

# Escaparate

ENTREVISTA A  
**ANA GARCÍA OBREGÓN**

POR LAS CALLEJUELAS CON

*La Marquesa de Méritos*



## Por fin alguien toma la medida a la celulitis Y sin cirugía

Cellulaze, el tratamiento que está revolucionando la lucha contra la celulitis **sin cirugía** en Estados Unidos ya está disponible en Sevilla en la Clínica Rocío Vázquez. Cellulaze obtiene resultados espectaculares contra la celulitis (piel de naranja), que afecta al 85% de las mujeres mayores de 20 años.

En **una sola sesión** el Láser Cellulaze devuelve a la piel su estructura original aumentando su **elasticidad y grosor**. Los resultados son especialmente sorprendentes en los casos de celulitis **más severa**, con marcados hoyos en la piel. Nunca hasta ahora un tratamiento había alcanzado la efectividad de Cellulaze.

Si lleva años luchando sin resultados contra la celulitis y no quiere exponer su cuerpo a las incomodidades y molestias de la cirugía, tome medidas y solicite una **primera consulta gratuita**.



 **Cellulaze**  
by CROJURE



www.clinicarociovazquez.com

CLÍNICA ROCÍO VÁZQUEZ  
MEDICINA ESTÉTICA · CIRUGÍA ESTÉTICA · UNIDAD LASER

Ayda, Kansas City, 32 B, 2ªA, Edificio Aniversario, 41007 Sevilla - España.  
Tel: 954 890 055 · [clinica@clinicarociovazquez.com](mailto:clinica@clinicarociovazquez.com) · [www.clinicarociovazquez.com](http://www.clinicarociovazquez.com)

# Staff

## Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN  
 direccion@escaparatedesevilla.com

## Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES  
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO  
 IGNACIO DE COSSÍO Y PÉREZ DE MENDOZA  
 DON LEANDRO DE BORBÓN RUIZ-AUSTRIA  
 DRA. CARMEN DANTA GARCÍA DE CASTRO

## Fotografía

OCTAVIO SÁEZ  
 ÁLVARO LAIZ GARCÍA  
 ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

## Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

## Dirección comercial

M<sup>a</sup> ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ  
 627 943 102  
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

## Departamento comercial

RAMÓN VERGARA PLATERO  
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO  
 954 229 631/ 615 493 125/ 627 943 102

## Reparto

UNIPOST

## Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

## Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

## Depósito legal:

SE-4804-06

## Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA  
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

# Escaparate

## Sumario nº71



**04** | LA ENTREVISTA  
 ANA GARCÍA OBREGÓN

**18** | ESPEJO

**42** | POR LAS CALLEJUELAS CON...  
 LA MARQUESA DE MÉRITOS



EN PORTADA  
 ANA GARCÍA OBREGÓN

FOTO PORTADA: ÁLVARO LAIZ GARCÍA

SÍGUENOS EN  
 FACEBOOK Y TWITTER





# ANA GARCÍA OBREGÓN

**T**ras treinta años de dilatada y prolífica carrera cimentada en su verdadera pasión, la interpretación, vive un retiro desde hace un par de años para estar con ella misma, dedicada a ella, empleando su tiempo en rescatar el perdido. La actriz Ana García Obregón cuenta con proyectos televisivos y no televisivos sobre su mesa, pero sin prisas. Disfruta del piano, la lectura y de la meditación. Obregón abre sus puertas para la revista Escaparate en plena Navidad para hablar de su vida, de su forma de verla y de su gran proyecto, su hijo Alex, que ha cruzado el océano para disfrutar de estos días juntos. Ana está feliz y eso se nota. Es una triunfadora.

★ Por Mario Niebla del Toro

¿Cómo era Ana en su más tierna infancia?

Pues en mi más tierna infancia era una niña muy alegre. Nací en una familia muy unida que sigue siéndolo. Hasta los trece años que estuve malita estuve rodeada de hermanos, de los amigos de mis hermanos, en una casa llena de luz con nuestra madre siempre cuidándonos y muy encima de nosotros. Mi padre siempre trabajando y exigiéndonos mucho. Era un complemento muy bueno: un padre muy estricto y una madre muy cariñosa, dándonos amor. Mis recuerdos de infancia son maravillosos.

¿A qué jugaba?

A todo. Con mis hermanos me peleaba porque yo quería jugar con ellos a lo que jugaban entonces los niños: a las canicas, a tirar cosas... (risas), a indios y vaqueros... Yo era muy chiquito y luego ya me dediqué a las muñecas, a las Barbie... Una casa llena de ruido y de vida.

¿Con qué soñaba?

Sigo soñando, pero cuando era pequeña soñaba con no dejar de soñar y mira, sigo igual, han pasado muchos años desde que era pequeña y sigo sin querer dejar de soñar. No he querido dejar de soñar nunca y el futuro yo creo que pertenece a aquellos que creen en la belleza de sus sueños. Estoy convencida de ello.

¿Se siente satisfecha con su vida?

Sí... puedo decir que sí después de todo lo que he vivido. Siempre he sido muy estricta conmigo misma, he seguido una frase de mi padre que era "Ana, tienes que ser la mejor posibilidad de ti misma" y es una frase muy dura, porque te exige mucho. He sido mi peor juez. Cuando iba al colegio quería ser la mejor, cuando estuve en la universidad acabé con el número dos de la promoción, y si no hubiese sido así me hubiera dado algo por esa exigencia y por que quería ser buena en todo: Buena persona, buena con mis amigos, buena en mi trabajo, buena con los novios que tuviera, buena con mis padres... Me he exigido mucho, me he arriesgado mucho y estoy feliz de haber metido la pata,

de haber aprendido, de haber fracasado, de haber tenido una vida... Me queda mucho por vivir, menos de la mitad (risas) y me siento una privilegiada por haber podido realizar parte de mis sueños y eso no se me olvida.

¿Se imagina una vida sin cámaras ni fotocol en el anonimato?

Me lo imagino muy bien, porque este retiro que he hecho yéndome a Estados Unidos, porque mi hijo se ha ido a estudiar allí, ése es el origen, me ha hecho vivir un anonimato entre comillas porque en Miami sí me conocen pero no como en España. El año pasado viví en el anonimato cuando me matriculé en la universidad para sacarme el "first certificate". Descubrí volver a la universidad, siendo Ana, en vaqueros, entrando en clase a las siete y media... Maravilloso. En la clase nos preguntaban a qué nos dedicábamos y dije que a ama de casa, a ser madre (risas).

¿Qué importancia tiene su profesión en su vida?

La interpretación era mi pasión. Entonces soy una privilegiada porque mi pasión ha sido mi trabajo. Eso es un privilegio y lo he llevado en el corazón desde pequeña. Era lo que quería hacer y lo he hecho y me he volcado a muerte. Ahora cuando he estado en el Festival de Cine Internacional de Montecarlo donde han premiado mi trayectoria en cine y televisión me sorprendió mucho. Allí no se sorprendían tras haber protagonizado más de treinta y cinco películas, más de diez series, no sé cuántos programas... Me meto en Internet y veo películas que ni me acordaba ya haber rodado...

Le acaban de dar un premio en el festival de cine de Mónaco y hace dos meses por la revista Escaparate de Sevilla... ¿Qué significado tiene esto?

Desgraciadamente en este país, en las revistas del corazón eso no interesa para nada. Hablan más de cosas superficiales, de si tengo novio o no, de si me separo o no, en fin... le quitan importancia a mi trabajo y yo soy famosa por mi trabajo. Que te reconozcan tu labor de treinta años, con un trabajo que está ahí, que las audien-



cias están ahí y ¿qué quieres que te diga? pues que me emocionan y mucho. Se me ha reconocido en Sevilla con los Premios Escaparate y se me ha reconocido internacionalmente en Montecarlo. Me siento súper, súper orgullosa. Treinta años viviendo delante de una cámara, dejándome la piel. No he parado. Más tiempo siendo un personaje que Ana, llegando a casa para dormir. Cuando llega un premio dices ¡por fin! Importa realmente lo importante de mi trayectoria vital que es mi carrera profesional. Lo vemos con Penélope Cruz que le dan un Óscar y hablan del vestido que lleva... Nadie lo ha conseguido antes y eso lo obvian.



## “Cuando vuelva tendré que volver a lo grande”

¿Cuál es la clave de su éxito? ¿su dedicación? ¿su espontaneidad ante las cámaras? ¿su atractivo?

No lo sé. Yo empecé creo que con una película con dieciocho años y decían que era una niña de una familia bien que duraría dos minutos. Pues llevo más de treinta años ya y aquí sigue la niña. Sin parar. Yo creo que en televisión ha podido ser mi espontaneidad, en series la naturalidad a la hora de interpretar... No lo sé, quizás porque hago la película número treinta y le pongo el mismo corazón que a la primera. Como si fuese siempre la primera vez. Presento un programa y sigo haciéndolo llena de ilusión.

Acabo de presentar parte de la gala de Montecarlo, me hicieron presidenta del jurado... y me sigue entusiasmando como cuando empecé. He presentado los premios ATV, de la Academia de la Televisión; los TP, el Festival de la Oti, he dado durante ocho años las uvas que es una cosa por la que mucha gente se muere y yo lo que quería es tomarlas con mi hijo... He dado mucha suerte a España cuando daba yo las uvas...

¿A quién admira?

Admiro a las personas positivas, a las que a pesar de los problemas siguen esforzándose por sonreír que en es-

tos momentos es algo muy difícil. Admiro a las personas generosas, honestas y poco interesadas.

Dicen que la naturalidad es la más difícil de las poses ¿Qué tiene de pose y qué tiene de natural la Obregón? ¿Qué hay detrás de esa fachada?

(Risas). Yo creo que la Obregón es siempre la misma. La misma que cuando empecé con dieciocho cuando intervine con una frase en una película. De la misma manera que trataba al equipo entonces trato ahora siendo la protagonista. Sigo siendo la misma persona. No he cambiado en nada. Hay mucha gente que por

hacer una serie o una película, que ya han pasado esos quince minutos de gloria de los que hablaba Andy Warhol, se creen Dios. Nunca he sido pretenciosa. Yo creo que esto del éxito es una cosa muy superficial. El mayor éxito que concibo por ser famosa es poder ayudar a los demás, a través de fundaciones y organizaciones con las que estoy implicada. Creo que si puedes aportar un poquito y ayudar a los demás para eso sí que sirve el éxito. Me considero una mensajera de la paz por ejemplo y llamo a quien haya que llamar y dar el coñazo, que soy incapaz de hacerlo para mí, para ayudar a los demás.

Baila, interpreta, presenta... ¿con qué faceta se queda de su polifacética profesión?

