y Benigno Guerrero



Pedro Gómez junto a familiares y amigos

## LA FUNDACIÓN CÁMARA ACOGIÓ LA EXPOSICIÓN TAURINA «TORERITO»

La Fundación Cámara de Comercio de Sevilla, acogió en su sede la exposición "TORERITO", una muestra con carácter benéfico, que destinó el cien por cien de la recaudación por la venta de las obras a la Asociación Hogar de Nazaret, dirigido por la hermana Consuelo Chanaly.



Los periodistas Guillermo Aleu  
y María José Guardiola



Ángel Zamora y el periodista  
Antonio Delgado-Roig



Francisco Tejera  
y Patricio Peña



Beatriz Zamora y el torero Juan  
Antonio Ruíz "Espartaco"

# El Botero

bajo de quia



@elboterobajodeguia

www.elbotero.es



el.botero

## FIESTA DE LA FAMILIA DE LA MACARENA

La Hermandad de la Macarena celebró, por segundo año consecutivo, la Fiesta de la Familia que reunió a centenares de padres, madres y niños en la Real Venta de Antequera.



**KIVIR**  
SKYLINE

### La nueva Terraza Panorámica - Cocktail Bar a orillas del Guadalquivir

Paseo de Cristóbal Colón, 3

Tlf: 954 59 13 43

[kivirskyline@hotelkivir.com](mailto:kivirskyline@hotelkivir.com)

[www.hotelkivir.com](http://www.hotelkivir.com)

Abierto todo el año

Síguenos en redes sociales



## CÓCTEL BENÉFICO DEL BANCO DE ALIMENTOS

El espectacular patio de la Casa de Salinas reunió a más de 150 colaboradores de la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla en un cóctel benéfico que servirá para continuar con la labor de esta entidad con las personas más necesitadas.



El vicepresidente del Banco de Alimentos de Sevilla, Agustín Alcaraz; el presidente del Banco de Alimentos de Sevilla, Agustín Vidal; y el gerente del Banco de Alimentos de Sevilla, Ignacio Candau



## CONCIERTO DE AINHOA ARTETA EN LA MACARENA

La Basílica de la Macarena acogió un concierto de música ofrecido por la soprano internacional Ainhoa Arteta a beneficio de las Obras Asistenciales de la Hermandad.



El pianista Marco Evangelisti y la soprano Ainhoa Arteta



El sacerdote de la Macarena, Miguel Ángel Fernández Almagro; el doctor y capataz de la Macarena, José María Rojas Marcos; y el capataz de la Macarena, Ernesto Sanguino



El Teniente de Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla Santiago de León y Domecq, Ainhoa Arteta, el hermano mayor de la Macarena, José Antonio Fernández Cabrero y el teniente general de la Fuerza Terrestre Juan Gómez de Salazar Mínguez



Patricia Medina Abascal, los Marqueses de Villafranca del Pítamo, el torero Eduardo Davila Miura y el fiscal de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Marcelo Maestre León con su esposa



El restaurador Carlos Peñuela; el empresario y secretario de la Macarena, Francisco Castilla; y el periodista y jefe de prensa de la Macarena, Alejandro López

## INAUGURACIÓN DEL RESTAURANTE ARABESCA

En pleno centro de Sevilla, en la calle San Fernando, número 23, se inauguró el nuevo restaurante de comida libanesa Arabesca. Auténtica cocina del país mediterráneo en pleno corazón de la capital andaluza.



Tawfik Janoudi Dalati, Salem Marie Albutami y Tarek Janoudi Dalati



La periodista Laura Liñán, Oliva del Mundo, Concha Jiménez, Álvaro Gutiérrez y el diseñador Mario Gallardo



Fátima Janoudi, Pepe Delgado, Emilio Delgado, la modelo Candela Acevedo, Francisco Javier Vázquez y Ana Ciero



El equipo de Arabesca restaurante



# ROCIO ORTEGA

C/ Santo Domingo, 13  
Esquina Carril de San Diego, Local 3  
Sánlúcar de Barrameda

☎ 956 976 370  
📷 rocioortegamoda  
f rocioortega

## TROFEOS PUERTA DEL PRÍNCIPE

El Corte Inglés entregó en el Real Alcázar de Sevilla sus XXXIV Trofeos Puerta del Príncipe de la Feria de Abril 2019



