

Escaparate

ENTREVISTA A LAURA SÁNCHEZ

ESPECIAL

Moda Flamenca

Próxima Colección
Primavera Marzo 2013

MARYPAZ®



Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com

Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO
 IGNACIO DE COSSÍO Y PÉREZ DE MENDOZA
 DON LEANDRO DE BORBÓN RUIZ-AUSTRIA
 DRA. CARMEN DANTA GARCÍA DE CASTRO

Fotografía

OCTAVIO SÁEZ
 BERNARDO DORAL

Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

Dirección comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Departamento comercial

RAMÓN VERGARA PLATERO
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO
 954 229 631/ 615 493 125/ 627 943 102

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº72



04 | LA ENTREVISTA
 LAURA SÁNCHEZ

10 | ESPECIAL MODA FLAMENCA

28 | ESPEJO



EN PORTADA
 LAURA SÁNCHEZ

FOTO PORTADA: BERNARDO DORAL
 VESTIDO: VICKY MARTÍN-BERROCAL

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER





LAURA SÁNCHEZ

Acaba de organizar la Iª pasarela solidaria flamenca We Love Flamenco en el remozado hotel Alfonso XIII de Sevilla resultando todo un éxito en el planeta de los trajes de gitana. Trabajadora, luchadora, ejemplar madre, bellísima mujer de bandera y más bella en su interior, la modelo choquera Laura Sánchez es la protagonista de este escaparate flamenco.

★ Por Mario Niebla del Toro



¿Cómo era Laura en su más tierna infancia?

Pase mi infancia en un pequeño pueblo de la sierra de Huelva, por lo que me cuentan era muy muy alegre, siempre riéndome pero también era muy cabezota, y cuando me enfada-

ba daba muchas patadas al suelo, me hace gracia recordarlo.

¿A qué jugaba?

Tenía una imaginación increíble, con cualquier caja de cartón montaba un negocio, jajajaja desde una tienda

donde vendía mis “ piedras preciosas” hasta una peluqueria , tenía a la familia a las vecinas locas. Y eso si, siempre como mi bici.

¿Con qué soñaba?

Con viajar, mi padres trabajaban mu-

cho y nunca pude hacer ningún viaje con ellos, quien me iba a decir que los sueños se cumplen.

¿Qué tiene Huelva?

Sentimiento, estoy muy arraigada a mi ciudad, pasear por Huelva o dar una vuelta por la provincia hace que a mi alma se le escape sonrisas ... Es mi casa.

¿Si no hubiese sido modelo qué hubiese sido?

Aunque al final me decante por estudiar Historia, siempre me esforzaba por tener buenas notas para entrar en la facultad de Veterinaria. Me veía con mi 4x4 cayéndose a pedazos de ganadería en ganadería...

¿Se imagina una vida sin cámaras ni fotocol en el anonimato?

Por supuesto, me sigue gustando demasiado el anonimato ...y lo encuentro, si no, uff.

¿Qué papel ha jugado la moda en su vida?

Mi trabajo, llevo media vida trabajando en la moda, es un árbol muy grande y me gusta balancearme de sus distintas ramas.

¿A quién admira?

A aquel que es capaz de disfrutar de cada momento siempre, yo lo intento pero lo consigo solo a veces,

Desde que era niña se ha volcado en su profesión, ¿Ha tenido tiempo de ser joven?

He sido joven , soy joven... He tenido tiempo para todo, pero si es cierto que he madurado antes, la circunstancias lo decidieron así, no me arrepiento, sino que lo agradezco.

¿Cuál es la verdadera belleza?

La del alma limpia en la mirada

¿Cómo surge la idea de crear la primera pasarela de moda flamenca solidaria "We Love Flamenco"?

Surge con mi socio Javi Villa, porque

GO Eventos lleva años realizando varias pasarelas en diferentes sitios andaluces, y era el momento de llegar a Sevilla y de como no, ayudar a los que mas lo necesitan.

¿Qué proyectos tiene ahora en vista?

En breve, presento la nueva colección de Bloomers & Bikini, marca que vio la luz hace apenas seis meses y en la que estoy volcada por comple-

to, sin olvidar mis compromisos profesionales.

¿Qué momento vive la moda en la actualidad?

En esta época tan difícil la creatividad se dispara y eso es maravilloso para la moda, ahora lo que necesitamos es aguantar para poder ver la luz de esta situación.



¿Existe algún secreto para triunfar como modelo?

Ninguno, cada una tiene que ser auténtica.

Es una mujer íntegra ¿Se ha sentido traicionada muchas veces?

Me he sentido muchas veces traicionada, tengo la ventaja de mi vaga me-

moria, eso hace que el rencor no se quede en mi casa.

¿Ha sido una persona ambiciosa en la vida?

No, he valorado todo lo que me ha venido, doy las gracias por este privilegiado trabajo. No me gustan las metas, me propongo disfrutar del camino.

¿Qué espera de la vida?

Que le de salud a los míos y a mi.

¿Qué le gusta de ella y qué le espanta?

Me gustan sus pequeños detalles, me gusta lo que me regala.

Detesto los abusos en todos sus grados

¿Qué papel ocupa su hija en su vida?

El protagonista, la película de mi vida gira en torno a ella y solo a ella.

¿Cómo es Laura madre? ¿Con qué valores le está educando?

La primera no soy yo la que tiene que contestar

La educo con los mismo valores y principios que me educaron a mi, que visto lo visto me han ido muy bien.

¿Qué esperanza tiene de ella?

Que sea feliz

Un día me dijo que su madre era lo más bonito que había nacido en Huelva ¿Quién es su madre?

LA MADRE en mayúsculas. Todos los calificativos se me quedarían muy cortos.

¿Qué ha aprendido de ella?

Sigo aprendiendo cada día de ella, y eso es lo más bonito

¿Cree en el amor?

Claro que creo en el amor, si no estaría muerta.

¿Quién es David Ascanio? ¿Qué ha aprendido de él?

Mi compañero, me encanta definirlo así, abarca muchas cosas esa palabra.

De él he aprendido a darle la importancia justa a las cosas.

¿Se considera una mujer con suerte?

Con muchísima suerte. ■





Confíanos
TU SONRISA

Primera cita
Gratis



- Diagnóstico gratuito
- Estudio y presupuesto gratuito
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia



Traje de Nuevo Montecarlo



Visita nuestra web
y conoce nuestros
tratamientos

954 227 841
www.clinicardila.com

Visítanos sin compromiso: C/ Zaragoza, 46 Bajo, Sevilla



ESPECIAL FLAMINGO



AL MODA FLAMENCA

Por sexto año consecutivo abrimos el año con un Escaparate muy nuestro, dando en nuestras páginas cobijo a los mejores creadores de Moda Flamenca de Andalucía. Sobre las tendencias en colores, tejidos, texturas, cortes y complementos del único traje regional que cambia cada temporada le dará una noción muy acertada nuestro especial. Llega SIMOF 2013 y Escaparate fiel a su cita vuelve a sacar de los cajones volantes y lunares, mantoncillos y aros para recibir con explosión de color y alegría una primavera que llegará antes de lo que creemos. Disfruten de este número.

LINA FLAMENCO



FOTO MAXI DEL CAMPO

La historia de Lina comienza en 1960 cuando Marcelina Fernández, Lina, y Francisco Montero fundan un taller de trajes de flamenca. En aquel momento nacía la firma de moda flamenca de mayor trayectoria y fama. Los diseños de Lina se hicieron pronto un hueco en los vestuarios de las bailaoras y cantaoras más populares. De este modo, Lina se convierte en la diseñadora de cabecera de las celebrities del momento.