Para mí presentar es muy fácil. Yo empecé en el cine y luego hice televisión que suele ser al revés. Había protagonizado veinte películas ya cuando empecé en televisión. Fue con Pedro Ruiz y entonces recuerdo que me vino el director de TVE y me dijo "Ana, tienes que presentar el programa de fin de año". Entonces era en directo, directo de seis horas. No había presentado nada antes en televisión y me pidieron como bailaba que bailase tres números, en directo,

en fin de año... Bailé, presenté... Entonces nos dimos cuenta que además de la interpretación presentar lo hago fácil. Me das una cámara, incluso sin contenido, y te soluciono la papeleta. Mi pasión es la interpretación. Tengo varios proyectos en la mesa que me están ofreciendo pero no me motivan.

¿Ha tenido tiempo de vivir mientras tanto?

Pues creo que sí, por eso me he tomado estos dos últimos años de retiro. El motivo principal por el que dejé "Ana y los siete" con un treinta y seis por ciento de share y seis millones y medio de espectadores, que ahora con un treinta y cinco se vuelven locos, fue ese. Dije "hasta aquí hemos llegado". Necesitaba tener tiempo para mí, hay que hacerlo. Necesitaba ser yo y estar con mi hijo.

En ocasiones ha estado en el candelero, incluso ha sido diana para muchos que han intentado dañar su imagen, ¿cómo ha conseguido superar los malos sabores de boca?

Yo creo que todas las cosas con las que me han atacado han caído por su propio peso. Es algo que casi siempre pasa en España. Cuando una persona

tiene éxito van a por él, a atacarle. He tenido que poner demandas, las he ganado todas, más de veinte contra la intimidad y mi honor. Han intentado crucificarme muchas veces pero no tenían una base para ello y han caído por su propio peso. No han podido conmigo. Conmigo la justicia ha ejercido de tal.

Tras tantas batallas libradas ¿qué hace para estar tan radiante?

(Risas). Soy tremendamente vitalista, con una energía brutal y muy positiva. A todo lo negativo le doy la vuelta. Sigo siendo un terremoto, el mismo torbellino de cuando jugaba a indios y vaqueros. Hace siete años descubrí la meditación, practicar yoga, estar conmigo misma, todo suma...

¿Qué proyectos tiene ahora en vista?

Principalmente pasar la navidad entera con mi hijo. En lo profesional estoy encantada con una mini serie para la que estamos esperando que se arregle el tema económico de las cadenas de este país. Una serie histórica sobre la Reina Victoria Eugenia, de época, es cara y llevamos tres años trabajando en ella. Me han ofrecido hacer una telenovela en Miami pero no la voy a hacer. He leído los guiones y no...



“Alex es mi obra maestra. El mejor proyecto de mi vida”

Volcarme en eso y en uno que estoy escribiendo, basado en un hecho real, pero que no te voy a contar nada aún. Cuando vuelva tendré que volver a lo grande. Después de treinta años en cine y televisión aprendes a decir no y eso es un lujo. Es libertad. Hay muchas cosas que me están ofreciendo pero he hecho cosas como “Ana y los siete” que ha marcado la infancia de todos los niños de este país... y no puedo olvidarlo. Fui “trending topic” el otro día por esta serie que la repiten en América, a las tres de la mañana después de seis años. La gente se enganchaba. No puedo prostituirme ahora, tengo que hacer lo que me guste. Me ofrecieron hacer el programa de nochebuena de TVE y no me gusta el contenido y no lo hice. No puedo ir para atrás jamás.

¿Es un buen momento para la reflexión?

Yo creo que es el mejor momento para la reflexión. Estamos pasando los españoles por un malísimo momento. No me gusta hablar de política pero si me hubiese dedicado a ella hubiese sido una líder política humana que piensa realmente en los españoles. Los políticos piensan en todo menos en los españoles. Decía Óscar Wilde que “la política es un teatro con un reparto deplorable”. Vamos a seguir unos años duros y tenemos que superar esta crisis, no sólo la económica, sino la anímica, esa no se arregla con dinero. Tenemos que ir para adelante, ese es el mensaje. Me imagino que es complicado y no me quiero ver en la piel de Rajoy. ¡Ay, si me dejaran ser presidenta del Gobierno!

¿Qué tiene de frívola y qué tiene de verdad la vida?

La vida es un juego y hay que jugar. La única verdad es que estamos aquí y que nos acabaremos yendo algún día. Hay que jugarla y vivir el aquí y el ahora y que el pasado sólo sirva para aprender y el futuro para imaginárnoslo. No dejar nada para mañana.

¿Qué papel ha jugado la caja tonta en su vida?

La caja tonta la descubrí muy joven. Me encanta y ya ves el lugar que ocupa en mi salón. Me encanta ver bue-



“La vida es un juego y hay que jugar”

nas series, buenas películas... Hay muchas series españolas que me gustan, muchas series americanas que me apasionan. Me encanta que la gente me siga saludando como si fuese parte de sus casas. Soy como el sofá de la casa.

¿Y la fe?

Todo. Creer en uno mismo, confiar en nuestras capacidades. Hay que tener fe, creer en uno mismo. Siempre digo que nuestra imaginación es el prees-treno de nuestros sueños. Por eso no podemos quitarnos esa ilusión por ningún motivo. Creo en Dios pero también creo en el ser humano. No se puede creer en Dios para pedirle que te ayude. Ayúdate tú a ti mismo. Cree en ti.

¿Ha sido una persona ambiciosa en la vida?

Para nada, nunca lo he sido. Nunca he sido ni ambiciosa, ni envidiosa. Jamás. Todo lo contrario. No he sido nada interesada. He sido siempre muy yo y he intentado no traicionarme nunca a mí misma.

¿Qué espera de la vida?

Que me siga tocando esta sinfonía tan bonita de Beethoven que me toca todos los días.

¿Qué le gusta de ella y que le espanta?

Lo que me gusta es la vida en sí y la palabra vida en sí. Es vitalidad, es disfrutar cada día, intentar ser felices. La felicidad siempre digo que es ese momento entre una putadita y la siguiente. Esa es la vida y me encanta. Me espantan los que no aman la vida. Si amas la vida, la vida te ama a ti. Los que están todo el día destacando los valores negativos del ser humano hacen un flaco favor a la sociedad y a nuestros hijos, a los que vienen después. Por eso nunca puedo ver determinados programas de televisión. Hay que potenciar los valores positivos, de amar, la compasión... No debería estar permitido el mal rollo en televisión. La gente después de ver “Ana y los siete” se iban muy tranquilos a la cama, como con un buen caldo de puchero, muy relajaditos, con muy buen sabor de boca y llenos de positivismo.



“Me he dado cuenta que los hombres nunca han tenido un papel en mi vida”

¿Quién es alex?

Mi obra maestra. El mejor proyecto de mi vida. Mi obra maestra, sí, sin duda...

Hemos visto a alex crecer, ¿cómo es ana madre? ¿con qué valores le ha educado?

Le he inculcado siempre los valores de la honestidad, la responsabilidad y, sobre todo, a pesar de haber nacido en España con una madre muy conocida, siempre ha intentado estar al margen. De hecho fue él quien decidió irse a estudiar fuera y me siento muy orgullosa. No quiere saber nada de la fama. Estudia Ciencias Políticas y Filosofía. Fíjate qué buen contraste... A muchos políticos les vendría muy bien saber algo de Filosofía. Algo he debido hacer bien. Siempre he sido muy madraza. Antes de Alex todo era trabajo. Cuando nació él me cambió el chip. Me he dado cuenta que los hombres nunca han tenido un papel en mi vida porque no les he dejado tiempo (risas).

¿Qué esperanza tiene de él?

Todas. Ahora me está demostrando lo que vale. Está en una de las mejores universidades del mundo, donde

no hace falta sólo dinero para entrar, sino tener unas pedazo de notas. Si saca una nota por debajo de ocho le echan. ¿Qué espero? Pues mucho porque se ha hecho sólo un hombre.

¿Qué diferencia ve entre la relación de usted con su madre y ahora de su hijo con usted?

Es muy buena pregunta. Con mi madre veo más salto de generación. Con mi hijo sobre todo somos amigos y eso es muy bueno. He hablado mucho con él desde pequeño. Nunca le he obligado a nada, se lo he razonado y le hecho comprender lo que quería para él. Jamás usé el tono imperativo con él y jamás le he tenido que castigar. No creo en los castigos. Él ha elegido el camino de ser lo que quiere ser porque le he dado esa libertad. Con ocho años lo senté y le conté que me levantaba a las seis de la mañana, que llegaba a las diez para irme prácticamente a la cama por él, para darle un futuro y unas comodidades y que su única responsabilidad era estudiar. Le dije que no podía estar con él todo lo que quisiera y que por eso me iba casi todos los días llorando a trabajar. Creo que nunca lo ha olvidado.

¿Cree en el amor?

Creo en el amor a todos los niveles. El amor de pareja, el amor a cualquier cosa, el amor a un amanecer, el amor a un hijo... No se puede vivir sin amor.

¿Está enamorada?

No lo estoy. Para nada. Estoy en un momento en el que mi corazón depende de mí. Los corazones van pasando por muchos estados y el mío está ahora muy tranquilo. No me da miedo la soledad. Me encanta. Me he dado cuenta de que estoy muy a gusto sola. Cuando lo estoy toco el piano, leo y estoy conmigo. Disfrutando de esos minutos que nunca he tenido. Óscar Wilde decía que el mejor romance que puedes tener es con un mismo porque dura toda la vida. Óscar Wilde era un tío muy lúcido.

¿Se ve compartiendo su veteranía con un compañero de viaje?

¡Buena pregunta! Pues fíjate yo que siempre he pensado en la necesidad de encontrar a un compañero de viaje aun no me veo preparada y llevo tres años muy a gusto sola. Los corazones pasan por la UVI, luego tienen que recuperarse, luego están bien... Mi corazón tardó mucho en recuperarse, es muy difícil, pero dándole tiempo al corazón acaba respondiendo. Cuando dejas de buscar encuentras lo que buscabas.

Se saben anécdotas como su participación en la emblemática serie “el equipo a” o que le hizo una paella a spielberg ¿pero puede decirme algún secreto que nunca haya confesado?

¡Uy! Muchos pero si te los confieso dejarían de serlo... (risas). Cela decía que el secreto de la felicidad es que sea un secreto.

¿Se considera una mujer con suerte?

Pues sí, porque soy rica en amor de mi hijo, de mi familia y de mis amigos. Soy rica en recuerdos. Soy rica.

¿Tiene una receta para ser feliz?

Como te dije antes, aprovechar el instante entre una putadita y la siguiente... Exprime la felicidad que acabará llegando la putadita más tarde o más temprano (risas). ■



## PERFIL

¿UN LIBRO? Mira que he leído libros... Después de leer tantos libros me quedo con "El Principito".

¿UNA PELÍCULA? "Leyendas de Pasión".

¿UN PLATO? Huevos fritos con patatas fritas, como los que hacen en Lucio, huevos estrellados.