Foto de familia de los premiados

Pilar Cañas, viuda de Ramón Vila; y el director regional en Andalucía Occidental y Extremadura del Grupo El Corte Inglés, Ángel Aguado



El presidente del Consejo de Cofradías, Francisco Vélez; el vicepresidente del Consejo de Cofradías y profesor de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, José Roda Peña; Concha Viñedo; María Dolores Fuertes; y el farmacéutico Manuel Román



El torero Morante de la Puebla; y el presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero



El teniente general de la Fuerza Terrestre, Juan Gómez de Salazar; y el torero Pablo Aguado





Manolo Beca; el director de Relaciones Institucionales de la Fundación Caja Rural del Sur, Manuel Ruiz Rojas; y Joaquín Rodríguez Vizcaíno



Los concejales Rafael Belmonte, Ana María Jauregui y José Miguel Luque



El doctor Damián Contreras y Elisa García-Hirschfeld



El novillero Ángel Jiménez; y el teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, Santiago de León y Domecq

An advertisement for Puerto de Indias Sevillian Gin Premium. The background is a blue-tiled swimming pool. A person wearing a straw hat and a white tank top is sitting in the pool, holding a white envelope with the Puerto de Indias logo. The text "Puerto de Indias SEVILLIAN GIN PREMIUM" is written in a stylized font. Below it, "FOR SUMMER Lovers" is written in a mix of serif and script fonts. At the bottom, there is a small line of text: "Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5%-40% Vol." The entire advertisement is framed by a decorative border of nautical rope and anchors.

Puerto de Indias  
SEVILLIAN GIN PREMIUM

FOR  
SUMMER  
Lovers

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5%-40% Vol.



Hairdresser- Coiffeur  
Unisex



Calle Joaquin Guichot, 6  
41001 Sevilla  
955 22 95 20



## ENCUENTRO DE EMPRESARIOS Y COLABORADORES DE SEVILLA LAGOH

La terraza Soho en la Lonja acogió el encuentro de empresarios y colaboradores participantes en la construcción y puesta en marcha del nuevo gran centro comercial de Sevilla Lagoh.



Rafael Moreno, Virginia Lorenzo, María Esther Franco, Pepa Yerpés y Manuel Míguez



Los abogados de Montero Aramburu, José Manuel Zabala, Nacho Valenzuela e Ignacio Albendeo



El director del Centro Lagoh, José Antonio García Agüero; y Yolanda Reposo Rubio



Jesús Arévalo (Elecoc), Ignacio Porta (Grupo Lar) y Alfredo Merillas (Elecoc)

Por tus ojos  
todo lo miramos  
con detalle...



**TECNOLASER**  
CLINIC VISION

Cuidamos de tu *visión*

RELEX SMILE · FEMTOLASIK · PRK · LENTES ICL  
CATARATAS · QUERATOCONO · CONTROL DE MIOPIA  
BLEFAROPLASTIA  
CERTIFICADO DE CALIDAD 

## MARBELLA DESIGN 2019

Marbella Design llenó el Palacio de Ferias, Congresos y Exposiciones de la ciudad malagueña de diseño, piezas exclusivas, lujo, gastronomía, música y conferencias. En su segunda edición, más de cuarenta renombrados interioristas convirtieron Marbella en el epicentro del interiorismo, la decoración y el diseño de lujo.



Ángel Rodríguez (ANGEL Studio), Javier Sánchez y Vicente Mollá (Ladenac Milano)



El director de Marbella Design, Alejandro Zaia; la directora ejecutiva de Marbella Design, Carolina Abril; el diseñador Erico Navazo; y Sebastián Valdez



Andrés Carrillo de Albornoz, José Ángel Clement, Adriana Somoza, Caridad Tercero, Ignacio Carrillo de Albornoz y Martín Soria (Espacios Nazaries Lizzo by AS interiorista)



Natasha Goncharova y Javier Martin Designs



Valerie Bibas y José Luis Rodríguez (Volubilis Art)



Nadia Oudbib, Eloísa Narváez, Marina Fernández, Isabel Navarro y Sonia Góngora (Exinstudio by Sonia Góngora)



Gonzalo Delgado, Javier Iturralde, Virginia de la Fuente y Paolo Setti (Saisho Fipro)



María Querencia y Maribel López (Q + Homecret)

## CÓCTEL VIPS DE MARBELLA DESIGN 2019

El exclusivo espacio gastronómico Breathe de Marbella acogió el cóctel vips del congreso Marbella Design 2019 al que asistieron algunos de los interioristas más importantes del panorama nacional.



