

Escaparate



ENTREVISTA A TONI BENÍTEZ



Colección Primavera Verano 2013 | **MARYPAZ**[®].com

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO
 DON LEANDRO DE BORBÓN RUIZ-AUSTRIA

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

Dirección comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Departamento comercial

RAMÓN VERGARA PLATERO
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO
 954 229 631/ 615 493 125/ 627 943 102

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº73



04

04 | LA ENTREVISTA
 TONI BENÍTEZ

14 | ESPEJO
 MODA FLAMENCA SIMOF 2013



14



EN PORTADA
 TONI BENÍTEZ

FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER





“En primer plano se pasan muchos sinsabores y envidias”

TONI BENÍTEZ MODISTA

“Yo nací viendo flamenco”

Nació viendo flamenco pero la Alta Costura fue su destino. Empezó vendiendo botones y regalándolos a los grandes para beber de primera mano de la fuente de los genios en los años dorados de la Moda. Recuerda con nostalgia sus años vistiendo a la elite de todo el Reino y a gentes de todo tipo, pues a todos dio un trato igual. Habla con mucho cariño de sus años trabajando para la Familia Real de la que se reconoce un gran admirador y defensor. Sencillo y humilde vive la veteranía desde la atalaya de su espléndida casa en pleno corazón de Sevilla, con ventanas y balcones que dirigen sus suspiros a su vecina más internacional, la Giralda. Nació en Sevilla y en Sevilla quiere morir, pero es Sevilla la que muere con él. Mucho se deja en el tintero y mucho le queda por hacer. La gente le quiere. Mientras hacemos la entrevista perfila un diseño de una flamenca. Además de una grandísima persona, nadie niega que es uno de los grandes que quedan entre nosotros. Toni Benítez es su nombre...

★ Por Mario Niebla del Toro



“Empecé vendiendo botones.
Yo les daba los botones a los grandes
gratis a cambio de que me dejaran
verles hacer una prenda”

¿Cómo era Toni Benítez en su más tierna infancia?

Divertido. Travieso quizás no mucho pero divertido.

¿Cómo se dio cuenta que la moda era su mundo? me contó una vez cómo dibujaba los escaparates para después imaginar cómo los montaría ...

A los cinco años, muy niño. Yo empecé a diseñarle a mi madre. Mi primer diseño se lo dio a una modista y tanto le gustó que lo estrenó un Domingo de Ramos. Los esca-

parates de Cerezal en la calle Cuna de Sevilla me despertaban interés. Mi padre tenía una consulta de practicante cerca, en la calle Lagar, y yo pasaba diariamente por aquel escaparate. Yo en aquella época era practicante del padre de Pepe Cerezal. Cada vez que veía el escaparate, lo dibujaba para luego yo transformarlo. Tendría dieciséis años.

¿Cómo fueron sus comienzos?

Yo comencé sin saber qué comenzaba. Cuando yo dejé de ser ATS y me fui a Ginebra, Suiza, se me despertó la cu-

riosidad de la Moda y empecé a ofrecer en las tiendas mis dibujos de escaparates por si alguna vez querían llevarlo a cabo.

¿Era Sevilla una fuente de inspiración?

Yo creo que Sevilla es una buena fuente de inspiración para todo. Para pintores, artistas, bailaoras, toreros... Sevilla tiene mucho embrujo.

¿Cómo ha cambiado España?

¡Uy! ¡Cállate! Muchísimo... Era una época fácil para todo, para todo el que tenía un poco de valor y algo de pellizco. Había que ser educado para empezar. Yo no digo que lo sea pero sí que abre muchas puertas. El ser correcto, estar en tu sitio y no pasarse nunca del lugar de cada uno. Eso se lo digo yo mucho a los jóvenes que salen ahora. Ahora corren mucho y cuanto más corran antes se caen. Los jóvenes corren muchísimo y yo siempre digo que aunque se tenga aprendida una profesión no pueden con la primera colección que pasan ponerse la etiqueta de alta costura. Hay que esperar y ver mucho de los demás. Beber de los grandes. Ver muchas revistas para saber quién fue Balenciaga, Pertegaz, Dior, Rodríguez, Elio... Después de eso coge uno una idea propia y crea un estilo. Sobre todo hay que ser muy humilde en nuestra profesión.

¿Qué trabajo le ha marcado más?

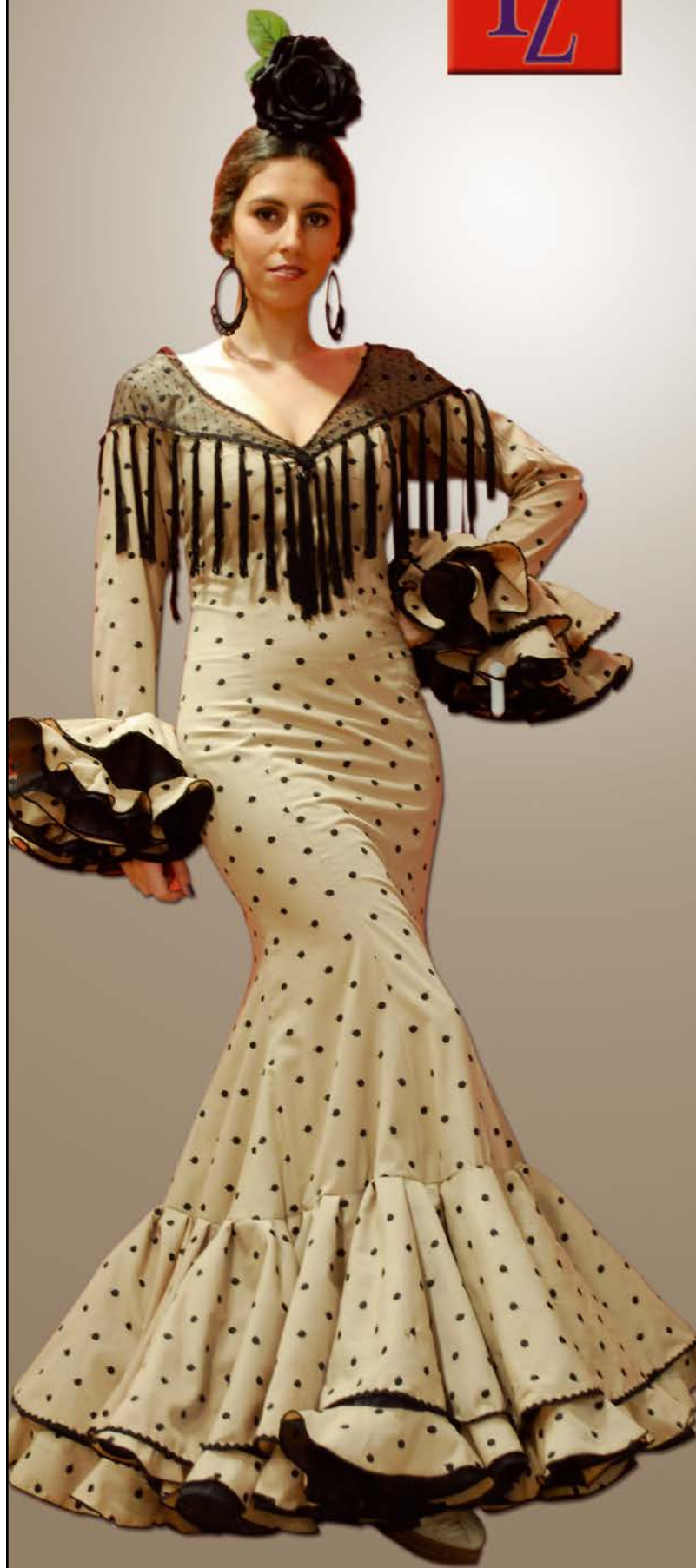
Si te digo la verdad, todos. El tiempo que estuve trabajando en La Zarzuela lo echo mucho de menos y lo echaré mucho de menos hasta que me muera. El trato que tenía allí y como me atendían. Era maravilloso el trato que me dio siempre la Familia Real. Yo siempre traté por igual a todas mis clientas. Lo mismo a la mujer del médico que a la que trabajaba en una oficina. No porque fuese marquesa, que tuve muchísimas clientas, las trataba mejor. Trataba a todas divinamente.