¿UN LUGAR? En el Norte de Ibiza. El Hostal de la Torre, donde iban los hippies a ver las puestas de sol.

¿UNA CIUDAD? Muy difícil, es la más difícil de todas. No te puedo decir Madrid y soy madrileña. Te diría Nueva York, viví dos años allí y fui muy feliz.

¿UN MOMENTO DEL DÍA? Todos menos el despertar (risas).

¿UN MOMENTO DE TU VIDA? El nacimiento de mi hijo. Fue el día de mi vida.

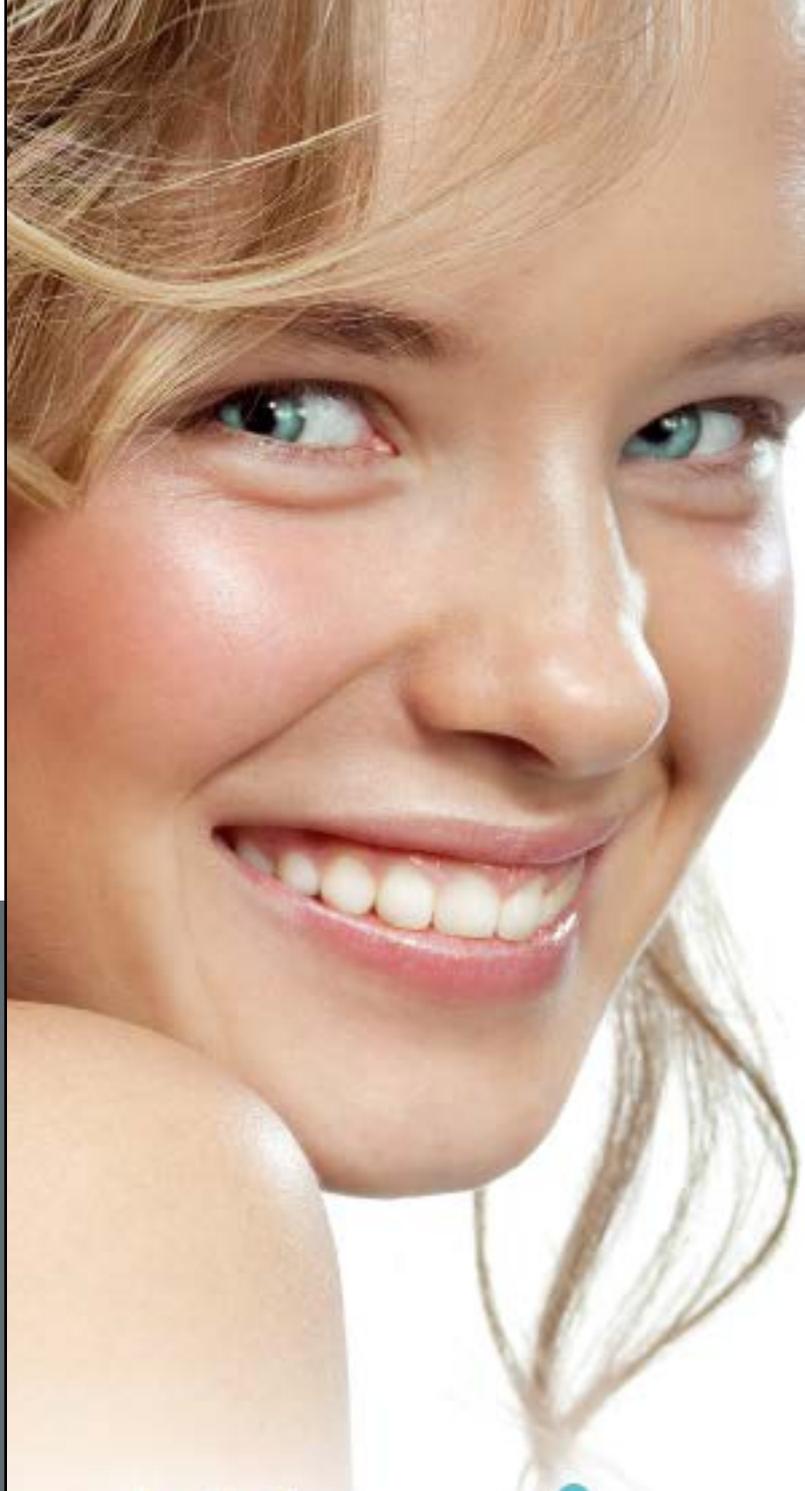
¿UN DÍA DEL AÑO? El 31 de diciembre.

¿UNA PASIÓN? Todo es pasión en mi vida.

¿UNA AFICIÓN? El piano.

¿UNA CANCIÓN? "A mi manera", la letra es genial

¿UN DESEO PARA EL 2013? Uno no, tres. La felicidad para mi hijo, felicidad para mi familia y que España encuentre el camino para salir de la crisis.



dobleese  
clínica dental 

Su salud Bucodental  
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día  
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla  
[www.dobleese.es](http://www.dobleese.es)

*Visitenos  
Los mejores cocktails de Sevilla  
les esperan en nuestra terraza*



*Saborea Sevilla  
Privilegio para la vista.  
Privilegio para el paladar.*



DOÑA MARÍA  
HOTEL  
★★★★

HOTEL DOÑA MARÍA TERRAZA BAR  
Celebraciones y Eventos  
www.hdmaria.com · reservas@hdmaria.com  
C/ Don Remondo, 19 SEVILLA



¡Buenos días, Sultana!

Por Ignacio de Cossío

www.elcossio.com

## SE EQUIVOCAN



Año 2013. Morante, Manzanares y Talavante abrirán de un portazo el Domingo de Resurrección en Sevilla, cartelazo. Sólo falta el milagro: traer a José Tomás y al Juli, que son los que queremos ver de verdad de la buena. Al margen de enamoramientos manzaneristas el torero actual del momento es Jose Tomás y la máxima figura que se le acerca es El Juli. El resto están a años luz. Valencia, Madrid y nuestra Sevilla del alma se perderán a la collera de la torería por excelencia. Morante, Manzanares y Talavante serán la clave del abono en Sevilla en el resto de la temporada en esas plazas mencionada, pero que no nos camelen. Lo excepcional es tenerlos a todos y creo que empresarialmente se equivocan los empresarios que no opten por José Tomás y El Juli. Sus ferias serán mediocres y algo siempre faltará. Es como si existiera una liga sin Madrid, ni Barcelona. Al final volveremos los aficionados a acordarnos en esa larga penitencia que ya acumulamos por culpa de un puñado de euros mal gestionados. Me decía mi amigo Trapote “es una pena lo de Sevilla y José Tomás que no se entiendan”. Y yo digo que el buen empresario no es el que trae a José Tomás una tarde, sino tres y lo mismo que el Juli. Que no cogen el teléfono, pues se va de rodillas de Velilla y Estepona o donde diablos estén. Tampoco lo tuve fácil, pero un Nobel, dos ministros, una gran duquesa y un alcalde me escucharon y abrieron sus puertas y aquí estoy, no me he arruinado. Las cuentas salen si quieren uno que salgan, otra cosa es apurar la peseta poniendo el juego del prestigio de una plaza que va perdiendo a borbotones y no valdrá la amputación. Este es el verdadero cáncer de la fiesta. Los usureros y los cortos de mente que no ven más allá de sus carteras de hoy y no sueñan con el milagro de Nimes, con la gloria del triunfo llevado a la frontera de riesgo y la valentía aderezada con mucha afición. Señores empresarios, cedan el treinta por ciento de sus beneficios anuales a estos dos señores y será entonces cuando vean que sí están poniendo algo de su parte y verán como responden. Tres tardes por este año y tres años por este esfuerzo responderán los maestros, eso se lo firmo a quién me pregunten. Ahora bien quién está dispuesto a pasar a la historia como el que dio aires de prestigio y plenitud a esta vieja plaza y quién se lo llevó calentito. Ellos, unos y otros están con sus actos escribiendo su recuerdo y la inscripción de sus propias tumbas.



**Cartas de Don Leandro**  
Por Don Leandro de Borbón

## CONSTITUCIÓN, AUTONOMÍAS, DICTADURAS

Día 6 de diciembre de 2012, 34º aniversario de la última Constitución Española. Prensa, radio y televisión lo exaltan como el tiempo transcurrido a lo largo de siglos. Siglos de paz, libertad y progreso.

Yo, en mi residencia para mayores, con 83 años, veo y escribo lo que apunto: crisis bancaria, crisis financiera, crisis familiares, paternidades extrañas de casados del mismo sexo, incluso solteros. Hambre, desahucios, huelgas, manifestaciones, todas adversas, con banderas republicanas, que nadie retira. Los sindicalistas en plena oposición al Gobierno, por todo lo que se mueve, sabiendo que en este momento, si derriban al Gobierno, no hay nadie que pueda y sepa sacar a España del momento que padecemos. Es una utopía pensar que todos unidos en España podamos solucionar los actuales problemas. Todos protestan que se hace mal, pero nadie de la oposición aporta algo para sacar a mi querida España de la crisis. El 6 de diciembre estuvo organizada una concentración ciudadana en la Plaza de Colón por la unidad de España.

Las autonomías fueron creadas para liberar al Ejecutivo de poderes y dar más presencia a las regiones y provincias de nuestro país. Se han convertido en pequeños reinos de Taifas. Son 17, cada una con ministerios (llamados consejerías), asambleas (congresos de diputados) perfectamente establecidas, con señorías de todas tendencias, independientes, separatistas, antiespañoles y con lenguajes únicos, en contra del español de toda la España constitucional. En todas, chupócteros y mamandurrias.

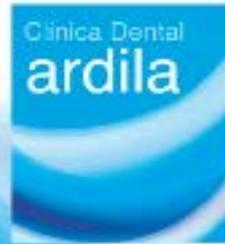
Y en todo el país, falta de honradez, profesionalidad y moralidad dudosa. Nos acabamos de enterar, que el ex presidente de los empresarios españoles, CEOE, está encarcelado, acusado de actividad delictiva dolosa de ocultación de patrimonio y activos.

Yo recuerdo dos dictaduras. La de Miguel Primo de Rivera, años 1923 al 1930, que sirvió para que descansara de las luchas fratricidas de los políticos el Rey Alfonso XIII. Hubo tranquilidad y paz y terminó la guerra de África. Pocas críticas hay sobre aquella dictadura que embelleció España. Y otra, que duró 38 años, de 1939 al 1977, cuando comienza el Gobierno de la Democracia. También hubo paz y progreso.

En la dictadura de Francisco Franco se terminó el hambre, se acabaron las alpargatas y los albañiles dejaron de comer en alcorques de los árboles. Franco mantuvo España neutral en la Segunda Guerra Mundial. Fue la única persona que venció al Comunismo en batalla. Entramos en la O.N.U. Creó un gobierno del Opus (personas muy malas...) que hizo de España la octava potencia del mundo y nos dio un Seiscientos a todos. Trajo la Monarquía que nos reina hasta hoy, y con ella, la Democracia, tan cacareada y poco seguida por muchos.