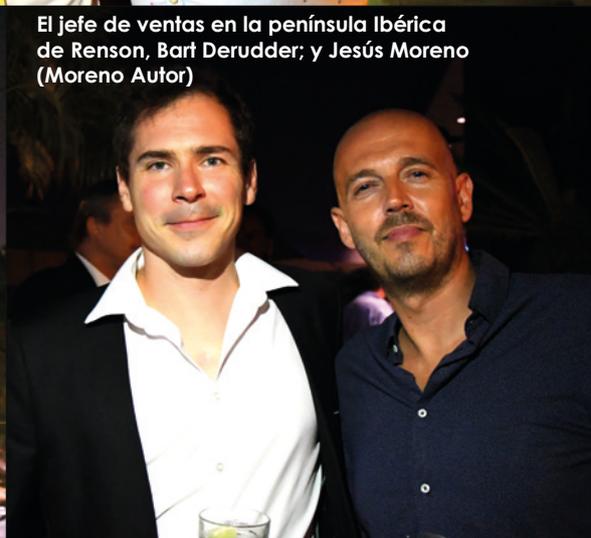
Gabo Castillo  
y Jorge de  
Freitas



Estefanía  
González García,  
René Pérez Martín,  
Ángel Lopezosa  
Oriz y Rubén  
Olmos Pascual



Carmen Cueto, Isabel Ribote y Anastasia Panizovich



El jefe de ventas en la península Ibérica  
de Renson, Bart Derudder; y Jesús Moreno  
(Moreno Autor)



Paseo Costa de la Luz, s/n  
Playa de Regla  
Bajo el Faro de Chipiona

Reservas: 680320012  
Horario: 10:30 a 00:00h



@awachipiona



## MERCADILLO DE LA FUNDACIÓN PEQUEÑO DESEO

El patio de la Fundación Cajasol acogió la primera edición del mercadillo solidario a beneficio de la Fundación Pequeño Deseo.



Tanta Rodríguez Abril; la presidenta de la Fundación Pequeño Deseo, Mercedes Vázquez; y Gracia Aparicio



Mafilde Bermúdez, Charo Padilla, Ana de María y Natalia Hurtado (Clohe)



José María Díaz Romero y Javier Santos Cabot (Orígenes Productos Ibéricos)



Beatriz Barrera y Carlos Ramos



Rosa Babío, María del Mar Díaz y Blanca Sainz

## RECEPCIÓN DE NUEVOS MIEMBROS EN EL CLUB DE LEONES

El restaurante Río Grande acogió el acto de recepción de los nuevos miembros del Club de Leones.



Araceli Guersi y el abogado Ernesto Sanguino



Miguel Gallego Núñez, Lidia Gallego García, Rosa García Alonso y Miguel Gallego García



Sandra Caetano y Francisco Galera

LA MEJOR COCINA MEDITERRÁNEA EN UN AMBIENTE EXCEPCIONAL



**GreenSuites  
&  
coffee**

**Calle Albatros 2.A (Urb. Condequinto) 41500 Sevilla**

**Reservas en: 667 60 62 17**

[www.restaurantegreensevilla.com](http://www.restaurantegreensevilla.com)

## ALMUERZO DE MIGUEL GALLEGO EN RÍO GRANDE POR LA MEDALLA DE LA CIUDAD DE SEVILLA

Miguel Gallego, Rey Melchor en la pasada cabalgata, es presidente del Grupo MIGASA y Grupo Lando Inversiones. También ha sido una persona muy relacionada durante años con el Real Club de Enganches de Andalucía y con la Academia Gastronómica del sector vinícola de Andalucía. Posee, igualmente, la Medalla de Andalucía, concedida por la Junta de Andalucía.



