

ESCAPARATE
Revista social del Sur de España
MARZO'13 Nº74

Escaparate

ESPECIAL

Semana Santa

Por si tu vida da un giro de 180° o de 360°.

Nunca sabes cuándo puede cambiar tu vida. Para que ningún giro altere tu vida, te ofrecemos el Clase B CDI BlueEfficiency por 255 € al mes* en 39 cuotas (entrada 4.317,84 €, cuota final 16.061,60 €**, TIN 4,33%, TAE 5,62%). Y por sólo 22 € más al mes, disfruta de 3 años de garantía, mantenimiento y reparaciones. Para que tu vida siga su camino.

Nuevo Clase B 180 CDI BE por 255 €/mes*

- Sistema Audio CD con Bluetooth/USB
- COLLISION PREVENTION ASSIST
- Faros Xenon
- Suspensión de confort adaptativa



Mercedes-Benz

Clase A 180. Consumo medio 4,2 - 4,6 l/100 Km y emisiones de CO₂ 112 - 121 g/Km.

* Ejemplo de financiación para un Clase B 180 CDI BE (ALTERNATIVA) PVP 27.494,32 € (Impuesto, transporte y PIVE 2 incluido). Costes de contratación no incluidos con las facilidades del programa Alternativas de Mercedes-Benz Financiaci3n Services Espa1a, S.F.E., S.A., s3lta para solicitudes aprobadas antes del 31/03/2013 con contratos out-lease y veh3culos matriculados hasta el 15/04/2013. Por 255,00 € al mes en 39 cuotas y una cuota final de 16.061,60 €, entrada 4.317,84 €, TIN 4,33%, comisi3n de apertura 642,67 € (2,34%), TAE 5,62%, Precio total a plazos 31.817,13 €. ** Existen 3 posibilidades para la 3ltema cuota: cambiar el veh3culo, devolverlo (siempre que se cumplan las condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la 3ltema cuota.

Concesur

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Autov3a A-93, km.5,5., 41500, ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA) · C/ Arjona, 19. Esq. Reyes Cat3licos, 41001, SEVILLA, Tel.: 955 63 44 00. Fax: 955 63 17 33. www.concesur.mercedes-benz.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES
 IGNACIO DE COSSÍO Y PÉREZ DE MENDOZA
 DON LEANDRO DE BORBÓN RUIZ-AUSTRIA

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO
 JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ
 EDUARDO REBOLLAR PEINADO
 MIGUEL DOÑA
 JAVIER MEJÍA ROJO
 PEDRO M. MARTÍNEZ LARA
 CARLOS DELGADO SOTO
 DANIEL VILLALBA
 ARTURO CANDAU DEL CID
 PABLO BUSTILLO
 FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA
 Y ARCHIVO DE HERMANDADES
 Y COFRADÍAS DE SEVILLA

Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

Dirección comercial

M^ª ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº74



04 | ESPECIAL
 SEMANA SANTA 2013

32 | ESPEJO

50 | LA ENTREVISTA
 ANA ABASCAL



FOTO PORTADA: PABLO BUSTILLO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER





SIETE AÑOS CON NUESTRA SEMANA SANTA, SIETE AÑOS DE IMPARABLE ILUSIÓN...

La palabra ilusión era la primera palabra que escribía en mi primera carta del director allá por octubre de 2006 y es esa palabra la que puede resumir mucho de lo recorrido y conseguido en estos años, divisando más cerca que lejos el séptimo aniversario de Escaparate. Ilusión son siete letras que no he perdido de vista en estos siete años. Esta carta es especial pues hacía años que decidí dejar de escribirla como capitán de este navío. De la misma manera que me fui de esta página, vuelvo este mes a ella porque estoy razonablemente feliz, entre otras cosas, por ver como este que fue un proyecto rodeado de incrédulos acabó dando sus frutos y este número, el setenta y cuatro, es muestra de ello, muestra de que Escaparate tiene vida. Digo razonablemente porque también he visto sufrir de cerca en estos tiempos del cólera, como usted y como todos. Pero feliz porque Escaparate funciona y porque sigue siendo una realidad. Siempre al compás de Sevilla y sin perderlo a pesar de los chubascos de todo tipo que, como cualquier hijo de vecino, nos ha tocado lidiar. El que se adapta sobrevive. Nosotros le tenemos que hablar de la parte positiva del momento, porque vendemos ilusión y alegría. Siempre pensando en positivo. Sumas más que restas. Esta séptima edición de nuestro Especial Semana Santa me invita a escribirle precisamente por la ilusión que hay en ella depositada y porque es mucha la alegría para quienes peleamos desde esta revista por no faltar a esta cita con nuestra musa y ciudad. Nuestra revista de vida social, líder en Andalucía por su notoriedad y referente nacional en el grupo de las publicaciones locales por su capacidad de convocatoria, no vive ajena a estos días grises de cambios y dificultades y es por eso que estas líneas tienen que ser un agradecimiento al apoyo de nuestros anunciantes, nuestros patrocinadores y de tantos que se han ido sumando y contagiando de esa ilusión por la que seguimos vivos y, paradójicamente, con más fuerza que nunca. Algunos se bajaron del barco, quizás en la vida hay que tomar caminos y elegir, pero me quedo con los que se sumaron y creyeron. Son los que merecen la pena en este editorial. Sois muchos los que hoy formáis la gran familia de Escaparate. La adversidad desarrolla la creatividad, las crisis traen cambios y los cambios nos hacen estar vivos y despiertos, muy despiertos. La vida es móvil como La Tierra que parece estática y en cambio no para de dar vueltas. Alguien dijo algo así como que las cosas había que cambiarlas para que todo siguiera igual. He aprendido y seguiré haciéndolo en estos años de cambios y de todos los momentos, los buenos y los otros, pues me están enseñando a vivir y a crecer en lo personal, profesional y empresarial. Cuando se trabaja, con ilusión, integridad, inconformismo, por derecho y con ímpetu nada ni nadie nos puede frenar. Luche sin parar por lo que crea pues la propia pelea que es la vida nos mantiene vivos y capaces. Quiero que estas palabras sirvan para deseárselas, por último, en este momento en el que Sevilla está como siempre, es decir, mejor que nunca, una inolvidable y placentera Semana de Pasión en el plano que desee escoger de ella. La Semana Santa no es una. Son muchas y todas ellas válidas y únicas. Deje disfrutar a sus cinco sentidos de ella. Me alegro de volver a verle por aquí, viejo amigo, lector y razón de ser de este barco de papel.

Un abrazo, ¿por qué no?

Mario Niebla del Toro Carrión · DIRECTOR
dirección@escaparatedesevilla.com

 @niebladeltoro



EVENTOS

Cartador de jamón
Denunciador de fino
Cotas de vino, aceite, ginebra, whisky, agua...