En este momento se necesita que el Gobierno que tenemos, no otros que no serían de fiar, tenga la mano dura para sacarnos de la crisis en que estamos.

Ya estamos cerca de: ¡¡españoles!! Un año más... ¿Recordáis?



**Confíanos  
TU SONRISA**

Primera cita  
**Gratuita**



- Diagnóstico gratuito
- Estudio y presupuesto gratuito
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia



Visita nuestra web  
y conoce nuestros  
tratamientos

954 227 841  
www.clinicardila.com

Visítanos sin compromiso: C/ Zaragoza, 46 Bajo, Sevilla



  
 EGAÑA  
**ORIZA**  
 RESTAURANTE

Fotografías de Anibal González Pinto

## ORIZA, DON GONZALO Y LA VIDA

Aceptando la invitación de don Gonzalo Hidalgo Argüeso, propietario del emblemático Restaurante Egaña Oriza, fui a almorzar a su Casa con él, en compañía de mi amigo y gran relaciones públicas Arístides Bermejo, responsable de Comunicación y Comercial de este templo de la buena mesa. Ir a Oriza es siempre un placer para los sentidos, por el impecable servicio, destacado en esta ciudad; por la exquisita carta, refinada y auténtica; y por el marco, maravilloso y remozado en los últimos años. En esta ocasión añadí un motivo más por el que Oriza es uno de mis restaurantes favoritos de España. El motivo lo decía con nombre y apellidos en la primera línea de esta ensalada de palabras con la que quiero agradecer tan estupenda invitación. Empezamos en el aperitivo con manzanilla de Sanlúcar de Barrameda y no

por casualidad. Quien me conoce sabe de mi amor a esa tierra y mi anfitrión, caballero y señor a la clásica usanza, llegó al mundo ni más ni menos que en ese enclave, donde tantos conquistadores y personajes históricos se han cruzado. Don Gonzalo es impecable en su trato, como impecable es su estampa. Llegaron pronto las chistorritas, un clásico de Oriza. Como no me gusta tomar decisiones sobre los platos a pedir cuando tengo en frente a alguien que sabe más que yo, que es casi siempre, dejé a don Gonzalo que pidiese por mí. El marisco y algunos frutos de la mar sanluqueña y el jamón, perfectamente cortado, desfilaron por los blancos manteles. Steak tartar fue mi plato. Es muy difícil comer uno bueno en Sevilla. Éste estaba de libro. Para acompañarlo un arsenal de tintos de toda la geografía española aguardaban mi



decisión en la amplia bodega de Oriza. Don Gonzalo es uno de esos señores que, pese a su juventud madura, lleva su cesta vital cargada de sabiduría. Es un hombre cabal, sencillo, aunque conocedor de la exquisitez en todas sus vertientes, y es lo que se dice un hombre vivido, muy vivido. Ha sufrido, ha fracasado, ha gozado y ha triunfado en su vida, que es suya, varias veces, sin perder nunca el compás ni el temple como los grandes toreros. Ama la vida y la vida a quien la ama le devuelve ese amor. A él le ha hecho saborear sus texturas, sabores y olores. Don Gonzalo es un hombre vivo y feliz y eso lo transmite. Tras batallas, conversaciones, interrupciones y mil preguntas me fui a casa pleno. Me llevé varias recetas para ser feliz de vuelta y para ganarle la pelea a la vida cuando ésta se pone brava, aconsejándome en todo momento que no es alguien a quien tomar de ejemplo. El postre, cuando casi no podía articular palabra, se presentaba en forma de borracho de limón con sopa de regaliz y menta, de texturas de arroz con leche, pan de especias con baño de café y sorbete de mandarinas o de semifrío de vainilla, crema de azafrán y sorbete de melocotón con sopa de té, por ejemplo. Una infusión y un Pedro Ximénez cantaron el ocaso de tan inolvidable festín. Estas dos páginas son sólo papel, palabras y fotos, pero quería ayudarme de ellas para transmitirle mi agradecimiento a este señor y bohemio que por avatares de la vida ha acabado siendo el capitán de uno de los mejores restaurantes del Reino, tabernero, como a él le gusta decir...

**San Fernando, 41 - 41004 Sevilla / Teléfono: 954 22 72 54**  
**[reservas@restauranteoriza.com](mailto:reservas@restauranteoriza.com) / [www.restauranteoriza.com](http://www.restauranteoriza.com)**



# Restaurante La Sal

Atún, vinos y servicio en la "nueva" Sal

Fotografías de Octavio Sáez

**S**i quiere tomar un buen atún en Sevilla, el mejor, está en el Restaurante La Sal. De reputada trayectoria en el universo de la hostelería, lleva bajo ese nombre un dilatado recorrido. Primero en Zahara de los Atunes y desde hace un lustro en pleno barrio de Santa Cruz, en el número 8 de la calle Doncellas. Tras el atún de almadraba, su buque insignia, se esconde una amplísima variedad de platos preparados con una materia prima de altísima calidad, conjugada con unos precios más que competitivos. Las carnes y el pescado fresco de la bahía de Cádiz aparecen en su madurada carta. La bodega es otro de sus platos fuertes, ya que cuenta con una amplia variedad de denominaciones de origen, siendo los del Sur de España los más demandados en La Sal por su idoneidad para acompañar sus platos y por sus precios más que razonables.

Restaurante La Sal acaba de abrir nuevamente sus puertas tras una lógica reforma, ganando su espacio en cuanto a distribución, convirtiéndose en uno de los más acogedores de la ciudad, donde poder disfrutar de una buena comida, disfrutando de la conversación y el remozado marco, actualmente decorado con pinturas de la pintora sevillana Inés Loring Moxó. Una de sus novedades es su barra, que goza de tanta tradición en Sevilla, y que ofrece una generosa carta de tapas a precios muy populares, sin merma de la calidad acostumbrada de este restaurante. El servicio cercano y eficiente hace sentir como en casa, siempre prestos a ofrecer la mayor comodidad y atender las apetencias de los clientes. Agradable los mediodías, con encanto las noches, ideal para comidas familiares o profesionales, cuenta con un coqueto salón que puede cerrarse para celebraciones donde la buena mesa y la privacidad están garantizadas.



## Restaurante La Sal

Calle Doncellas, número 8  
BARRIO DE SANTA CRUZ  
41004 Sevilla

Reservas: 954 535 846

PARTY TIME  
Collección Invierno 2012

MARYPAZ .com

STELLA  
**29'99**  
**€**

Colores disponibles  
Midi y largo manga

SALMA  
**29'99**  
**€**

Colores disponibles  
Midi





[1]



[2]



[3]



[4]

## CENA A BENEFICIO DE ANDEX EN EL REAL CLUB PINEDA

[1] Las voluntarias: Fina Banús y María Pérez de Herrati. [2] Alberto, Concha y Jorge de la Lastra Marcos. [3] Mimí Pappachristian, Ioannis Maghiros y Laura Hidalgo. [4] Luis García, María Esther Río, Mari Luz Belmonte, Guillermo Suárez, José María Jove, Genoveva Huertas y Paul Lubbers. [5] Jaime Moreno, Blanca Barbasan, Eva Peña y Alfredo Moreno. [6] José Francisco Mayo, Mari Ángeles Duque, Lolí Rincón y Fernando Mayo.



[5]



[6]



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albarada 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





**LOS JUGADORES DEL SEVILLA FÚTBOL CLUB RECOGEN SUS TRAJES OFICIALES EN DERBY 1951**



[1] El entrenador del Sevilla F.C., Michel, Andrés Palop, Fernando Porta, de Derby; Bernardo Espinosa y Javier Hervás. [2] Fernando Porta, Palop, Javier Hervás y el entrenador del Sevilla F.C., Michel. [3] Las dos generaciones de propietarios de Derby: Álvaro, Enrique y Fernando Porta. [4] El futbolista Javier Hervás curioseó algunos artículos de la tienda.



*Derby*  
1951



C/ Albareda nº 1  
C/ San Pablo nº 3  
[www.derby1951.com](http://www.derby1951.com)



# CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA A BENEFICIO DEL BANCO DE ALIMENTOS



[1] El presidente del Banco de Alimentos de Sevilla, Juan Pedro Álvarez; Lolín de la Campa, el presidente de Barclays España, Carlos Martínez de Campos; la vicepresidenta del Banco de Alimentos, Ana Mencos; y el director territorial de Barclays, Juan Pablo Fernández. [2] Fernando Navarro, Ana Ruiz, Elvira Ojeda, Ana Gutiérrez, José María Fernández de Loayse y Cornelio Vela. [3] Lola Clavijo, Eva Chodlán y Juana Muñoz. [4] Carlos Martínez de Campo, Ivita Halcón y Fernando de Parias Merry. [5] Marcos Núñez, la delegada del Distrito Nervión, Pía Halcón; Juan Pedro Álvarez, Ana Mencos, la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Lola de Pablo-Blanco; Juan Romero e Ignacio Candau. [6] El director de la Orquesta Sinfónica de Sevilla, Pedro Halffter con Juan Pedro Álvarez.



RESTAURANTE ASADOR

# SALAS







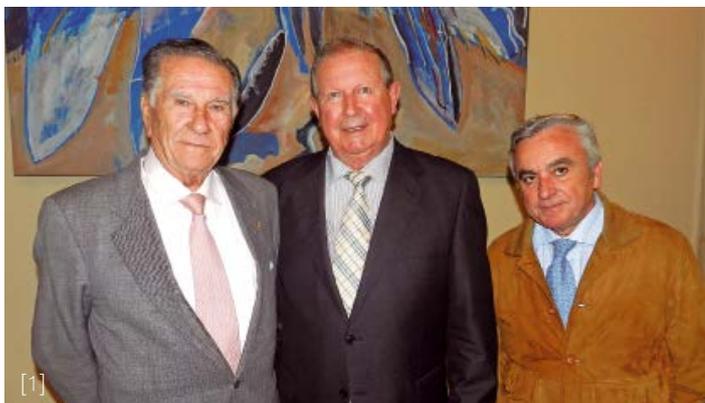

**GALA A BENEFICIO DE CRUZ ROJA ORGANIZADA POR EL CLUB DE LEONES DE SEVILLA**



[1] El secretario del Club, Manuel Mesa; el presidente del Club, Evaristo Ramos; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido y el vicepresidente del Club, Paco Escarti. [2] Teresa Terrón, Nizamar Martín, Sandra Trueba y Eva Romera. [3] Antonio Rodríguez-Vacas, Jesús Becerra y Miguel Ángel Farfán. [4] Clara Vázquez, Mayte Naranjo y Almina Evans. [5] Manuel Danta, Carmen García de Castro, Carmen Danta, Rocío Martínez y Borja Martínez, entre otros. [6] Lola López, Silvia Maraver, Aurora Álvarez y María del Mar Urcelay.