Miguel Gallego con Cristóbal Cervantes y amigos



Miguel Gallego y María José Santiago



Miguel Gallego y amigos



Miguel Gallego y amigos



## TABERNA TÍPICA MARINERA *Fernando y Paco*

RESTAURANTE CASA BIGOTE

BAJO DE GUIA, 10  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)  
TEL: 956 36 26 96 / 956 36 32 42  
WWW.RESTAURANTECASABIGOTE.COM



# La Fundación Europea del Toro continúa con su apuesta por el premio "Ciudad de Sevilla"

Su presidente, Miguel Ángel Martín, agradece al alcalde, Juan Espadas, su confianza en Eurotoro

Es el premio más importante del panorama taurino de Sevilla y desde hace 4 años es financiado por Eurotoro. Su presidente, Miguel Ángel Martín recuerda los inicios de esta colaboración en «tiempos muy complicados política y económicamente. El alcalde, Juan Espadas, no tenía el apoyo que tiene ahora». Ante el miedo de desaparición de este galardón, «la fundación se ofreció a financiarlo y que continuara. Ignacio Cossio hizo de hombre bueno y nos presentó al alcalde. Fue clave. Y Juan Espadas se entusiasmó con la idea, nos apoyó y acepto el mecenazgo de buena gana. Y ahí estamos, apoyando y volcándonos con Sevilla».

Del mismo modo también financian el premio Fernando Carrasco, recuerdo de este periodista fallecido «tan querido, y que también habló con el alcalde para que aceptara el mecenazgo de la fundación». Por ello argumenta su decisión de «establecer un premio al periodista o medio de comunicación que más se hubiese destacado ese año. Y lo



unimos al jurado y a los actos de entrega del Premio Ciudad de Sevilla.

Una fundación clave en el mundo taurino que se creó al descubrir «un vacío de informar a los miles y miles de aficionados taurinos que hay en toda Europa: Francia, Portugal, Italia, Rusia... y decidimos crear una fundación que apoyara sus actividades y que le diera realce mediático a sus actos e iniciativas. Y que no quedara solo en cada país. Y a la vez, hacer una información social y cultural del mundo del toro en España que les llegara, para que estuvieran

informados en cualquier club o asociación de Europa».

Personalidades de la cultura de todo el continente que ponen su voz y fuerza para respaldar esta fiesta clave de nuestra historia. Así, recuerda que «Mar Sánchez Cobos, escritora y farmacéutica, se encarga de un apartado cultural extenso de apoyo a pintores, escultores, escritores y trabajos taurinos. Una de las grandes señas de identidad de esta revista, recogiendo trabajos y reflexiones de hombres tan importantes como Andrés Amorós, Gonzalo Santonja, F. Zumbiehl, Francis Wolf, etc...». Una revista y fundación «volcadas con Sevilla y con la cultura. Fuimos galardonados con el premio de la Asociación Taurina Parlamentaria, del que estamos orgullosísimos, pues es el premio del Congreso y del Senado, que además preside ese gran hombre que es Miguel Cid. Ese fue un respaldo importantísimo que nos lanzó en la aventura de apoyar a los toros y su mundo por toda Europa, y del que estamos plenamente satisfechos».

## ENLACE MATRIMONIAL MURIEL PALLARES Y JIMÉNEZ SÁNCHEZ

En la iglesia de San Jorge del Hospital de la Caridad tuvo lugar el enlace matrimonial de Juan Luis Muriel Pallares y Fátima Jiménez Sánchez. La posterior celebración se desarrolló en la hacienda El Esparragal. La boda, a la que acudió una nutrida representación de la sociedad sevillana relacionada con la familia, fue servida por el catering Delfín Delicatessen y contó con la decoración floral de Jesús Fuertes. En el plano estético, la diseñadora madrileña Inés Martín Alcaide fue la encargada de vestir a la novia, mientras que la clásica sastrería sevillana Derby 1951, regentada por Enrique Porta y su hijo Álvaro Porta; hizo lo propio con el novio. Paco Cerrato fue el encargado de la peluquería de Fátima, mientras que Fátima Álvarez-Ossorio fue la asesora y diseñadora de la madrina, Inés Sanchís. Por su parte, Couché Fotos immortalizó todos los momentos del enlace matrimonial.



## EXPOSICIÓN DE MARTÍNEZ MONTAÑÉS

El Ayuntamiento de Sevilla acogió una exposición sobre el maestro escultor del barroco Juan Martínez Montañés que reunió a cuarenta y cinco artistas que ofrecieron su visión sobre la obra del imaginero con motivo del 450 aniversario de su nacimiento.



laSal

Doncellas, 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Atlánterra Playa, 73  
Zahara de los Atunes  
Cádiz - T: 956 43 96 04



*El templo del atún de almadraba*



## **INAUGURACIÓN DE EL EMBARQUE**

En Bajo de Guía (Sanlúcar de Barrameda), se acaba de inaugurar un nuevo establecimiento, El Embarque. La decoración es obra de una empresa de Jerez, Aperi. Ofrecen tanto tapas como platos para disfrutar en la terraza y en la sala. Unen la cocina tradicional de Sanlúcar con platos innovadores.