Coctelería

Grupos de Música (Dj, clásica, pop-rock,
jazz, baleros...)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

Socoking

Meriendas

Decoración Especial Zetas

Setas de Calán

Carpas

Agua fortificada

Azúcares

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotógrafo profesional

Alquiler

Transportes

Billetes de tren, avión

... y todo lo que
se te ocurra
para tu celebración

Estamos en
C/Real de la Carretería
nº7, bajo dcha

Semana Santa *2013*





La Semana Santa es tan diversa como personas hay en el mundo. La Semana Santa de puertas para adentro de las casas es una en la que la sociedad sevillana demuestra que sabe recibir y se entrega. Los balcones se abren de par en par para recibir el espectáculo plástico que es esta Semana de Pasión. Otra Semana Santa es la de la calle. Sevilla se echa a la calle para vivirla a pie. Apoyados en una esquina o sentados en un bordillo se aguardan horas y discurren conversaciones y anécdotas para ver el paso del cortejo de nazarenos que anuncian la llegada del Cristo o la Virgen de cada cofradía. Esta es una Semana Santa muy pura. Gentes de todas las clases unidas por la fe y la tradición de un Pueblo que custodia con mucho mimo la esencia que se transmite y se transmitirá de padres a hijos. La Semana Santa desde fuera de espectador o la que “cangrejea” para no perderle la mirada a las imágenes que triunfantes procesionan por una ciudad convertida en un gran escenario artístico, religioso, popular y clásico. Una experiencia humana que a nadie deja indiferente y donde los cinco sentidos juegan su papel y su protagonismo. La Semana Santa es sonido de cornetas y tambores, de agrupaciones musicales, pero también es murmullo de un gentío contagiado de la magia que en ciudades como Sevilla emanan a propios y forasteros. La Semana Santa es olor a claveles, nardos y azahar, a veces es olor a lluvia que rara vez falta a su cita con ella... La Semana Santa de los bares y su tapeo. La Semana Santa es una saeta en la penumbra de una callejuela como la oración más sublime del Pueblo a Dios y a su Santísima Madre. La Semana Santa es de ruán pero también es de capa. La Semana Santa es silencio pero también es aplauso. La Semana Santa es el despertar de la ciudad del letargo del invierno. Es ese momento en el que Sevilla se muestra desnuda, en estado puro donde la fe, la tradición y el Pueblo se unen sin condiciones.

Domingo de Ramos

LA BORRIQUITA Hdad. de la Sagrada entrada en Jerusalén, Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Señora del Socorro y Santiago Apostol. (Un paso) Iglesia Colegial del Salvador.								SALIDA (15.10)	CUNA	JAVIER LASSO	CAMPANA (16.25)	PLAZA	CATEDRAL	ARGOTE DE MOLINA	CHAPINEROS	ENTRADA	13.00													
JESÚS DESPOJADO Hdad. de Jesús Despojado de sus vestiduras, María Stma. de los Dolores y Misericordia y San Juan Evangelista. (Dos pasos) Capilla del Mayor Dolor. Plaza de Molviedro.								SALIDA (14.50)	ZARAGOZA	SAN PABLO	RIOJA	CAMPANA (16.55)	PLAZA	CATEDRAL	PLAZA DEL TRIUNFO	TOMÁS IBARRA	RODO	ARFE	GAMAZO	FRAY BARTOLOMÉ	ENTRADA	13.30								
LA PAZ Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús de la Victoria y María Stma. de la Paz. (Dos pasos) Parroquia de San Sebastián.	SALIDA (13.00)	RIO DE LA PLATA	GTA. COVADONGA	RUBÉN DARIÓ				PALOS DE LA FRITRA.	PUERTA DE JEREZ	AVENIDA	CASTELAR	TETUÁN	CAMPANA (17.20)	PLAZA	CATEDRAL	PLAZA DEL TRIUNFO	SAN GREGORIO	PUERTA DE JEREZ	PALOS DE LA FRITRA.	GTA. SAN DIEGO	ISABEL LA CATÓLICA	ISABEL LA CATÓLICA	14.00							
LA CENA Hdad. Sacramental de la Sagrada Cena, Stmo. Cristo de la Humildad y Paciencia y Ntra. Sra. del Subterráneo, Reina de los Cielos y Tierra. (Tres pasos) Iglesia de Ntra. Sra. de Consolación (Vulgo de Los Terceros).								SALIDA (13.40)	GERONA	IMAGEN	LARAÑA	J. LASSO	CAMPANA (18.10)	SIERPES	AVENIDA	CATEDRAL	ARGOTE DE MOLINA	CUESTA DEL ROSARIO	BOTEROS	CRISTO DE BURGOS	ESCRITORIO	SANTIAGO	PLAZA DE LOS TERCEROS	ENTRADA	14.30					
LA HINIESTA Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Hiniesta. (Dos pasos) Parroquia de San Julián.								SALIDA	PUERTA CÓRDOBA	PLAZA PUMAREJO	RELATOR	FERIA	CORREDURÍA	ALAMEDA	DUQUE	CAMPANA (18.45)	PLAZA	CATEDRAL	ALEMANTES	FRANCOS	JESÚS DE LA PASIÓN	PUENTE Y PELLÓN	IMAGEN	D.M° CORONEL	BUSTOS TAVERA	SAN MARCOS	INIESTA	PLAZA DE MORAVIA	ENTRADA	15.00
SAN ROQUE Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús de las Penas y Ntra. Señora de Gracia y Esperanza. (Dos pasos) Parroquia de San Roque.								SALIDA (17.00)	RECAREDO	JAÚREGUI	SAN PEDRO	ENCARNACIÓN	J. LASSO	CAMPANA (19.40)	SIERPES	AVENIDA	CATEDRAL	ALEMANTES	FRANCOS	CUESTA ROSARIO	ODREROS	CABALLERIZAS	SAN ESTEBAN	GUADALUPE	ENTRADA	15.30				
LA ESTRELLA Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús de las Penas y María Stma. de la Estrella. (Dos pasos) Capilla de la Estrella. Calle San Jacinto.								SALIDA (17.15)	SAN JACINTO	PUENTE	REYES CATÓLICOS	SAN PABLO	VELÁZQUEZ	CAMPANA (20.20)	PLAZA	CATEDRAL	FRAY CEFERINO	ARFE	ADRIANO	PASTORY LANDERO	REYES CATÓLICOS	PUENTE	SAN JAACINTO	ENTRADA	16.00					
LA AMARGURA Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús del Silencio en el desprecio de Herodes, María Stma. de la Amargura y San Juan Evangelista. (Dos pasos) Iglesia filial de San Juan de Palma								SALIDA (19.45)	FERIA	CONDE TORREJÓN	DELGADO - TRAJANO	CAMPANA (21.35)	SIERPES	AVENIDA	PLACENTINES	FRANCOS	SALVADOR - CUNA	ALCÁZARES	SANTA ÁNGELA	ENTRADA	16.30									
EL AMOR Hdad. de la Sagrada entrada en Jerusalén, Stmo. Cristo del Amor, Ntra. Señora del Socorro y Santiago Apostol. (Dos pasos) Iglesia Colegial del Salvador.								SALIDA (21.05)	CUNA	JAVIER LASSO	CAMPANA (22.10)	AVENIDA	CATEDRAL	ARGOTE DE MOLINA	CHAPINEROS	ENTRADA	17.00													