Flamenco es el nombre de la nueva colección de Lina en la que deja ver su lado más creativo e innovador. El flamenco encuentra su origen en el mestizaje que se dio en Andalucía gracias a la ilusión de musulmanes, castellanos inmigrantes, judíos y gitanos. De esa inusual mezcla surgió algo grandioso que bebe de los bailes y danzas de cada uno de estos pueblos, surgió el flamenco. Bajo esas premisas nace esta colección, del mestizaje de materiales que fueron concebidos para dar lugar a vestidos concretos que no se han materializado. Tejidos, bocetos, pasamanería, encajes, bolillos, flecos... dan lugar a una colección que ha apostado por un concepto.

Destacan en Flamenco las líneas suaves, fluidas como contraposición al estructural vuelo de las faldas tradicionales de Lina, que también podemos encontrar en algunos modelos de la colección. Rócio Montero ha querido desplazar en esta ocasión el punto

de atención sobre los escotes de los vestidos, introduciendo formas inusuales en un traje de flamenca, pero sin cruzar la delgada línea que hace que el traje de flamenca pierda su esencia. Nos encontramos con escotes muy altos, y tipo barco, por delante; mientras que las espaldas se descubren una uves pronunciadas y formas geométricas.

El fleco de seda será el complemento ideal para este estudio del escote, realizado de forma artesanal en el propio taller de la firma, aporta riqueza y movilidad a los vestidos.

La importancia que Lina le concede tradicionalmente a sus mangas se hace presente con mangas al codo y largas que se alternan en los diferentes trajes de esta colección. Volantes al hilo, y de capa, consiguen la disparidad de siluetas con la que nos sorprende Flamenco.

Partiendo de los colores más vinculados al mundo del flamenco: negro, blanco y el imprescindible rojo, la colección evoluciona a una degradación de los diferentes matices del rosa que se hace protagonista central de la colección, desde el rojo al buganvilla, pasando por el rosa ciclamen, el coral y tonos más pasteles.

La firma de complementos Dubbles, ha diseñado una mini colección en exclusiva para Lina Esencial que será presentada en la pasarela SIMOF 2013, y que estará disponible en la tienda online de Lina.



Fabiola

FLAMENCA
INTIMA BANO

C/ Rioja 25, PATIO
TLF: 954 22 14 35
www.fabiola.info
fabiola@fabiola.info

Colección FLAMENCA 2013
a partir de 475€.
Incredible pero cierto

JAVIER GARCÍA



UN MAR DE ILUSIONES

Colección de tejidos muy vaporosos y con mucha caída, encajes, gipures, gasas, tull y plumeti dan forma a las nuevas creaciones del diseñador Javier García. Cortes románticos y sensuales con escotes pronunciados y a la barca y mangas acampanadas dan vida al cuerpo de la mujer y la estilizan realzando en cada ocasión lo más destacable de la silueta de cada dama. Colores pasteles y ácidos se conjugan, llenando de color y vistosidad las prendas de esta nueva temporada.

A mediados del próximo mes de febrero el diseñador inaugurará su nueva tienda en la ciudad de Estepa, en la que podremos encontrar sus nuevas colecciones de flamenca, fiesta-cóctel y novias y, a su vez, los complementos que él diseña y que fueron su punto de partida. Lo que le dieron fuerza para convertirse en una de las jóvenes promesas de la moda andaluza.

JUAN FORONDA

PURA TRADICIÓN EN TRAJES Y MANTONES DE MANILA



La tendencia de Moda Flamenca para esta temporada está basada en los colores tradicionales rojo, marfil y negro, incluyendo los tonos suaves como el salmón, grises, azafatas... pasando por los marrones, ocres y calderas. Todos ellos cobran fuerza adornados con anchos encajes de bolillos, complementados con cintas de raso, piqillos y otros adornos sencillos.

Las telas utilizadas son combinadas de lunares con estampado, a la vez que telas brocadas lisas. Respecto a los modelos, mangas largas con gran volante y los volantes de la falda indistintamente, muchos y pequeños, pocos y grandes.

Cada tela, cada traje y cada diseño tienen su complemento perfecto en un mantón de Manila. Existen, desde mantones bordados al mismo tono, hasta mantones bordados en más de cincuenta tonalidades de color, creando auténticas obras de arte realizadas en seda cien por cien natural y bordados y flecados enteramente a mano con diferentes diseños y, por supuesto, de todos los precios...



Angeles Verano

Tienda en
C/ Blanca de los Ríos, 4

Tlf: 954 560 279

www.angelesverano.com
angelesverano@hotmail.com



**FABRICACIÓN DE
MANTONES,
TRAJES DE FLAMENCA,
Y COMPLEMENTOS**

NUESTRAS TIENDAS:

Argote de Molina, 20. Telf. 954-228-467
Sierpes, 33. Telf. 954-227-661
Sierpes, 79. Telf. 954-214-050
Sagasta, 1. Telf. 954-218-449
Tetuán, 28. Telf. 954-226-060
Hernando Colón, 21. Telf. 954-215-636
Virgen de los Reyes, 3. Telf. 954-211-856

<http://juanforonda.com>
blasfor@arrakis.es



POL NÚÑEZ
20 AÑOS JUNTOS

Pol Núñez Flamenca cumple este año dos décadas. Por ello la firma ha querido hacer un resumen de todos estos años rememorando “clásicos”. “Nuestros como el crochet, los volantes asimétricos, la mezcla de pastwork, los tules, los algodones y los terciopelos”. Formas infinitas, patrones estructurados en los cuerpos que contrarrestan con la fluidez de las faldas.

Un total de cuarenta y cinco diseños son los que presentan esta temporada que, empezando por colores oscuro, como el negro, irán descubriendo unos empolvados en tul, lunares rojos, negros y blancos, colores fuertes como el bugambilla y una mezcla de colores muy alegre de flores con lunares que representan la esencia de Pol Núñez Flamenca.

Complementos de pendientes y flores con pocos adornos de peinetas, flores en el pelo, mantones grandes, realizados con telas antiguas; estampados en pastwork y adornados con cintas y dibujos contrastan con el clásico mantoncillo en terciopelos, algodones...

¡¡¡Esperamos que te guste!!!

javiergarcía



www.javier-garcia.com

Avda. Andalucía 51 Estepea

Tl. 645 248 254



CARMEN ACEDO

UNA COLECCIÓN
LLAMADA ROCÍO



Carmen Acedo ha realizado una colección dedicada a su hija Rocío y este es el nombre que le ha puesto a la misma. Una colección compuesta por cuarenta trajes y en cada uno de los cuales ha dedicado una especial atención. Todos están a la venta, aunque ella desarrolla al mismo tiempo su vertiente del traje a medida. Los diseños de los trajes de la colección están disponibles para ser adaptados a las prioridades de cada cliente, es decir, se adaptan a las tallas que sean precisas y, lo que también es muy importante, Carmen sabe cómo ajustarse a todas las economías.

Los vestidos canasteros. El vestido considerado como especialidad de Carmen Acedo es el canastero. Lo diseña, lo corta, lo confecciona y lo ornamenta con una gran maestría y una especial sensibilidad. De ahí el éxito que éstos tienen.

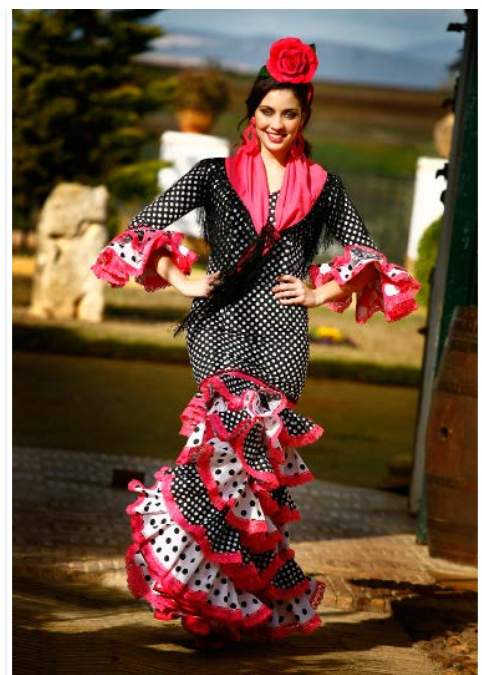
También en Japón. Los trajes de Carmen Acedo “viajan” también al extranjero. Tiene muchos clientes japoneses que la conocen de pasar por su tienda en la calle Niculoso Pisano, bloque 10 local 1, en Sevilla. Puede comentar con orgullo que estos clientes, una vez han conocido su producto, repiten y le demuestran una total fidelidad. Generalmente son personas que tienen escuelas de baile o que, sencillamente, son alumnas del tan querido baile flamenco.

