

Escaparate

Revista Social del Sur de España

www.revistaescaparatel.com

Noviembre, 19 ● n°153



Entrevista
Princesa
María Teresa
de Borbón-Parma



CONFITERIA Y PASTELERIA

La Campana

**El sabor de toda la vida
Desde 1885**

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla
954 223 570

Nueva apertura

Centro Comercial Lagoh Sevilla

Av. de Palmas Altas, 1, 41014 Sevilla



Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com



Fotografía

JAVIER COMAS
TOMÁS QUIFES
LUIS MANUEL JIMÉNEZ
ANÍBAL GONZÁLEZ
RAÚL CARO
EDUARDO ZAMORA
ANTONIO RODRIGUEZ
CLAUDIA BARBERO

Redacción

JAVIER COMAS

Redes Sociales

MARTA VIVAS

Diseño y Maquetación

MARATANIA
www.maratania.es

Dirección Comercial

CONCHA JIMÉNEZ

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

VIASER

Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

Impresión

EGONDI

Depósito legal:

SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Princesa María Teresa de Borbón-Parma

Foto Portada: Aníbal González

TWITTER: @escaparateravis
FACEBOOK: revista_escaparate
INSTAGRAM: revista_escaparate



SUMARIO 153

6 | ENTREVISTA

Princesa María Teresa de Borbón-Parma y Borbón-Busset

12 | REPORTAJE

María Toledo

18 | REPORTAJE

Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre

24 | REPORTAJE

Doctor Bartosz

36 | ESPEJO



Si Franco levantara la cabeza...

“Era un señor con bigote uniformado y loden verde que aparecía en el libro de historia porque forma parte de ella, sin más”

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro)



Escribo estas palabras en los días que es noticia la exhumación del General Francisco Franco, que coincide paradójicamente con una situación de, como mínimo, desorden público en una Cataluña que se le va de las manos a quienes tienen poder de decisión y gobierno desde Madrid a Barcelona. Yo que nací después de llover y escampar no he escuchado hablar del autócrata Franco tanto en mi vida. Nací cuando aun quedaba fresco un sentimiento franquista cercano en los comienzos de los ochenta. Pues jamás en casa se habló del General de El Ferrol, más que en las coletillas populares de aquellos años en los que se empezaba a vivir y a convivir olvidando las diferencias, enterradas precisamente por una causa común: España. Franco era el señor de la coletilla a la que mi madre acudía cuando veía algo atípico y sentenciaba: Si Franco levantara la cabeza. Yo me he criado como mis amigos, sin adoctrinamiento más que en el de la sevillanía: jugando felizmente en la plazuela al toro, al fútbol o en mayo a hacer pasos de cofradías de barrio con palés del supermercado que cogíamos prestados con la complicidad de los reponedores y cajeras. Franco era un señor con bigote uniformado y loden verde que aparecía en el libro de historia porque forma parte de ella, sin más. Casi cuarenta años timoneó los destinos de España de una forma personalista en una dictadura, para unos popular y para otros nefasta. Yo en mi casa a mediodía no escuchaba hablar de Franco, ni a mis abuelos jamás y en una misma familia tengo dos versiones de una misma historia, por vía paterna y materna. No, no recuerdo hablar del último caudillo español como llamaban algunos. De los mediodías de mi niñez solo recuerdo el olor a puchero y hierbabuena mientras mi madre cantaba por Lole, la de Manuel. Cuando fui siendo mayor y pude viajar por mi cuenta y riesgo he tenido oportunidad de visitar muchas tumbas de personajes históricos, desde los Reyes Católicos en Granada a Los Inválidos de París con Napoleón Bonaparte, pasando por El Escorial con nuestros Reyes de España, algunos, la mayoría, en reinados de absolutismo oficial, por cierto, y no quiero dar ideas. Jamás pensé que acabaría viviendo -con una crisis económica en puertas, un desorden social en

Cataluña de ataque a la unidad de España, con amenaza de terrorismo internacional, sin presupuestos para el año que empieza en dos meses largos y un etcétera que me roba la paz a mí y a cualquiera que tenga dos dedos de frente y sangre en las venas- la exhumación de un Jefe del Estado Español que murió hace cuarenta y cuatro años. Esto pasará factura, porque no han desenterrado a Franco, sino a un sentimiento franquista que estaba enterrado y bien enterrado, desde antes de yo nacer. A los que nacimos tras el espíritu conciliador de la Transición esto nos parece a día de hoy un gesto trasnochado, de irresponsabilidad histórica y política y que nos deja a los españoles en un punto de catetera intelectual de libro de Petete. Me gustaría saber si ahora, que Franco descansa donde precisamente quiso y manifestó en vida, de qué tendrán que ocuparse más nuestros gobernantes antes de resolver lo que de verdad nos importa a los españoles de nuestro tiempo. Una vez conseguido como mayor logro de este Gobierno desenterrar los restos de Franco en el umbral del medio siglo después, ¿a quién acudirán ahora de nuestro pasado para despistar la atención del Pueblo para que no caigamos en la ineptitud, incapacidad, de estos señores abanderados de la ley de revancha histórica? Ojalá se pongan a trabajar como un autónomo y pensando en los verdaderos problemas de los españoles de a pie que levantamos cada día la persiana de nuestras realidades laborales para poder vivir con meridiana dignidad. Si Franco levantara la cabeza vería desde luego como está más vivo que nunca precisamente con los que quieren borrarlo de la historia de la que es actor y parte, queramos o no, porque lo que pasó pasó y de ello lo que tenemos que hacer es aprender para no caer en los mismos errores, situando con la distancia de los años a los hechos en su contexto político. Pero pedir eso a este nivel de gobernantes, experimentados en los plagios académicos, es como querer que el propio Franco levantara la cabeza. Concluyo: Tenemos lo que nos merecemos. ●

LA MEJOR COCINA MEDITERRÁNEA EN UN AMBIENTE EXCEPCIONAL



GreenSuites
&
coffee



Calle Albatros 2.A (Urb. Condequinto) 41500 Sevilla

Reservas en: 667 60 62 17

www.restaurantegreensevilla.com

Princesa María Teresa de Borbón-Parma y Borbón-Busset

“Hemos ayudado a reconciliar las dos Españas”

TEXTO: MARIO NIEBLA DEL TORO

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ



Nació en una cuna dorada de incertidumbre. El mundo se preparaba para la Segunda Guerra Mundial. Su padre, según la tradición carlista, debía ser ni más ni menos que Rey de España. El franquismo y el carlismo de Carlos Hugo no se llevaron bien y de esa falta de entendimiento llegó el exilio. El padre de nuestra entrevistada de este mes estuvo apresado en un campo de concentración nazi por la resistencia antifascista que sintió liderar. Nuestra protagonista de esta edición desde muy joven se dedicó a difundir los ideales carlistas en defensa de los derechos del Pueblo. La receta carlista de los Borbón-Parma para España es el federalismo y en esta y la generalidad de esas líneas ideológicas ha vivido, trabajado y viajado a ambos lados del océano. María Teresa es una señora culta, profesora de la complutense de sociología que quiso ser médico o abogada, ha llevado una vida plena y de compromiso desde su nacimiento. Actualmente es la tía del pretendiente al Trono de España de los carlistas y, por encima de eso, es historia de España andante. Cree que la lucha por la libertad no deja lugar al descanso y le gusta Cádiz, donde se parió precisamente la primera Constitución Española. María Teresa es el ejemplo del privilegio de los que nos dedicamos a contar historias bajo la vocación del periodismo de conocer a personas interesantes que siembran en nuestro saber y alimentan nuestro afán de conocer, en este caso de nuestra historia común desde otro prisma. Su mirada durante el interrogatorio daba tanta información como sus palabras entre sonrisas y silencios de respeto y prudencia. Me quedo con una frase de su entrevista: Los fracasos son una lección de vida fabulosa. Un honor.



¿Cómo era María Teresa en su más tierna infancia?

Una niña normal. Eran años difíciles, justo en las vísperas de la Segunda Guerra Mundial. Así que ya de niños vivíamos esa angustia que se sentía en Europa. Por otra parte, mis padres nos hablaban de España, del Carlismo, del papel que íbamos a jugar o que podíamos tener. Total, que siempre hemos vivido esa doble faceta. La angustia por la Guerra que se sentía, incluso siendo unos niños

y, por otro lado, el interés por lo que acontecía en España.

¿Quién es María Teresa de Borbón-Parma?

Soy de la rama española de la familia Borbón. El nieto del Rey Luis XIV de Francia, Felipe V, es quien introduce a nuestra familia en España, siendo el primer Rey Borbón. Su segundo hijo, Felipe, es el que se va a Parma y hereda el Ducado de Parma de su madre. Desde entonces hemos estado en Parma hasta mi abuelo. Por parte

de mi padre recibimos la herencia carlista. Mi tío Alfonso Carlos, el último Rey para los carlistas, transmite la Corona a mi padre. Por tanto, soy heredera de mi hermano y mis sobrinos de ese derecho histórico. He trabajado mucho junto a mi hermano en la causa carlista.

¿Qué es ser callista en el siglo XXI?

El Carlismo tiene detrás de sí una larga historia, como tú sabes. Surge como defensa de los fueros

“El que lucha por su libertad jamás descansa”

de los pueblos de España. El fuero es la expresión y el derecho regional. Más allá de regional, es el derecho del Pueblo. El Carlismo surge en un contexto en el que están muy reprimidos los derechos de los pueblos en España. Nosotros hemos vivido el Carlismo como esa lucha. No olvidemos que hemos vivido tres guerras civiles horribles. Defendemos no sólo la legitimidad dinástica, que creemos merecemos ostentar, sino también la defensa de los derechos del Pueblo. En nuestra época nos tocó vivirlo con nuestro padre, que vuelve del campo de concentración de Dachau, en el que estuvo apresado por los nazis por la lucha en la resistencia antifascista. Mi padre no podía estar en España. Franco le había echado de España con mi hermano. Mi hermana Cecilia, mi hermana Nieves y yo estuvimos despertando ese carlismo desesperado, tras haber aupado sin querer a un dictador contrario a la más profunda aspiración de mi padre. La evolución del Carlismo, siempre con fidelidad a su origen, ha sido esta idea de izquierda de reivindicación de los derechos del Pueblo, a través de una triple auto gestión: cultural, territorial y económica. O algo que se acercase para que la futura democracia no fuese meramente liberal y que tuviese un eco mucho más popular, mucho más auténtico. Ese era nuestro ideal, nuestro afán.

¿Qué opinión le merece la Casa Real Española?

No voy a hablar de ellos. Le tengo mucho respeto y no voy a hablar de la Casa Real Española.

¿Tiene algún trato personal con la Familia?

No, no conozco al actual Rey. Conozco a su padre, que es un hombre encantador. Eso es todo.

¿Qué es lo que más orgullosa le ha hecho sentir en su vida? ¿Cuál ha sido su mayor logro vital?

Mi mayor logro vital es justamente de lo que te he hablado antes. Haber luchado para que España saliese de este episodio muy duro y muy peligroso y que

¿Un libro?

Toda la obra de Valle-Inclán.

¿Un color?

El amarillo.

¿Un lugar?

Toda España. Toda Europa.

¿Una ciudad?

Cádiz.

¿Un personaje histórico?

El padre que luchó tanto por los indios. Fray Bartolomé de las Casas.

¿Una manía?

El orden.

Por último, ¿una frase?