¿Puede contarme alguna anécdota que recuerde con cariño?

Recuerdo a una señora de un pueblo de Madrid. Entró en mi taller y me dijo que quería que le hiciese sin que lo supiera nadie el vestido de novia a su hija porque la que tenía mi contacto del pueblo no le quería dar la dirección. Me dijo que había ganado mucho dinero con la recogida de melones y que lo quería invertir en el traje de su hija. Me quiso dar un millón de pesetas de la época. Me negué y le dije que cuando terminásemos le daríamos la factura. Ella me dijo que si no sería más y yo le dije que seguro que menos de la mitad. Otro en mi lugar no sé qué hubiese hecho pero por su verdad al hablar quizás la traté mejor que a alguna conocida. Sería hace unos treinta años. No lo olvido.

Si no hubiese sido modista ¿Qué hubiera sido?

Pintor... ¡No! Hubiese sido bailaor. A mí lo que me gusta es el baile. Me encantan las bulerías. Me gusta el baile puro, el que aprendí cuando yo iba al "Guajiro". La mejor



COMERCIAL HERMES
POLÍGONO INDUSTRIAL PISA
C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)
TLF: 955 60 17 20 flamencoutlet@gmail.com

sala de fiestas que ha tenido España. Cantaban las hermanas España, las Rodríguez, bailaba Farruco, Matilde Coral, Manuela Vargas, Carmen Carrera... ¿qué te voy a nombrar? El elenco más grande que ha dado el flamenco. Tu padre iba al Guajiro.

¿En qué momento ve la moda española?

No lo ve malo lo que ocurre es que no es un buen momento económico. Hay mucha inspiración. Lo que ocurre es que la costura, costura, está muy difícil. La medida es cara y pocos se encargan ahora cuatro o cinco trajes por temporada. Están las grandes tiendas que abaratan los tejidos y la confección es industrial, pero no es lo mismo. La inspiración si vive un buen momento.

¿Quedan artesanos?

Quedan pocos pero muy buenos. En Sevilla, con los dedos de una mano. Creo que debería haber escuelas de aprendizaje de sastres y sastras. Cuando tienes que enseñar a niños y niñas, como me pasó a mí, me multaron por no ser algo oficial. Hay que crear una escuela de sastres y modistas.

¿Cómo fue la alta costura que nonoció siendo representante de botones?

La mejor. Con mucho orgullo la mejor. Yo siempre he dicho con mucho orgullo que antes de ser modista y diseñador fui representante de botones. Algunos se han asustado por decir que empecé vendiendo botones. Me fui de esa manera a los grandes y a tiendas como Rango

que estaba en Madrid y que las señoras de mi edad lo recordarán. Conocí a Pertegaz, Rodríguez, Elio Berhanyer, Natalio, Lino, Vargas Chavarría... Yo les daba los botones gratis a cambio de que me dejaran verles hacer una prenda. Ellos me dejaban colocarle los botones. No era fácil, no pero fue maravilloso.

¿Cómo era el trato entonces en esas casas de alta costura?

Yo iba a mi trabajo. Siempre guardé la distancia profesional para hablar con los grandes. El usted siempre, cuando empiezas y cuando eres un veterano. A mis empleados y a mis clientas después de muchos años les seguía hablando de usted. Nunca me gustó el tú.

¿En qué estilo se incluiría?

Clásico. En un estilo que reflejaba mi admiración por grandes como Pertegaz, Balenciaga o Dior. Siempre fui fiel a lo clásico.

¿En qué tipo de personas confió para formar su equipo?

Bueno, ahora mucha gente tiene a personas con mucho tiempo de prueba. Yo metía a gente que a lo mejor no tenía mucha formación, pero que en seguida se ponían a coser divinamente. Si le aconsejabas bien y le decías cómo había que picar un cuello o forrar una prenda con voluntad aprendían muy rápido. Si hay gente grande es porque tiene detrás un taller con grandes profesionales. No me gusta cuando un diseñador dice "yo bordo, yo hago, yo corto"... Tú diseñas y llevas un taller y con eso tienes bastante y pagarles bien para que nunca se te vayan



“Si hay gente grande es porque tiene detrás un taller con grandes profesionales”

si te interesan. Primero pagas el local, a los proveedores y tus empleados y lo poco que sobra es lo tuyo.

¿Qué materiales no podían faltar en su taller?