**vinela**  
 Av. de la Constitución 4  
 Sevilla.  
 Tel 954 228 758  
 @vinela.es



# DESFILE INFANTIL BENÉFICO DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE TRIANA



[1] El hermano mayor, Manuel Alcantarilla; Antonino Díaz-Gil y Rafael Torrecilla. [2] Salud Marcos, Ana de Seras y Ana Marcos. [3] Fátima del Toro con las modelos de la firma Pilar del Toro. [4] Las colaboradoras Miriam Bores, Eva Trigueros y Marta Herrero. [5] Trini Alcantarilla y Beatriz Alcázar.



# la Saí

Especialidad en atún de almadraba, pescados asados en horno de leña y arroces marineros

Doncellas 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73  
Zahara de los atunes  
Cádiz · T: 956 43 96 04





[6]



[7]



[8]

[6] Marian Moreno Santamaría con Andrés, Ro Olivares con Lola y Ro y Fátima López con Jimena. [7] Los últimos retoques antes del debut. [8] Mati Carnerero del grupo Siempre Así, con María Victoria Barón, Rafael Ortiz y Amada Díaz. [9] Un nutrido grupo de algunos de los modelos participantes.



[9]



Picoco

Paseo Costa de la Luz, 13 • Chipiona • Tel. 956 372 705 • www.picoco.es



## UN AÑO MÁS EL PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA REÚNE EN SICAB A NUMEROSOS ROSTROS CONOCIDOS



[1] El delegado de Turismo de Nicaragua en España, Javier Resina; los duques de Alba y el asesor del ministro de Turismo de Nicaragua, Walter Martino. [2] Trinidad Gil, el juez Serrano y Ángelo Ramaccioti. [3] Miriam Bustillo del Río, María del Monte de Tena, Esperanza Castro, Cristina Contreras y Keka Bustillo del Río. [4] La estrella invitada al Salón Internacional del Caballo de este año, la actriz Bo Derek, hizo su entrada en el espectáculo en coche de caballos. [5] La cantante Soralla, el empresario Antonio Morera, Antonio Romero, de Los del Río; Chari Maldonado, Rocío Morera, María Graciani, Rafael Ruiz, de Los del Río y el periodista Pepe Fernández.



**Cast**<sup>®</sup>  
tejidos

*Tejidos de selección  
para una clientela selecta*

[www.castejidos.com](http://www.castejidos.com)





[1]



[2]



[3]

## LA CENA DE CLAUSURA DE SICAB SE CELEBRÓ EN EL CORTIJO GOTA DE LECHE MORERA & VALLEJO CON UNOS INVITADOS DE LO MÁS VARIADO



[4]



[5]



[6]



[7]

[1] El delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Gregorio Serrano y su mujer, Reyes Gómez. [2] El coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla, Juan Roldán Fuentes y su elegante esposa Marió Galán. [3] La vedette Norma Duval con Mathias Klum. [4] Ángel Cabral, Mercedes Vázquez y la pintora Ana Feu. [5] Ricardo Serrano, María José de Juca y Antonio Moliní. [6] La princesa turca Shekkar Jah, la estrella invitada Bo Derek y una amiga de ambas. [7] Mamer Revuelta, Manuel Lombo y Cristina Heeren.



# Di'como Cocinas

Que nadie recorte tus sueños




Cocinas para la Vida

ESTE MES  
CONSIGUE HASTA UN

10%

DESCUENTO



C/ Sinai, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: [dicomococinas@dico.es](mailto:dicomococinas@dico.es) - [www.dicomococinas.es](http://www.dicomococinas.es)



[8] El presidente de Morera & Vallejo, Antonio Morera Vallejo con su mujer Chari Maldonado. [9] Humberto Domecq y Mile Cimesa. [10] Olga Rivera y Gemma Arteman. [11] Raquel Revuelta y Javier Resina. [12] Carlos Prada, Cristina Rubio, José María de la Esperanza, Alicia Lovet, Antonio Molini, Lourdes Acosta, Laura Valdés y Ramón Álvarez de Toledo. [13] Carmen Maldonado y su esposo, el presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero. [14] El periodista Jaime Peñafiel y su esposa Carmen Alonso.



  
**MY HOME**  
**SEVILLA**  
Paseo de Colón 21

Decoración - Regalos - Complementos

954 22 11 04  
www.myhomesevilla.com  
MYHOMESEVILLA@GMAIL.COM



[15] El dúo Los del Río, acompañados por sus esposas: Remedios Serraller y María Isabel Romero. [16] La modelo Juliana Sampaio, la cantante Pastora Soler, Astrid Klisans y María José Suarez. [17] José Cañete, Lola y Tere Reina, Inés Parias y Josemi Rodríguez-Sieiro. [18] José Muñoz, Ana Feu, el diseñador Toni Benítez, la bailaora María Rosa y Enrique de Miguel. [19] El director gerente de Fibes, Gaspar Sáez; Jesús Maza, el director de Fiestas Mayores, Rafael Rivas; el director del Consorcio de Turismo de Sevilla, Antonio Castaño; el rejoneador Rafael Peralta y Rafael Ruiz. [20] La señora de Domecq, María Esperanza Vargas y Miriam de la Calle.



**ALESSANDRO**  
 PELUQUERO  
 MILANO

*Define tu estilo con Alessandro peluquero*

Telefono 954 047 976  
 móvil 635 757 596  
 e-info@alexandropeluquero.es  
 www.alexandropeluquero.es

**CITA PREVIA**

**Avenida Luis Montoto, 146**



ESPECIALIDAD EN: Rafael Ramírez Romero

• QUESOS  
• CHACINAS  
• FIAMBRES  
• SALAZONES  
• AHUMADOS

## 75 ANIVERSARIO DEL PUESTO DE "RAFAEL DE LOS QUESOS"

### 75 años generando confianza de la Macarena al mundo

Más de doscientos invitados quisieron acompañar a Rafael Ramírez en la celebración del 75 aniversario de la apertura de su puesto en el Mercado de Feria. La sociedad de Sevilla más representativa, con el alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, a la cabeza, que asistió acompañado por la delegada del Casco Antiguo, Amidea Navarro. Jamón y queso era el menú. Dos maestros jamoneros con la esencia de Salamanca y Huelva y quesos nacionales y extranjeros hicieron las delicias de los asistentes. Muy buen ambiente conspiraron para celebrar un día grande en el Barrio de la Macarena. Por cierto, la Hermandad de la Macarena, tan vinculada al empresario que protagoniza estas páginas, estuvo perfectamente representada por su hermano mayor, Manolo García, y por los ex hermanos mayores vivos Joaquín Sainz de la Maza y Juan Ruiz. Autoridades, sociedad y destacados representantes del mundo de las cofradías no quisieron faltar a la cita, perfectamente coordinada por Luis Miguel Martín Rubio, Manuel Rodríguez Navarro y Rafa González de la Serna y que acabó pasada la medianoche. Éste último hizo una emotiva semblanza en la que no podían faltar referencias a "La de los ojos grandes" como él y Rafael llaman a la Señora de Sevilla.



[1] Manuel Mallén, Laura Gordillo y David López. [2] José Ramón Orellana, Rafael Ramírez y Joaquín Sainz de la Maza. [3] Julio Alemán, Rocío Vázquez, Rafael Ramírez, María José Barriga y Manolo Balleto. [4] Rafael Ramírez, Paquita Muñoz y Juan Oliva. [5] Juan José Hidalgo, Marifé Vázquez y Alfonso Escalante. [6] Josemí Gallardo, Cristina Gutiérrez, Rafa González de la Serna, Paco Lola, Rocío Espinosa, José Antonio Rodríguez y Manuel Rodríguez.



**MERCADO FERIA:**

Puesto 21 · Teléfono 954 36 65 00

**MERCADO SAN GONZÁLO:**

Puesto 20 · Teléfono 954 34 05 01



[7] María José y Rafael Ramírez. [8] Manuel Ojeda y Juan Mora. [9] Ana Suárez y José Miguel Fernández. [10] Miguel Ángel Vaz, Pepe Pérez y Fran Delgado. [11] José María y Maruja Cabiedes y Manuel Muñoz. [12] Marió Torres, Manuel Rodríguez y Fátima Calleja. [13] Miguel Bravo, Cristina Díaz, Isabel Guerrero y José Vicente Flores. [14] Emilio Acevedo, Carolina Lugo, Pepe Zambruno y Cristina Segure. [15] Daniel Domínguez, José Carlos Durán, Dionisio Castilla y Antonio Rodríguez. [16] Luis Medina, Teresa Hermosín, Miguel Ruiz, Elisa Vízuele y Antonio Ruiz. [17] Pepe Moya, Paco Carrasco, Bernardo Muñoz y Pablo Montiel.





## CÓCTEL EN LA FUNDACIÓN CAJASOL A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN AUTISMO SEVILLA

[1] El presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero; el presidente de la CEA, Santiago Herrero; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; la presidenta de Autismo Sevilla, Mercedes Molina; la consejera de Salud y Bienestar Social, María Jesús Montero; la responsable de Acción Social de la Fundación Cajazol, Mercedes Camacho; la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Lola de Pablo-Blanco y el portavoz del Gobierno Municipal, Francisco Pérez. [2] Pablo Parra, José Pérez, Pedro Manzaneda y Rafael Serrano. [3] Manuela Martínez, Modesta Moyuelas y María Noriega. [4] Juan Andrés Aguirre y Rocio Estarán. [5] Enrique Páez, Paqui Villegas, Isabel Alonso, Pilar Herráinz y José Ramón Benítez. [6] Manuel Juliá, Blanca y Lourdes Parejo, Gonzalo Hidalgo y Aristides Bermejo.



Asador  Almansa  
Restaurante

*La mejor materia prima  
y el uso sabio del fuego*

Restaurante Asador Almansa  
C/ Armilla, 12 (C/ta Gines-Espartinas junto E.S Repsol)  
Teléfono 954 713 451 . info@restaurantalmansa.com



[1]



[2]

## VII GALA CORAZÓN Y VIDA EN EL CLUB ANTARES



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

[1] El delegado del Distrito Sevilla Este, Alcosa y Dos Hermanas, Ignacio Flores; la homenajeada, Beatriz Suspedegui; la presidenta de la Fundación, Helena Sameño; Beatriz Alcázar, la vicepresidenta de la Fundación, Teresa Rodríguez y el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido. [2] María Luisa del Castillo y Patricia Bech. [3] Juan Ignacio Zoido y el presidente del Club, Óscar González-Barba. [4] Luis Morales, Lucía Sameño, Mari Ángeles López, Helena Sameño, Lourdes Morales, Ana Luisa Cabezas y Antonio Sáenz. [5] Tirso Fernández de Córdoba, Isabel Benito, Ramón Resa, Jaime Benjumea, Yayi Lucio-Villegas, Reza Hosse Inpour y Juan Andreul. [6] Ramón Moreno de los Ríos, Ella Parladé, Silvia Rodríguez, Pilar Lozano e Ignacio Carbajal. [7] Pablo Osuna, Sofía Sánchez, Begoña Fernández de Bobadilla y Fernando Casas.