Más que una frase una palabra. La que viene en la divisa de mi familia: Esperanza.

alcanzase una democracia con unas libertades que existían en Europa. Nosotros tenemos una idea muy distinta o considerábamos una democracia liberal como sólo un escalón. Aun así estoy muy orgullosa de haber ayudado de alguna manera a llegar a esto. Yo creo que nosotros ayudamos bastante, porque a la vez somos depositarios de una tradición muy antigua y tenemos sin embargo un proyecto muy moderno. De alguna manera hemos ayudado a reconciliar dos Españas que habían estado muy en contra la una de la otra y que miraban al futuro con cierta angustia. Nuestra doble pertenencia aseguró mucho más al Pueblo Español que ansiaba un futuro distinto. Es lo que más orgullo me ha dado. Mi mayor logro vital, sin duda.

¿Es la mujer que quiso ser?

Es muy difícil decir eso, porque uno tiene tantas aspiraciones en la vida... Me hubiese gustado ser médico, abogada... He sido profesora en la Universidad Complutense de Madrid de sociología política y también me ha gustado mucho serlo. Eso me ha permitido viajar mucho por Latinoamérica que es tan cercana a España y en El Magreb y todo el mundo árabe que también es tan cercana a España. Estudié a fondo esas culturas y lo considero un gran logro vital.

**“Los fracasos son
una lección de vida
fabulosa”**



“Nuestro padre estuvo apresado por los nazis por la lucha en la resistencia antifascista”



¿Qué le han enseñado más los éxitos o los fracasos?

Los dos. Absolutamente. Los éxitos te aseguran, te dan esperanza. Los fracasos son una lección de vida fabulosa. El fracasado puede serlo por los acontecimientos o por sí mismo. Los fracasos nos obligan a una revisión de nuestros propios proyectos. El fracaso nos invita a la autocrítica.

¿Ha tenido una vida feliz?

Sí (sonríe). He tenido una vida feliz, porque tengo a una familia que quiero. Tengo amigos que quiero. He hecho cosas interesantes. Sí. He tenido una vida feliz.

¿Es cara la libertad?

Es muy cara la libertad, muy cara. Te requiere muchos sacrificios. Requiere un afán de constante progresión. Uno no se puede parar y conformarse. Cuando uno se para regresa. El que lucha por su libertad jamás descansa. Un hombre o una mujer libre nunca estará cómodo.

¿Cómo ve España actualmente? ¿Tiene alguna receta para nuestro país?

Veo a España en un momento un poco difícil. Creo que se debe revisar la idea del

patriotismo. El patriotismo es maravilloso pero no puede ser una reivindicación meramente simbólica. No tiene que ser la agitación de una bandera. El patriotismo debe ser el amor a todos los pueblos que configuran España. Nosotros los carlistas tenemos como idea el federalismo. Sigo pensando que sería la gran solución y que poco a poco hay que establecerlo. Hay una presión un poco fuerte. Hay un patriotismo cuestionable y necesitamos ir más allá. Patriotismo significa querer que todos vivamos bien juntos, pero cada uno con su cultura, con su independencia relativa. El federalismo es la solución y corresponde además a la propia historia de España, de sus antiguos reinos. Si miras el panorama mundial comprobamos el éxito del federalismo en países como Alemania, Estados Unidos, Suiza que es totalmente ejemplar.

Dentro de muchos años cuando ya no esté, ¿cómo querrá que le recuerden?

No me importa que me recuerden (risas). Lo que sí quisiera que recordasen las generaciones venideras es el esfuerzo que hicimos nosotros junto a otros muchos que se

“Soy heredera de mi hermano y mis sobrinos de ese derecho histórico. He trabajado mucho junto a mi hermano en la causa carlista”

sacrificaron, con la dureza de la atroz Guerra Civil, y de la necesidad de superar los recuerdos de odio para dar paso al amor a la libertad y los grandes valores espirituales que están anclados en el Pueblo Español y que no tenemos que abandonar.

¿Podría contarme algún secreto que nunca haya contado antes?

Tendría que pensarlo (risas). Más que un secreto una anécdota

que sí he contado pero no mucho puede ser la siguiente: Yo estaba en la embajada de San Salvador del español Fernando Álvarez de Miranda, al que me unía junto a su mujer una gran amistad, aunque no siempre estábamos de acuerdo en muchas cosas, pero era un hombre maravilloso. Me dijo una noche: “¿Quieres ver lo que pasa en la calle?”. Le dije que sí. Lo que pasaba en la calle era una procesión religiosa. Enton-

ces, El Salvador estaba en plena guerra civil. La procesión era algo extraordinaria. Los devotos iban con los capirotos españoles. Recuerdo que era una procesión muy pobre, que seguía a una cruz. Repetía: “Señor, acuérdate de este Pueblo que lleva tu nombre. Señor, son ya doscientos mil los muertos. Señor, acuérdate de tu Pueblo”. Es la procesión más bella que he visto jamás. ●



María Toledo

El triunfo de una hermosa “Corazonada”



Luchadora y trabajadora incansable, una de las voces más hermosas de España y con el amor por bandera de una vida feliz. María Toledo continúa con su gira por España tras el éxito del concierto que llenó el Cartuja Center de Sevilla el pasado 18 de octubre. La cantante abre su corazón para la revista Escaparate, ese que ha dado título a su último trabajo, “el más autobiográfico que he compuesto”.

Texto: Javier Comas

-María, aún con el sabor de tu triunfo en Sevilla...

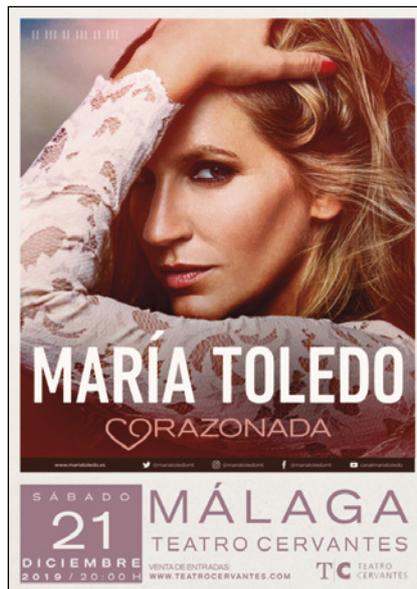
-El concierto en Sevilla ha salido fenomenal, he disfrutado muchísimo.

-¿Cuándo es el próximo?

-El 19 de noviembre, en México y el 21 de diciembre, en el Teatro Cervantes de Málaga.

-¿De qué habla “Corazonada”?

-Es el disco más personal de todos los que he hecho, donde todas las canciones que hay las he compuesto yo, acompañada o sola. Están dedicadas al amor, es en el momento en el que me encuentro, muy enamorada. Canto las sevillanas de “La Luz” que canté en mi boda. Las he grabado en el disco. También hay una canción que se llama “Mamá” donde explicas que los padres deberían ser eternos.



-En el día a día, ¿cómo es María Toledo?

-Una mujer muy racial, enérgica, con muchas ganas de cantar y a la que aparte le acompaña el piano, porque siente que es su gran apoyo y es ese sello que la diferencia de todo.

-Y en su carrera, ¿qué momentos te han marcado en tu etapa profesional?

-Con el primer disco conseguí un premio que nunca imaginé, fue la primera sorpresa de mi carrera. Después llegó “Uñas

rojas”, que me motivó mucho que la gente desde disco viniera a mis conciertos con las uñas pintadas de rojo como símbolo de fuerza de mujer. Y en el tercero, la alegría llegó cuando me nominaron a los Latin Grammys; no solo por flamenco, sino como álbum del año del año. En el cuarto volvió a pasar. Así que súper contenta.

-¿En qué momento se encendió la chispa de ser cantante?

-Cuando tenía ocho años, mis padres por el trabajo no me podían recogerme en el colegio. Entonces, me quedaba en el comedor. Ahí fue cuando me apunte a coro y eso fue clave en mi vida. Me di cuenta que me gustaba la música y que tenía aptitudes. La profesora llamó a mis padres para decirles que debía potenciarlo.

“A veces, un buen contacto te hace llegar por encima de un buen talento y a mí eso no me gusta”

“Me gustará ser madre a corto plazo”

-Y en tu profesión, ¿en qué momento se encuentra ahora?

-Hay mucho de todo, hay que pelear muchísimo y hacer cosas nuevas; porque hoy sacas un tema y por eso de las redes sociales, mañana es antiguo. Me gustaría que fuesen más eternas las canciones. Es cierto que vivimos un momento muy complicado porque cada día se valora menos la música en sí.

-¿Qué canción le ha marcado en su vida?

-Diría que varias. La primera que compuse; “El olvido es para los que no aman”, que es una bulería que nunca he grabado en un disco pero que está en internet. Después, una canción que se llama “Con el tiempo” que la canto a piano y voz. También está “Bromeo”, porque es con la que la gente me empezó a conocer. Ahora me marca mucho “Mamá”

-¿Qué cuenta “Mamá”?

-Trata sobre la sensación de una mujer que no tiene un bebé pero

que se pregunta qué se siente y como será esa sensación de tenerlo en su tripa.

-¿Tiene entonces relación con su vida, ¿no?

-Mucha, Es muy autobiográfico el disco.

-¿Cómo le va esa vida a María Toledo?

-Genial, Esaú es un ser maravilloso y me da mucha paz, eso es positivo para la música. Esa faceta

del amor, tenerla tan cerca, es muy bonita. Ese apoyo es fundamental porque a veces vienen momentos de bajón y necesitas de ese beso.

-¿Pasas miedo cuando torea?

-Intento no pensarlo, porque si lo pienso lo paso muy mal. Como no sabes lo que puede pasar en su profesión, lo único positivo que veo es que vives todo 100% con él. Cuando le das un abrazo piensas que puede ser el último. Cuando



VICTORIA
GARCÍA
DESIGNER

Ramon y Cajal, 4, Andújar (Jaen)
victoriagarcia designer@gmail.com

Cita previa: 648 86 90 27





Llega a casa es como si llegaran los Reyes Magos. A mí me dan igual los triunfos, yo lo que quiero es que llegue bien a casa.

-Eres una asidua a los Premios Escaparate...

-¡Sí! A veces me pregunto cuando son en el equipo. Como sé que no son muchos, pienso que es imposible llegar a tanto. Ese un poder de convocatoria, a día de hoy, no lo tiene ningún premio. Disfruto muchísimo cada año.

-Con todo esto, ¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Ahora mismo estoy grabando el sexto disco en Jerez. Porque, aunque ahora se lleve el 'single', sigo creyendo en el disco porque para mí es un concepto de artista y momento. Yo, que soy una romántica, lo seguiré haciendo. En lo profesional, quiero extender la carrera en México pero poco a poco, lo que tenga que venir vendrá. En lo personal, me gustaría ser madre, no a largo plazo, si no ya mismo. Me hace mucha ilusión dejar alguien en el mundo. ●



Blan & Co
ABOGADOS

**Asesoramiento a empresas
y particulares**

Separaciones, Divorcios, Nulidades, Herencias, Tráfico, Reclamaciones, Indemnizaciones, Pensiones, Contratos, Alquileres de locales y viviendas, Clausulas Suelo y Gastos de hipotecas, etc.

Constituciones de empresas, Asesoramiento Jurídico, Fiscal, Contable, Laboral, Mercantil y Financiero, Morosos, Administración de Comunidades, etc.

954 53 61 42
Amador de los Ríos 23-25 1º E-F-G

LA PICONERA

Sevilla abre su nuevo local de moda
del mundo del flamenco

Calle Salado, 11

LOS

más pequeños de dos familias de éxito empresarial se unen para crear La Piconera, un nuevo lugar de encuentro con el mejor flamenco de la ciudad. De la mano e idea de Manuel Vega y Álvaro Porta, hombres de negocio y emprendedores de triunfo en la ciudad, se han unido para crear un producto que, con solo un mes de vida, ya es imprescindible en la agenda semanal de la ciudad.