FOTOGRAFÍA DE ARTURO CANDAU DEL CID

Lunes Santo

SAN PABLO Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Rescatado y Ntra. Señora del Rosario Doloroso. (Un paso) Parroquia de San Ignacio de Loyola.	SALIDA (11.30) AV. PEDRO ROMERO AV. SOLEÁ - SINAI LUIS MONTOTO SAN ESTEBAN ALFALFA ENTRECÁRCELES TETUÁN CAMPANA (16.25) PLAZA CATEDRAL (17.35) ARGOTE DE MOLINA SALVADOR - CUNA ENCARNACIÓN ESCUELAS PÍAS VERÓNICA JOAQUÍN MORALES ARROYO VENEZIA A. FILPO ROJAS SAMANIEGO AV. KANSAS CITY EL GRECO AV. SOLEÁ AV. PEDRO ROMERO ENTRADA	13.00 13.30 14.00 14.30 15.00 15.30 16.00 16.30 17.00 17.30 18.00 18.30 19.00 19.30 20.00 20.30 21.00 21.30 22.00 22.30 23.00 23.30 00.00 00.30 1.00 1.30 2.00 2.30
LA REDENCIÓN Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas y María Sma del Rocío. (Dos pasos) Iglesia de Santiago Apóstol.	SALIDA (14.50) JUAN DE MESA IMAGEN J. LASSO CAMPANA (17.05) SIERES PLAZA CATEDRAL (18.15) TOMÁS IBARRA PLACENTINES FRANCOS CHAPINEROS CUESTA DEL ROSARIO ALFALFA SALES Y SERRÉ SAN LEANDRO C. CERVANTES SANTIAGO ENTRADA	
SANTA GENOVEVA Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Cautivo y Ntra. Sra. de las Mercedes. (Dos pasos) Parroquia de Santa Genoveva.	SALIDA (12.45) ALMIRANTE TOPETE FELIPE II - PORVENIR RIO DE LA PLATA ISABEL LA CATÓLICA PALOS DE LA FRTRA. PUERTA DE JEREZ AVENIDA - POSTIGO CASTELAR - GAMAZO PZ. NUEVA - TETUÁN CAMPANA (17.50) PLAZA CATEDRAL PZ. DEL TRIUNFO SAN GREGORIO PUERTA DE JEREZ PALOS DE LA FRTRA. ISABEL LA CATÓLICA AV. DON PELAYO FELIPE II TELLO DE GUZMAN AV. BUENO MONREAL COULLAT VALERA AV. TEATINOS ROMERO DE TORRES ENTRADA	
SANTA MARTA Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Ntra. Sra. de las Penas y Santa Marta. (Un pasos) Parroquia de San Andrés.	SALIDA (18.25) SAN MIGUEL CAMPANA (19.00) PLAZA CATEDRAL (20.10) CUESTA DEL ROSARIO PLACENTINES FRANCOS CUNA - ORFILA ENTRADA	
SAN GONZÁLO Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás y Ntra. Sra. de la Salud. (Dos pasos) Parroquia de San Gonzálo.	SALIDA CLAVEL AV. DE CORIA SAN JACINTO ALTOZANO PUENTE PUERTA TRIANA MAGDALENA VELÁZQUEZ CAMPANA (19.30) PLAZA CATEDRAL (20.40) FRANCOS PZ. V. DE LOS REYES POSTIGO ADRIANO PASTORY LANDERO PUENTE ALTOZANO SAN JACINTO SAN JACINTO MARTÍN DE PORRES AV. DE CORIA ENTRADA	
VERA CRUZ Hdad. de la Santísima Vera+Cruz, Sangre de Ntro. Señor Jesucristo y Tristezas de María Santísima. (Dos pasos) Capilla del Dulce Nombre de Jesús.	SALIDA (19.45) V. BUENOS LIBROS CAMPANA (20.40) SIERES AVENIDA CATEDRAL (21.50) FRANCOS CUNA - ORFILA CUNA - ORFILA APONTE GAVIDIA ENTRADA	
LAS PENAS Hdad. de Ntro. Padre Jesús de las Penas y María Santísima de los Dolores. (Dos pasos) Parroquia de San Vicente.	SALIDA (20.10) ALFONSO XII CAMPANA (21.07) SIERES AVENIDA CATEDRAL (22.17) FRANCOS CUNA - CAMPANA PZ. DEL DUQUE V. BUENOS LIBROS ENTRADA	
LAS AGUAS Hdad. del Santísimo Cristo de las Aguas, Ntra. Madre y Sra. del Mayor Dolor y María Sma. de Guadalupe. (Dos pasos) Capilla de Ntra. Sra. del Rosario calle Dos de Mayo	SALIDA (18.35) ARFE - CASTELAR Dº GUIOMAR CARLOS CAÑAL MÉNDEZ NÚÑEZ RIOJA CAMPANA (21.37) SIERES AVENIDA CATEDRAL (22.47) FRAY CEFERINO ARCO DEL POSTIGO ENTRADA	
EL MUSEO Hdad. Sacramental de la Sagrada Expiración de Ntro. Señor Jesucristo y María Sma. de las Aguas. (Dos pasos) Capilla del Museo.	SALIDA (20.45) PZ. DEL MUSEO ALFONSO XII CAMPANA (22.10) SIERES AVENIDA CATEDRAL (3.20) PZ. NUEVA TETUÁN CAMPANA ALFONSO XII MUSEO ENTRADA	