Los buenos materiales... Yo creo que desde la aguja, el dedal, el jaboncillo y el metro, que es el comienzo, a las buenas telas. Los buenos tejidos son muy importantes. Todavía hay trajes míos por ahí, después de treinta y cinco años, que se siguen poniendo y quedan de maravilla. Siguen teniendo apresto. El buen picado, la buena prueba... todos los procesos mimarlos.

¿Cómo vive el descanso del guerrero?

¿Lo digo? Con nostalgia y cada día que pasa más. (Largo silencio).

La gente le quiere y mucho ...

Sí y lo sé pero mi mundo entonces era distinto. El ir y venir, el trato con los clientes que, más que clientes, eran familia. La gente me sigue recordando. Me gustaría escribir antes de que me vaya un libro que se llamase "Lo que dejé de hacer". Son muchas cosas las que me dejé en el tintero. Me gustaría que se hiciese un Museo del Traje en Sevilla por ejemplo al que donaría todos mis trajes. Todos mis diseños hasta este último que he hecho mientras hacemos la entrevista lo donaría.

¿Qué arte!

Me retiré mayor porque pensé que no tenía ya fuerza para estar todo el tiempo subiendo y bajando de Madrid a Sevilla. Parece que no, pero los años se cumplen. Me matriculé en Bellas Artes, pinto piedras que tengo una colección de cerca de quinientas piedras con personajes y flamencas...

¿Cuál es la mujer perfecta?

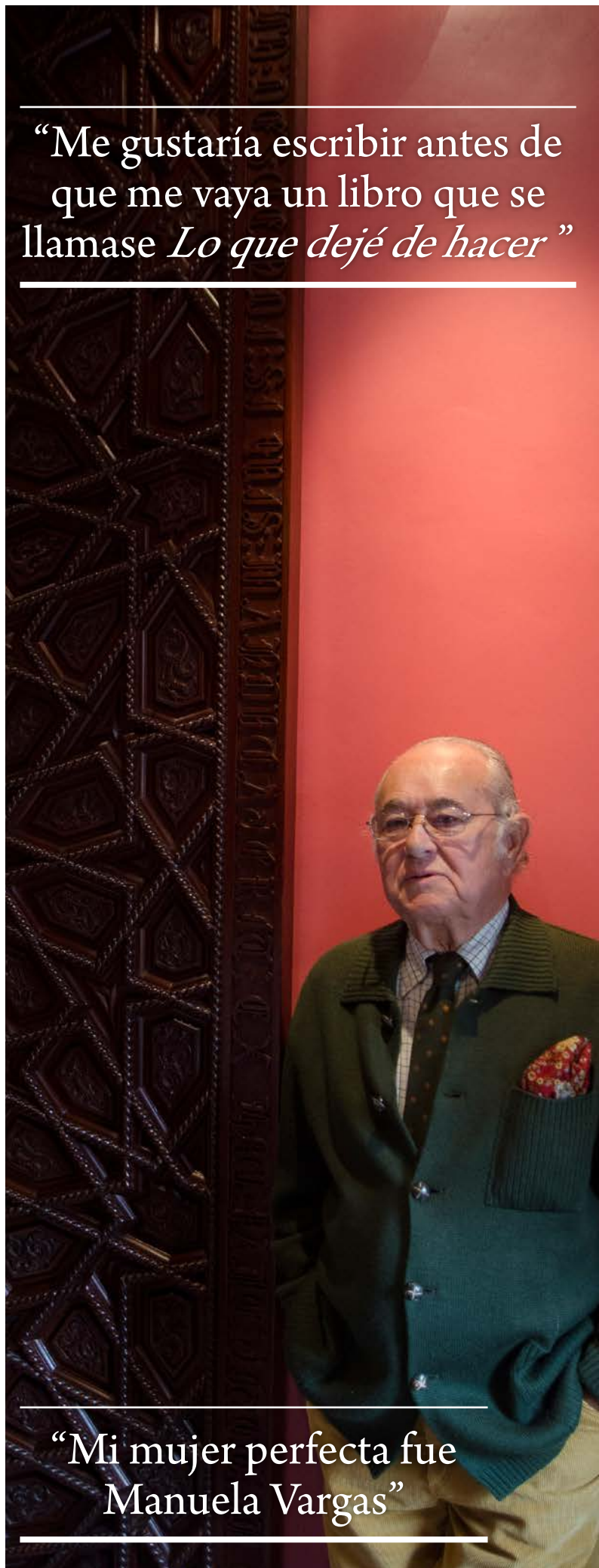
Mi mujer perfecta fue Manuela Vargas. La mujer más perfecta, con más fuerza y elegante que conocí. Personalidades he tenido miles pero no las puedo nombrar. La elegancia innata era ella.

¿Qué es la elegancia?

Algo con lo que se nace. Naty Abascal y Ana Mari Abascal. Son elegantes. No porque lleven un Valentino, sino porque son de condición elegantes. Patricia Medina, la hija de Anamari Abascal, es lo más en Sevilla. Ser prudente y la miopía es muy elegante. Hacen la mirada muy profunda. La elegancia no lo da una prenda. Saber sentarse es muy importante y comer poco en los sitios en el caso de las señoras. Las señoras tienen que dejar el plato a la mitad, en los señores no importa tanto, pero una señora no puede estar todo el tiempo comiendo. Tiene que tener tiempo para hablar. Manuela Vargas era una bailaora elegante. Cuando iba a comer conmigo iba comida de casa para no terminar el plato. A veces por no saber coger los cubiertos o por lo que sea, siendo humilde jamás metió

“Me gustaría escribir antes de que me vaya un libro que se llamase *Lo que dejé de hacer*”

“Mi mujer perfecta fue Manuela Vargas”



la pata. Al ser prudente salía al paso de todas las situaciones. El segundo plano ayuda porque nadie es nadie.

¿Qué distingue un trabajo de telas a lo que llamamos vestido de una creación con consideración de alta costura ?

El patronajes, las pruebas y hasta la cuarta, que casen los cuadros, como la chaqueta que llevas puesta, las entretelas bien puestas... No hay tallas perfectas, ni la 36 ni la 42, la alta costura corrige la pequeña falta que todos tenemos, sea la talla que sea. Los bajos bien hechos. Yo, cuando veo los bajos en trajes, sé hasta la tijera que han usado. En la alta costura se usan paños para apoyar los tejidos que se están cosiendo, se lavan las manos entre pruebas para no estropear las telas... Claro, por toda esa dedicación un traje de alta costura era carísimo.