La Piconera abre sus puertas en la calle Salado número 11 para ofrecer el mejor flamenco al público de Sevilla. Un proyecto que se gestó hace meses y que, como cuentan sus promotores, «llevábamos tiempo viendo negocios y descartando, hasta que llegó. Nos une una amistad bonita y podíamos ser muy complementarios. Nos ofrecieron el local, lo cogimos y le hemos hecho una gran reforma para ofrecer lo mejor al cliente». La Piconera cubre un espacio en Sevilla, flamenco auténtico para gente que va a disfrutarlo de verdad. «Creemos que no había en la ciudad un vacío importante de música flamenca en directo para la gente local, ya que la mayoría de estos negocios en la ciudad son para el público extranjero. Junto con los otros socios; José, Silvia y Víctor, «que son una parte muy importante para el desarrollo del negocio», avanza con éxito semana tras semana. Un nombre claro y directo, como dicen sus

promotores, «'La Piconera' ha sido nombrada en cientos de canciones del flamenco, gitana emblemática que pinta Julio Romero de Torres. Nos resultaba un nombre flamenco pero a la vez canalla y con mucha personalidad. En solo un mes, todo el mundo sabe lo que es 'La Piconera'. Con una palabra se define nuestro concepto». Con un amplio horario que va de miércoles a domingos, este espacio combina música en directo con los mejores djs del momento: «Empezamos como bar de música en directo más pura y se va transformando hasta convertirse en una discoteca aflamencada. El miércoles ofrecemos una temática de acústica, con un perfil más tranquilo; después jueves, viernes, sábados y domingos ya es más la esencia del local con grupos en directo con muchos instrumentos. Después, el DJ hasta altas horas de la mañana», señalan Porta y Vega.

La Piconera también ofrece las tardes de los viernes, sábados

y domingos. «El viernes abrimos como 'afterwork' y el sábado y domingo también abrimos por la tarde. El domingo es un día de encuentro entre artistas». Y es que los promotores señalan que «en un solo mes que llevamos ya han pasado muchas personalidades del mundo del toreo, del fútbol y la música».

Llega 'Poxao' a Sevilla

Por otro lado, estos emprendedores siguen apostando por el negocio en Sevilla. A mediados de noviembre abrirá un nuevo establecimiento en la avenida Luis de Morales, 24. "Poxao" llega a la ciudad para dar espacio hostelero a ciento cuarenta comensales con la mejor calidad. Manuel Vega y Álvaro Porta se unen con los exitosos Jesús, Pedro y Manuel -socios de El Traga-, mas Fernando Porta al acierto empresarial en el apartado social de este nuevo restaurante que vaticina ser un éxito en Sevilla. ●



La belleza del caballo español vive en un lugar hermoso de Jerez

Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre



Jerez

de la Frontera es la tierra del vino y del caballo. Por sus calles huele a uva palomino y se respira la esencia de la cría de este animal fundamental en la historia de España. La Fundación Real Escuela Andaluza de Arte Equestre, dependiente de la consejería de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local de la Junta de Andalucía abre sus puertas a la revista Escaparate. Jorge Ramos es su director, con él recorreremos estas históricas dependencias donde se crían más de ciento veinte ejemplares de primer nivel y se enseña un arte único en el mundo. De Jerez al infinito con el caballo como protagonista.

*TEXTO: JAVIER COMAS
FOTOS: ANIBAL GONZÁLEZ*





Al entrar por sus puertas, el visitante queda impactado al ver el imponente palacio de estética francesa y ecléctica que fuera conocido como Recreo de las Cadenas. Hoy es la sede central de esta entidad fundada en 1973 por el ilustre jerezano

Álvaro Domecq para ser referente de la tradición y la cultura del arte ecuestre, además de para preservar las costumbres, la doma, la equitación y todo lo que este mundo le rodea.

Todo ello a través de la cría caballar, donde «criamos potros en el campo y posteriormente se forman para ser parte del espec-

táculo», señala Ramos. Además, este espacio es un referente en la formación de jinetes. «Nos llevamos cuatro años enseñándoles para que en un futuro se vayan incorporando a los espectáculos nuestros o para otras salidas profesionales». Todo ello desarrollado en más de seis hectáreas donde se mezclan oficios como la guarnicionería, auxiliar



y mozo de cuadra o auxiliar de clínica y enganches, entre otros; formando un equipo humano de más de 120 personas al servicio del caballo; que disponen incluso de clínica veterinaria

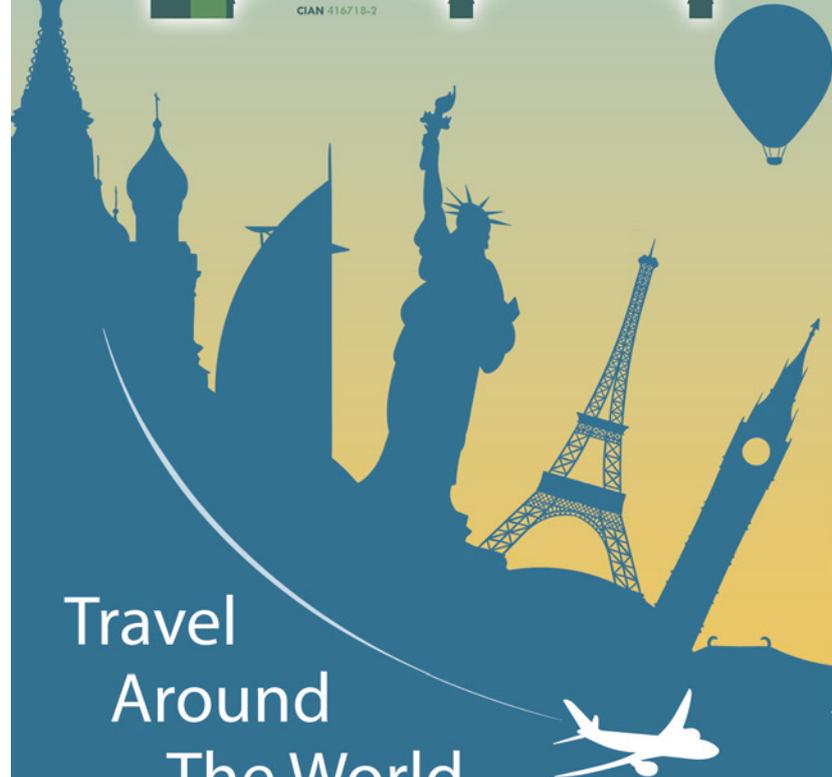
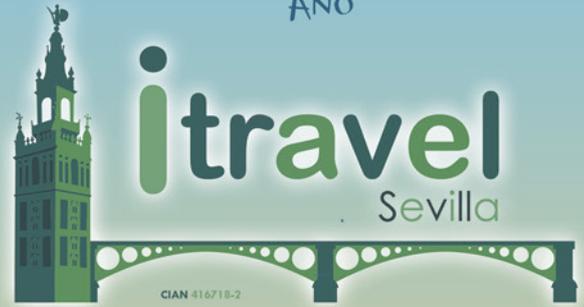
Inicios que tuvieron su origen en la entrega del Caballo de Oro que el Rey Don Juan Carlos hizo a Álvaro Domecq. Ramos comenta que «ahí se creó el espectáculo de “Cómo bailan los caballos andaluces” que se hacía en una carpa en el parque González Hontoria. Al tiempo, se adquirieron estas instalaciones, posteriormente el palacio y luego fuimos creciendo hasta comprar la nave de los enganches anexa a este edificio».

Todo un espacio abierto al público desde las 10 de la mañana y que arranca su visita por el Museo de Arte Ecuéstre, «accesivo e interactivo», para continuar la visita cultural en la guarnicionería, en los lugares de entrenamiento o en el museo de carruajes.

24 HORAS

365 DÍAS

AÑO



Travel
Around
The World



+34 637 883 461



+34 955 129 942



info@itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com

Oficina Central

Cuesta del Rosario 12, I D - 41004 (Sevilla)

Oficina "Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos"

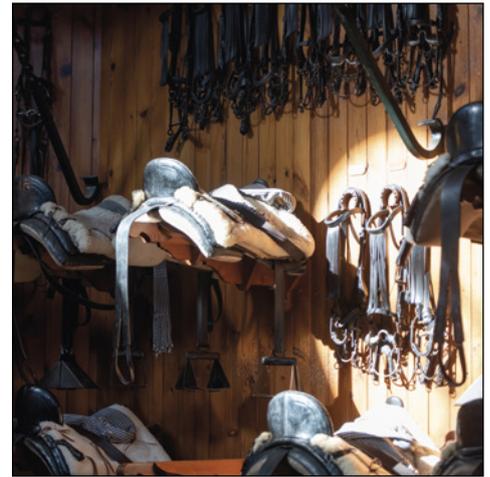
Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM 8evilla
Real e Ilustre Colegio
de Médicos de Sevilla

PARA TUS VIAJES, **RESERVA INMEDIATA**
CON LOS MEJORES PRECIOS DEL MERCADO

www.itravelviajes.com



Allí, señala Ramos, «se ve tanto el trabajo de los caballos con los jinetes como el artesanal; hasta la clínica veterinaria; donde tenemos alumnos de esa especialidad».

Los grandes caballos de pura raza

Hablar de esta Real Escuela es hacerlo de los grandes caballos históricos de pura raza española. Desde “Valeroso”, pasando por “Ruisenior” o “Invasor”. Algunos de ellos han llevado a

jinetes como Ignacio Rambla o Rafael Soto a los Juegos Olímpicos. Estos se unen a «caballos que se han usado luego como sementales y se han pagado cantidades importantes por reproducir con ellos».

Espacios como el picadero exterior y el garlopadero sirven para desarrollan los ejercicios y también las competiciones de estos hermosos caballos. En este recorrido con el director, llega el pabellón cubierto, «donde hacemos los espectáculos de

martes, jueves y sábados con una capacidad para 1.600 personas y que cada año viven alrededor de 200.000 visitantes. Un gran acontecimiento que ha estado desde en la plaza Roja de Moscú, pasando por los Emiratos Árabes o en París; «prácticamente en todo el mundo». Ramos señala que «la vocación es seguir con esa presencia internacional. Ahora, el mes que viene vamos a Lisboa y a Viena. Proyectamos con él la imagen de Andalucía y España en el exterior».



El espacio se completa con la sala de carruajes, la bodega de 1810 donde se ubica el resto de la colección; que suma casi cincuenta piezas y el antiguo alambique que se ha adaptado como sala de trajes históricos para montar a caballo.

El coche de la boda de S.A.R. la Infanta Elena de Borbón

Pero si una pieza destaca por encima de todas en esta visita

es el mítico coche de caballos que usó la Infanta Doña Elena en su boda con Álvaro de Marichalar en la Catedral de Sevilla el 18 de marzo de 1995.

Perteneciente a la familia Domecq, junto con otras dos carretelas extraviadas, es una pieza única —y la más antigua del museo— de finales del siglo XVIII. Según cuenta la experta, María de los Ángeles Mata Lagomazzi, «mi padre, el cochero Pepe Mata y que tuvo la suerte de conducir a

los recién casados, la encontré en el parque de bomberos de Jerez. Entonces, por documentación fotográfica, se mandó a restaurar a Sevilla en 1969 por 500.000 pesetas».

Se trata de un carruaje compuesto de maderas nobles, bronce, metal y latón. La tapicería es de tela de damasco tapizado en capitoné. Lagomazzi señala que la pieza «ha viajado mucho llevando a Jerez, Andalucía y España por el extranjero». ●

DOCTOR BARTOSZ

**Médico, padre, andaluz adoptivo,
científico, cosmopolita, altruista...**



Los secretos de la vida y éxitos del médico que marca tendencia en medicina estética y cirugía plástica en Sevilla y Andalucía. Director médico de las Clínicas Verkomed, actual referente en su sector. El Doctor Bartosz Kosmecki, últimamente en boca de todos gracias a sus múltiples premios y reconocimientos, nos permite hacerle algunas preguntas sobre su trabajo, vida privada, origen, sus pasiones, gustos y secretos de su éxito.