FOTOGRAFÍA DE JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ

Martes Santo

<p>EL CERRO Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo del Desamparo y Abandono y Ntra. Sra. de los Dolores. (Dos pasos) Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores. Cerro del Águila.</p>	SALIDA (11.50)	ARAGÓN	12.00
<p>LOS JAVIERES Hdad. del Santísimo Cristo de las Almas y María Santísima de Gracia y Amparo. (Dos pasos) Parroquia de Omnium Sanctorumm.</p>			13.00
<p>SAN ESTEBAN Hdad. de Ntro. P. Jesús de la Salud y Buen Viaje y María Stma. Madre y Señora de los Desamparados. (Dos pasos) Iglesia de San Esteban.</p>			13.30
<p>LOS ESTUDIANTES Hdad. del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Angustia. (Dos pasos) Capilla de la Universidad. Calle San Fernando.</p>			14.00
<p>SAN BENITO Hdad. Sacramental de la Sagrada Presentación de Jesús al Pueblo, Stmo. Cristo de la Sangre y Ntra. Sra. de la Encarnación Coronada. (Tres pasos) Parroquia de San Benito.</p>			14.30
<p>LA CANDELARIA Hdad. Sacramental de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Stma. de la Candelaria. (Dos pasos) Parroquia de San Nicolás.</p>			15.00
<p>LA BOFETÁ Hdad. de Ntro. Padre Jesús ante Anás, María Stma. del Dulce Nombre y San Juan Evangelista.. (Dos pasos) Parroquia de San Lorenzo.</p>			15.30
<p>SANTA CRUZ Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo de las Misericodias, Santa María de la Antigua y Ntra. Sra. de los Dolores. (Dos pasos) Parroquia de Santa Cruz.</p>			16.00
			16.30
			17.00
			17.30
			18.00
			18.30
			19.00
			19.30
			20.00
			20.30
			21.00
			21.30
			22.00
			22.30
			23.00
			23.30
			00.00
			00.30
			1.00
			1.30
			2.00
			2.30
			3.00



FOTOGRAFÍA DE EDUARDO REBOLLAR PEINADO



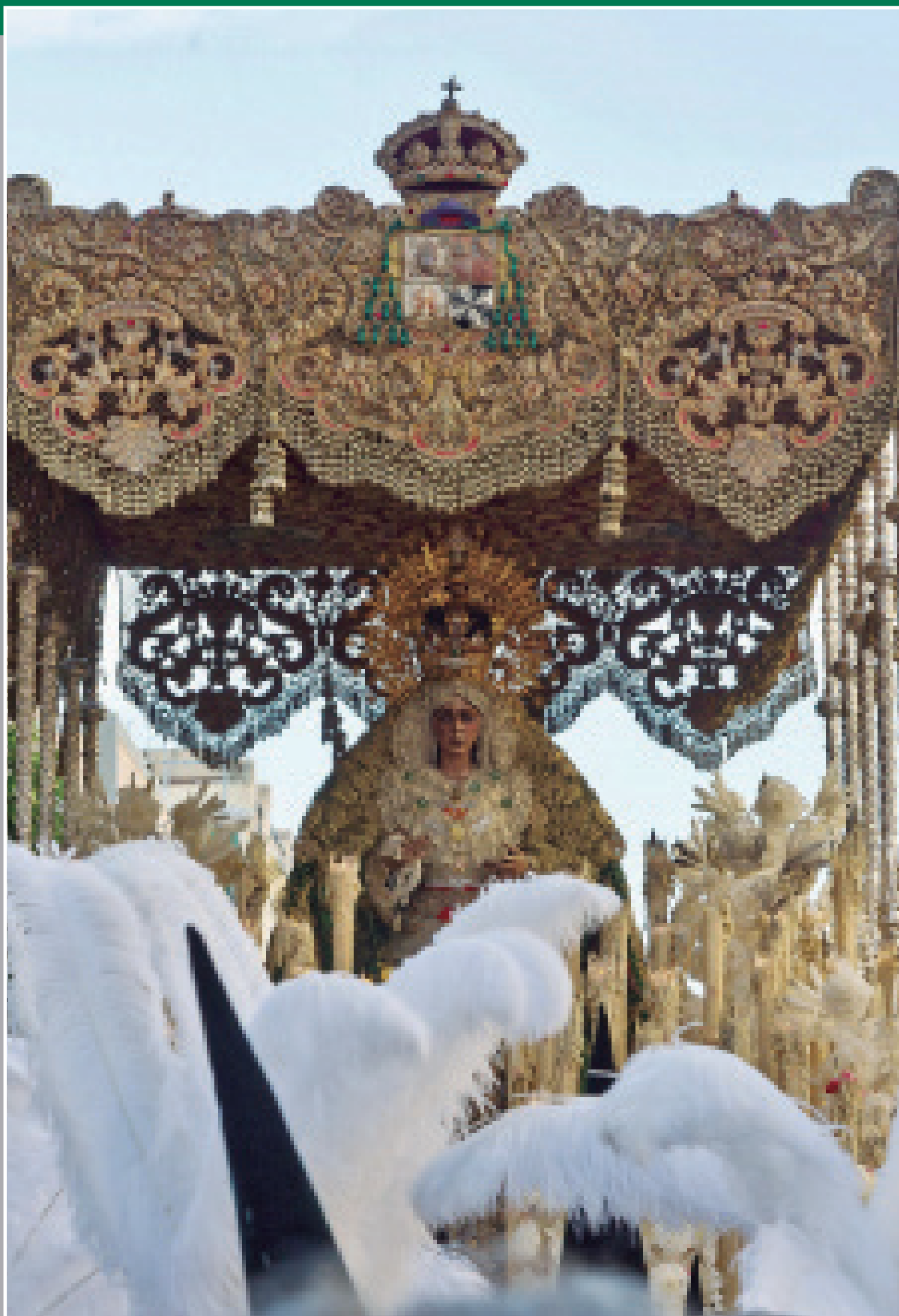
FOTOGRAFÍA DE MIGUEL DOÑA



FOTOGRAFÍA DE JAVIER MEJÍA ROJO

Viernes madrugá

						00.00
EL SILENCIO Hdad. de Ntro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción. (Dos pasos) Real Iglesia de San Antonio Abad.						1.00
						1.30
EL GRAN PODER Hdad. de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso. (Dos pasos) Basílica de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder.						2.00
						2.30
LA MACARENA Hdad. de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de la Esperanza Macarena. (Dos pasos) Basílica de la Macarena.						3.00
						3.30
EL CALVARIO Hdad. del Santísimo Cristo del Calvario y Nuestra Señora de la Presentación. (Dos pasos) Parroquia de la Magdalena.						4.00
						4.30
ESPERANZA DE TRIANA Hdad. Sacramental del Santísimo Cris- to de las Tres Caídas y Nuestra Señora de la Esperanza. (Dos pasos) Capilla de los Marineros.						5.00
						5.30
LOS GITANOS Hdad. del Stmo. Cristo de la Corona- ción de Espinas, Ntro Padre Jesús con la Cruz al Hombro, Ntra. Señora del Valle y Santa Mujer Verónica. (Tres pasos) Iglesia de la Anunciación.						6.00
						6.30
						7.00
						7.30
						8.00
						8.30
						9.00
						9.30
						10.00
						10.30
						11.00
						11.30
						12.00
						12.30
						13.00