Nueva tienda. Sorprende hoy en día oír decir a alguien que su negocio no está acusando la actual crisis, pero Carmen Acedo así nos lo manifiesta y corrobora cuando nos comenta que ha abierto una nueva tienda. “Me ilusiona haber abierto una segunda tienda en la misma calle donde tengo la de siempre. No dista mucho una de la otra, pero si he tomado esta decisión es porque el espacio se me quedaba pequeño y, de esta manera, puedo trabajar y atender a mis clientes con más comodidad”.

FABIOLA

RENOVARSE Y VIVIR

He oído a mucha gente repetir una y otra vez que la vida es muy difícil. Yo pienso que es al cincuenta por ciento difícil y al cincuenta por ciento simplemente dificultosa. No todo lo que no sabemos hacer es complicado o imposible. Hay que reflexionar un poco y buscarle las vueltas a los contratiempos para que al final rolen a nuestro favor. Nuestra colección 2013 ha apostado por adaptarse a las circunstancias en precio, trajes preciosos a partir de 475 euros, pero cavilando, pensando diferente, hemos conseguido que no pierda su calidad, su color y su movimiento de siempre. Volantes, muchos volantes de capa con encajes de bolillo contrastando colores, fresas, ducados, verde esmeralda, negros y rojos. Algunos canasteros de telas muy livianas. Muchos lunares medianos y pequeños, en tonos vivos y pasteles. Tejidos de semihilo, elásticos y de popelín de siempre. Cómodos, ligeros y favorecedores. Con ello hemos aprendido que se pueden crear trajes muy bonitos a un precio más asequible, lo que pasa es que hay que organizar nuestro negocio de forma diferente. Para acompañar nuestros vestidos apostamos por aros de crochet o de metacrilato, peinecillos y unos mantones de plumeti y encajitos, que son una verdadera belleza, en un montón de colores. Las flores grandes, de tonos muy alegres junto a otras en tonos suaves degradados y envejecidos. Y no podemos olvidar nuestros comodísimos zapatos de feria que todas conocéis y que como sabéis parecen zapatillas. Nos hemos animado a montar un stand en SIMOF para probar algo nuevo. Este año estamos en un sitio más pequeño y más cercano en el que soñamos trabajar mejor. Aquí os esperamos deseando que os guste el lugar y nuestra novedosa colección 2013. Nos encantará veros por aquí.





NMM

nuevo montecarlo flamenca

NUEVO MONTECARLO

SIENTE ABRIL

La firma Nuevo Montecarlo abrió sus puertas en Sevilla por vez primera en 1995 y desde 1997 no ha faltado a su cita anual con la Pasarela Profesional SIMOF. Pasarelas de Madrid, Zaragoza, Milán o París han sido testigos del buen hacer de esta Casa sevillana. El nombre de la colección de este año es "Siente abril", porque abril es el alma de la Feria, el alma, la luz, su color... Para sentir la Feria de Abril hay que sentir abril. En cuanto a las formas, los talles suben ligeramente, aunque siguen bajos. Las mangas llegan a ser cortas en algunos modelos. Los trajes de Nuevo Montecarlo para esta temporada son ligeros, fáciles de llevar. Para ello, la batista es la protagonista que, junto al lino y al guipur, conforman una colección pensada para la comodidad. La paleta de colores de Nuevo Montecarlo recoge el rojo y el negro, hasta los tonos pastel santo y seña de la firma sevillana, sin olvidar los estampados. Los complementos son sencillos, con pendientes de aro y protagonismo del mantoncillo. Flores: una o varias.



Plaza del Salvador
41004 Sevilla
Telf. 95 422 34 26
www.nmflamenca.com



ALEJANDRO POSTIGO

FLAMENC 13

Diseñador sevillano entregado al mundo de la moda desde hace más de quince años, actualmente recibe a sus clientas en su atelier ubicado en la localidad de Utrera, donde trabaja además de la Moda Flamenca, costura a medida para novias, madrinas y fiesta, con atención personalizada. Fiel a su estilo purista y tradicional en sus colecciones, ha presentado sus creaciones en las últimas ediciones de "Andalucía de Moda" y "Moda de Sevilla". Su nueva colección de moda FLAMENC13 destaca por sus estudiados cortes y la variedad de texturas. Una colección pensada para que la clienta se sienta elegante, femenina y sobre todo, muy cómoda. Alejandro Postigo apuesta por tejidos como el plumeti, encaje, croché y gasa velada entre otros. Propuesta suave y con mucho movimiento, transparencias, volantes y aire que recuerda a otras décadas pero dejando constancia de su propio sello como diseñador.

FZ

TRADICIÓN, ELEGANCIA, ACTUALIDAD Y FEMINIDAD

Ya sabemos que en el mundo de la moda actual está casi todo permitido y esto mismo se traslada a la Moda Flamenca. En nuestra colección destacan nuestros vestidos por su clasicismo elegante y actual, enriquecidos con detalles originales, teniendo en cuenta principalmente la feminidad ante todo. Lo mismo ocurre con los vestidos de nuestras clientas, las más pequeñas, teniendo la oportunidad de ir vestidas las mamás con sus hijas iguales o coordinadas. Hemos apostado este año por tejidos naturales y colores cálidos, dándole mucha importancia a los lunares pequeños y como no a los estampados.



MARIETA

RENACER



Se llama RENACER el maravilloso trabajo extraído de las manos de Marieta y su joven equipo y presentado en las pasarelas del Hotel Alfonso XIII y de Jerez de la Frontera. Se llama RENACER la elegida sintonía de colores y telas de sus trajes, repujados de encajes, tiras bordadas, madroños, cintas, tules...

Marieta rescata siluetas antaño y que al paso de la mujer andaluza bailarían sus volantes por bulerías.

Se llama RENACER a los novedosos, sencillos y elegantísimos complementos de piel de Aberl Peiáñez. Y se llama RENACER a lo que envuelve a la mujer, llenándola de primavera por esos mantones pintados por Diego Rafael, "Nene". Todo ello orquestado hace de esta nueva colección de Marieta un alarde de buen gusto y exclusividad.



COMERCIAL HERMES
POLIGONO INDUSTRIAL PISA
C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)
T.F. 955 60 17 20 flamencoutlet@gmail.com



ÁNGELES VERANO

CÍCLICA

fresco y luz, una explosión de movimientos, sensualidad y de estilo, una enorme variedad de formas y de colores. Siempre en busca del traje perfecto y único para cada mujer, Verano continúa trabajando con materiales naturales para elaborar unos trajes de acabado impecable. Sedas, algodones, tules de seda natural, gasas, piqué, otomanes, sedetas... Estampados italianos y tejidos lisos y de lunares hechos en Andalucía.

En cuanto a los colores, el rojo es el protagonista de la colección de este año, por ser un color apasionado, atemporal y muy flamenco, con toda la fuerza que da solo y también combinado con negro para una flamenca romántica y sensual. Malvas, rosados, azulados, turquesas... los tonos pasteles centran otra parte de la colección, que apuesta fuerte por el color y en la que también hay espacio para el blanco, el azul marino, el negro e incluso el gris.

Esta colección es un clásico renovado, un repaso por toda la trayectoria de Angeles Verano, una recopilación de toda su carrera, de los hitos que la han marcado. La mezcla de tradición e innovación, la combinación de lunares y estampados, la apuesta por la personalización de los diseños, el equilibrio entre la demanda de la clienta y los designios de la moda... todo aquello que ha convertido estos veinte años de carrera profesional en toda una aventura para la diseñadora del Puerto de Santa María (Cádiz).