Fotos: Javier Comas y Archivo

Doctor, últimamente es uno de los médicos de la capital hispano más destacados en el sector de la medicina y cirugía estética (su último premio “Andalucía Excelente” en la categoría de Medicina Estética y Cirugía Plástica reconoce a su equipo como el mejor en Andalucía), posee también el premio Europeo a la calidad e innovación de los tratamientos realizados en sus clínicas. ¿Estos reconocimientos

le hacen sentirse más europeo, más andaluz, más sevillano o más polaco?

Te diría que soy muy versátil, me adapto a todo en la vida, pero no solamente al sitio donde vivo, sino también a culturas y costumbres diferentes. Me siento europeo por la forma de vida que elegí, me encanta viajar y la riqueza cultural que tenemos en Europa. Me siento sevillano porque es una de las ciudades más encantadoras

que conozco, sus callejones, edificios, el olor del azahar, partes de historia que encuentras en cada esquina, modernidad mezclada con clasicismo. También me siento andaluz porque me encanta el clima de aquí, el sol, las fiestas, el saber disfrutar de la vida y cada momento, la comida y lo más importante, la gente y su amabilidad.

Polaco claro que soy de nacimiento, pero me parece que cada



vez mi corazón es más del sur que del norte, aquí tengo a mi familia, mis amigos y mi trabajo.

-Teniendo tus orígenes en Polonia, ¿cómo te trajo la vida a abrir Clínicas de éxito en Sevilla?

Pues se podría decir que son cosas de la vida las que han hecho que decidiera abrir mi primera clínica en Sevilla. En mi vida he viajado mucho, conocí muchas culturas y países, pero la casualidad me hizo encontrar a mi pareja en España, en Sevilla, asentán-

dome y empezando a trabajar aquí.

-Entonces, la primera vez que llegaste a España de vacaciones, ¿te quedaste por casualidad?

No, la primera vez fue por un estudio clínico que estaba realizando para mi hospital, el Hospital Universitario Reina Sofía en Murcia. Se suponía que después de 3 meses de estudios volvería a mi antiguo puesto de trabajo, pero el destino me tenía preparada una estancia más dura-

-Hablando de ti, ¿Cómo llegó tu pasión por este trabajo?

La medicina estética al principio de mi carrera profesional, no era lo que es para mí a día de hoy. Siempre me he considerado un médico al que le ha gustado obtener resultados inmediatos, por ello, mi primera elección fue la cirugía. Todavía recuerdo pasar las consultas obligatorias para residentes de todas las especialidades en los centros de salud, sentado en una silla, rellenando recetas y mandando analíticas. La sensación de agobio que me producía un trabajo que era tan repetitivo y poco creativo. Después, gracias a mi antiguo jefe de cirugía y a su clínica, conocí la medicina estética en su mejor versión, su eficacia y rapidez en lograr lo que a mí más me gustaba, que es el resultado rápido, natural y la creatividad que suponía. Desde entonces me especialicé en técnicas poco invasivas y ambulatorias de medicina estética.

¿Ha cambiado mucho tu especialidad desde que empezaste?

La medicina estética, desde que comencé, ha dado muchos giros. Por suerte, los antiguos rellenos de silicona líquida los conocí cuando ya se sabía que no eran los adecuados y que producían efectos adversos, por lo que no llegué a utilizarlos. Pero durante mis años de práctica clínica, ha cambiado totalmente el mundo de los rellenos de ácido hialurónico. Antes se utilizaba, únicamente, para dar volumen en el rostro y ahora sirven, además, para tensar, reposicionar los tejidos caídos de la cara, hidratar, estimular la producción del colágeno y elastina. Hoy por hoy, es una de las armas más grandes de mi trabajo diario.





También el mundo de la maquinaria ha avanzado tanto, que ahora mismo, los antiguos peelings químicos los realizamos en casos muy puntuales. Contamos además, con que técnicas láser han revolucionado la medicina estética, siendo actualmente, una de las herramientas más potentes en nuestro trabajo.

Y a nivel de tu vida personal, ¿cuál es tu principal ocupación?

Pues mis niños. Carmen y Manuel han cambiado por completo mi vida. Estos dos "bichitos" han revolucionado mi vida más que el láser en la medicina estética (risa). Junto a mi pareja, decidimos ser padres, aunque bastante tarde, cuando ya nos encontrábamos con la

vida acomodada, independiente y totalmente ordenada. A mí, como fanático de mi trabajo, el sábado ,por ejemplo, era el día en el que tenía que terminar las tareas que me habían quedado pendientes durante la semana. Ahora mismo, mi prioridad son ellos y pasar los fines de semana en familia. Es cierto que he tenido mucha suerte y gracias a mi pareja, no he tenido que sacrificar mi vida laboral por ellos, pero me han hecho ver muchas cosas que antes no veía. Ser padre es una labor diaria. La responsabilidad que supone enseñar a una persona, que es totalmente dependiente de ti, es un trabajo muy duro. Pero, a fin de cuentas, es algo tan gra-

tificante que no supone mayor esfuerzo. Las sonrisas, besos y la frase "te quiero" , cuando no te la esperas ,no tienen precio.

Y en tu tiempo libre ¿qué te gusta hacer?

Pues disfrutar de mi familia, viajar, formarme y comer. La buena comida y los viajes son algunas de las cosas indispensable en mi vida. Me encanta la cocina tradicional y fusión, el rigor en la cocina moderna que hace de la cocina algo más que el mero hecho de comer, además de permitirnos experimentar.

Compartir ese momento con tus familiares y allegados e intercambiar opiniones que van transcurriendo, que es de lo más me satisface.



De igual modo viajar es mi pasión, me encanta descubrir nuevos lugares. También tengo la suerte de que, gracias a múltiples formaciones durante el año, que se realizan en diversos puntos de Europa o el mundo, estoy viajando con mayor frecuencia.

Hablando de formaciones. Ser referente en tu sector, recibir

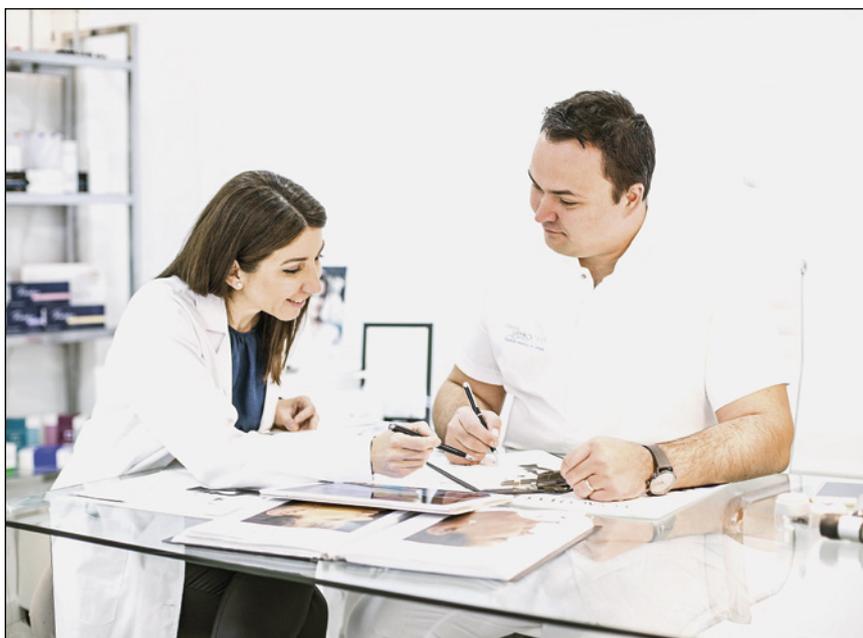
premios como las clínicas más innovadoras en medicina estética y cirugía plástica necesita constante formación. ¿Es difícil seguir todas la novedades de tu sector? Los tratamientos más nuevos son los mejores, ¿verdad?

Una formación continua es parte de la vida de todo buen profesional. Y más cuando estamos hablando de medicina.

Estar al día en las novedades del mercado nos hace profesionales de calidad. Pero eso tampoco significa que lo último sea lo mejor. Innovar también puede ser saber utilizar las armas de las que ya disponemos de forma distinta o simplemente mejor.

Las novedades en medicina hay que contrastarlas y comprobarlas. A mí, personalmente, me hace mucha gracia cuando, a mi consulta, llegan pacientes que dicen haberse realizado un tratamiento novedoso y que, el doctor o doctora, lo ha probado con él.

Los tratamientos de medicina estética y cirugía plástica no se prueban a la carta como un “plato nuevo en el restaurante”. Los tratamientos los realizamos para mejorar nuestro aspecto y deberían ser personalizados, porque cada paciente es diferente y las realizaciones de los tratamientos tipo “pack” no me llegan a convencer.





Bueno, cuéntanos ¿cuál es el secreto de las clínicas Verkomed? ¿Cómo ha conseguido tanto éxito en tan poco tiempo?

Es muy fácil trabajar y hacer las cosas tal y como te gustaría que te las hicieran ti. Lo más importante es la sinceridad con el paciente que tenemos en frente. No provocar falsas expectativas. Usar productos de calidad, para que el resultados de los tratamientos sean de larga duración y máxima seguridad. Lo demás viene solo, cuando los pacientes ven que haces lo que te apasiona, lo haces bien y los resultados son satisfac-

torios, no hay nada más, la buena fama se desprende sola. A mi consulta, el 90% de los pacientes que vienen, lo hacen por recomendación de sus amigos o familiares. El éxito, simplemente, hay que trabajarlo día a día.

¿Y tus planes para el futuro?

Actualmente estamos ampliando el equipo de las clínicas, formando nuevos profesionales y esta es ,ahora mismo, mi mayor preocupación. También estoy metido en dos estudios clínicos de nuevos tratamientos que aparentan ser muy interesantes. Aparte de todo esto, hemos inau-

gurado la Asociación Española de Medicina Estética y Cirugía Plástica contra las secuelas del cáncer. Un proyecto que estamos realizando, desde hace tiempo, junto con mis amigos abogados y mi compañera, cirujana plástica, la Dra. Marifé Prieto, que es una excelencia en su especialidad (con ella he compartido el último premio al mejor equipo de medicina y cirugía plástica), que tiene como objetivo, poder eliminar las secuelas del cáncer a personas carentes de recursos económicos, gracias a los tratamientos que realizamos en nuestras clínicas.

CLÍNICA VERKOMED SEVILLA NERVIÓN
C/ Luis Belmonte, 2. Edif. Forum 5 - Frente a CC. Nervión Plaza
| 673 13 38 56 / 954 412 160 |

CLÍNICA VERKOMED EL VISO DEL ALCOR
c/ Higuera, 26 | 633 440 511 / 955 278 720 |

Tania Cantero

Triunfa con su última colección: “Kaiser”

La moda andaluza de primer nivel tiene nombre propio: Tania Cantero. Con su colección, “Kaiser”, esta joven cordobesa ha vuelto a destacar en la pasarela Code 41 celebrada el pasado septiembre en el Palacio de Exposiciones de Congresos de Sevilla (FIBES)

Con una clara inspiración en el mito de Karl Lagerfeld, su gran “referente”, la diseñadora ha querido hacer este pequeño homenaje a esta figura internacional que nos ha dejado este año, “desde el título de la colección hasta en los detalles de sus diseños.