## **PACO PÉREZ VALENCIA, COMISARIO DE LOS ACTOS DEL CLXXV ANIVERSARIO DE LAS CARRERAS DE SANLÚCAR**

La Real Sociedad de Carreras de Caballos de Sanlúcar ha hecho público el nombramiento de Paco Pérez Valencia como comisario de los actos que se celebrarán el año 2020, con motivo de la celebración del CLXXV aniversario de las Carreras de Caballos en las playas de Sanlúcar.



## **GRAN ÉXITO EN LA I RUTA DE LA TAPA ORGANIZADA POR BARBADILLO**

Rotundo éxito de participación en la primera edición de la Ruta de la Tapa “Lo Mejor del Mar” celebrada en Sanlúcar de Barrameda. Más de diez mil tapas servidas gracias a la implicación de los veinte establecimientos participantes que han ofrecido lo mejor de la gastronomía sanluqueña.



## EL RCEA ENTREGA LOS TROFEOS DE LA XXXIV EXHIBICIÓN EN LA REAL MAESTRANZA

El Salón de Carteles de la Real Maestranza de Caballería se ha vuelto a llenar un año más para acoger el acto de entrega de los trofeos a los ganadores de la XXXIV Exhibición de Enganches de la Feria de Sevilla.



## GALARDONES DE LA CÁMARA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio de Sevilla entrega los galardones que anualmente viene otorgando a las empresas, y que en esta VIII Edición han recaído en las empresas Grupo Azvi, Gri Towers Sevilla, Bebeyond, Livelink, Teatro Cartuja Center (Grupo Eulen), Aernova, WTTC, ABC de Sevilla y La Belle de Cadix, y el reconocimiento a la trayectoria empresarial de Nicolás Álvarez Domínguez, fundador de VS Sistemas

## DIEZ LATIDOS, PARA DIEZ EMOCIONES

El colectivo Retrata Madrid, formado por diez artistas de la capital, expone en el Museo del Baile Flamenco Cristina Hoyos una selección de obras de técnica mixta sobre tabla titulada "Diez Latidos".



# Clínica dermatológica Dr. Gabriel Serrano

## La importancia de proteger tu piel frente a los daños del sol

Los daños sobre la piel en verano pueden acabar manifestándose con síntomas como el fotoenvejecimiento, pigmentaciones o manchas, por eso el Dr. Gabriel Serrano, dermatólogo y fundador de los laboratorios Sesderma, resalta la importancia de proteger y reparar la piel tras la exposición solar. De hecho, estos síntomas suponen una de las principales consultas en la Clínica Dermatológica del Dr. Gabriel Serrano.

### Cómo actúa el sol sobre la piel

Las manchas son la manifestación más temprana del daño solar. Después, hablaremos de fotoenvejecimiento tras una prolongada exposición a la radiación UV porque daña la estructura de las dos capas de la piel, epidermis y dermis. "Esta última es la capa de la piel más profunda y es la que provoca la desintegración de las fibras de colágeno y elastina, con la consecuente aparición de arrugas y flacidez", nos señala el Dr. Serrano. La prevención debe ser primaria y secundaria, es decir, protegerse y vigilarnos periódicamente.

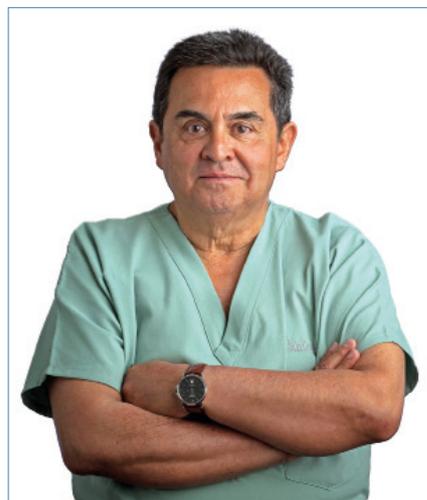


### Protege y repara tu piel

Usar un buen fotoprotector que proteja del sol y repare el daño causado tras su exposición es fundamental. La línea **Repaskin de Sesderma** es la única que incorpora la exclusiva tecnología Shield-System con enzimas reparadoras que protegen frente al fotodaño y corrigen los signos del envejecimiento celular, ayudando a la piel a recuperar su apariencia saludable tras las agresiones de la radiación solar.