“Cíclica” está compuesta por cincuenta trajes de flamenca que contribuyen a resaltar lo mejor de la figura femenina. En sus últimas creaciones, Verano sigue apostando por una mujer actual, urbana, moderna, muy femenina, incluso sexy, a la que le gusta ir bien vestida y sentirse admirada. Conceptos que se unen a los de comodidad, calidad, elegancia y exclusividad, que son fundamentales, inexcusables y prioritarios para la diseñadora.

La tendencia este año está en el color, la fuerza y la necesidad de alegría, una búsqueda de aire

No falta la marca de la casa, el sello personal de Angeles Verano: la mezcla de estampados y lunares, y la superposición de telas, que identifican claramente sus diseños, con lunares (que no deben faltar nunca) en todos los tamaños. Para este año, Angeles ha optado por darle un poco de más volumen al traje, sin que resulte pesado. Y es que un traje de flamenca ligero resulta ideal en los días de Feria. Además, esta colección viene con muchas novedades y apuestas arriesgadas, como un pantalón con una camisa muy folclórica, escotes atrevidos por delante y por detrás, prendas ajustadas, cinturones de lentejuelas, encajes... pero sin renunciar nunca a la esencia del traje de flamenca: volantes, lunares, vuelo...

Cíclica, en definitiva, supone un nuevo escalón, un paso delante de Angeles Verano para avanzar con el único fin de estar más cerca que nunca de su público.



Pol Núñez

EN EL MUNDO ENTERO NO
HAY LUSTRO MEJORES MAL
LUSTRO QUE ESTE
PARA DELIA-

RESPECTUOSAMENTE,

Pol Núñez

SEVILLA - ESPAÑA 1947

Maria Luisa y Delia Pol, Pilar y Delia Lopez Pazos, para Pol Núñez flamenco

Marieta



PILAR VERA

A MI MANERA



A mi manera es una de las colecciones más personales de la historia de Pilar Vera, y se retrotrae a los inicios de la marca. Es una colección llena de nostalgia y un paseo por las edades y la anatomía del traje de flamenca visto por la diseñadora sevillana y que huye de las tendencias en busca de un estilo atemporal y versátil.

Un patrón a la medida del cuerpo femenino y los momentos esenciales para vivir una feria de sol a sol: coquetos, para verse soberbia y guapa en el Real, de caída sinuosa y alegre, para que se mueva con gracia al bailar, estudiados para sentar como un guante sentada y dibujar la silueta de pie... porque hay un traje a la medida de cada mujer y no al revés, como siempre defiende la creadora. Durante el desfile se sucederán varias series, guiños diversos a la historia de la marca basados en las líneas maestras de Pilar Vera: siluetas armoniosas, detalles de artes textiles tradicionales y una caída muy natural de mangas y volantes, de capa, canasteros y fruncidos ordenados en cascadas imaginativas y generosas.

Los talles son bajos, las mangas largas o a la sisa, los escotes pronunciados. Destacan las aplicaciones de encaje y tira bordada en cuerpo y mangas como hilo conductor. En cuanto a los tejidos, siempre algodones y sedas, naturales y confortables. Como siempre, Pilar Vera recorre toda la paleta cromática, del blanco a los tonos más vivos. Destaca una miniserie exclusiva realizada en seda natural multicolor, los mantoncillos coordinados y las aplicaciones de encaje negro en una serie de tonos empolvados.

Los complementos, de Patri y Enrique de la Flor han sido realizados en especial para la colección.

Calle Orfila nº 1

(esquina con José Gestoso)

TLF: 954 21 0534

marieta.artesana@hotmail.com



Pilar Vera

C/ Cuesta del Rosario, 6.
Tel 954 22 81 53
Sevilla

Fátima Ortíz
C/ Fernández Viola, Edif. Málaga, 3.
Tel 687 06 71 15
Jerez de la Fra.

Taller Villanueva del Ariscal, 4.
Tel 955 71 56 50
Umbrete - Sevilla

www.pilarvera.com



Más Racial

Más Fuerza

Más Valiente

Más Flamenca

Más Alma

Más Sentir

Más Entrega

Más Ilusión

MÁS GAVINO QUE NUNCA

Carmen
C
Carmen
d
o



C/ Niculoso Pisano, local 18. Triana, SEVILLA

<http://www.carmenacedo.es>
acedocarmen@gmail.com

Telf. 954 333 344

~
AÑG
AURORA GAVINO

AG

AURORA GAYIÑO



C/ BLANCA DE LOS RÍOS Nº 1
(PLAZA DEL SALVADOR)
41004 SEVILLA
TEL: 954 211 069

C/ ALVAREZ QUINTERO Nº 16
41004 SEVILLA
TEL: 954 215 514

info@auroragayino.com
www.auroragayino.com



Catering
Alberto Mejías



tlf. 955 08 71 44 // 689 64 19 41
Info@albertomejascatering.com
www.albertomejascatering.com

Nº R.S. 26.0008820/SE c/Innovación 9 41.927 Sevilla



¡Buenos días, Sultana!

Por Ignacio de Cossío

www.elcossio.com

TEMPORADÓN EN SEVILLA

Algo inaudito está pasando. La Feria de Abril de Sevilla no se televisará por Canal Plus y vendrá al parecer El Juli cuatro tardes a Sevilla en la presente temporada. Se habla de cuatro comparecencias magistrales: una con la corrida de Miura, otra el Domingo de Resurrección, otra más en la Feria y la última por San Miguel. Es una evidencia, la empresa Pagés parece que está dando el do de pecho por la afición. De cumplirse esto que adelantamos, se podría afirmar sin temor alguno que la actual empresa de Sevilla ha levantando la gloria de esta plaza, algo que hacía falta desde hace casi una década, solo falta que venga José Tomás. Una temporada en Sevilla interesantísima con todas las mejores ganaderías de España, la gesta de Manzanares con seis toros uno de ellos de Victorino, la vuelta por la Puerta del Príncipe de la máxima figura del toreo llamado Julián López El Juli (lo de José Tomás no es de este Planeta), la tarde de Diego Ventura matando una corrida de rejones en solitario, son entre otras las novedades. Sevilla esta vez de verdad y con más fuerza, se corona como la primera Feria de España antes de que salgan los carteles. Se rompe con esta decisión muchas cosas: la dictadura y monopolio de una cadena de televisión en pro de una alternativa informativa plural e independiente del resto de cadenas de televisión públicas y autonómicas que podrían competir; el fin de una feria larga y monótona, con carteles sin remate, vuelven todos los mejores toreros al parecer, insisto, solo queda José Tomás. Prevalece el sentido común y parece que los empresarios sevillanos hacen una apuesta de mucho por la calidad sobre la cantidad. Las cosas se están haciendo muy bien ya lo decíamos y no debemos levantar el freno de mano, señores empresarios, están dando una gran lección de valor, generosidad y de gran visión empresarial. Este giro ha sido espectacular, repito, si los acontecimientos terminan como se apuntaron en esta semana, nadie pondrá un pero. Las combinaciones no pueden ser más atractivas, como la del Domingo de Resurrección con Juli, Morante y Talavante, el mano a mano de El Cid y Luque con la de Victorino simplemente sin comentarios, las gestas más heroicas dos corridas en solitario por los mejores en Sevilla con Manzanares y Ventura a la cabeza; el regreso glorioso de El Juli, repito una y mil veces, solo les falta José Tomás. La Feria es cuasi perfecta, amén del resto de toreros que evidentemente seguiremos con mucho interés pero, claro salvando las distancias con los mencionados. Veremos como cae Perera otro figurón...