¿Por qué se quedó en Sevilla?

Porque en Sevilla nací, crecí, me eduqué y Sevilla siempre ha sido mi inspiración. Venía continuamente, viviendo en Madrid. Sevilla siempre Sevilla. Todo el mundo le puso Sevilla a sus colecciones después. En Sevilla quiero morir.

¿Se siente satisfecho con su carrera?

Sí, pero me falta todavía mucho por hacer y me da pena no haber podido continuar. Los años sin saber por qué cortan. Quizás un taller da muchos problemas, también muchas satisfacciones, pero todo lo que él conlleva requiere de mucha dedicación y, sobre todo, teniendo tantos empleados como yo tenía. La juventud hoy no quiere aprender a coser y era muy difícil esa lucha.

¿Tiene una receta para ser feliz?

Ser buena persona. No hablar mal de nadie. Siempre en segundo plano, porque estando en primer plano se pasan muchos sinsabores y envidias.

Cuando pasen muchos años y falte, ¿cómo le gustaría que le recordasen?

Quiero que en mi lápida ponga sólo "Toni Benítez" con mi fecha de nacimiento y con la otra fecha. No quiero que me quemén por favor. Como pongan Antonio Benítez no me conocerá ni el que haga la lápida (risas). ■

PERFIL

¿Un libro? No he leído muchos libros pero ahora sí tengo tiempo para mí. Estoy leyendo "Entre Costuras". Me gustan los libros de arte y de moda.

¿Una película? "Murieron con las botas puestas" (Raoul Walsh, 1941). La vi con ocho años en el Cine Rialto de Sevilla y fui hasta tres veces a verla porque me gustó tanto... Y "Lo que el viento se llevó" como para todo el mundo.

¿Un plato? El gazpacho.

¿Una lugar? Sevilla.

¿Una ciudad? Paris.

¿Un momento del día? Por la mañana, al amanecer, cuando veo la luz.

¿Un momento de su vida? Tengo muchos como para escribir un libro, aunque seguramente sean más interesantes los que no cuente en él (risas).



¿Un día del año? El 17 de febrero, mi cumpleaños.

¿Una pasión? El flamenco. Yo nací viendo flamenco, por eso cuando empecé haciendo trajes de flamenca sabía las dimensiones que debían llevar de piernas y brazos... Si sabes de flamenco sabes hacerlo adaptándolos a las seguirillas, a los tarantos, a las soleares, a las peteneras...

¿Una afición? La pintura y siempre he sido un obseso comprando y he coleccionado de todo. Todo me gusta

porque todo me viene bien. No me gusta tirar nada.

¿Una canción? Hay una canción que de pequeño me encantaba "Bésame" y "Toda una vida", de Machín, que fue el nombre que le puse a mi última colección. Yo lo conocí a él en el Líbano, en La Palmera sevillana (Tararea).

¿Una manía? Tengo un desorden ordenado en mi casa. Sé donde está todo. Cuando me lo limpian y ordenan no encuentro nada, y no me gusta tirar nada.



EVENTOS

Cortador de jamón
Venenciador de fino
Catas de vino, aceite, ginebra, whisky, agua...

Coctelería

Grupos de Música (Dj, clásica, pop-rock,
jazz, boleros, ...)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

Shorco King

Maridajes

Decoración Especial Extra

Setas de calor

Carpas

Aseos Portátiles

Azafatos

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotógrafo profesional

Alojamiento

Transportes

Billetes de tren, avión

... y todo lo que
se te ocurra
para tu celebración

Estamos en:
C/Real de la Carretería
nº7, bajo dcha



LA MODA FLAMENCA VUELVE AL PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA CON SIMOF 2013

AURORA GAVIÑO

SIMOF 2013



[1] Aurora Gaviño posa junto a su modelo de excepción: Natalia Álvarez. [2] La hija de Aurora, Victoria Zunino, hizo de modelo junto a Silvia Aguaded. [3] La modelo Teresa Baca, recibe los últimos retoques de Paco Cerrato.



PATROCINADO POR



PATROCINADO POR

Marqués
de Cáceres

LINA



[1]

[1] Rocío y Mila Montero posan con dos de sus modelos. [2] Las hijas de Lina: Mila Montero y Rocío Montero posan junto a su madre. [3] La modelo Eva González aplaude a las diseñadoras.



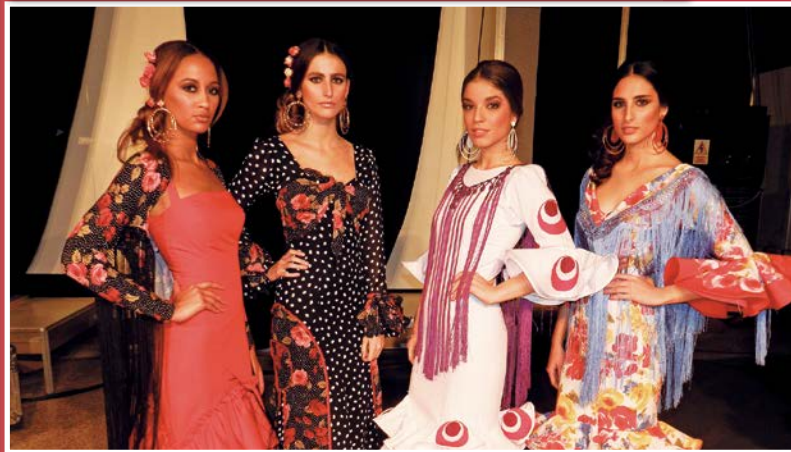
[2]



SIMOF 2013



[3]



Picoco

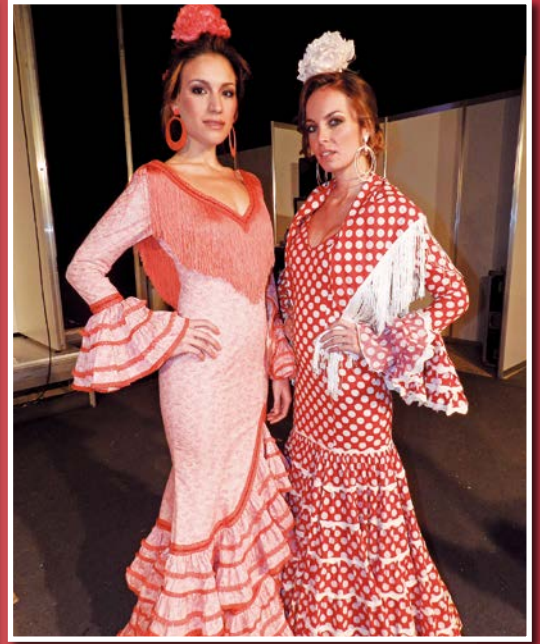
Paseo Costa de la Luz, 13 • Chipiona • Tel. 956 372 705 • www.picoco.es