FOTOGRAFÍA DE ARTURO CANDAU DEL CID

Viernes Santo tarde

LA CARRETERÍA Hdad. del Stmo. Cristo de la Salud, María Stma. de la Luz en el Misterio de sus Tres Vecesidades y Ntra. Señora del Mayor Dolor en su Soledad. (Dos paso) Capilla de la Carretería.	SALIDA (16.15)	16.00
	TONELEROS	16.30
	PUERTA DEL ARENAL	17.00
	GAMAZO	17.30
	PZ. NUEVA - TETUÁN	18.00
	CAMPANA (18.20)	18.30
	PLAZA	19.00
	CATEDRAL	19.30
	PZ. DEL TRIUNFO	20.00
	SANTANDER	20.30
	DOS DE MAYO	21.00
	RODO	21.30
	ENTRADA	22.00
	ENTRADA	22.30
	ENTRADA	23.00
	ENTRADA	23.30
	CALLAO	00.00
	CASTILLA	00.30
	CASTILLA	1.00
	ENTRADA	1.30
	ENTRADA	2.00
LA SOLEDAD Hdad. de la Santa Cruz en el Monte Calvario y Ntra. Señora de la Soledad. (Un paso) Convento de San Buenaventura.	SALIDA (17.55)	
	MÉNDEZ NÚÑEZ	
	PZ. NUEVA - TETUÁN	
	CAMPANA (18.53)	
	PLAZA	
	CATEDRAL	
	ALMIRANTAZGO	
	ARFE - CASTELAR	
	DOÑA GUIOMAR	
	CARLOS CAÑAL	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	CALLAO	
	CASTILLA	
	CASTILLA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
EL CACHORRO Hdad. del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Madre y Señora del Patrocinio. (Dos pasos) Basílica del Stmo. Cristo de la Expiración.	CASTILLA	
	SAN JORGE	
	PUENTE	
	REYES CATÓLICOS	
	MAGDALENA	
	O´DONNELL	
	CAMPANA (19.17)	
	PLAZA	
	CATEDRAL	
	ALMIRANTAZGO	
	ARFE	
	ADRIANO	
	PASTOR Y LANDERO	
	PUENTE	
	CALLAO	
	CASTILLA	
	CASTILLA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
LA O Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. de la O. (Dos pasos) Parroquia de la O. Triana	SALIDA	
	PUENTE	
	REYES CATÓLICOS	
	SAN PABLO	
	RIOJA	
	CAMPANA (20.27)	
	SIERPES	
	AVENIDA	
	PLAZA DEL TRIUNFO	
	SAN GREGORIO	
	JARDINES CRISTINA	
	P. SAN TELMO	
	BETIS	
	LUIS DE CUADRA	
	PUREZA	
	ALTOZANO	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
SAN ISIDRO Hdad. Sacramental del Santísimo Cristo de las Tres Caídas y Nuestra Señora de Loreto. (Dos paso) Parroquia de San Isidoro.	SALIDA (19.45)	
	ALCAICERÍA	
	SALVADOR - ORFILA	
	CAMPANA (21.07)	
	SIERPES	
	AVENIDA	
	CATEDRAL	
	FRANCOS	
	CUESTA DEL ROSARIO	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
MONTSERRAT Hdad. del Stmo. Cristo de la Con- versión del Buen Ladrón y Ntr. Sra. de Montserrat (Tres pasos) Capilla de Montserrat.	SALIDA	
	RIOJA	
	CAMPANA (21.40)	
	SIERPES	
	AVENIDA	
	CATEDRAL	
	Gº VINUESA	
	CASTELAR	
	MOLVEDRO	
	SAN PABLO	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	
LA MORTAJA Hdad. de Nuestro Padre Jesús Descendido de la Cruz en el Misterio de su Sagrada Mortaja y María Santísima de la Piedad. (Un paso) Capilla del exconvento de la Paz.	SALIDA	
	Dº MARÍA CORONEL	
	SAN JUAN DE LA PALMA	
	PLAZA DE SAN MARTÍN	
	SAN MIGUEL - TRAJANO	
	CAMPANA (22.15)	
	PLAZA	
	CATEDRAL	
	ARGOTE DE MOLINA	
	FRANCOS	
	ALFALFA - SAN PEDRO	
	BUSTOS TAVERA	
	ENTRADA	
	ENTRADA	



FOTOGRAFÍA DE PEDRO M. MARTÍNEZ LARA

Sábado Santo

<p>EL SOL Hdad. Sacramental del Santo Cristo Varón de Dolores y Nuestra Señora del Sol. (Dos pasos) Parroquia de San Diego de Alcalá.</p>	SALIDA	13.00
	VIRGEN DEL SOL	13.30
<p>LOS SERVITAS Hdad. Servita de Ntra. Sra. de los Dolores, Stmo. Cristo de la Providencia y María Stma. de la Soledad. (Dos pasos) Capilla de Ntra. Sra. de los Dolores.</p>	BUSTOS TAVERA	14.00
	SANTA ÁNGELA	14.30
<p>LA TRINIDAD Hdad. Sacramental del Sagrado Decreto de la Stma. Trinidad, Stmo. Cristo de las Cinco Llagas, María Stma. de la Concepción y Ntra. Sra. de la Esperanza. (Tres pasos) Basílica de María Auxiliadora.</p>	SALIDA (15.10)	15.00
	MARÍA AUXILIADORA	15.30
<p>SANTO ENTIERRO Hdad. Sacramental del Santo Entierro de Ntro. Señor Jesucristo, Triunfo de la Santa Cruz y María Stma. de Villaviciosa. (Tres pasos) Convento de San Gregorio.</p>		16.00
		16.30
<p>LA SOLEDAD Hdad. Sacramental de María Santísima en su Soledad. (Un paso) Parroquia de San Lorenzo.</p>		17.00
		17.30
		18.00
		18.30
		19.00
		19.30
		20.00
		20.30
		21.00
		21.30
		22.00
		22.30
		23.00
		23.30
		00.00
		00.30
		1.00
		1.30



FOTOGRAFÍA DE CARLOS DELGADO SOTO

Domingo de Resurrección



FOTOGRAFÍA DE DANIEL VILLALBA

4.30
5.00
5.30
6.00
6.30
7.00
7.30
8.00
8.30
9.00
9.30
10.00
10.30
11.00
11.30
12.00
12.30
13.00
13.30
14.00

<p>RESURRECCIÓN Hdad. Sacramental de la Sagrada Resurrección de Ntro. Señor Jesucristo y María Santísima de la Aurora. (Dos paso) Iglesia de Santa Marina.</p>	SALIDA (4.45)	4.30
	SAN LUIS - SAN BLAS	5.00
	PLAZA DE MONTESIÓN	5.30
	CONDE TORREJÓN	6.00
	AMOR DE DIOS	6.30
	TRAJANO	7.00
	CAMPANA (7.20)	7.30
	PLAZA	8.00
	CATEDRAL	8.30
	ARGOTE DE MOLINA	9.00
	FRANCOS	9.30
	CUESTA DEL ROSARIO	10.00
	ALFALFA	10.30
	CRISTO DE BURGOS	11.00
SANTA ÁNGELA	11.30	
DUEÑAS	12.00	
BUSTOS TAVERA	12.30	
SAN MARCOS	13.00	
SAN LUIS	13.30	
ENTRADA	14.00	



AMASTE A DON JUAN
POR SUS PALABRAS.
AHORA, LE AMARÁS
POR SU COCINA.