El caso de José Tomás es caso aparte, lo sabemos. Es un milagro que toree en una plaza de toros y máxime si es la importancia capital de Sevilla con la que ha llovido, pero los únicos que los pueden conseguir este año en plaza de primera, a tenor de los resultados con el resto del escalafón, son Ramón Valencia y Eduardo Canorea. Está en su mano y nos han dado una gran lección reitero a todos los que queremos la fiesta como algo nuestro. En Sevilla y con ellos cosas más difíciles se han hecho realidad. No pierdo la esperanza en nuestros empresarios, pioneros -de esto cumplirse así- en abrir un filón democrático en pro de las retransmisiones taurinas y traer lo mejor a su feria sin subir los precios. Todo ello se nos antoja una puerta a la independencia taurina en todos los sectores. España se levanta de la crisis comenzando en los toros, ya lo verán. Qué cambio de actitud, sencillamente impresionante. Para bien o para mal Sevilla marca la pauta una vez más. Enhora-buena si esto se cumple y si no también, por despertar un interés francamente inusual.



Cartas de Don Leandro

Por Don Leandro de Borbón

AÑO NUEVO 2013

Empezamos un año 2013 deseando que no sea igual que el pasado, de malo, durante el cual, tratando de recordar algo bueno, solamente lo hay en lo deportivo: los Juegos Olímpicos, fútbol, golf, Formula 1, tenis, baloncesto, gimnasia en sus diversas modalidades, en el agua y en el tapiz. Siempre teniendo en cuenta las mujeres y los hombres, porque hay que ver cómo se han destapado nuestras señoritas que han destacado en ciertos deportes. Espero y deseo que este año continúen destacando y dando a conocer a España por su valía y premios y no, como hasta ahora, por los descabros de nuestros políticos.

Unos, intentando hacer las cosas recomendadas por Europa para salir de la crisis, y otros, por llevar la contraria al Gobierno y no darnos el brazo a torcer a sabiendas, que ellos no sabrían resolver lo que el Gobierno hace, y la muestra está en donde nos han metido, toda la oposición y los sindicalistas, que son los organizadores de todas las huelgas y manifestaciones que se organizan para fastidiar al Gobierno. Ellos no sabrían recoger nos del pozo de la ruina en que estamos.

¿Qué credibilidad puede tener un partido que ordena votar en contra de lo elegido por los ciudadanos? Solo para que gobiernen los suyos.

Y ¿es justo lo que hace el actual Gobierno, haciéndonos pagar por los excesos administrativos de las autonomías, que pagamos todos los contribuyentes? Todos sabemos que a nadie de los pequeños la Hacienda perdona la falta de declarar un solo euro. ¿Se mantiene la misma regla respecto a los políticos y los bancarios que han contribuido a la bancarrota de los bancos que presidían?

Del Gobierno digo: esperamos, que los recortes sean para todos: ministros, diputados, personal de autonomías, asambleas, toda la administración, ayuntamientos y su personal. Y ¡ojo! Los altos cargos de los bancos. En total, en este momento, lo que sobran son las autonomías.

He oído decir en el Congreso de los Diputados “ustedes, perdedores de las elecciones andaluzas”, sin acordarse o por ofender, que en Andalucía las elecciones las ganó el Partido Popular, con 50 diputados y 47 del PSOE. El resto, los demás partidos, pero la mayoría simple fue del PP que no gobierna por pactos anti-naturaleza y que van contra la ciudadanía. Es mi opinión.

El ganador es ganador, por la voluntad del Pueblo. Después vendrán los pactos sobre varios temas y se verá quien gobierna bien y hace las cosas como se debe, o lleve la contraria por fastidiar y porque soy tu oposición.

España una y única, sin independentistas. España grande, que la haremos, y España libre en libertad, libre del acoso sindical en la calle.

Que la crisis pase y tengamos un mejor año 2013.

Felicidades.

¿VER O SENTIR?



ABADES TRIANA
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el Cubo, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA
Degusta nuestra carta



C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: reservatriana@abades.com • www.abades.com



CENA DE NAVIDAD DEL CLUB DE LEONES DE SEVILLA CELEBRADA EN EL HOTEL ALFONSO XIII

[1] Ignacio Candau, el presidente del Club de Leones, Evaristo Ramos; la delegada de Familia, Asuntos Sociales y Zonas de Especial Actuación, Lola de Pablo-Blanco y el secretario del Club, Manuel Mesa. [2] Andrea Pérez, Concha Gamero, Yolanda Cruz y María José Martínez. [3] José Algaba, Juan Manuel Serrano y Juan Flores. [4] Francisco Pérez, Rafael Varela y Pepe Lazo. [5] Guillermo Gómez-Millán, Miguel Gallego y Daniel Pérez. [6] Francisco Escarti, Luis Díaz del Río y José Manuel Farfán.



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albarada 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



CONCIERTO BENÉFICO EN LA CATEDRAL ORGANIZADO POR LA ORDEN DE CABALLEROS DE SAN CLEMENTE, A BENEFICIO DE LOS CONVENTOS Y MONASTERIOS DE CLAUSURA



vinela

Av. de la Constitución 4
Sevilla.
Tel 954 228 758


Algarve en  



EL CUERPO CONSULAR DE SEVILLA CONCEDE A CÁRITAS EL PREMIO A LA FRATERNIDAD Y ENTENDIMIENTO DE LOS PUEBLOS







[1] El vicepresidente de Cáritas, Félix Quijada; el cónsul general de Uruguay, Julio Azancot; el cónsul general de Reino Unido, Joe Cooper; el delegado episcopal de Cáritas reverendo padre Francisco Ortiz; la delegada de Familia, Asuntos Sociales y Zonas de Especial Actuación, Lola de Pablo-Blanco; el presidente del Cuerpo Consular, José Carlos Ruiz-Berdejo; el cónsul de Irlanda, Ignacio de la Oliva; la cónsul general de Colombia, Gabriela Cano y el cónsul de Portugal, José M. Bolhão. **[2]** El cónsul general de Argentina, Agustín Núñez; la cónsul de República Dominicana, Alejandra Gutiérrez; Clelia Munchetti, los cónsules de Guatemala, María Monte Pérez y Benjamín Muñoz; Beatriz Lucero, el cónsul adjunto de Colombia, Alvaro Perdomo y el cónsul general de Países Bajos, José Tobías Lerga. **[3]** María José Alonso, Efraín Ulía y María Fernanda Palomar. **[4]** El cónsul general de Países Bajos, José Tobías Lerga; la cónsul general de Francia, Pierrette Elston y el cónsul general de Reino Unido, Joe Cooper. **[5]** El cónsul general de Turquía, Manuel Moreno; Mónica Cebolla, Beatriz González y el cónsul de Perú, Oscar Barrenechea. **[6]** Thomas Fadan, Silvia Earley, Chrissa Reyes y José de la Rosa.



RESTAURANTE ASADOR

SALAS



[1]



[2]



[3]

IV CERTAMEN LITERARIO DE CUENTOS GASTRONÓMICOS DE LA ANTIGUA ABACERÍA DE SAN LORENZO



[4]



[5]

[1] Emiliano Rodríguez, recoge el primer premio del certamen. [2] El gerente del Consorcio de Turismo, Antonio Castaño; María del Carmen Vázquez y Ramón Peña. [3] Rubén García, Reyes Rizo, Isabel Cumbreira y José Luis Sánchez. [4] Juan José Téllez, la directora del Instituto del Flamenco, Mari Angeles Carrasco; Salvador Casado, Yolanda Hernández y Javier Barber. [5] Paco Delgado, Auxiliadora Lora, Germán Hevia, Monserrat Rubia y José Luis Agudo. [6] De izquierda a derecha, los miembros del Jurado del certamen: El director de nuestra revista, Mario Niebla del Toro; Javier Pérez Royo, Juan José Téllez, la secretaria del Jurado, María del Carmen Narváez; Santiago Sánchez, José Manuel Gómez, el presidente del Jurado, Ramón López de Tejada y Ricardo Ríos. [7] Esteban Aranda, Manuela Márquez, Emiliano Rodríguez, Noelia García y Ricardo Ríos.