PATROCINADO POR

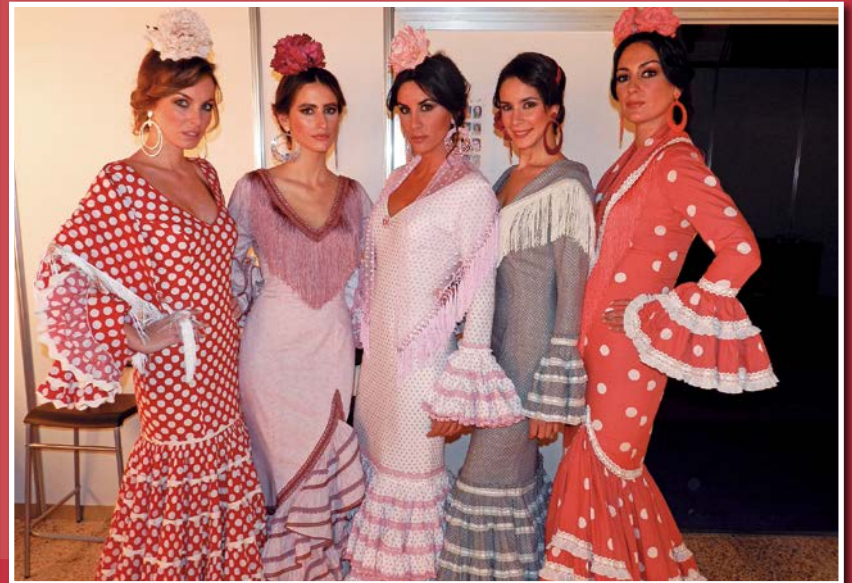
Marqués
de Cáceres

NUEVO MONTECARLO

SIMOF 2013



[1] La diseñadora Loli Castallo posa con sus modelos antes del desfile.



RESTAURANTE



Barbiana



Un rincón de sanlúcar de barrameda
en el corazón de sevilla donde saborear
su exquisita gastronomía, sus pescados,
mariscos, guisos marineros y las excelentes
manzanillas de su bodega

C/ Albarada 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





PILAR VERA



SIMOF 2013

[1] La diseñadora Pilar Vera posa junto a sus modelos tras el desfile. [2] Los últimos retoques de la diseñadora. [3] Nuestra directora comercial, Mari Ángeles Martínez; posa con dos de las modelos de Pilar Vera: Encarna Escañó y Carmen Fernández.



PATROCINADO POR



vinela

Av. de la Constitución 4
Sevilla.
Tel 954 228 758

siguenos en:

PASARELA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA EN SIMOF

SIMOF 2013



Gradas llenas en la pasarela contra el cáncer de mama, organizada por Simof y Aecc para recaudación de fondos.

[1] Las diseñadoras Rocío Montero, de Lina; Loli Castallo, de Nuevo Montecarlo; Pilar Vera y Mila Montero, de Lina; participaron y mostraron sus propuestas para la ocasión. [2] La presidenta del Comité de Acción Social de AECC Sevilla, Tere Pabón; la madrina del desfile, Terelu Campos y Raquel Revuelta. [3] Las modelos de Nuevo Montecarlo. [4] Las modelos de Lina. [5] Las modelos de Pilar Vera.



PATROCINADO POR  Marqués de Cáceres



Di'como Cocinas

Que nadie recorte tus sueños



Cocinas para la Vida

ESTE MES
CONSIGUE HASTA UN
10%
DESCUENTO



C/ Sinaí, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: dicomococinas@dicomo.es - www.dicomo.es



Y ENTRE LOS ASISTENTES A SIMOF...



[1] Manuel Blanco y Marina Danko. [2] La cantante María José Santiago, la Condesa de Peñafior y Tania Halcón. [3] La presidenta de las Bodegas Marqués de Cáceres, Cristina Forner y Santos Ruiz. [4] Silvia Ortiz de la Tabla, Juan Aguaded, Gaspar Sáez y Raquel Revuelta. [5] La ganadora del Certamen de Diseñadores Noveles: Cristina García con su colección "Sexo, Moda y Rock&Roll".



dobleese 
clínica dental

Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



NUEVA JOYERÍA EN SEVILLA: FREY WILLE



[1] La gerente en Viena de la firma, Biviana Buitrago, junto a la gerente general de la firma en España, Ana Varo. [2] Mónica Rosón, Silvia de Carrión y Rocío Reche. [3] Ángeles Rotllán, Lola Fernández, Fernanda Sainz de la Maza y Mariló del Monte. [4] Beatriz Abascal y Gracia Valdenebro. [5] Cristina Ybarra y Miriam Hurtado. [6] Laura Milcent y Elena Arribas. [7] Reyes Hellín, Tona García, Charo Martín, Merchona Goñi y Clara Guzmán.

Clínica Dental
ardila

**Confíanos
TU SONRISA**



ZAMBOMBA BENÉFICA EN EL RESTAURANTE ORIZA



[1] Blanca Parejo, del Departamento Comercial de Oriza; junto al R.R.P.P. del restaurante, Aristides Bermejo. [2] Filomena García, Joaquín Delgado y Salud Cala. [3] Martina Camacho, Laura Hidalgo, María Goyarola y Sandra Parejo. [4] Eva Campo, Regla Fal-Conde, Rocío Gómez, Cristina Ponce, Pilar Gómez, María Cuquerella y Mercedes Blázquez



Primera cita
Gratis



- Diagnóstico gratuito
- Estudio y presupuesto gratuito
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia



Visita nuestra web
y conoce nuestros
tratamientos

954 227 841
www.clinicardila.com

Visítanos sin compromiso: C/ Zaragoza, 46 Bajo, Sevilla



EL PRESIDENTE DEL GRUPO MARYPAZ, JUAN AGUADED, RECIBIÓ EL PREMIO AL EMPRENDEDOR DEL AÑO ERNST & YOUNG EN EL MUSEO DE CARRUAJES