# Intolerancia Cero

Tienda especializada en productos sin gluten, sin lactosa/leche, sin huevo, sin azúcares.



c/Esperanza de Triana, nº 4,  
41010 Sevilla · TELÉFONO: 954336179  
web: [www.facebook.com/intoleranciacerosevilla](http://www.facebook.com/intoleranciacerosevilla)  
email: [intoleranciacerosevilla@hotmail.com](mailto:intoleranciacerosevilla@hotmail.com)





## ALMUERZO ANUAL DE LA ORDEN DE SAN CLEMENTE EN EL REAL CÍRCULO DE LABRADORES DE SEVILLA



[1] Carmen Torres, Carmen López, Maruja Vilches, Mari Ángeles Díaz, Carmen Martín y Carolina Olano. [2] Juan Gabriel Muñoz, el vicepresidente de la Orden, Antonio Rodríguez de la Borbolla; el presidente de la Orden, Antonio María González-Pacheco; Juan Ramón Guillén y Víctor de Padilla. [3] Vicente Rodríguez, Pilar Fabiani, Mari Gracia Rodríguez, Cristina Menéndez, Javier Vega, María Antonia Fernández y Carlos Bourrellier. [4] Antonio Cordero, José Manuel León y Mariano Torres de la Rubia. [5] Juan Gabriel Muñoz, María Jesús Lizaga, Constanza Suárez y Francisco Pera. [6] Joaquín Drake, Joaquín Ramos, Jorge Manuel Vázquez, Fernando de Arriaga y José Jesús Márquez.

dadá  
sop uɔɹɔɔlɔn dos



Tu nuevo local AfterOffice.  
Copas, café, música...  
Para tardes y noches de invierno.

# aliter

cocktail and vip events

## catering

[www.alitercocktail.es](http://www.alitercocktail.es)

[info@alitercocktail.es](mailto:info@alitercocktail.es)

Beatriz Morales 667299199

Le atendemos en calle Odreros, 3 Sevilla



aliter  
cocktail and vip events



Se ruega cita previa  
PLACENTINES Nº1  
41004 SEVILLA  
TLF: 954 563 768

[www.obando.es](http://www.obando.es)



## MERCADILLO A BENEFICIO DE LA OBRAS DE CARIDAD DE LA HERMANDAD DEL ROCÍO DE SEVILLA



[1] El presidente del Consejo de Cofradías de Sevilla, Carlos Bourreiller; el empresario Juan Robles, José Carlos Conde, Carmen Tovar, el director del Área de Fiestas Mayores, Rafael Rivas; la delegada del distrito Casco Antiguo, Amidea Navarro; el padre Francisco Ortiz y el hermano mayo de Sevilla, Ricardo Laguillo. [2] Jorge Gordillo, Elena Maqueda, Ana María González y Adolfo Echevarría. [3] Macarena Justo, May Rodríguez, Inma Niebla y Cristina Laguillo. [4] Aurora Prieto, Aurora Rivas y María Mendoza.





INGLATERRA

SEVILLA



H. R. H. THE PRINCE OF WALES  
LEAVING THE HOTEL APRIL 29<sup>th</sup> 1927

*Since 1857*

*Plaza Nueva*





ANTIGUEDADES ORIGINALES



JOYAS - COMPLEMENTOS NOVIAS



Montecarmelo, 16 - 41011 - Sevilla

Tlf/Fax: 954 45 71 82 / Movil: 678 71 20 06

[www.elpatioantiguiedades.com](http://www.elpatioantiguiedades.com)  
[cg@elpatioantiguiedades.com](mailto:cg@elpatioantiguiedades.com)



COMPLEMENTOS DECORACIÓN



LISTAS DE BODA



REGALOS PRECIOS ASEQUIBLES  
PROMOCIONES



[1]



[2]



[3]



[4]

## BODA VIP EN SEVILLA



[5]



[6]



[7]



[8]

[1] Stacy Reading y Leticia Pérez de la firma Azul y Chocolate. [2] Mari Ángeles Molina y Susana Royo. [3] Aurelio del Pozo, Juan Tassara y Marta Galán, de catering La Raza. [4] Silvia Peris, Carlos Telmo y Carmen Sarmiento. [5] La directora de Wedding Fashion Night, Cristina Pérez Moreno y Chari Sánchez. [6] Genoveva Lefflet, Miguel Ángel Trelles y Cristina Pérez. [7] María Rodríguez, Marta Benavides e Inma González, de la empresa Mediterránea. [8] Inma, Paqui y Toñi Barroso, de la firma Paqui Barroso. [9] Rafi Chincosa y Sofía Gomar, de El Patio de Antiguiedades. [10] Luis Miguel Guerrero y Carolina Martín, de Vivaldi de Destinos Exclusivos.



[9]



[10]

FlamencoOutlet.

COMERCIAL HERMES  
POLIGONO INDUSTRIAL PISA  
C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927  
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)  
TLF: 955 60 17 20 flamencoutlet@gmail.com

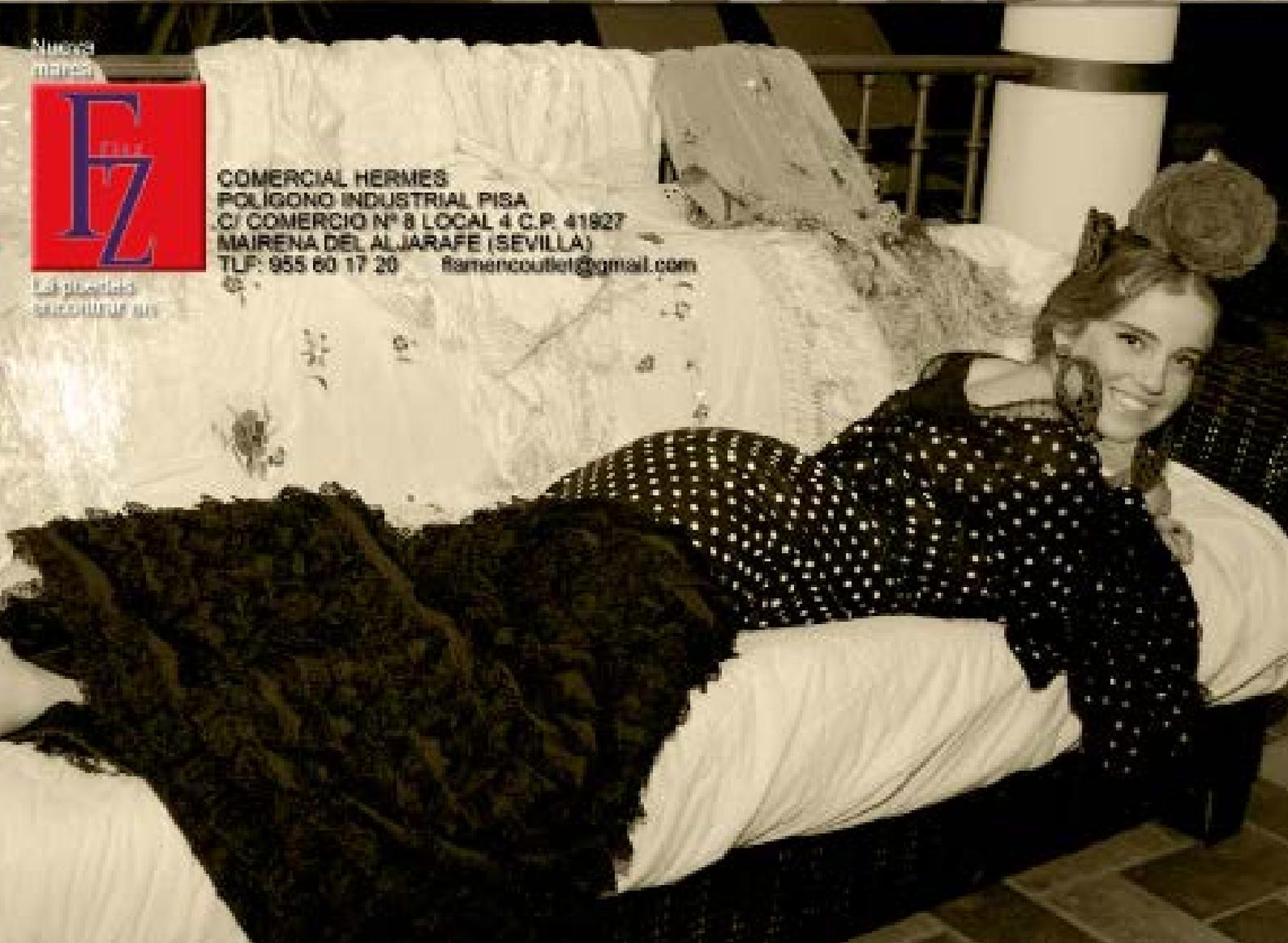


Nueva  
marca



El mundo  
sigue así

COMERCIAL HERMES  
POLIGONO INDUSTRIAL PISA  
C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927  
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)  
TLF: 955 60 17 20 flamencoutlet@gmail.com





EXPOSICIÓN PERMANENTE  
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla  
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79  
www.joyeriachico.com

Joyería Chico les desea  
Felices Fiestas



[1]



[2]

## EL CASINO DE LA EXPOSICIÓN SEDE DE LA CENA BENÉFICA DE AEPMI, LA ASOCIACIÓN DE ENFERMOS DE PATOLOGÍAS MITOCONDRIALES



[3]



[4]



[5]

[1] Los organizadores: Fernando Piñar, Belén Castrillo, Beatriz Piñar, Emilia Manzano, Concha Mejías y la presidenta de la Asociación, Ly Hafner. [2] Carmen Martín, Mariló Fillo, Pacuchi Gayoso, Teresa Cháquez, Félix Guillén y Claire Van Impe. [3] Manuel Piñar, Mari Carmen Roldán, Regla Piñar y Carlos Piñar. [4] Lali Giménez, Carmen Fernández, Maribel Yzquierdo y Milagros Jiménez. [5] Marisa Ramírez, Roble Ramírez y Lourdes Rodríguez. [6] Manuel Millán, Inés Latorre, Juana Calderón, Narciso Rodríguez y Fernando Piñar.



[6]





# Una boda de ensueño... y mucho más

Es el día más importante de nuestras vidas, la celebración

Y en El Esparragal nos vamos a encargar de que sea inolvidable. ¿Por qué? Porque nuestro objetivo es hacer que se cumplan los sueños.