[6]



[7]



Picoco

Paseo Costa de la Luz, 13 • Chipiona • Tel. 956 372 705 • www.picoco.es



ESTRENO DE LA PELÍCULA “LA SOLEDAD DEL TRIUNFO” EN LA IX EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE SEVILLA

[1] Manuel Beltrán, Concha Hurtado y Cristina Camoyán. [2] José Capdepon, Trini Moreno, Ana Mata y Carmen López. [3] Álvaro Armiñan, Marina Lanza y el director del Festival, José Luis Cienfuegos. [4] José Antonio Manovel, Marina Castro y Carlos Villanueva. [5] Inma Barbadillo, Mercedes Vázquez y María Goretti. [6] El elenco al completo de la película posa con la delegada de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, de izquierda a derecha: Oscar Higares, Samuel Gallardo, Ana Costa, el productor, Rogelio Delgado; Mercedes Hoyos, Sebastián Haro, el director del film, Alvaro Armiñan y la delegada de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella.



la Saí

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04





VI GALA FLAMENCA DE LA FUNDACIÓN ANTARES FORO



[1] De izquierda a derecha: El director general de la Fundación Antares Foro, Fernando Seco; Marina Heredia, Manolo Sanlúcar, Carmen Linares, Juan Carlos Romero y la directora de la Fundación Cajasol, Pilar Lacasta. [2] José Gregori, Pilar Romero, Isabel Toscano, Carmina Romero, Carlos Romero, Cinta Barbadillo y Jaime Alberti. [3] Joaquín Ávila, Pepa Caro y Juan Antonio Romero. [4] Angeles Oliveres, Pedro González y María Luisa Lapetra. [5] Antonio Barrero, Belén Serrano, Rocío Rodríguez de Mondelo y Adolfo García. [6] Sergio Malago, Natalia Benguides, José Manuel Roldán y Jesús Lorente.



Intolerancia Cero

Tienda especializada en productos sin gluten,
sin lactosa/leche, sin huevo, sin azúcares.



c/Esperanza de Triana, nº 4,
41010 Sevilla · TELÉFONO: 954336179
web: www.facebook.com/intoleranciacerosevilla
email: intoleranciacerosevilla@hotmail.com





INAUGURACIÓN DEL I SHOWROOM ORGANIZADO EN EL HOTEL INGLATERRA A BENEFICIO DEL BANCO DE ALIMENTOS



[1] La vicepresidenta del Banco de Alimentos de Sevilla, Ana Mencos; la Duquesa de Alba, la presidenta del Consejo de Administración del Hotel, María Teresa Alvarada y el director del Hotel, Manuel Otero. [2] Ana Mencos, Amparo Jiménez, Estrella del Rey y Loli Fernández de Molina. [3] Rocío Santos, Amelia Ciaurriz, María Teresa Rodríguez de la Borbolla y Rocío Lorenzo. [4] Ana O'Kean, Pablo de la Lastra y Carmiña Leyva. [5] Coral Valdés, Rocío Ortega y Rocío Olmedo. [6] La RRPP del Hotel Inglaterra, Gema Otero; Rocío Limón y Amelia González del Corral.



EN LA PLAZA NUEVA
TENEMOS UN LUGAR PARA SU EVENTO

COMUNIONES
BODAS
BAUTIZOS

CÓCTELES, BANQUETES, BUFFET,
BRUNCH, COFFE BREAK

REUNIONES FAMILIARES,
CULTURALES Y EMPRESARIALES

hotelinglaterra.es

Plaza Nueva 7, Sevilla. T. 954 22 49 70
hotin@hotelinglaterra.es





[1]



[2]

CENA DE NAVIDAD DEL ICIDE EN EL HOTEL ALFONSO XIII

[1] Amparo Navarro, María Zarza, el abogado director del ICIDE, Emilio Moekel; Carmel Oliveros y María Rodríguez de la Borbolla. [2] Carolina Sánchez, Teresa López, Carmen Rial y José Manuel Rueda. [3] Javier Rufino, Francisco Preite y Carlos Fernández-Andrade. [4] José Ignacio Bidón, Miguel Ángel Fernández de los Ronderos, Mercedes Enrile, María Eguidazu, Javier Vera y Julián Moreno. [5] Joaquín Lara, Esperanza Romero, Carmen Flores, Álvaro Pérez, Sara Pérez de Nanclares y Fernando Azcona.



[3]



[4]



[5]



FÁBRICA Y SECADERO:

Ctra. Fuente - Obejuna s/n - 41380 Alanís (Sevilla)
Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

TIENDAS EN SEVILLA:

Avda. San Francisco Javier, 9. Edif. Sevilla II - Planta Baja.
Tel: 954 921 490

www.losromerosdealanis.com



VII EDICIÓN DEL CERTAMEN DE DISEÑADORES NOVELES DE ANDALUCÍA



11 Los diseñadores participantes: Maura Revuelta, Inma Linares, Noelia Guardia, An Excusa, Patricia Martín, Marta Galdeano, Mónica Marín y el ganador del primer premio, Anel Yaos. 121 Francisco Javier Campaña, María Torres, Isabel Bores, Rocío Olid y Jaime Abreu. 131 La diseñadora Rocío Montero, la diseñadora Lina, el diseñador Toni Benítez y Ana Feu. 141 Susan Nolting, la diseñadora Ángeles Verano y Francisco Antúnez. 151 Patricia Cabrera, María Tenor y Esther Pérez. 161 Noor Ben-Yeseef, Laura Tatiana Goncá y Claudia Cumpido. 171 Ana Nuevas y Raquel Revuelta. 181 Luis Fernández, José Javier León, Fátima Delgado, Rosa Nieto y David Rodríguez.



Cast[®]
tejidos

Tejidos de selección para una clientela selecta

www.casttejidos.com



Bioestética

MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA
MEDICINA ANTIENVEJECIMIENTO Y BIOLÓGICA



Revitalización y rejuvenecimiento facial
sin cirugía:

- Ácido hialurónico
- Antioxidantes y vitaminas
- Radiofrecuencia
- Mesoterapia virtual

Tratamiento de arrugas de expresión: Bótox
Cirugía de mamas
Lipoescultura
Depilación médica por láser

Calle Asunción, 30 - 1ºA
41011 Sevilla
954 275 555

Plaza Príncipe de Asturias, 20
41940 Tomares (Sevilla)
954 151 992



[1]

MERCADILLO NAVIDEÑO SOLIDARIO EN EL COLEGIO DE LAS IRLANDESAS



[2]



[3]

[1] Regina Martín, Elena Ruiz, Lourdes Moreno y Pilar Rodríguez . [2] Isabel Cruz-Conde, Belén Jiménez-Alfaro y María Domínguez. [3] María José de la Peña, Sandra Barón y Margui de la Peña. [4] La organizadora del mercadillo, África Sangrán. [5] Marta Arana y María Dolores Osborne.



[4]



[5]



Flamenco
www.flamencoche.com



PUNTOS DE VENTA EN SEVILLA:

MAGOCO Castilla, 7 **GARCIGÓ** Orfila, 4 **BOLSOS CASAL** Jovellanos, 8 **ROS MARY** San Eloy, 41



[1]

**PUESTA DE LARGO DE LA
 MODELO SILVIA AGUADED
 EN EL CASINO
 DE LA EXPOSICIÓN**



[2]



[3]



[4]

[1] Juan Aguaded, Ángel Aguaded, Silvia Aguaded, Silvia Ortiz de la Tabla y Juan Aguaded. [2] Alfonso Pérez-Ventana, Laura Pons y el director de nuestra revista, Mario Niebla del Toro. [3] María Muñoz y el director gerente de Fibes, Gaspar Sáez. [4] Lorena Casas y Cristina Casas. [5] Lorenzo de Silva, Jacoba Cerepire y Miguel Castro.