[1] José Luis Perellí, Ricardo Lobera, José Pérez, Juan Ignacio Zoido, el premiado, Juan Aguaded y Álvaro del Río. [2] José Luis Sánchez, Manuel Muñoz, Natalia Ruiz-Ocejo, Luis Miguel Martín y Juan Pérez de Guzmán. [3] Manuel Guillen, Fernando Seco, Agustín Vidal-Aragón, Álvaro Ybarra y Juan Ramón Guillén. [4] Manuel Contreras, Ricardo Pumar, José Pozo, Leonardo Rodríguez de la Borbolla y Oscar González. [5] Luis Aznar y María Aguaded. [6] Encarnación Santos, Juan Aguaded y Silvia Ortiz de la Tabla. [7] Carlos Carrasco y José Luis Barrero. [8] Enrique Pineyro, Inmaculada Torres y José del Pozo. [9] José Manuel Romero, Armando Beca y Javier Ortega.





ZAMBOMBA A BENEFICIO DE PROYECTO HOMBRE EN EL EDIFICIO PEYRÉ

[1] Algunos de los organizadores: Alfonso Candau, José Carlos García, Marian García, Aristides Bermejo, la cantante Consuelo Barroso, que amadrinó el evento; Belén Cabello, Martín García, María González y María García-Pan. [2] Rosa Andrés, Concha Álvarez-Ossorio, la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Lola de Pablo-Blanco; Loli Franco, Isabel Sánchez, Toñi Álvarez, y la directora general de Familia y Salud, Macarena Smith. [3] Isabel Martín, Mari Carmen Pueyo, Consuelo Barroso, Lolín Romero, María Antonia Perulero, Maribel Martínez. [4] Alejandra de la Calle, María Barón, Félix Barón, Elena Martín-Chico y Gabriela Gorostiza.



FÁBRICA Y SECADERO:

Ctra. Fuente - Obejuna s/n - 41380 Alanís (Sevilla)
Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

TIENDAS EN SEVILLA:

Avda. San Francisco Javier, 9. Edif. Sevilla II - Planta Baja.
Tel: 954 921 490

www.losromerosdealanis.com



FIBES PRESENTA ECOFLAMENCA. UNA PASARELA QUE IMPULSA UNA MODA FLAMENCA SOSTENIBLE Y RESPONSABLE, LA REVISTA ESCAPARATE COLABORÓ CON LA CONVOCATORIA DEL EVENTO



[1] El gerente de Fibes, Gaspar Sáez; Rocio Gómez, Raquel Revuelta, la diseñadora Agatha Ruiz de la Prada y el director de nuestra revista, Mario Niebla del Toro. [2] El diseñador, Manuel Obando; Ana Valle, Cuqui Castellanos, la diseñadora, Carmen Maza y Margarita Maldonado. [3] Ana Niebla, María Rodríguez, Inma Niebla, Charo Carrión, Rosa Jiménez y María Niebla. [4] Carlos Telmo, Lucía León, Braulio Vázquez, Mayda Ybarra y Fernando López. [5] Andrés Cámara y Aristides Bermejo. [6] Mila Montero y Javier Villa. [7] La cantante Joana Jiménez y el periodista Sergio Morante. [8] Las modelos ecoflamencas.





¡Es el momento de invertir en Engel & Völkers!

Engel & Völkers, franquicia líder en la intermediación de inmuebles residenciales de alto standing así como de inmuebles comerciales con red internacional, busca franquiciados para las siguientes localidades:

- Sevilla
- Aljarafe
- Ayamonte
- Huelva
- Jerez de la Frontera
- Sanlúcar de Barrameda
- Cádiz
- Pto. de Sta. María
- Novo Sancti Petri

¡Si Vd. quiere formar parte de nuestro equipo póngase en contacto con nosotros!

Engel & Völkers España · Tel.: 93 228 78 93 · www.engelvoelkers.es
Responsable en la zona: Gregor.Wegener@engelvoelkers.com · Tel.: 617 369 878



ENGEL & VÖLKERS®



ÁNGELES VERANO PREMIA A MARÍA DEL MONTE CON LA DISTINCIÓN “FLAMENCA CON ARTE” Y NOS PRESENTA SU COLECCIÓN 2013 “CÍCLICA”



[1] El presentador, Sergio Morante; la galardonada, María del Monte y la diseñadora, Ángeles Verano. [2] La artista Lalo Tejada. [3] Belén Vega y Rafael Arbide. [4] La cantante Alba Molina con su madre la también artista Lole. [5] Susana Abad, Agustín Bravo y la pequeña Alejandra. [6] Ángeles Verano con sus modelos de la colección "Cíclica".





CENA LÍRICA EN EL HOTEL ALFONSO XIII

La velada contó con la actuación en directo del barítono Luciano Miotto y Myriam San Martín



[1] Ángel Casas, Cristina Gómez, Ana González, Chelo Gómez y Faustino Clematesro. [2] Juan José Planillo, Rebeca Escudero, Vanesa Planillo, Merche Santos y José Galipienzo. [3] Lola Grosso, Concha Cala, Silvia Albertos y Ángel de la Corte. [4] Conrado Gómez, Piedad González, Carmen Alcochel y Francisco Muñoz. [5] Federico Vilaplana, Ignacio Oroquieta, Rafael Olvera, Rafael Batán y Fidel Astudillo.

LA TERRAZA
HOTEL INGLATERRA

TERRAZA-BAR
VISTAS PANORÁMICAS

hotelinglaterra.es
Plaza Nueva 7. 41001 Sevilla. Spain T. +(34) 954 22 49 70



[1]



[2]



[3]

NOCHE DE MÁSCARAS EN EL HOTEL ALFONSO XIII CON MOTIVO DEL CARNAVAL 2013



[4]

[1] El director del Hotel Alfonso XIII, Carlo Suffredini con la Madrina de Honor del baile, Antonia Dell'Atte. [2] José María Gil Silgado y la modelo María Jesús Ruiz. [3] El relaciones públicas del Hotel Alfonso XIII, Mario Niebla del Toro con Antonia Dell'Atte. [4] Juana Teresa Carrión, Rocio Martínez, Esther Merino, Pepa Auden y Borja Martínez. [5] Gonzalo Osborne, Manuel Escamilla, Virginia Abascal, Pilar Domínguez y Álvaro Osborne.