Por otro lado, el Dr. Serrano insiste en la importancia de preparar y reparar el daño solar con tratamientos médicos en clínica, como es el caso de los **peelings de verano**. "Es recomendable realizar un peeling antes y después del verano, ya que ayudamos a la piel a eliminar las capas de células muertas, aceleramos la regeneración celular y reducimos el riesgo de desarrollar lesiones cutáneas".

Nuestros peelings químicos, como el **peeling DNA Recovery** que rejuvenece y repara los daños por radiación solar, o el **peeling**



**Ferulac System** indicado para tratar el fotoenvejecimiento, las hiperpigmentaciones y manchas solares, mejorarán notablemente la apariencia global de la piel. Ambos tienen una acción antioxidante muy potente, además de propiedades antiinflamatorias, regeneradoras y despigmentantes.

Todos estos peelings, junto con otros tratamientos, son clave frente al fotoenvejecimiento. La mejor medida es la prevención, por eso es importante preparar y proteger nuestra piel frente a las radiaciones solares, así como acudir al dermatólogo ante cualquier sospecha de lesión cutánea.



DR. GABRIEL SERRANO  
CLÍNICA DERMATOLÓGICA

Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano

Av. República Argentina, 50 - Sevilla  
T. 955 440 211



**DR. GABRIEL SERRANO**  
CLÍNICA DERMATOLÓGICA

Junto con sesderma

# Tu piel, el reflejo de nuestra experiencia



## ¡Comprometidos con tu piel!

Experiencia que avala nuestro rigor en dermatología clínica, estética, regenerativa y cirugía de la piel. Somos especialistas en tratamientos médico estéticos: alopecia, peelings químicos, tratamientos láser, bótox, mesoterapia y LPG.



### UNIDAD CAPILAR

- Trasplante capilar (FUE & non-shaven FUE)
- Láser capilar
- Mesoterapia
- Micropunción con factores de crecimiento



### UNIDAD DERMO-ESTÉTICA

#### REJUVENECIMIENTO FACIAL

- Peelings químicos médicos
- Micropunción eléctrica
- Bótox
- Mesoterapia facial
- Ácido hialurónico
- Policaprolactona
- Hilos de dermosustentación



### NUTRICIÓN Y ANTIENVEJECIMIENTO



### TRATAMIENTOS DERMATOLÓGICOS

- Acné
- Alopecias
- Rosácea
- Vitíligo
- Fotoenvejecimiento
- Psoriasis
- Cicatrices
- Eczemas

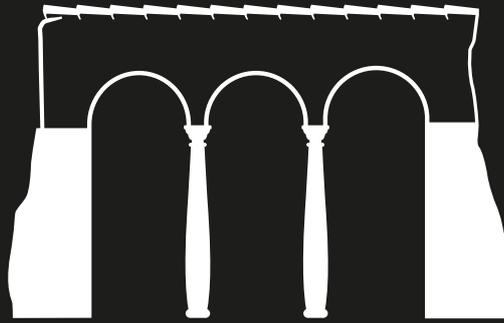


### TRATAMIENTOS CORPORALES

- Mesoterapia
- lpg
- Carboxiterapia
- Eliminación de la papada
- Rejuvenecimiento de manos, cuello y escote
- Reafirmación corporal con ácido poliláctico

VISÍTANOS PARA UN DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO PERSONALIZADOS · CONSULTA MÉDICO ESTÉTICO **GRATUITA**

PIDE TU CITA: tel.: 955 440 211 | whatsapp: 667 96 35 38 · [www.clinica-gabriel-serrano.com](http://www.clinica-gabriel-serrano.com) · República Argentina nº 50, 41011 Sevilla  
siguenos en facebook: @ClinicaDrGabrielSerrano



FINCA  
SANTA CLOTILDE

BODAS EVENTOS MOMENTOS



[www.fincasantaclotilde.com](http://www.fincasantaclotilde.com)

Ctra. N IV, Km. 564,5 (Los Palacios y Villafranca). T: 639 273 848 / [eventos@manolomayo.com](mailto:eventos@manolomayo.com)