Una boda a tu medida, con todas las posibilidades y un precio increíblemente bajo.

Sólo con una capacidad para 300 personas, patios y arquitecturas perfectas rodeadas de vegetación en las que todo se respira naturaleza.

Catering propio, desde la estrella es la casa de ternera de Harrold, criada en nuestra ganadería, y hotel boutique con 21 habitaciones, todas diferentes y especiales, para alojar a 45 personas dobles, triples y cuádruples, de cocinas con marabutas de época y en las que la terraza es la sala preferente.

Servicio de wedding planner, asesoramiento en materia de decoración, música, lista de invitados, etcétera. Momento de ceremonias civiles y espirituales con estilo. Un sinfín de posibilidades que en cada lugar que nuestra boda sea recordado para siempre.

Y como los más pequeños de la casa también se merecen un día especial, en El Esparragal permites a nuestra disposición la organización de ceremonias, bautizos u cualquier otra ceremonia, como bodas de plata y de oro o aniversarios. Menús adaptables, animación infantil, servicio de autobuses... Todo lo que puedas imaginar, es posible en El Esparragal.



**Cortijo El Esparragal**

Avda. El Encanto s/n. 41014, Torreón, Sevilla, España

952 702 962 / [reservas@esparragal.com](mailto:reservas@esparragal.com)

 [esparragal](https://www.facebook.com/esparragal)

 [#ElEsparragal](https://www.instagram.com/esparragal)

**POR LAS  
CALLEJUELAS**



# Marquesa de Méritos

**E**s una de las pocas mecenas del arte que tiene Sevilla y es el arte su pasión. Isabel de León Borrero, Marquesa de Méritos y presidenta de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, nos recibe en la Casa Palacio de los Condes de Lebrija, buque insignia de la esta sevillanísima familia aristocrática; para hablar de Sevilla de quien confiesa estar enamorada. En su segunda entrevista para Escaparate nos habla de su forma de ver la vida, de la situación de la cultura en nuestra ciudad, de la finca “El Esparragal”, cuya rehabilitación llevó a cabo de forma brillante y de su tío Rafael de León, gran poeta con el que afirma no se ha hecho justicia. Isabel es auténtica. Sevilla está con ella y la necesita.

¿Cómo fue su infancia en esta emblemática casa?

Maravillosa, maravillosa. Éramos cuatro hermanos, tuvimos la suerte de tener unos padres fantásticos. Mi padre era maravilloso, insuperable. Yo creo que tenía mucho “feeling” con él. Mi madre era estupenda. Era una señora guapa, elegante, magnífica. La pobre murió pronto. Teníamos muchos amigos. Se salía mucho menos. Los guateques eran en las casas y disfrutábamos a tope de todo.

¿A qué jugaba?

Como había poco, jugábamos a policía y ladrón, al parchís, inventábamos mucho. No había tantos juguetes como ahora. Salíamos en pandilla y los juegos eran los naturales de la época.

¿Con qué soñaba?

Yo siempre he tenido una imaginación maravillosa. Es un don que Dios me ha dado. Siempre me he divertido. Nací divertida y creo que me moriré divertida. El sueño de mi vida era llegar a ser arquitecto. Todo el arte siempre me ha apasionado, desde niña. He tenido la suerte de haberlo desarrollado, pues sin ser arquitecto he rehabilitado varias casas y con un mínimo de arte he hecho todas estas decoraciones y asuntos estéticos que he ido llevando a cabo a través de los años.

¿Podría decirme qué papel ha jugado Sevilla en las bellas artes?

Sevilla es la ciudad más importante y más artística de Occidente junto con Florencia. Sevilla aporta mucho porque tiene un tesoro artístico, una acumulación de conventos, iglesias, esculturas, pinturas y de artistas que Sevilla ha dado al mundo que no tiene parangón.

¿Qué tiene Sevilla para una esteta como Isabel de León?

Estoy enamorada de Sevilla y lo que hago lo hago por Sevilla. Sevilla es un todo que enamora.

¿Qué le preocupa a la Marquesa de Méritos como presidenta de la Real

Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría?

Me preocupa la poca difusión cultural que hay. Lo primero que hice cuando llegué a la Academia fue abrir ésta a la ciudad para difundir la cultura valiéndonos de conferencias y exposiciones y, sobre todo, en contacto con los sevillanos, divulgando una cultura que es nuestra y que no llega a mucha gente. La cultura y la educación es lo que ensalza a los pueblos.

Ese aperturismo llevó a sus filas académicas al maestro Curro Romero...

Nosotros hicimos académico al maestro Curro Romero porque considerábamos que el Arte del Toreo, en el que se apoyan muchísimos pintores, escultores y poetas, como fuente de inspiración, era merecedor de ocupar un asiento en nuestra Academia. Por representar el Arte del Toreo y más en una Academia de Andalucía y de Sevilla...



“Estoy enamorada de Sevilla”

¿Qué proyectos tiene ahora en vista para la Academia?

Todos los proyectos que tenemos se están ejecutando. Cada mes tenemos dos o tres conferencias, donde unos académicos historiadores del arte o arqueólogos imparten su saber. Tenemos exposiciones, organizamos salidas por la ciudad, como la última que hemos organizado de la Sevilla romana. Tenemos un público encantado. Con muy poco dinero estamos haciendo mucho, gracias al apoyo de una serie de señores de forma altruista, acciones de la Academia para la ciudad.

Es una reconocida mecenas del Arte, pero también es una importante rehabilitadora, buen ejemplo de ello es la Casa de los Pinelos...

La Casa de los Pinelos me la encontré en muy mal estado. Había que abrirla y para ello no podía simplemente hacerse abriendo sus puertas. Sevilla no se la merecía de esa manera. Una serie de señores fueron aportando su colaboración para ir rehabilitando salones en obra y en contenido con obras de arte, muebles...

Gracias a ello pudimos sacar también todos los fondos académicos que estaban guardados y ahora están expuestos para todos los sevillanos. A nivel personal, hice toda la decoración de la finca El Esparragal. Actualmente pertenezco al Consejo de El Esparragal. Le tengo mucho cariño. Fue mi primera vivienda cuando me casé. Viví allí siete años. Hemos hecho todo lo que se ha podido. El Esparragal es una maravilla.

¿Qué excelencias destacaría de El Esparragal?

Es un convento de la época de Juan II. Tiene dos partes, una que perteneció a los Jerónimos y otra que se hizo a finales del siglo XIX y principios del XX. Tiene una serie de patios maravillosos, una arquitectura ecléctica armoniosa y conserva sus tierras. Tiene La Mancha de El Esparragal que es un parque natural maravilloso muy cerca de Sevilla. Tiene unas termas ro-

manas magníficas que se descubrieron. Tiene una colección de cuadros de toreros interesantísima. Desde la perspectiva de patrimonio artístico y pictórico es muy importante.

¿Qué posibilidades tiene?

Allí se celebran bodas y por grupos se puede reservar la casa con hasta veintidós habitaciones decoradas individualmente con sus cuadros y muebles antiguos... ideales. Todas muy señoriales, como se merece El Esparragal. Está perfectamente conservada. Allí existen muchas posibilidades. Desde cerrarlo para un grupo de amigos con un flamenco, cenas... Lo que se quiera hacer, sólo hay que pedirlo.

¿Cómo fueron sus años en El Esparragal?

Tengo unos recuerdos maravillosos. La carretera ahora es una maravilla pero entonces era tremenda, pasaba por Santiponce, Camas... Se me hacía eterna. Cuando llegaba allí parecía que había llegado al fin del mundo. Era un sitio maravilloso, sigue siendo maravilloso y lo será porque parece que Dios puso su mano en esa tierra.

¿Es un buen momento para la reflexión?

Siempre es un buen momento para la reflexión. Para mí no hay un momento concreto porque para mí lo es siempre. Siempre estoy reflexionando. Deberíamos reflexionar dos minutos al día sobre lo que estamos haciendo.

¿Qué puede aportarnos el Arte en estos días?

El arte ensalza el espíritu. Cuando veo un gran cuadro, una buena escultura o una bonita casa me elevo. Soy completamente urbanística. Me encantan las casas, las grandes o las modestas, pasear por Sevilla me eleva por eso el espíritu.

¿Sigue siendo Sevilla cuna de artistas?

Sí, francamente sí y además cada vez más. En estos momentos difíciles

## “El arte ensalza el espíritu”



**Fabiola**  
FLAMENCA  
INTIMA · BAÑO

REGALA UN TRAJE DE  
FLAMENCA  
POR NAVIDAD

C/ Rioja 25, PATIO  
TLF: 954 22 14 35  
www.fabiola.info  
fabiola@fabiola.info

Colección FLAMENCA 2013  
a partir de 475€.  
Increíble pero cierto



brota el arte, porque la gente quiere expresar lo que lleva dentro y que por una aburguesada situación anterior de comodidad no había dado pie a ello. Hay muchos artistas en Sevilla.

¿Qué papel ha jugado la cultura en su vida?

Importantísimo. A parte de la estética y la decoración siempre me interesaron los anticuarios. Desde pequeña he ido siendo feliz en contacto con el arte y la vida me ha premiado al ponerme muy cerca de la cultura. Estoy muy agradecida con todo el que me ha ayudado para que esto fuese posible.

¿Y la fe?

Yo soy una mujer de fe y lo primero que hago todos los días es pedirle a Dios que me la aumente. Cada mañana me pongo en manos de Dios para que me lleve de su mano.

Nací divertida y creo que me moriré divertida. El sueño de mi vida era llegar a ser arquitecto.

Sevilla es la ciudad más importante y más artística de Occidente junto con Florencia.

¿Qué espera de la vida?

Espero lo que Dios quiera que sea. No espero nada pues ya me ha dado mucho. Intento conservar lo que tengo, no dañar a nadie y ayudar a todo el que pueda.

¿Y de Sevilla?

De Sevilla espero que sea crítica, que se modernice sin perder su identidad y conforme a su tradición, pero tampoco podemos quedarnos en la Giralda. Estoy a favor de su peatonalización pero no de que pongan una fuente por ejemplo al lado de la que

había en la Puerta de Jerez, primero porque no era necesaria y segundo porque obstaculiza su belleza y Sevilla no debería permitirse sacrificar la suya por impulsos de unos y otros. Estoy de acuerdo con que se hagan rascacielos pero en sitios donde no afecte a nuestro centro histórico, ya que es nuestro cuadro, nuestro escaparate al exterior.

¿Qué le gusta de la vida y qué le espanta?

Me gusta de la vida todo porque me gusta la vida. Me espanta la hipocresía, la cursilería, los que calumnian, los que no perdonan y los que hacen daño. Me gusta de la vida todo porque me gustan mucho pequeñas cosas y grandes cosas, no solo las grandes. Admiro la lealtad, la amistad, el cariño y la alegría. Soy alegre y la llevo dentro.

¿Y de Sevilla?