TAPERÍA SELECTA

DON JUAN

* de Alemanes *





Toros en Sevilla 2013



PROPIEDAD DE LA REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA - EMPRESA PAGÉS®

ABONO TEMPORADA



<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>INORANTE DE LA PUEBLA "EL JULI" JOSE M^º MANZANARES</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>JUAN PÉREZ DOMÍNGUEZ - PUEBLA GONZALO CABALLERO SEBASTIAN RITTER LAMA DE GONGORA</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>ALONSO DE LA SOLERA Y OLIVERA ANTONIO FERRERA LEANDRO EDUARDO GALLO</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>FUERTE Y MORA CURRO DIAZ DAVO MORA LOPEZ SIMON</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>ESTEVAN CANZANERAS JOSE M^º MANZANARES</p>
<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>EL PERRO BOHARRUZ DIEGO VENTURA</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>NURIA DEL CASTILLO INORANTE DE LA PUEBLA SEBASTIAN CASTELLA ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>VICTORIANO BUSTOS (MURCIA) "EL CID" DANIEL LUQUE</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>EL FILAR - BARRIO DE VILLANUEVA INORANTE DE LA PUEBLA MIGUEL ANGEL PERERA DANIEL LUQUE</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>"EL CID" MIGUEL ANGEL PERERA JIMENEZ FORTES</p>
<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>"EL JULI" JOSE M^º MANZANARES ANTONIO NAZARE</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>"EL CORDOSES" JUAN JOSE PADILLA "EL FANDI"</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>JUAN RITE - SAN ROSE RAFE NAZARE - FRANCISCO PARRA LIS ALZOBIR - EL NIÑO</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>RAFAELITO "EL JULI" JAVIER CASTAÑO</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>JUAN ORTEGA ROMAN LAMA DE GONGORA</p>
<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>YELAMARITA FERNANDO ADRIAN JUAN LEAL ALVARO SANLUCAR</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>MIQUEL ANGELO MORENO ROBERTO BLANCO TOMAS CAMPOS</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>LA QUINCA TULLIO SALGUERO RAFAEL CERRO TOMAS ANGULO</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>FUERTE Y MORA JAVIER JIMENEZ VICENTE SOLER MIGUEL ANGEL LEON</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>ANTONIO NAZARE JIMENEZ FORTES</p>
<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>"EL CID" SEBASTIAN CASTELLA MIGUEL ANGEL PERERA</p>	<p>DE LA SEVILLA - TOREROS DE LOS TOROS DE SEVILLA S.A.</p> <p>INORANTE DE LA PUEBLA "EL JULI" ALEJANDRO TALAVANTE</p>	<p>VENTA DE LOCALIDADES Los despachos de localidades estarán abiertos los días del 21 de Marzo al 21 de Abril, de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Los días 24 y 25 de Marzo, las localidades permanecerán cerradas y el 26 de Marzo el horario será de 10 a 14 horas. El día de la celebración de cada espectáculo, los despachos estarán abiertos hasta completamente después las 18 de la mañana hasta las 10 de la tarde del mismo día.</p> <p>venta en línea: www.lamaestranza.es LUGAR DE VENTA DE LOCALIDADES: EN SEVILLA: CENTRO JUBILAT, O EN EL TORO DE SEVILLA: TORO DE SEVILLA S.A.</p>		



¡Buenos días, Sultana!

Por Ignacio de Cossío
www.elcossio.com

SEVILLA, LA MEJOR FERIA DE ESPAÑA

A mis partidarios, los pocos que me quedan.

Los carteles por fin se hicieron oficiales. Una Feria de Abril extraordinaria, a pesar de la ausencia siempre injustificada de José Tomás. Comencemos con el análisis uno a uno de sus carteles.

Domingo de Resurrección. Toros de Garcigrande, gran ganadería pese a la mala fama e historial en Sevilla. Un caso más que evidente fue la pasada Feria de Bilbao en donde saltaron toros extraordinarios en el último tercio. Morante el artista insigne, Julián el primer espada de España con permiso de JT y Manzanares, el capricho de Sevilla. Mejor cartel imposible.

Novillada del miércoles 10 de abril. Con el hierro de Juan Pedro, podremos ver una gran novillada noble, dulce y que me temo se marche sin torear. Gonzalo Caballero, un torero algo justo de oficio y que cortó una oreja de poco fuelle en Sevilla, veremos. El colombiano de alto voltaje se llama Sebastián Ritter pues ya me dirán ustedes si no esta recomendao este para venir a Sevilla que ni siquiera lo conocemos. Me dicen que es insulso e insípido, espero que se equivoquen las malas lenguas. Lama de Góngora, la esperanza de Sevilla que muchos ya critican que anda justo de equipaje, que es un decir si hablamos de valor. Si toreade más lento y evitara esa tendencia de torear para afuera, meter el pico y su estilo de manera superficial, volvería a esa Puerta del Príncipe y sí sería un sueño hecho realidad. Lo necesitamos más que él a nosotros.

Corrida de Cuadri, jueves 11 de abril. Corridón junto con la de Fuente Ymbro que no se si estarán los coletudos a la altura de

semejante compromiso torista, tan lleno de casta como de bravura, Dios dirá. Antonio Ferrera, tiene raza y también toma sus ventajas. Gallo, se arrima como un león pero sin esa clase que haría formar un lío. Le falta temple, talento y le sobran... Leandro, lo contrario, tiene buenas maneras en los adornos, pero lo que se dice pasárselo por abajo poquitas veces, la verdad.

Fuente Ymbro, viernes 12 de abril. Como decía, una gran ganadería de mucha raza, temida por los toreros de postín. Es sin lugar a dudas la más encastada del panorama taurino actual. Sin ir más lejos, la pasada Feria de Abril lidió don Ricardo la corrida más encastada de la temporada. Que se lo pregunten si no a Antonio Nazaré. Curro Díaz me gusta mucho. Tiene buen corte, mucha clase, pero le cuesta la misma vida cortar dos orejas. Va de una en una con mucho sacrificio. Torero de detalles geniales que nunca disgusta. David Mora, estuvo bien en Sevilla. Ha tenido suerte con los lotes en los últimos dos años, pero descubramos sus fallas: corto de valor, codillea, se encorva y coloca la muleta siempre por detrás y muy oblicua. Vamos, que lo tengo que ver más porque, con lo visto, sobresale más lo malo que lo bueno. López Simón tiene un toreo relamido, empalagoso. Me recuerda a César Jiménez. Parece siempre interpretando el Baile de los Cisnes, tan de puntillas, tan poco flexible. Su presencia se debe más bien como premio a la oreja cortada a ley el pasado año que otra cosa.