[5]



[6] Gonzalo Madariaga con Luis Miguel Martín Rubio. [7] Beltrán Gonzalo y Marita Rufino. [8] María José de Mora, Mercedes Latorre, Merche Rodríguez, Kathy Davis, Maribel Sánchez, Inés Latorre y Olga Bastarrica. [9] Francisco Prieto, Manolo Millán, Jesús García, Joaquín Ruiz y José Antonio Martín. [10] Diego Cortés, Javier Ostos, Natalia Fernández, Marcos Álvarez e Ignacio Barón. [11] Blanca Bethencourt, Rocío Ojeda, Silvia Aguaded, Paula Elizagarate e Iñigo Vilallonga.



Fisioterapia,
 Medicina Estética y Nutrición,
 Medicina del deporte,
 Traumatología,
 Cirugía Plástica
 Reparadora y Estética,
 Podología,
 Depilación Permanente,
 Tratamiento capilar
 y alopecia,
 Tratamiento Facial
 y Corporal,
 Tratamientos thermales.

Si necesitas Fisioterapia,
 deberías visitarnos.



954 981 211

C/ Diego Angulo Íñiguez N°4
 (perpendicular a Luis Montoto)
 41018 SEVILLA

www.clinicanarrosjimenez.com



[12] Juan Carlos Moya, María del Mar Rodríguez, María Murube y Pedro Calvo. [13] Rafael Mendoza, Pepe Burgos, Juan José Aguaded y Alberto Jiménez. [14] Juan Jurado, Eva Luna, Ana Franco y José Prieto. [15] Mario Niebla del Toro, Juan Aguaded y Alfonso Pérez-Ventana. [16] María Aguaded, Encarnación Santos y Macarena Aguaded. [17] María Victoria Nieto, Rocio Pérez, Silvia Ortiz de la Tabla y Dolores de Castro. [18] Raúl Martínez, Macarena Aguaded, Agustín Macías y Ángel Aguaded. [19] Sergio Martínez, Laura Arévalo, Victoria Gallego, Bruno López y Carlos Teijeiro.



POST CARD



hotelinglaterra.es



Amor, mira la Oferta de San Valentín del Hotel Inglaterra para Febrero 2013, y con un descuento de más del 50%!

Por sólo 99€: (Precio Real: 209€)

- En Habitación Junior Suite o Superior,*
- 1 noche romántica para los dos con:*
- Botella de Cava, Fresas y Bombones*
- Late Check Out (nos dejan salir tarde)*
- y ¡Desayuno Incluido!*

♥ Sería un recuerdo maravilloso... ♥

*P.D.: ¡Habrá que ir reservando ya!
Oferta según disponibilidad y con Reserva Previa*





EVENTOS

Cartador de jamón
Denunciador de fino
Botas de vino aceite ginebra whisky agua...

Cocinero

Grupos de música (Dj, clásica, pop-rock,
jazz, baleros)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

Sto coling

Merienda

Decoración Especial Entro

Setas de latón

Carpas

Mapa fantástico

Azules

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotografía profesional

Almuerzo

Transportes

Billetes de tren avión

... y todo lo que
se te ocurra
para tu celebración

Estamos en
El Real de la Carnetería
107, lago de la



LA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN SEVILLA PRESENTÓ SU NUEVO CALENDARIO EN UNA CENA BENÉFICA EN ABADES TRIANA



[1] El presidente del Partido Popular de Sevilla, Juan Bueno; la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Lola de Pablo-Blanco; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; el presidente de la Fundación, José Luis Benavente; el gerente, José Luis Muñoz y Joaquín López Sáez. [2] Pilar Pérez y Carmen Sánchez de Lamadrid. [3] Agustín Camino, Tate Montoya, Felipe Díaz, María José Santiago y el periodista Cristóbal Cervantes. [4] La cantante María José Santiago. [5] Pepe Darosa, Eva Martín y el director de Abades Triana, Francisco Azuaga. [6] Eva Avila, Emilia Villanueva y Antonio Muñoz. [7] El alcalde Charla con unos niños asistentes al evento.





[1]

INAUGURACIÓN DE "OH MY CUT" EN LOS REMEDIOS

[1] Equipo OMC Los Remedios: Paola Fernández, Mónica Vilar, Rocío Illescas, Fátima Lunar y Angi García. [2] Equipo franquicia OH MY CUT: Silvia y Mónica Vilar, franquiciadas de OMC en Valencia y Sevilla junto Kiko Medina, su fundador. [3] Invitados (Grupo ABO): Pilar Guillén, Silvia Fernández, Guillermo Roca, Patricia Guibert, Javier Muñoz, María Ramos, Luis Armesto, Mónica Vilar, Fernando Murube y Taira San José. [4] Mercedes Fernández-Palacios, Mercedes González, Mónica Vilar, Esperanza Conradi, Montse Cidoncha, Teresa Rodríguez-Tabernero Briz. [5] Dressed by PANAMBI: Paloma Osuna, M^a Jesus Guerrero, Mónica Vilar, Angelina Jiménez (diseñadora de Pananmbi), Silvia Vilar y Marta Morales.



[2]



[3]



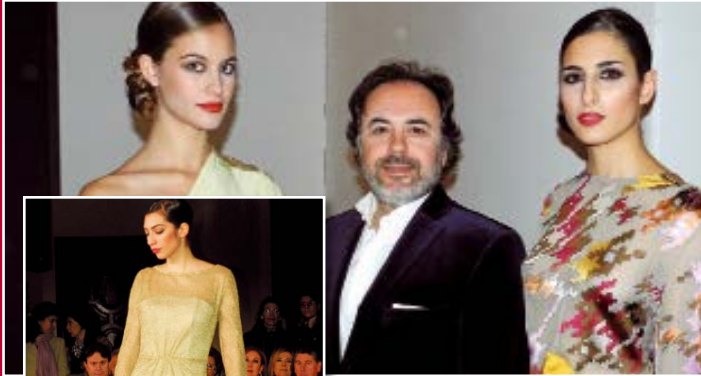
[4]



[5]

GRAN ÉXITO DE LA VIII EDICIÓN DE MODA DE SEVILLA

Celebrada como cada año en el Casino de la Exposición, la pasarela de moda más importante de la ciudad pisa cada vez con más fuerza. Se mostraron las colecciones de grandes diseñadores con gran cantidad de público asistente.



OBANDO NOS MOSTRÓ A UNA MUJER CON CARÁCTER Y ULTRAFEMENINA



MÁXIMO COLORIDO EN ENCAJES Y MANTILLAS DE AURORA GAVIÑO



CARMEN ACEDO NOS MOSTRÓ LA ELEGANCIA E INSPIRACIÓN QUE LA CARACTERIZAN



ALEJANDO POSTIGO NOS MARAVILLÓ CON SU DELICADEZA EN CADA DISEÑO

EL GREMIO DE MAESTROS SASTRES Y MODISTAS DE SEVILLA ENTREGÓ EL BOTÓN DE NÁCAR A LA MODELO Y PRESENTADORA DE TELEVISIÓN MARÍA JOSÉ SUÁREZ



María José Suarez recibe emocionada su distinción



[1]



[2]

Y EN EL FRONT ROW DE LOS DESFILES DE MODA DE SEVILLA NOS ENCONTRAMOS CON ...



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]

[1] Rocío Martínez, Mila Montero y Rocío Montero. [2] Carmen Moure, Guadalupe Suárez y Pilar Ronda. [3] Antonia María Zarrías, Almudena Begines y Ulises Méndez. [4] Javier Carrasco, Merchona Goñi y Francisco Valderrama. [5] Pilar Aguilar y el diseñador Felipe Vivas. [6] El director de Infraestructuras Culturales y Patrimonio del ICAS, Benito Navarrete y la delegada del Distrito Nervión, Pia Halcón. [7] Margarita Maldonado, la directora del Casino de la Exposición, Ana Ferrand; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido y Charo Martín. [8] Mari Angeles Fuentes, Marichu Fernández- Nespral, Beatriz Alcázar y el diseñador Toni Benítez.