[5]



[6]



[7]

[6] María Dolores Castro, Rosamar Prieto Castro y Fátima Bermúdez. [7] Ana Feu, Silvia Ortiz de la Tabla, Asunción Tejero, Ana Franco, Angie Pineda, Amelia Dueñas y Rosa María Soldado. [8] Fátima Bermúdez y Reyes de la Lastra. [9] La irrecorable Aurora Gaviño con Lattifa Al Sowayel. [10] Teresa Romero y Carmen Jaraquemada.



[8]



[9]



[10]



[11]

[12]

[10] La ex modelo posa con su máscara obra de la diseñadora Adela Marín. [11] Silvia de Carrón y Emilio Moeckel. [12] A Juan Manuel de Paz con Carmen Danta. [13] Braulio Vázquez y Fernando López. [14] Manuel Obando con Margarita Maldonado de Borbón-Dos Sicilias. [15] La diseñadora, Adela Marín y la presentadora, Pilar Domínguez.



[13]



[14]



[15]

Cinngara

Complementos y decoración

Arcos, 18 bajo
41011 Sevilla, Los Remedios
Tf. 954 007 324



[1]



“EL IMPERIO DE LAS FLORES” DEBUT EN EL DESFILE DE LA DISEÑADORA BLANCA SUÁREZ-CANTÓN EN EL RESTAURANTE DE ORIZA



[2]

[1] La bloguera y presentadora, Silvia de Carrión, ejerció de modelo de excepción. **[2]** Bajo una gran ovación, la diseñadora saluda junto a sus modelos, tras finalizar el desfile.



TODO UN ÉXITO LA OLLA DE SAN ANTÓN CELEBRADA EN EL RESTAURANTE ABADES TRIANA



¿VER O SENTIR?



ABADES TRIANA
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el **Cubo**, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA
Degusta nuestra carta



C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: reservatriana@abades.com • www.abades.com

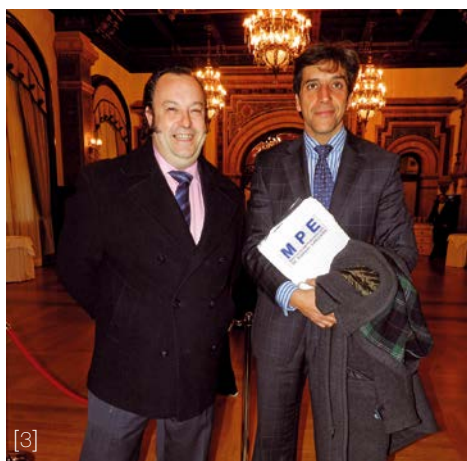


[1]

I TERTULIA COFRADE HOTEL ALFONSO XIII PARA DAR LA BIENVENIDA A LA CUARESMA



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]

[1] Foto de familia de los componentes de la tertulia. [2] Claudia Ojeda y José Conde. [3] Jesús Castro y Juan Mari Gallardo. [4] José Noa y Macarena Rufino. [5] Ignacio Guillermo, Manuel García, Antonio Guillermo y José Fernández. [6] Antonio de Castro, Jesús Robles, José Antonio Grande de León y Jesús Rodríguez. [7] Manuel Ortiz, Chico Rodríguez, Alex Ortiz y José Antonio de la Rosa. [8] Rafael Ariza, Manuel Villanueva, Antonio Villanueva y Antonio Díaz.



[9]



[10]



[11]



[12]

[9] Javier Criado, Manuel García y el relaciones públicas del Hotel Alfonso XIII, Mario Niebla del Toro. [10] Fernando Martínez, el capitán de los Armaos Fernando Vaz; Manuel Rodríguez y Fernando Lombas. [11] Manuel Marvizón, Rafael González-Serna, la cantante Johana Jiménez y el hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Triana, Manuel Alcantarilla. [12] Fátima Becerra, Carmela Rodríguez y nuestra directora comercial, Mariángeles Martínez. [13] Josemi Gallardo, Antonio Villanueva y Manolo Ruiz.



[13]



Catering Alberto Mejías



tlf. 955 08 71 44 // 689 64 19 41
Info@albertomejiascatering.com
www.albertomejiascatering.com

Nº R.S. 26.0008820/SE c/innovación 9 41.927 Sevilla



[1]



[2]



[3]

INAUGURACIÓN MARCA SPORTS CAFÉ SEVILLA



[4]

[1] El director de Marca, Óscar Campillo y el socio de la franquicia, Antonio Martínez Doblas. [2] El futbolista Juanito con Víctor Antequera. [3] El presidente del Sevilla Fútbol Club, José María del Nido y José Luis Sáenz. [4] Rafael Sitges, Carla Blanco, Brezo Blanco, Marta Delgado y Paul Christopher. [5] Álvaro Enríquez, Nini Moreno, Ignacio Lasa e Isaac Flores. [6] Vicente Salas, Rocío Domínguez, Sandra Castillo y Alex Ortiz.



[5]



[6]

la Saí

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04





Cartas de Don Leandro

Por Don Leandro de Borbón

OPOSICIÓN

Soy español, católico, patriota, quiero a mi bandera, la cual he jurado y besado en numerosas ocasiones y seguiré haciéndolo. Soy monárquico por sentimiento y sangre. Decano de la Casa Borbón e hijo del Rey Alfonso XIII.

Me dan arcadas de oír y leer las cosas que dice la oposición y escriben personas increpando y diciendo cosas sin confrontar, con el daño que hacen a España en un momento tan crítico que estamos pasando.

A la Monarquía la atacan por todas partes con el tema Urdangarín, queriendo implicar a la Infanta Cristina y a su padre. La Infanta no está dispuesta a romper su matrimonio y cree a ciegas lo que le diga su marido y de allí no tienen por qué sacarla, solo le falta pedir perdón a los españoles y renunciar a actos de representación nacional. El presidente balear, deseando que Urdangarín no use el título del Ducado de Palma, le ha quitado su calle. Todos sabemos el daño que ha hecho a la Institución Monárquica.

Al Rey le increpan por tener en la familia a Urdangarín y desean su cese. Pero desean su cese, por eso o porque son republicanos y lo que quieren es destronar a la Monarquía. Varias veces he dicho que quiero ver reinar a Felipe VI y que el mejor consejero sería su padre. No sé ahora si es el mejor momento para la sucesión. Pero con esta rabiosa oposición contra España y de la forma que mueven la calle, no sé si dejarían celebrar el acto de la coronación o jura de la sucesión en el Congreso.