Las encerronas de fin de semana de preferia con Manzanares y Ventura son de todos mis respetos, pues serán dos tardes muy exigentes en donde habrá que ser muy variados para no aburrir al personal durante las cuatros horas. La tarde de Manzanares tiene



Vicente Delgado

vestir & sport

MODA HOMBRE

CAMISERÍA A MEDIDA
ALQUILER Y VENTA DE CHIAQUÉS
TRAJES, AMERICANAS
Y COMPLEMENTOS

Méndez Núñez, 15. SEVILLA.
Tel: 954 224 160

un aliciente, Victorino. El resto todos Domecq. Me da la sensación que han sido escogidos con lupa. Cuidado con pegar un petardo y que a muchos se nos caiga la venda de los ojos... En un ambiente optimista, casi eufórico, o se tiene mucha capacidad y variedad o te entierran. José Miguel Arroyo "Joselito" se le recordará como el último que hizo realidad esta gesta en solitario. Lo de Ponce ha sido siempre de petardo por poner un ejemplo. Ventura sabe que lo suyo en Huelva fue un sobreesfuerzo que a punto estuvo de costarle un disgusto mayor. Recuerdo a Pablo Hermoso en Zaragoza: "¡Una y no más Santo Tomás!" se dijo entre bambalinas. Como decía, son estas encerronas dos jugadas maestras, súperarriesgadas que, o se es un grandioso torero o se tiene una originalidad desbordante o se acabó, no hay otra. Es así. No hay término medio, o se ponen a mandar o pasan a un segundo puesto. Los dos lo saben.

Lunes de Farolillos. Regresan los Cuvillo en tiempos de cuesta abajo. Nada que ver con el año 2011. La ga-

nadería tiene eso, nadie tiene idea pero la sangre es muy aleatoria y siempre está llena de altibajos. Morante, lo veo cansado y arto de todo. Con el capote es Dios pero con la muleta sigue mirándose mucho. Hace tiempo que con la muleta "na de na". Es tan genial el torero de la Puebla que puede formar un gazpacho y cambiar las tornas. Nunca se lo pierdan. De él se puede esperar lo mejor y lo peor, es su sino regado por una inspiración divina. Castella, muy valiente y de gran pundonor, lo mejor de Francia en la Historia, pero ciertamente es muy mecánico, repetitivo, a veces parece una máquina de hacer suertes. Le tachan de falta de sentimiento, de calor, a veces aburre y es una pena porque en las tardes donde su valor se destapa, lo cubre todo. Talavante me cabrea. Hubo un tiempo que le dio por imitar a José Tomás y ahora le ha dado por ser variado, tócate las narices. Es el torero prestidigitador, ahora quito la muleta de aquí la pongo por allí... Una evolución que no me gusta y me preocupa, pues tiene mucho talento. Déjate de hacer florituras y volvamos al toreo fundamental, que no es otro que el de la muleta en la derecha y en la izquierda, especialmente el del toreo con la izquierda que tan huérfanos andamos.

Llegamos al mano mano de Victorino del martes de farolillos, que por raro me encanta. No pegan ni con cola nuestro Cid con Luque. Manuel Jesús "El Cid", de nuevo ante la guadaña, y Daniel Luque, con esa forma de torear tan cerca se puede llevar un susto. Los dos tienen que limpiar su honor, siempre mancillado por estas fechas. Los dos necesitan el éxito y esta puede ser su oportunidad de demostrarlo. Daniel, ya te he dicho muchas veces que tu toreo no está a la altura de la ambición que vive en ti, pero como algún día la iguales, ese día el que salta al callejón soy yo. Solo una advertencia, los toros de Victorino no se prestan al toreo ojedita tuyo, así que ándate con cuidado. Pareja insólita, en tiempos revueltos sí que me gusta. Tiene su morbo, será la salvación o el enterramiento de El Cid, la gloria de Luque o su olvido definitivo. No se la pierdan, una corrida brava y encastada de veras que dará que hablar.

Corrida del miércoles de farolillos, 17 de abril. Toros de El Pilar, la mejor ganadería en Sevilla en los últimos cinco años. ¡Que regularidad, señor Fraile! Es la corrida más segura de la Feria de Abril, hagan sus apuestas. De Morante lo dicho, de Perera, que tiene una izquierda extraordinaria y que por su ausencia el pasado año hizo que se difuminara su meteórico ascenso a la cumbre. Ha quedado en agua de borrajas. Formará un lío y a Luque le va más esta corrida. Le permitirá su toreo encimista. Lo que les puedo decir es que llamen al reventa, que ya es tarde.



José Librero
BORDADOR

CONTACTO 617 097 032
jose_librero@hotmail.com



Jueves 18 de abril. Corrida de Daniel Ruiz. Tres años, tres petardos seguidos. Recordemos: Hace años un Domingo de Resurrección, Petardo; corrida en la Feria del 2011 con El Cid, Castella y Luque, resultó aburridísima y la última somnifera con Castella, Talavante y El Cid. Daniel Ruiz es un gran aficionado y mejor persona pero cría toros preciosos sin fuerza ni raza, al menos los que lidia en Sevilla. El Cid, lo dicho, un torero que muchos dan por muerto en Sevilla, cada vez que torea. Es injusto oír que es un cadáver con prestigio que tarda tiempo en descomponerse. No lo olviden señores, es un figurón del toreo y como quiera reventará la plaza, sino al tiempo, pues el tiempo es su mejor aliado y siempre acaba cerrando muchas bocas. Perera necesita más raza, no un toro que dice aquí me caigo, aquí me levanto. Será un milagro que triunfe. Jiménez Fortes, un torero valiente, nuevo, que se arrima pero delante de un Ruiz de qué le servirá nos preguntamos. El cartel esta vez lo revienta la ganadería.

Otra cuestión es el cartel del Viernes de farolillos, 19 de marzo. Toros de Victoriano que, pese a los altibajos, siempre trae toros muy importantes. Siempre que vienen a Sevilla me acuerdo de don Luis Algarra, menudos toros le dio... Antonio Nazaré está en su cartel soñado, es el que más se juega en esta feria. Para él, la mejor de las suertes, su apuesta es de quitarse el sombrero. Julián, qué decirte... que eres el que torea más despacio, más profundo, con más verdad y más pureza del toreo. Tu mejor virtud, traerte siempre la bravura del toro en cada pase. Manzanares, un lujo de Sevilla o el cuento de María Sarmiento, ya lo veremos. Qué me gusta darle a los que más quiero, de ellos espero la perfección.