[8]



dobleese 
clínica dental

**Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos**

**Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor**

En dobleese clínica dental lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



PRIMERA EDICIÓN DE LA PASARELA SOLIDARIA "WE LOVE FLAMENCO" CELEBRADA EN EL HOTEL ALFONSO XIII



Esta primera edición de "We Love Flamenco", que contó con la colaboración de la revista Escaparate, fue todo un éxito. Esta iniciativa de moda solidaria, organizada por Go! Eventos, contó con una gran recaudación gracias a la cantidad de público asistente y a la gran repercusión por los diseñadores y personalidades allí reunidas.



[1] El director de Infraestructuras culturales del Ayuntamiento de Sevilla, Benito Navarrete; la modelo y organizadora de la pasarela, Laura Sánchez; el director del Hotel Alfonso XIII, Carlo Suffredini; la delegada de Cultura, María del Mar Sánchez Estrella y el organizador del evento, Javier Villa. [2] Sergio Tasani y Yasmina Nistal. [3] Javier Villa y Tere Pabón. [4] La diseñadora de joyas de Bambla, Marisa Bancalero y Eva Rubio. [5] Foto de familia con Laura Sánchez y todos los diseñadores participantes. [6] El diseñador Antonio Domínguez, Cecilia Ruiz, Rafael González y Fernando Domínguez. [7] Paqui Ayala, Marieta Domínguez, Delia Núñez, Regla Piñar e Inés Montes. [8] Kike Pagés, Rocio Reche, la diseñadora Susana Pagés, Manuel Domínguez y Antonio Pérez. [9] Juan Pedro Olmedo, Miriam Gutiérrez, Eva Martín y Rosana Cañete.





ENTRE BACKSTAGE Y BUTACAS ...



[1] La modelo Noelia López con Carlos Pérez Jimeno. [2] El periodista Sergio Morante y Alejandro Núñez. [3] Las coordinadoras de GO Eventos: Marta Cabrera y Sonia Viera. [4] José Carlos García, María Niebla y Laura Pons. [5] Marieta Domínguez, Diego Rafael y Ana María Cervantes. [6] Nieves Ruiz, Rocío González-Palomino y Yolanda Tolón. [7] El cantante Manuel Lombo y Rocío Sotomayor. [8] Silvia Carrión y Marina Rubalcaba. [9] El equipo de maquilladoras: Mari Carmen Adrián, Elizabeth Medina, Ana María Cervantes y Sarai Álvarez. [10] El equipo de peluqueros: Reyes Pla, María Díaz, Pilar Cerrato, Silve Falcón y Paco Cerrato.



Di'como Cocinas

Que nadie recorte tus sueños

ESTE MES
CONSIGUE HASTA UN
10%
DESCUENTO



Cocinas para la Vida



C/ Sinai, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: dicomococinas@dico.es - www.dicomococinas.es

GARBO Y SALERO EN LAS CREACIONES DE ÁNGELES VERANO



Ángeles Verano con sus flamencas



LAS FLAMENCAS MÁS CHIC CON LAS JOYAS DE BAMBLA



Bambla

La diseñadora de Bambla, Marisa Bancalero con sus modelos

LOS DISEÑOS DE LINA INAUGURARON LA PASARELA DE WE LOVE FLAMENCO



Lina

Las modelos: Trini García, Alejandra Sánchez, Virginia Rodríguez, Soledad Ballón, Ángela Novoa y Fátima Jiménez



ESPLENDOROSAS CREACIONES LAS DE PITUSA GASUL Y TRINITRÁN.



Pitusa Gasul

Trinitran y Pitusa Gasul con sus flamencas



POL NÚÑEZ DESLUMBRA UNA VEZ MÁS A SU PÚBLICO.



Pol Núñez


Flamencas de Pol Núñez



Susana Pagés

Susana Pagés con sus flamencas



The background of the entire page is a repeating floral pattern in a light pink or peach color. The pattern consists of large, stylized flowers with multiple petals and smaller buds, all set against a slightly darker pink background.

aliter

cocktail and vip events

catering

www.alitercocktail.es

info@alitercocktail.es

Beatriz Morales 667299199

Le atendemos en calle Odreros, 3 Sevilla. (junto a Plaza de la Alfalfa)



Consejos de Salud y Belleza

Por la Dra. Carmen Danta García de Castro

AUMENTO DE MAMAS

El deseo natural de tener buen aspecto hace que aquellas mujeres cuyos pechos no se ajustan a su propio ideal estético se encuentren incómodas. La mamoplastia de aumento es una técnica de cirugía de las mamas destinada a mejorar el volumen y la forma del pecho femenino que le ayudará a sentirse mejor consigo misma. El aumento mamario que realizan de forma exitosa los profesionales de Clínica Marest, mediante la colocación de implantes, es una técnica minuciosa, por lo que requiere una correcta evaluación médica de cada caso para adecuar el resultado final a los deseos de las pacientes. Para escoger el tamaño del implante con exactitud y establecer las dimensiones idóneas se miden la longitud, altura y proyección deseada.

La intervención de aumento mamario es una cirugía que no precisa anestesia general aunque la paciente estará sedada y con anestesia local, de forma que permanecerá dormida durante toda la intervención. A su vez tampoco precisa ingreso hospitalario, y, generalmente, la implantación de la prótesis se realiza por debajo del músculo para que quede muy natural, al estar cubierta por los tediosos propios del cuerpo y pueden durar toda la vida, sin necesitar recambios. El procedimiento consiste en realizar una pequeña incisión en las areolas y la cicatriz queda perfectamente disimulada.

La duración de la intervención es de una hora. Tras la cirugía, la paciente llevará un vendaje compresivo que se retira en dos o tres días para permitir mantener la prótesis en el lugar deseado en la medida de lo posible la aparición de hematomas y colecciones líquidas. Los puntos de sutura se retiran en siete días y, durante el primer mes, es conveniente usar sujetador sin aros, transcurrido ese tiempo, podrán utilizarse los de costumbre.

Los especialistas de Clínica Marest aconsejan reposo de dos a tres días y, posteriormente, aseguran que la intervenida podrá iniciar sus actividades normales con cuidado de no efectuar movimientos bruscos y exagerados de brazos, evitando cargar objetos pesados.

El ejercicio físico y levantamiento de peso puede reiniciarse de manera progresiva al mes de la cirugía. Por lo que respecta a la vida laboral, su reincorporación dependerá del tipo de trabajo que realice. Si el trabajo es de despacho o similar podrá incorporarse a los cinco o siete días y para trabajos que exigen movimientos o esfuerzos que afectan al pecho como por ejemplo los de masajista, peluquería, etc. siendo conveniente esperar de quince a veinte días.

Por la experiencia de la doctora Carmen Danta García de Castro, directora médica de la clínica, entre las preguntas que frecuentemente le realizan las pacientes son las relacionadas con el dar de mamar en el futuro, operación que no impide dicha práctica a la paciente que se someta a esta intervención, que nunca explotarán las prótesis al viajar en avión, las mamografías son fiables o que nunca una prótesis puede originar cáncer de mama.

El resultado estético del aumento de mama es excelente, una vez finalizado el proceso de cicatrización e inflamación, los senos presentarán un aspecto firme y una consistencia natural

Se ruega cita previa
PLACENTINES Nº 1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

www.obando.es

Clínica Marest



Clínica Marest
Avda. Eduardo Dato 37
Bajo D
Tf: 954 41 30 56 ~ 637 575 005
www.clinicamarest.com


MONTORO
JOYEROS



*Pendientes
de coral natural
oro blanco y brillantes*

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA



Marqués
de Cáceres



SIMOF

19 SALÓN INTERNACIONAL DE LA MODA FLAMENCA

2013

WINEinMODERATION.eu

Art de Vida

"El vino solo se disfruta con moderación"