Una colección donde, como explica Cantero a la Revista Escaparate, «hay más uso del cristal y también de la piel y la polipiel; ya que en las anteriores había más neopreno».

Ocho modelos en los que ha trabajado casi tres meses a destajo para conseguir unos resultados sorprendentes. Así es “Kaiser” de Tania Cantero.

facebook: Tania Cantero Designs
 instagram: tania.cantero.designs
 @: tania.cantero.designs@gmail.com
 tlf: 697820645





FOTOS: CLARA MARTÍN (@CMGPHOTOS)



Azabache, del luto al lujo

El negro; su historia y su elegancia, su significado y su signifi-
cante. Inma Benicio ha querido contar, a través de sus siete modelos
presentados en el desfile celebrado el 29 de septiembre en el pasado
desfile de Code 41 Trending en FIBES, el recorrido histórico de este
color que ha marcado épocas y que ha influenciado el vestir de la
mujer desde tiempos antiguos hasta la actualidad.

Bajo el título de “Azabache, del luto al lujo”, Benicio comenta que
la colección «recorre desde la Casa de Bernarda Alba, de Federico
García Lorca, donde el negro era el luto, la tristeza y el machismo;
hasta el día de hoy, que es un color básico de fiestas y eventos de
gala».

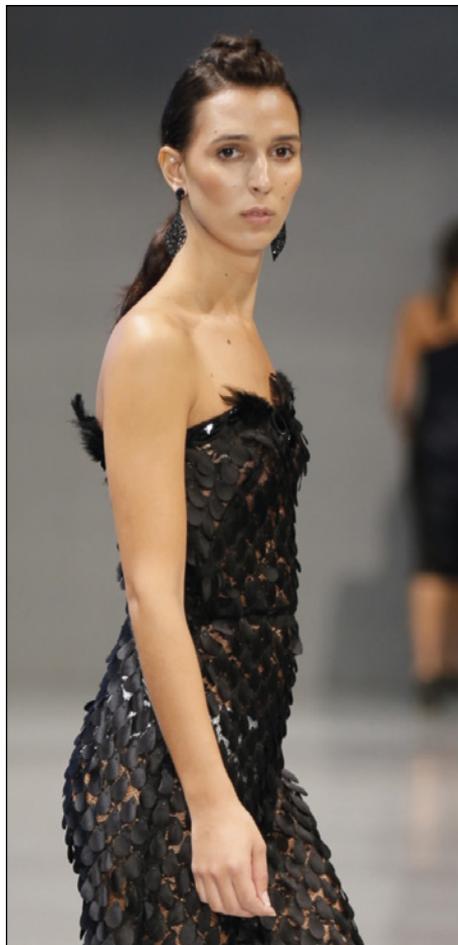
Cinco meses de trabajos para dar luz a la primera colección de
invitada y Prêt-à-porter de Inma Benicio, especializada moda fla-
menca desde sus inicios. Una firma que ya está abriendo campos en
el mundo de novias.

Desde el encaje y la organza, pasando por el tul o la pasamanería,
hasta llegar a la pedrería o la pluma. Estos son algunos de los mate-
riales de un recorrido visual por la belleza del negro en la mujer.

Inma Benicio
C/ La Bodega
14008.- Cordoba
Tlfno. 654172220
www.inmabenicio.com

Redes sociales
Instagram
Flamenca @inma_benicio
Novias-Invitadas @inmabenicio
Twitter @INMA_BENICIO







NĒBULA

«La motivación ha sido debida a la obligación de encontrar una línea textil capaz de mostrar el mundo interior de cada persona. Haciéndole capaz de ver que cualquiera puede alcanzar las estrellas y superar la Vía Láctea». Con esa idea, Elena Bravo Arche presentó su última colección en la pasada edición de Code 41. Ocho diseños donde «se han creado prendas cómodas pero siempre destacando características de la mujer. Las líneas generales están compuestas por la fuerza de la geometría del patronaje».

Así, cabe destacar en las prendas la verticalidad, la comodidad y exigibilidad. Los tejidos utilizados en la colección son texturas acordes a los conceptos previos. Tejidos hilados, con toque brillante, que te inspiran celebración, felicidad, intensidad y diferencia. La paleta cromática en la que nos movemos es una gama galáctica: negros, dorados, cobres y platas.

Estas versátiles prendas permiten tanto despuntar en un entorno diario, si son combinadas con elementos deportivos, como sobresalir en mayúsculas si se combinan con maxi joyas que completen el sofisticado estilismo sin abandonar la comodidad. La idea final es conseguir que la persona real de calle brille con luz propia.

Todo ello, con complementos de Gutagamba.

web: www.elenabravoarche.es

Fb e IG: [@elenabravoarche](https://www.instagram.com/elenabravoarche)

Correo: ebravo@elenabravoarche.es

Telef: 657941753





Fotos: J.A.RINCÓN



SEAGRAM'S GIN NOS TRAJO A NUEVA YORK

Nueva York llegó a Sevilla de la Mano de Seagram's Gin y aterrizó en el hotel One Shot Palacio Conde de Torrejón para brindarnos el toque especial que tiene la ciudad que nunca duerme. En donde la comida no fue la única protagonista, nos acompañaron un poli y un Drag Queen al ritmo de los emblemáticos musicales de Broadway y saboreamos un menú diseñado por Leyenda, uno de los mejores bares del mundo. Así lo celebramos junto a la Revista Escaparate.





TORNEO DE GOLF SOLIDARIO DE LA FUNDACIÓN TIERRA DE HOMBRES

La Fundación Tierra de Hombres celebró en el Club Zaudín Golf, la décima edición del Torneo de Golf solidario cuya recaudación irá destinada al desarrollo de los distintos programas de apoyo a la infancia más desfavorecida que la fundación lleva a cabo.



KIVIR
SKYLINE

La nueva Terraza Panorámica - Cocktail Bar a orillas del Guadalquivir

Paseo de Cristóbal Colón, 3
Tlf: 954 59 13 43
kivirskyline@hotelkivir.com
www.hotelkivir.com

Abierto todo el año

Síguenos en redes sociales



CONFERENCIA BENÉFICA EN LAS BODEGAS BARBADILLO

Bodegas Barbadillo en Sanlúcar de Barrameda organizó una cena y conferencia benéfica donde el explorador y deportista navarro, Álvaro de Marichalar Sáenz de Tejada, anunció las claves de su vuelta al mundo en solitario en moto de agua.

SALIDA EMERGENCIA



SANTA CLARITA GARDEN

Existe un Jardín Maravilloso en Sevilla
en el que poder disfrutar de almuerzos, cenas y eventos especiales

Teléfono de Reservas: 652 068 872
Dirección: Conde Osborne, 2. Sevilla
www.sataclarita.es



INAUGURACIÓN DE LOS CABRERA TRIANA

Se ha inaugurado la segunda temporada de Los Cabrera de Triana. Marta Cabrera junto a un gran grupo de amigos han disfrutado de una noche con música en vivo, en el lugar perfecto para tomar una copa y disfrutar. Los Cabrera se encuentran ubicados en el corazón de Triana, en la calle Pureza número 3.



Marta Cabrera con Vicente Mallofet, Jairo Romero, Luis Miguel Otero y amigas



LA FUNDACIÓN PEQUEÑO DESEO CELEBRA SU VII GRAN GALA BENÉFICA

La Fundación Pequeño Deseo organizó, por séptimo año consecutivo, su Gala Benéfica que tuvo lugar en el Casino de la Exposición. La Fundación Pequeño Deseo destinará los beneficios de este evento a cumplir los deseos de niños con enfermedades graves.



Claudio Chaqués, Bettina Vohringer y Ángel Cabal



María Ángeles Jaramillo, José Antonio Portal, Antonio Marín y Carmen Delgado



Mercedes Vázquez, Ignacio Blasco, Bettina Vohringer y Claudio Chaqués



Raquel Salas y Julio Barrado

Tradiciones Isabela

Tfno. 600 721 597
Calle Pintor Ocaña, 71
Cantillana (Sevilla)

Instagram:
@tradiciones Isabela

Facebook :
Mantillas Encarni



FUSIÓN DE TRADICIONES Y ACTUALIDAD



Fotografía Jesús Ferrera
Diseñador Manuel Amador
Modelos Mariola Paniagua
Luis Miguel Otero
Encarni Gómez

CENA SOLIDARIA DEL ROTARY CLUB: PREMIO SEVILLANO DEL AÑO

Rotary Club de Sevilla entregó la distinción “Sevillano del Año” a Antonio Pulido Gutiérrez, presidente de la Fundación Cajazol, en el transcurso de una cena homenaje que se celebró en los Reales Alcázares de Sevilla.



Un viaje a Oriente a través de los sabores y la arquitectura

Arabesca Restaurant es un gran proyecto gastronómico en el cual se han puesto los 5 sentidos para ofrecer a nuestros clientes un verdadero VIAJE A ORIENTE lleno de sabor y texturas.

A través de la GASTRONOMÍA y la DECORACIÓN típica ARABESCA, en pleno corazón de SEVILLA, hemos creado un ambiente único basado en el arte y en la cultura.

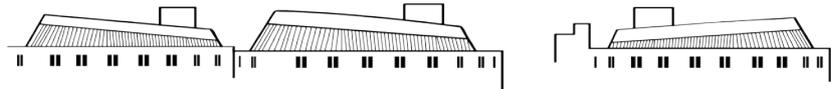
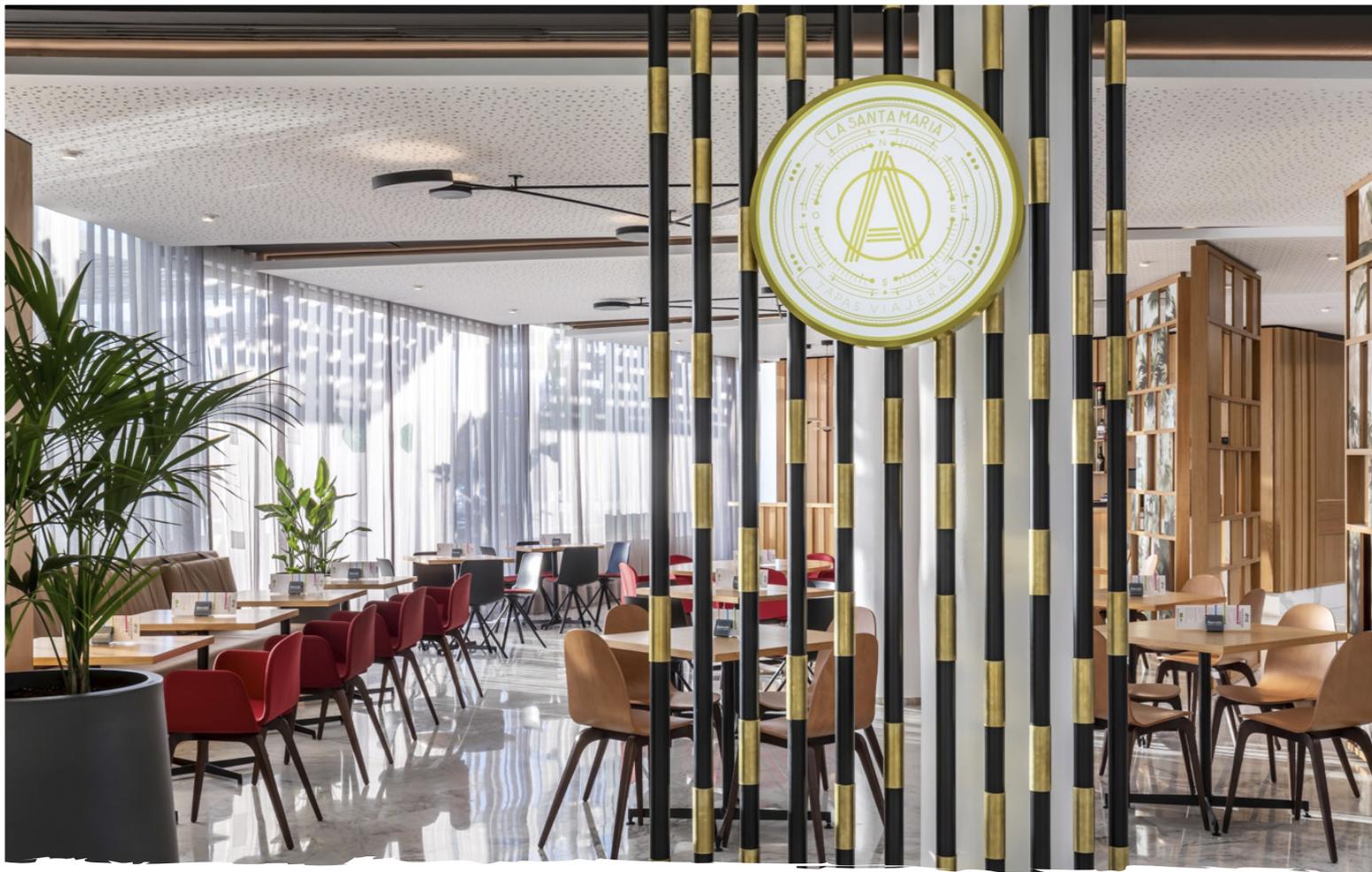
INFO & RESERVAS ☎ +34 955 54 56 14