De Sevilla me gusta todo, su espacio Patrimonio de la Humanidad. La

## “Yo esperaba otro apoyo del Ayuntamiento”



## EVENTOS

Cartador de jamón  
Denunciador de fino  
Botas de vino aceite ginebra whisky agua...

Cocinero

Grupos de música (Dj, clásica, pop-rock,  
jazz, baleros)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

St. coling

Meridajes

Decoración Especial Entreg

Setas de latón

Carpas

Mapas fantásticos

Azules

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotografía profesional

Almuerzo

Transportes

Billetes de tren avión

... y todo lo que  
se te ocurra  
para tu celebración

Estamos en  
El Real de la Carnetería  
107, lago de la



Iglesia del Salvador me encanta y la cambio a Santa Teresa de Jesús, dota- Yo admiro muchísimo a Rafael de Capillita de San José. Yo creo que si da de una gran inteligencia y gran fe. León. Ahora le quiero organizar una fuese al cielo sería como la Capillita de San José. Me encanta esta casa, Las Dueñas y Pilatos. Las casas populares y sus macetas. Me encanta el Río. Soy admiradora del Río y deberían hacerlo Patrimonio de la Humanidad. Fue la puerta de América y de todo lo bueno que llegó de ultramar y de todas las influencias que exportamos a toda Europa.

¿Se siente satisfecha con su vida?

Muchísimo.

¿A quién admira?

Admiro a mucha gente. A toda la persona que sea buena, a los que hacen algo por los demás, a los buenos dirigentes. Yo no era a Napoleón de pequeña al que más admiraba, sí en

## “La Familia no ha sido nada justa con Rafael de León”

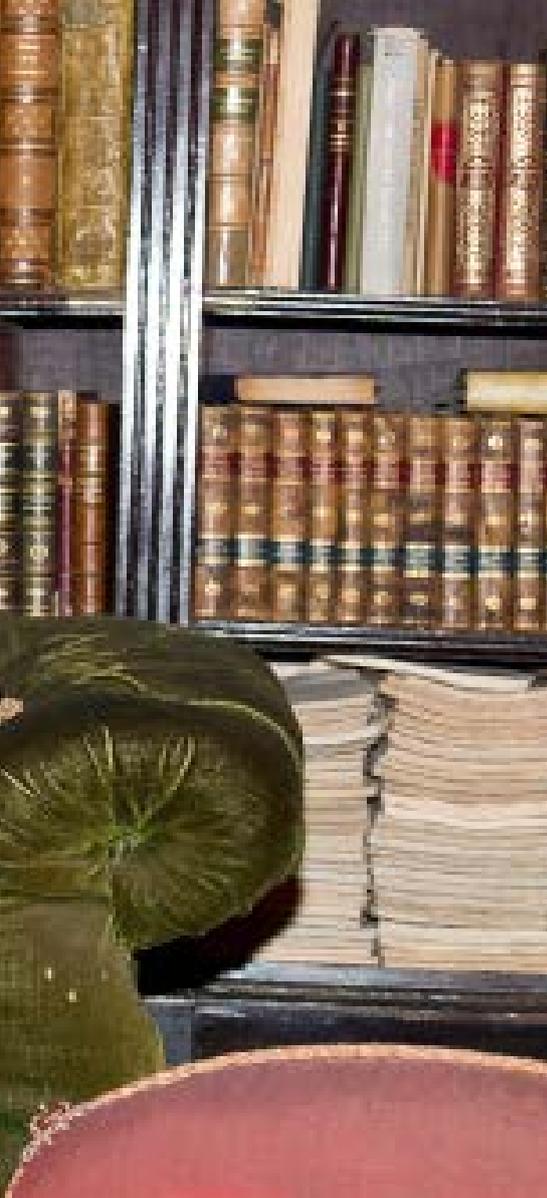
tón de la familia y eso siempre me impactó. A Doña Regla, la Condesa de Lebrija, también porque, además de ser la mujer más importante de la Familia, era una mujer muy humana y adelantada a su época. Gran mecenas que recibía en su casa a todos los intelectuales del momento. La pintó Sorolla. Se dedicó a la Arqueología. Tuvo inquietudes, impropio de las señoras de su tiempo, y las llevó a cabo.

¿Quién fue Rafael de León?

Si yo tuviese que escoger a un personaje de ficción hubiese elegido a Escarlata O'Hara por fuerte ante los problemas. No perdió el bas-

Yo admiro muchísimo a Rafael de León. Ahora le quiero organizar una exposición en la Academia. La Familia no ha sido nada justa con él. Fue un gran poeta. Su poesía me parecía una maravilla. Recuerdo una vez que vino a almorzar a casa, la última vez que lo vi, porque el Ayuntamiento de Sevilla le ponía su nombre a una plaza del Parque de María Luisa. Era primo hermano de mi padre. Era Conde de Gómara y Marqués del Valle de la Reina. Recuerdo que cuando le pregunté a tío Rafael por quién le parecía la más artista de todas me respondió: En conjunto, Concha Piquer; la mejor voz, Rocío Jurado; la más artista, la Pantoja; y la más señora, Juanita Reina. Así me lo dijo. En un coche de caballos nos fuimos al Parque y allí una muchachita cantó “Ojos verdes” y era Isabel Pantoja. Es una maravilla la colección de letras que tiene la familia.

## “La Familia no ha sido nada justa con Rafael de León”



# PERFIL

¿UN LIBRO? Tengo tantos libros...  
No me ha marcado ninguno.

¿UNA PELÍCULA? Ben-Hur.

¿UN PLATO? Me gusta todo lo  
que sea arroz. Una buena paella.

¿UN LUGAR? Mi casa de  
Aracena, "Martín Linares".

¿UNA CIUDAD? Sevilla.

¿UN MOMENTO DEL  
DÍA? El desayuno.

¿UN MOMENTO DE TU VIDA?  
No podría quedarme con uno.

¿UN DÍA DEL AÑO? Puede ser  
el día de mi cumpleaños, el 5 de  
octubre, porque tengo un año más  
de vida y un año más de historia.

¿UNA PASIÓN? La arquitectura.

¿UNA AFICIÓN? Los anticuarios.

¿UNA CANCIÓN? Cualquiera de  
Rafael de León. Me encanta la copla.  
Una canción podría ser "Tatuaje".

¿UN DESEO PARA EL 2013? Que  
todo el mundo sea razonablemente  
feliz y tenga una vida digna.

Sé que le encanta viajar ¿qué echa en  
falta en Sevilla que ve fuera de ella?

A Sevilla no le falta mucho. Creo que  
a Sevilla no le falta nada. Tenemos un  
espacio para recorrer mucho más am-  
plio que el de muchos destinos que  
están de moda visitar. Sinceramente,  
pues sí, faltan teatros, faltan óperas,  
faltan exposiciones, pero este mo-  
mento es así y no podemos hipote-  
carnos más. Sevilla es muy variopin-  
ta y ofrece una exposición de arte, la  
mayor del mundo, como es la Semana  
Santa, durante toda una semana en  
la calle, además de su plano religio-  
so que para mí es el más importante;  
y tiene una Feria de Abril que es un  
espectáculo grandioso y único en el  
mundo, por ejemplo. Sevilla es Sevil-  
la por algo y muchas de sus señas de  
identidad las ha adoptado el resto de  
España como suyas y eso nos honra.

¿Tiene una receta para ser feliz?

Estar muy contenta con lo que se tie-  
ne y no desear lo que no se tiene.





Catering  
*Alberto Mejías*



tif. 955 08 71 44 // 689 64 19 41  
Info@albertomejascatering.com  
www.albertomejascatering.com

Nº R.S. 26.0008820/SE c/Innovación 9 41.927 Sevilla



Consejos de Salud  
y Belleza

Por la Dra. Carmen Danta  
García de Castro

## LIFTING SIN CIRUGÍA: ELIMINAR LA FLACIDEZ FACIAL

La temida flacidez facial preocupa tanto a las pacientes que para la medicina sin cirugía es un verdadero reto. En Clínica Marest ofrecemos un novedoso tratamiento que viene a aumentar el arsenal de recursos para tratarla y mejorarla: La bioplastia con ácido poliláctico, más conocido por su nombre comercial como **SCULPTRA** es un implante facial que se caracteriza por ser biocompatible, biodegradable, no produce alergias, y que se reabsorbe completamente en un período medio de 14-18 meses.

El óvalo facial se va desdibujando y nuestros rasgos van perdiendo definición. A su vez, con el paso de los años, la masa ósea del esqueleto facial nos disminuye así como el tejido adiposo o grasa subcutánea dando lugar a un adelgazamiento del rostro que incrementa la sensación de flacidez y de descolgamiento de los tejidos de la cara.



Gracias al **ÁCIDO POLILÁCTICO**, un hidrogel que se ha utilizado en medicina desde hace más de 45 años, actúa en las capas más profundas de la piel, reafirmando las zonas tratadas y mejorando el contorno facial. Por eso está especialmente indicado en personas con flacidez y que presentan arrugas profundas o surcos muy pronunciados. Su aplicación se debe hacer en más de una sesión, generalmente son tres.

La característica principal de este material es que favorece la fabricación de colágeno, por lo que crea fibrosis que le devuelve volumen a la zona donde se inyectó. Inmediatamente después de la aplicación, se produce inflamación que dura unas 24 horas. En las semanas siguientes se van formando fibras conjuntivas. No se debe hacer una nueva aplicación antes de los 30 días. No es doloroso, se aplica con anestesia local.

La doctora Carmen Danta posee gran experiencia en la aplicación de bioplastia combinada con Sculptra.

ClínicaMarest



Dra. Carmen Danta García de Castro

Clínica Marest  
Avda. Eduardo Dato 37  
Bajo D

Tf: 954 41 30 56 ~ 637 575 005  
www.clinicamarest.com



# MONTORO

JOYEROS



*Belleza natural*

c/ Asunción, 38 Acc.  
Telf.: 954 275 828  
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81  
Telf.: 954 334 157  
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1  
Telf.: 954 933 989  
41005 SEVILLA

[www.montorojoyeros.es](http://www.montorojoyeros.es)



**ABADES TRIANA**  
centro de restauración

Una navidad llena de **MAGIA...**

*Descúbrela en Abades Triana*

**NOCHE**

**VIEJA**

31 - Dic

**AÑO**

**NUEVO**

1 - Ene

**REYES**

6 - Ene

Disfruta de sugerentes **MENÚS** en un entorno mágico.

Y... ¡aprovéchate de nuestros

**PAQUETES EXCLUSIVOS PARA FIN DE AÑO!**

**Haz ya tu reserva. Plazas Limitadas**

Más información en: [www.abadestriana.com](http://www.abadestriana.com) - T 954 28 64 59

C/Betis, 69A, 41010 Sevilla. E-mail: [reservatriana@abades.com](mailto:reservatriana@abades.com)