La oposición socialista, tan numerosa y recientemente apeada del poder, ataca al Gobierno rabiosamente, sin tener en cuenta lo más importante, que es España. ¿Qué pasaría en España si cayera el Gobierno actual? ¿Quién vendría? ¿Los anteriores que por unas circunstancias suyas o por la crisis mundial no supieron hacer nada? ¿Dónde iríamos a parar? Pero lo importante para ellos es que caiga Rajoy.

Y el otro partido político de izquierda, sin credibilidad ninguna, no solo pide la dimisión del presidente y su Gobierno, sino elecciones generales. Y si se cambia la tendencia política, ¿quién viene? ¿Y con qué proyecto? Si no saben más de lo que nos han dado antes...

Con la Monarquía, los partidos políticos son adversarios pero no se matan. ¿Qué pasaría con una república? Todos contra todos. La experiencia de las dos anteriores no es bálsamo de paz y libertad.

Escribo esta carta recién enterado de la renuncia a su cargo del Papa Benedicto XVI. En la próxima, os hablaré de este tema y, sobre todo, de la profecía de San Malaquías.



Se ruega cita previa

PLACENTINES N°1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

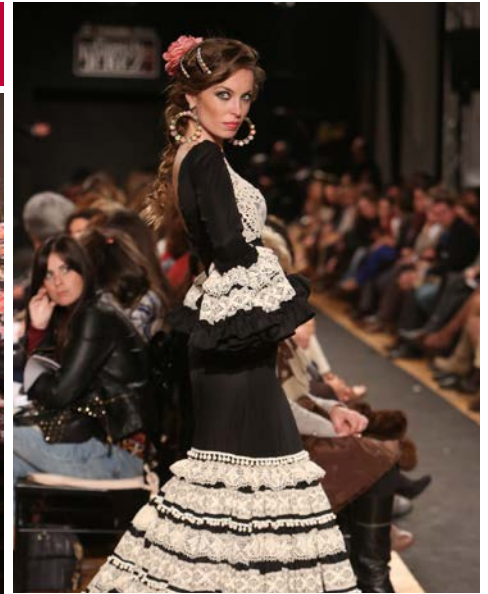
www.obando.es

Espejo

JEREZ-CÁDIZ-EL PUERTO-SANLÚCAR
Por Miriam Bustillo del Río



PASARELA FLAMENCA DE JEREZ



DESFILE BENÉFICO DE PILAR VERA

[1] Fátima de los Santos y Susana Pascualvacas. [2] Montse Hoces y Mercedes Torrado García de la Borbolla. [3] Rocío Campuzano e Isabel Ocón.



[1]

[2]

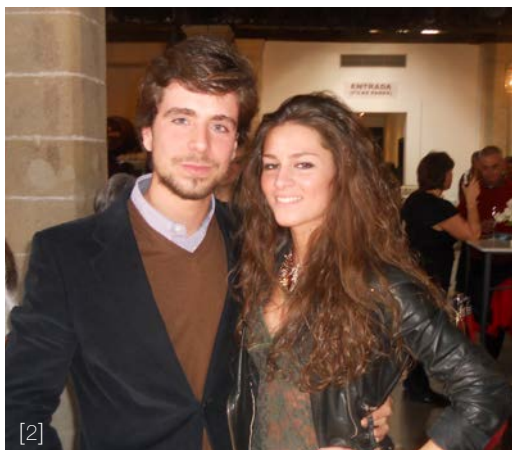
[3]

DESFILE DE LINA

1| Lina con Pastora Vega y las organizadoras de Pasarela de Jerez, Belén Vega y Ana Belén Morillo. 2| Francisco García y Sofía Muñoz. 3| Charo Bautista y Carmen Medina.



[1]



[2]



[3]



PASARELA FLAMENCA DE JEREZ

Cast[®]
tejid os

*Tejidos de selección
para una clientela selecta*

www.castejidos.com



DESFILE DE POL NÚÑEZ



DESFILE DE CARMEN ACEDO

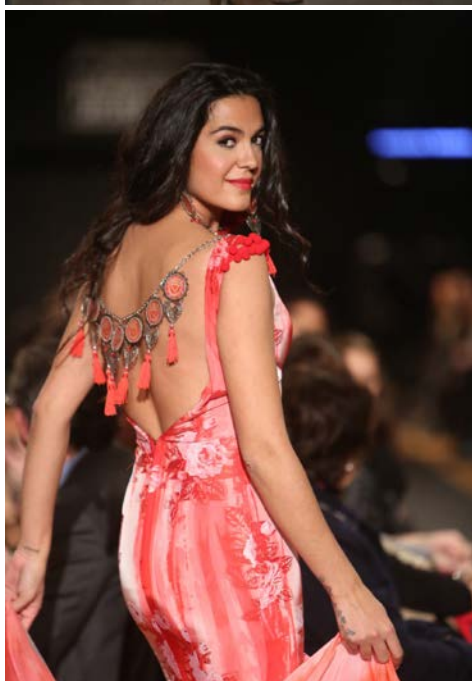


PASARELA FLAMENCA DE JEREZ

[1] Alfonso Díaz y Alfonso Fernández. [2] Carmen Acedo con su hija..

[2]

ÁNGELES VERANO



Lina®

SEVILLA 1960



Lineros 17
41004 Sevilla
Tel - 954 212 423

Sagasta 20
41004 Sevilla
Tel - 954 211 382

tienda on line
www.lina1960.com

DESFILE DE MARIETA

PASARELA FLAMENCA DE JEREZ



[1] Diego Rafael, la diseñadora Marieta y el modista Alejandro Jaramillo.

COMPROMISO **HS** DE CALIDAD
HOSTERÍA SALAS

RESTAURANTE ASADOR

SALAS



MONTORO

JOYEROS



*Pendientes
de coral natural
oro blanco y brillantes*

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA



Marqués
de Cáceres



Lina

SEVILLA 1960

RIOJA MC 2010

MC
Marqués de Cáceres

SIMOF
2013

SIMOF

19 SALÓN INTERNACIONAL DE LA MODA FLAMENCA

2013

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre

" El vino solo se disfruta con moderación "