📍 San Fernando 23 - 41004 - Sevilla / ✉ arabescaseville@gmail.com / 🌐 www.arabesca.es



SÍGUENOS
arabesca_restaurant





Barceló Sevilla Renacimiento



Disfruta del invierno en el Hotel Barceló Sevilla Renacimiento

Palacio Buenavista Sevilla

Un lugar único en el corazón de Sevilla



S

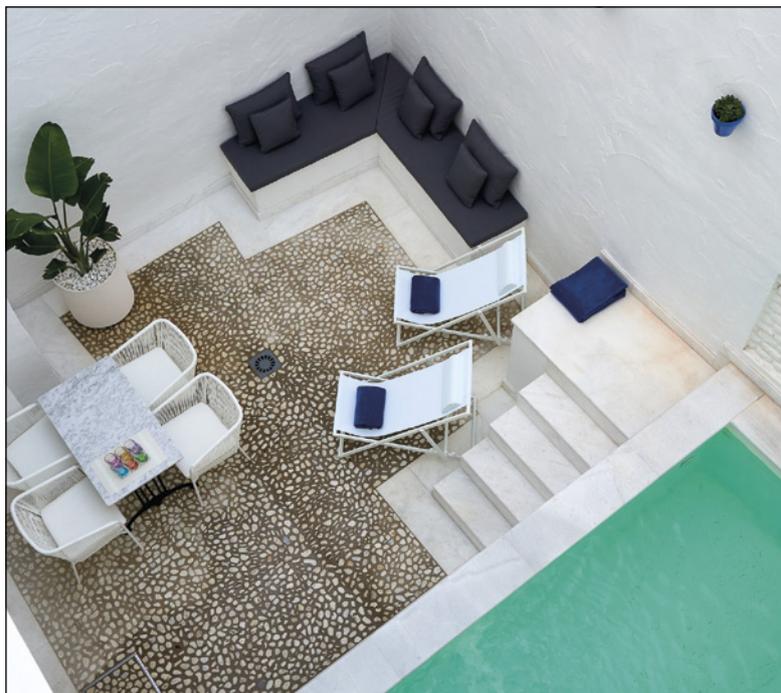
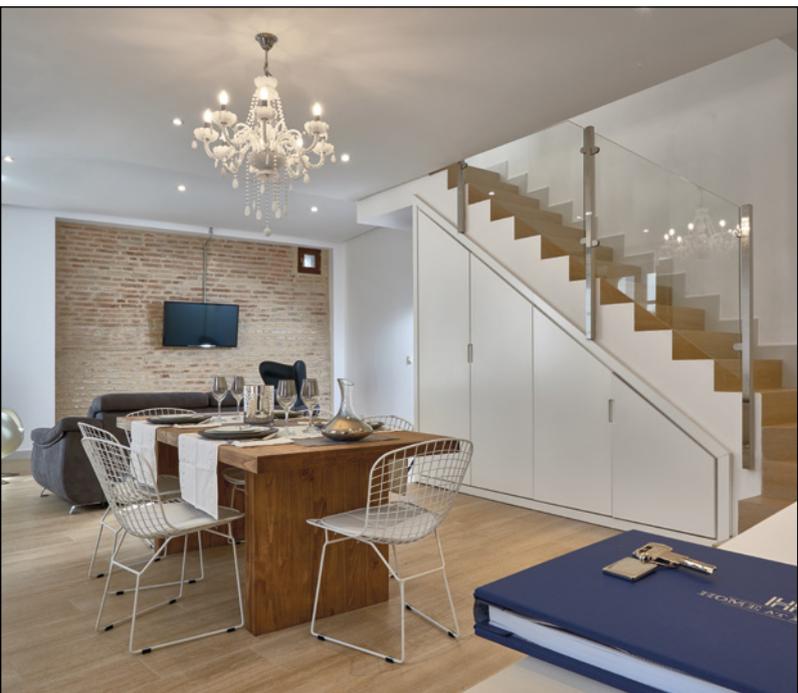
ituado en pleno barrio de Santa Cruz, concretamente en la calle Cano y Cueto, el Palacio Buenavista abre sus puertas a los clientes para ofrecer un espacio único donde la tradición y la comodidad se dan la mano. Estancias modernas en torno a un patio luminoso, la alegría de Sevilla fusionada con la paz de un lugar incomparable

Un proyecto que nace gracias al impulso de varios emprendedores y un gran arquitecto, que, como comentan sus gerentes, «pensaron que un edificio con la historia y el gran valor arquitectónico que poseía, debía tener una segunda oportunidad». Y es que su historia la marca el precioso azulejo superior del siglo XVIII dedicado a San Fernando, lugar donde la tradición enmarca la pernocta del rey Santo en la víspera de su entrada en Sevilla. Por ello, «la situación, su historia y su valor hacían que las

posibilidades para realizar una rehabilitación fueran enormes». Como cuentan sus promotores: «Cuando subimos a la última planta y nos encontramos frente a La Giralda, la decisión de embarcarse en el proyecto fue muy fácil».

Este edificio histórico completamente rehabilitado, consta de doce apartamentos «totalmente confortables para el cliente». El edificio ha mantenido el patio interior y las galerías que permiten disfrutar de la tranquilidad en pleno

centro del barrio de Santa Cruz. «Cada uno de los apartamentos tiene una decoración diferente: hay áticos, dúplex, un apartamento con piscina privada o balcones con vistas a los jardines de Murillo. Se ha intentado crear un espacio en el que se dispongan de todas las comodidades de un apartamento actual, pero manteniendo la esencia de este edificio del siglo XVII; un remanso de paz dentro de uno de los barrios más bonitos y animados de la ciudad».



Tres aspectos que lo hacen único

El palacio tiene tres aspectos destacados que lo hacen único. Por un lado, «es un edificio en el que se ha hecho una magnífica rehabilitación que ha respetado la arquitectura sevillana con su patio interior, grandes ventanales y terrazas panorámicas donde poder relajarse después de visitar Sevilla. Cuenta con unas de las mejores vistas a la ciudad hacia La Giralda, las torres de la plaza de España y los campanarios de las innumerables iglesias del entorno». En segundo lugar, «está situada en un punto inmejorable, a la entrada del barrio de Santa Cruz, en una calle peatonal, pero con acceso en coche, a

escasos metros de un parking y a un paso de los principales monumentos de interés de la ciudad». Y, por último, «es un edificio que incluso cuenta con su historia. El palacio era conocido con el sobrenombre de "La casa de una noche" por ser supuestamente el lugar donde el Rey Fernando III pernotó durante la víspera de su entrada en Sevilla. Su fachada es un punto de atracción turístico principalmente por el retablo de cerámica trianera del siglo XVIII que representa a el Rey Santo Fernando III».

Todo ello en «una ciudad única y tremendamente atractiva para el turismo nacional e internacional; su clima, su gente, su centro histórico, sus tradiciones, sus fies-

tas, su cultura, la Semana Santa, la animación de sus barrios, el río o la gastronomía, hacen que sea un destino único que sigue creciendo y reafirmandose como uno de los mejores a nivel mundial». Porque, como comentan los promotores, «creemos que se está realizando un trabajo importante desde las distintas instituciones para hacer que Sevilla sea un destino cada vez más conocido y al que sea más fácil acceder».

Un establecimiento afianzado en Sevilla con menos de un año de vida que permite a los promotores «analizar otras oportunidades» de crecimiento. Palacio Buenavista, un paraíso en mitad del paraíso.

PREMIOS DEPORTISTA DISTINGUIDO 2019 EN PINEDA

Desde hace más de treinta años, el Real Club Pineda de Sevilla organiza de forma anual los premios Deportista Distinguido a aquellos socios que han destacado-a lo largo del año- en las distintas modalidades teniendo en cuenta, entre otros aspectos, la constancia, el esfuerzo, la capacidad de superación y la participación activa o colaboración en el deporte.



Blanca Ferraro, Borja Torres, Rocío Benjumea y Marta Loscertales



Fátima Lozano, Pilar López de la Puerta y Pilar López Fernández



José Luis Díaz Fernández-Figueroa y Celó Domínguez Fernández



Ignacio Ysasi y Terete Ruiz Marín



Nena Benjumea, Rocío Benjumea, Pía Benjumea, José Antonio Maesso, Nuria Escatllar, Rodrigo Maesso, Marta Loscertales y los Marqueses de la Rosa -Nuria de Alvear y Coral y José Luis Escatllar-



Pablo Delgado, May Notario, María Delgado, Rocío Soto, Claudia Hernández e Ignacio Loring



Ignacio Gross; el presidente del Real Club Pineda, Rodrigo Molina; y Javier Maza



María José Ariza, María Robles y Carlos Ariza



Eduardo López Díaz, Elena Ferreiro y Carlos Fernández



Eduardo Osborne, Antonio Álvarez de la Hera y Francisco Rodríguez-Sañudo



María Parías, Pilar Fernández de Heredia y Teresa Parías



Rafael Marín Brenes, Álvaro López de Carrizosa, María de los Ángeles González Rivero y Borja González Pastor



Rocío Fernández Dherbe, María Robles y Miriam García-Corona



Pablo de la Torre y Macarena Macías



María Luisa Gayán, Paloma Cabrera y Alberto de la Lastra



María Loring y Fabiola de la Lastra

José María García de Tejada Ybarra y Tomás Fernández Halcón



Lucía Arroyo Rozalem, Sabina Aznar Blanes y Concha Pérez Gil-Delgado



Curro Garbayo, Carlos Sánchez, Fernando Pérez, Álvaro López de Carrizosa y Curro Gomar



Pedro Plasencia, Antonio López Ramírez y Álvaro Rodríguez Guitart



La directora territorial de CaixaBank en Andalucía Occidental, María Jesús Catalá; el director comercial de Caixabank en Andalucía Occidental, Ignacio Blasco; y Olga Moreno



INAUGURACIÓN DEL CENTRO COMERCIAL LAGOH

Sevilla ya cuenta con un nuevo gran centro comercial. Promovido por el Grupo LAR, Lagoh llega a la ciudad para convertirse en el mayor de toda Andalucía.



El presidente de LAR España, Luis Pereda; la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo; el delegado del Gobierno en Andalucía, Lucrecio Fernández; el Chairman de Grupo LAR, José Luis del Valle; el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla; Miguel Pereda; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz; y la consejera de Fomento de la Junta de Andalucía, Marifrán Carazo



Francisco Molina, Ana Romero, María Guerrero, Cristina Rodríguez de Austria y Esther Franco



Carlos Manuel Rodríguez García y la Digital Marketing Manager de Lagoh, Elena Fernández González



La presentadora y modelo, Eva González



Francisco Javier Caballero, José de Leyva, Rafael Manuel Moreno, Virginia Lorenzo, Miguel Ángel Palmera y Ruth Fabra



Justo Rufino y el presidente de ASET, Gustavo de Medina



Cristina García, Blanca Oliver, Elena Gómez, Sonia Campos, Charo Leal, Dolores Gelo y Concha Model



Salvador Amoedo, Ricardo Gómez, Jaime Varela, Baldo Baujista, Alberto García Martín y Ruth García Vázquez

APERTURA TIENDA COBBO SHOP

Alejandro Aguilar junto a su gran equipo han apostado nuevamente por la moda abriendo una tienda multimarca en Sevilla con un innovador concepto dentro de este sector, cuenta con vestidos y complementos de invitada en la que reúne a mas de treinta diseñadores. Puedes encontrar Cobbo Shop en la Plaza Jesús de la Pasión número 6 (Antigua Plaza del Pan).



Carlos Ramos, María y amigos



Úrsula Sanchez y Alejandro Aguilar



Alicia de Mipha y amigos

Puerto de Indias
SEVILLIAN GIN PREMIUM

GUADALQUIVIR

CONFÍA EN TU ORIGEN

Puerto de Indias
SEVILLIAN GIN PREMIUM
GUADALQUIVIR
37,5% VOL. *Melocotón, Flor de sauce y Naranja*

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5% VOL.

CENA DE ANDEX EN EL PABELLÓN DE PORTUGAL

Cena benéfica en el Pabellón de Portugal a favor de la nueva unidad de oncología de adolescentes del Hospital Virgen del Rocío. El acto estuvo organizado por ANDEX.



El delegado del gobierno de la Junta de Andalucía en Sevilla, Ricardo Sánchez; Mercedes Gómez; el cónsul de Portugal en Sevilla, João Queirós; y Luis Manuel Halcón de la Lastra, Conde de Peñaflor



José Manuel López Moreno, José Antonio Oliva Moreno, Agapito Campillo y Alberto Vázquez



Pedro Antonio de Marcós, el ex futbolista Aitor Ocio, Jesús Vera y Alejandro Ruiz



David Aguilera, Virginia Luna, Bárbara Luna, Julia Luna y Miguel Ángel Martínez



Dino Santiago, Leicia Vasallo, José Sáez, José Antonio Martos, Lara García y el gerente de Elean, José Luis Ramos



Nacho Lachica, Tomi Botas y Daniel Arigita



Pablo Romero, Mari Carmen Hermosilla y Ana Castaño



house interiors marbella

Avda Jardines del las Golondrinas
Urb. Romana Playa S/N - Oficce Nº 2
29604 Elviria MARBELLA
MALAGA -SPAIN-

Tel: 639654039 - 622023035 - 951 5422753

www.himmarbella.com
info@himmarbella.com



TENDENCIAS LUX: LOS IMPRESCINDIBLES SI ASPIRAS A DESTACAR

Desde hace un tiempo, las grandes firmas buscan diferenciarse en el mercado con propuestas difícilmente reproducibles por los monstruos del movimiento low cost. El material, la materia prima y la forma de trabajarlo, es sin duda la mayor forma de alejarse del populismo de colores y piezas impersonales y carentes de finura y buen trabajo.

Si lo que buscas es un espacio en tu hogar diferente, con clase, y alejado de lo popular que muestran las grandes marcas dirigidas al público de consumo, te muestro los imprescindibles a tener en cuenta:

1. **MARMOL:** empezó a verse hace un par de años de forma sutil, como testeo de mercado entre los sectores más altos. Pero es ahora cuando ha llegado para quedarse. Bien sea en mesas, muebles, o paneles a pared; éste noble material que destaca por la cantidad de colores y dibujos que

adopta de manera natural a lo largo de años de creación, es un referente dentro de cualquier espacio, un material que imprime personalidad y distinción. Como nota, añadir que re-tendencia es aplicar cerámica de imitación a mármol... pero no es lo mismo!

2. **METAL:** siempre ha estado ahí, va y viene como las olas del mar dentro de las tendencias, pero ahora ha cobrado una nueva vida con la integración del metal en los espacios decorativos. Su versión más utilizada es el acabado oro mate, que aporta una sensación de lujo y refinamiento al ambiente. También es muy utilizado el acabado "bruñido", con un toque marrón metalizado que combina a la perfección con múltiples colores. Y por supuesto el negro, un color clásico, de siempre, pero que nunca pasa de moda.

3. **MADERA DE EUCALIPTO:** con su suave veteado y personalidad, ésta madera destaca por su versatilidad a la hora de aplicarle tono. Ya sea color oscuro o claro, en acabado mate o brillo, aporta un toque de distinción a cualquier pieza o dentro de un proyecto. Es una gran alternativa al roble o nogal, más utilizados generalmente.

4. **PIEL:** es otro de los aportes que suman distinción a cualquier pieza o espacio. Mobiliario realizado íntegramente en piel o toques de éste material combinado con otros contribuye a dar esa sensación de calidez, de material noble. El acabado nobuk, es adictivo, por su textura suave y aterciopelada. El color que viene: el natural, un color de piel marrón claro que hace acercar la mente del que lo admira hacia lo natural, la naturaleza.



INAUGURACIÓN DEL HOTEL KIVIR

Sevilla cuenta con un nuevo hotel de primer nivel en pleno centro. Así fue el acto de inauguración del hotel Kivir en pleno Paseo de Cristóbal Colón.



De izquierda a derecha, Antonio Muñoz Martínez (segundo teniente de alcalde y delegado del Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo), Andrea Martínez (adjunta de dirección del Hotel Kivir), María Luisa Mantero (directora del Hotel Kivir), Juan Espadas (alcalde de Sevilla), Juan Miguel Martínez (consejero delegado de Amadora Hoteles)



El equipo del hotel Kivir



La directora gerente de Pyrsen consultores, Mari Ángeles Martínez; la periodista Lola Fernández; el gerente de R. Blanco Diseño Integral, Alejandro Rivas; la periodista de Andalucía Económica, Patricia Balbonín; y la Ceo de la agencia CPS, Victoria Cabrera



Los abogados David Izquierdo, Virtudes Gómez, Juan Francisco Hernández, María Gancedo y Carlos Ruíz del Portal



Ignacio Romero, Belén López y Carmen Burckhardt



El equipo de Cruz Arquitectos, Andrés Lara, Giordano Baly, Rocío Peinado y Blanca Sánchez; y el director del hotel Kivir, Luis Miguel Martínez



El director del Hotel Murillo, José Luis López, Antonio Jiménez, el gerente de Fibes, Jesús Rojas y Javier Camacho

V EDICION DEL ENCUENTRO DE DISEÑADORES "DISOÑAMOS"

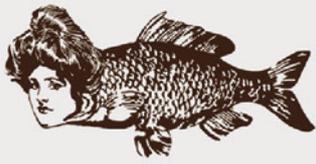
La V Edición del Encuentro de Diseñadores "Disoñamos" cierra con un espectacular desfile de la firma Mon Air, poniendo fin a tres días de pasarela, conciertos, ventas, exposición y espacios de networking. ha reunido en esta ocasión a personalidades como los diseñadores Victorio & Lucchino, Francisco Tamaral, Beatriz Moreno de la Cova, influencers, toreros y diversas personalidades, que corroboran la rotundidad del éxito del Encuentro y su proyección de crecimiento futuro



BEATRIZ MONTERO

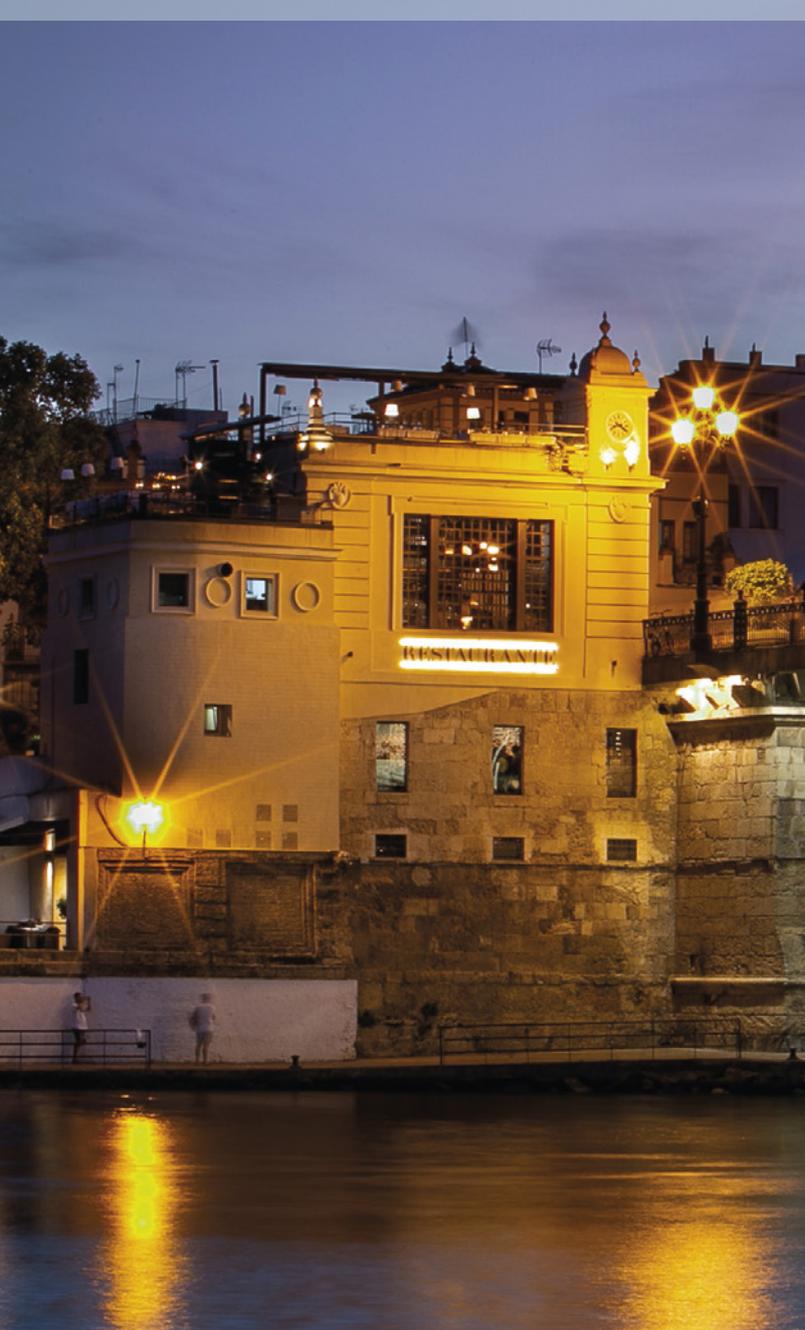
C/Blanca de los Ríos, nº1 ,local 10,
954221713
www.beatrizmontero.es





MARIATRIFULCA

EST. 1922



LLEGADA DEL FLEUR DE PASSION A SEVILLA

Recepción en el Puerto de Sevilla del velero suizo Fleur de Passion que ha conmemorado el V centenario de la primera circunnavegación de la Tierra.



El director de Eusa, Francisco Guerrero; el empresario hostelero, Juan Robles; y Antonio Jiménez Riquelme



Paco Cerrejón y el director de Caixaforum Sevilla, Moisés Roiz

Autoridades en el velero Fleur de Passión



WWW.MARIATRIFULCA.COM

VISITANOS Y HAZ TU RESERVA

PUENTE DE TRIANA (ISABEL II) TLF: 954-330-347



ACTO DE PRESENTACIÓN DE COCA-COLA SIGNATURE MIXERS

Coca-Cola enriquece su marca más icónica para inspirar nuevos combinados con Coca Cola Signature Mixers. El acto contó con una reunión de los mejores cocteleros y hosteleros del momento en la ciudad.



Mario Niebla del Toro; la jefa de comunicación y RRII del Área Sur de Coca Cola España, Beatriz Codes; el delegado comercial de Coca Cola Sevilla, José Luis Salcedo; y el gerente de comunicación y relaciones institucionales en Coca-Cola European Partners, Gabriel Drona



Antonio Palomo y Miguel Ángel Miranda



El delegado comercial de Coça Cola Sevilla, José Luis Salcedo; Resurrección Barquín, CCBD Área Chnnel Depeloment; Mario Niebla del Toro; el gerente de comunicación y relaciones institucionales en Coca-Cola European Partners, Gabriel Drona; y la jefa de comunicación y RRII del Área Sur de Coca Cola España, Beatriz Codes



Paco Escudero y Elías Cabrera



Silvia Vega, Manuel Vega y Genaro Pedreiro



Hairdresser- Coiffeur
Unisex



Calle Joaquin Guichot, 6
41001 Sevilla
955 22 95 20



ACTO INSTITUCIONAL BANCO DE ALIMENTOS DE SEVILLA 2019

La Fundación Banco de Alimentos celebró su acto institucional en la Fundación Valentín de Madariaga. Su presidente Agustín Vidal-Aragón de Olives dio apertura a la ceremonia con un emotivo discurso. El acto estuvo dirigido por Joaquín López Sáez, director de COPE, y se entregaron los Premios Fundación Banco de Alimentos de Sevilla a Andaluces Compartiendo, a la Asociación Cristo Vive y al Grupo Mígasa. También se hizo un especial reconocimiento a aquellos voluntarios que tenían más de ochenta años de edad.





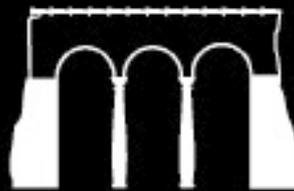
Premio al Grupo Migasa, lo recibe el presidente, Miguel Gallego Jurado



Reconocimiento a Voluntarios



El presidente de la Fundación Banco de Alimentos, Agustín Vidal-Aragón de Olives.



FINCA
SANTA CLOTILDE
BODAS EVENTOS MOMENTOS



www.fincasantaclotilde.com

Ctra. N IV, Km. 564,5 (Los Palacios y Villafranca). T: 639 273 848 / eventos@manolomayo.com

GALA DEL DÍA DEL MUNDIAL DEL TURISMO

La sede de la Diputación de Sevilla celebró la Gala del Día Mundial del Turismo, organizada por la institución provincial, en la que se presentó el tema de promoción turística de la provincia de Sevilla compuesto por el artista nazareno Manuel Lombo.



El presidente de Ancce, José Juan Morales; Carmen Pérez, el gerente de FIBES, Jesús Rojas; la hostelera y empresaria, Laura Robles; Mario Niebla del Toro, la modelo y empresaria, Raquel Revuelta y el director regional sur de España en Barceló, Gaspar Sáez



El primer teniente de alcalde de Carmona, Ramón Gavira; el alcalde de Carmona, Juan Ávila; el tercer teniente de alcalde de Carmona; Antonio herrero, alcalde Carmona y el delegado de Deportes y Juventud de Carmona, José Ricardo García



Amador Rodríguez, Luis Cuevas y la diseñadora Ángeles Verano



El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos y diputados



José María Fernández y el periodista Pepe da Rosa



El coronel Carlos Echevarría; María del Monte Pérez; María Marín; Lila Lázaro; y el cónsul de Guatemala en Sevilla, Benjamín Muñoz



El periodista Pepe Lugo, Gertrudis Marrón, Inés Romero y José Pozo



La directora del hotel Gran Meliá Colón, Rosana González y la empresaria Rosa Guerrero

laSal

Doncellas, 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Atlánterra Playa, 73
Zahara de los Atunes
Cádiz - T: 956 43 96 04



El templo del atún de almadraba

VIRTUOSO XLIII CONCURSO EXHIBICIÓN DE ENGANCHES DE RONDA

El Concurso, organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento de Ronda, dirigido por el Real Club de Enganches de Andalucía, con la colaboración de la Real Maestranza de Caballería de Ronda invitó a veintisiete de los mejores carruajes de toda España para participar en este espectáculo que se celebró en el monumental coso rondeño. El carrusel final en el que participaron todos los carruajes sobre el albero rondeño fue una vez más el momento culminante del Concurso Exhibición, un espectáculo único en el mundo. Como todos los años, el numeroso público rondeño llenó las localidades de la Plaza de Toros, dando su calor a los participantes. Con motivo de este acto, ganaderos, organizadores y sociedad participaron de un cóctel.

FOTOS: EDUARDO ZAMORA, ANTONIO RODRIGUEZ Y CLAUDIA BARBERO



1º Coach y Trofeo Amateur Grandes Guías. Gregorio Aranda Lamas



Segundo en Cuartas, Raúl Aragón Navarro. Coche guiado por Ángel Ricardo Salgado



El Aragón Team

1º Limoneras y Mejor Cochero Amateur de Limoneras, Troncos y Potencias. Natalia Planas Sacristán



1º Media Potencia. Jose Luis Nimo Muñoz. Mejor Cochero Profesional José López Bejarano



Excepcional Carrusel como cierre de la XLIII Exhibición de Enganches



Luis Torres de la Rubia y Pedro Ostos



José Soltero, Rafaela Contreras, Raúl Aragón, Inmaculada Cejas, Mario Niebla del Toro, Inmaculada Torres y Rogelio Gómez



Juan Hernández Barahona, Jesús Vazquez, Jesús Contreras, Rafael Alienza Medina, Ramón Moreno y Jose Juan Morales



Mara Pérez, Marian Campos y Salvador Suárez



Calle Muñoz Seca nº 8
41007 Sevilla
Tfno. 620124025





CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA PRIMERA FASE DEL CONCURSO DE NOVELES MUÉVETE FLAMENCA! 2020

Andújar Flamenca abre la convocatoria para participar en el Certamen de Diseñadores Noveles de Moda Flamenca Muévete Flamenca!. Los diseñadores aspirantes a participar en la cuarta edición deberán cumplimentar en una primera fase el boletín de inscripción web y presentar la documentación y bocetos antes del 15 de noviembre de 2019.



LAS ASOCIACIÓN SEVILLANA DE EMPRESAS TURÍSTICAS (ASET) PREMIA AL SICAB

La Asociación Sevillana de Empresas Turísticas (ASET) ha concedido el Premio ASET de Turismo María José Uruñuela, en su edición de 2019, al Salón Internacional del Caballo de Pura Raza Española (SICAB). Este Premio lo otorga anualmente la Asociación a aquellas personas o entidades que difunden, conforman y prestigian la Marca Sevilla, potenciando nuestra ciudad y provincia como atractivo destino turístico.

body solution
TRAINING & BEAUTY



EMS INTEGRAL



ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL



SMALL GROUP
G.A.P



PILATES



RUNNING
CLUB



NUTRICIÓN

Somos la **solución integral** para la mejora de la **calidad de vida** y el **bienestar** de las personas, frente al estilo de vida del siglo XXI

VISITA DE JUAN MANUEL MORENO, PRESIDENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, A TEA

En la visita a la Asociación de Padres y Madres de personas con Trastornos del Espectro del Autismo (TEA), el presidente y el resto de autoridades que lo han acompañado, han podido conocer de primera mano cómo funcionan los diferentes servicios que se prestan en la asociación, así como el modelo de trabajo con las personas con TEA, desde la atención temprana a los recursos destinados a los adultos.



MAESTRANTE, EL SEMIDULCE DE BODEGAS BARBADILLO, SE VISTE DEL CÁDIZ C.F.

Se ha presentado en acto oficial del acuerdo de colaboración establecido entre el Cádiz Club de Fútbol y Bodegas Barbadillo para esta temporada liguera. Bajo el lema “Ese Cadi Oé!” el vino semidulce Maestrante será el elegido para vestir los colores del equipo cadista; dos protagonistas que siempre han homenajeado a la tierra gaditana.

CASA ROBLES HOMENAJEA A LA CASERA POR SU 70 ANIVERSARIO

El histórico restaurante sevillano, capitaneada por el empresario Juan Robles, ha elaborado un menú maridado con las referencias Tinto de Verano y Distinto de La Casera® con motivo del 70 aniversario de la que está considerada como la marca de bebidas más querida de nuestro país. Estará disponible hasta finales de octubre e incluye, por un precio cerrado de 36 €, alguna de las especialidades más demandadas del icónico establecimiento, como el arroz con rabo de toro.



LAS NUMERADAS DE CERVEZAS ALHAMBRA SE PRESENTAN EN EL HOTEL MONTALVÁN

El hilo conductor de esta experiencia sensorial era el encuentro entre dos historias, dos formas de creación artesanal y experimental: la del Hotel, situado en una antigua fábrica de cerámica trianera de 1850, y la de Las Numeradas de Cervezas Alhambra, criadas en añejas barricas utilizadas previamente para madurar vinos de Jerez.



MANOLO MAYO REPRESENTARÁ A SEVILLA EN LA FINAL DEL CONCURSO NACIONAL DE PINCHOS DE VALLADOLID

El restaurante Manolo Mayo ha sido seleccionado para la final del “XV Concurso Nacional de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid”, uno de los más prestigiosos de toda España, donde será, además, el único representante de Sevilla.

ABIERTA LA TERCERA EDICIÓN DEL PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA BREVE “BARBADILLO VERSOS 1891”

Este concurso literario es un homenaje a Barbadillo Versos 1891, un Amontillado procedente de una bota que hace ciento veintiocho años dedicó Antonio Barbadillo a su hijo Manuel con motivo de su bautizo. Todos aquellos participantes que quieran presentar sus obras inéditas y originales de temática libre, pero basadas de manera explícita y clara en el mundo del vino, preferentemente de Jerez, o en uno de los pocos vinos de la bodega con nombre femenino, la Manzanilla, podrán hacerlo hasta el 17 de enero de 2020.



El director de Escaparate, Mario Niebla del Toro; Rosario Pérez-Barbadillo Barbadillo y el presidente de Bodegas Barbadillo, Manuel Barbadillo



ABRE TU TABERNA POR TAN SOLO 65.500 €*

*Más obra civil

tabernaelpapelon.com ·   · Tlf. 954 411 465





MOON DIAMONDS

SEVILLA - MADRID - AMBERES

COMPRA & VENTA

DIAMANTES • JOYAS • RELOJES

LO QUE ENAMORA DE
UNA JOYA ES LA HISTORIA
QUE TIENE DETRÁS

I.D.P.

Cuesta del Rosario, 16B, 41004 Sevilla
954 86 64 26
moondiamondsmadrid.com



Cada evento, lo excepcional.

En Robles Catering somos especialistas
en hacer de tu evento algo memorable
y único, con todo bajo control.



ROBLES
CATERING

954 21 31 50

XIII PREMIOS
Escaparate
Catering y Patrocinador Oficial