Llegamos al cartel del sábado de farolillos, toros de Torrestrella. Corrida injustamente encajada. Me compadezco de usted don Álvaro, la empresa no tiene piedad. ¿Cómo es posible que el mejor toro del pasado año fuese el suyo, que precisamente se le fue al torero que repite en esta ocasión? Sevilla hay veces que así lo agradece, lamentablemente. De los tres espadas nada digo pues los tres llenan y con eso basta. Aquí encajaría la corrida de Daniel Ruiz, más apta para estos toreros espectáculo, tan alegres como festivos. El respetable más populista y populachero, que en otras ocasiones disfrutaría de lo lindo.

Corrida matinal de rejones domingo de farolillos, corrida carrusel en la que este año veremos dos novedades: la rejoneadora francesa criada a la sombra del Centauro y el último Valdenebro. Los esperamos con expectación. Del resto nada digo pues están

a años luz de la cabeza del escalafón y eso que algunos ya pintan canas pese a su juventud.

Por fin llegamos al domingo de farolillos. Corrida estelar Miura con Juli. Gesto extraordinario, hacia 25 años que una máxima figura, en su día Espartaco, se media con estos toros. Olé a los ganaderos, al torero y al empresario. Aquí Julián demostrará lo poderoso que es, su capacidad arrolladora. No pasará apuros ninguno, ya lo verán. Cuidado con Castaño que es capaz y capaz de dar la campanada y replica al torero de Velilla de San Antonio. Rafaelillo está bien, pero es otra cosa...

Algo en el tintero: dejen de dar medallas a toreros y den una a la Familia Miura. Más de 170 años criando toros en la misma familia. Casi sesenta años lidiando ininterrumpidamente en Sevilla. ¿Acaso un toro no es una obra de arte como una faena? Menudos políticos de pacotilla tenemos en la izquierda y en la derecha, una medalla de oro para los Miura clama al cielo.

Sigo echando de menos a Iván Fandiño, Esaú Fernández, Miguel Ángel Delgado, Salvador Cortés, Pepe Moral..., vamos, los nuestros que funcionan de arte y que la empresa me contestó que no tiene pensado nada para ellos en este año. Pues cuidado, señores empresarios, que este año han hecho una gran feria, la mejor de los últimos diez años, que ya tocaba por otra parte. Ahora veremos todos si tenemos pensado gastar el último euro que nos queda en ver sus festejos, que son cojonudos, pero ya, queridos amigos, a lo mejor es demasiado tarde para todo. Lo que nos acordemos de aquellas ferias que pagábamos sólo por estar en Sevilla, en ver algún torero ilustre en sus carteles... Ahora que están todos, ya no nos queda nada. Tiene bemoles la cosa y encima sin plus a fastidiarse con lo que yo les critiqué, ¡cómo me arrepiento! La empresa nos dice que esperan cinco llenos. Yo les adelanto que recen conmigo: Padre nuestro que estás en los cielos... y, mientras tanto, José Tomás en las nubes sin teléfono a estas alturas.



Un rincón de sanlucar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albarada 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



Clinica Dental
ardila

**Confíanos
TU SONRISA**

Primera cita
Gratis



- Diagnóstico gratuito
- Estudio y presupuesto gratuito
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia



Visita nuestra web
y conoce nuestros
tratamientos

954 227 841
www.clinicardila.com

Visítanos sin compromiso: C/ Zaragoza, 46 Bajo, Sevilla



Cartas de Don Leandro
Por Don Leandro de Borbón

CÓNCLAVE

Escrito el día 10.03.2013. Dos días antes del Cónclave para la elección del Papa, que se inició el 12 de marzo.

El Cónclave se celebra a la muerte del Papa, o renuncia, como en este caso, de Benedicto XVI. Se llama a todos los cardenales existentes a unas reuniones previas al Cónclave a las que asisten todos los cardenales; porque al Cónclave solo entran los menores de 80 años. En este caso solo entraron 115 de los 207 que conforman el Colegio Cardenalicio.

A la muerte o retiro del Papa, el mando de la Iglesia lo tiene el Camarlengo, que es el sustituto del Papa durante el periodo de sede vacante en la Iglesia Católica. Otro mando importante en estos momentos era el decano cardenalicio que actualmente es Angelo Sodano, quien dice la Misa que precede el Cónclave.

El Camarlengo, Tarcisio Bertone, dirige todos los preparativos para la celebración de la elección del Papa. Su segundo nombre es Pietro (¡jojo!).

Creo en las profecías de San Malaquías, arzobispo del siglo XII, quien hizo la profecía de que iban a existir 112 Papas desde Inocencio II, y les pasó lemas a todos; por procedencia, nombres o apellidos y se han cumplido todas, aunque alguno haya que buscarlo muy enrevesadamente. Benedicto XVI fue el Papa número 111. El último será el 112. Y los augurios de San Malaquías para este Papa son catastróficos. Destrucción de Roma. Veremos de qué manera se destruirá.

El nombre prohibido para el Papa siempre ha sido Pedro, pero en este caso la profecía dice que se llamará Pedro el Romano.

Se da la circunstancia que en este Cónclave de 115 cardenales cuatro se llaman Pedro de una manera u otra.

El Camarlengo es Tarcisio Pietro Bertone, nacido en Roma. Coincide. Si me mojo, será éste el Papa; u Odilo Pedro Scherer, arzobispo de São Paulo, Brasil; el tercero es africano, Peter Turkson, de Ghana y el cuarto, Péter Erdő, arzobispo primado de Hungría. En muy pocos días lo sabremos.

Los cardenales no saben lo que pasará a la muerte del último Papa que se llamará Pedro II el Romano. Piden muchas oraciones por la Iglesia. Yo, con quien hablé sobre este tema, fue con el Camarlengo de Juan Pablo II, Eduardo Martínez Somalo, español, nacido en Baños de Río Tobías (Logroño). Tuve horas de charla con él, en una reunión familiar de unas 20 personas, y no se oía ni el vuelo de una mosca. Fue una cena de 8.00 de la tarde hasta las 12.00 de la noche. Amena y fantástica, celebrada en su casa, en presencia de su familia, hermanos y sobrinos.

Otro Cónclave del momento: Bárcenas, el Rey, Corina, Urdangarín, PSOE (?), Rubalcaba y el Ayuntamiento de Ponferrada.

Veremos cómo acaba cada uno. Del principal, yo me mojo: el nuevo Papa tiene que ser joven, fuerte y no teólogo sino humano y de la calle. No místico.

Adiós y al Espíritu Santo nos encomendamos.

LA APUESTA

Oh My Cut!

LOS REMEDIOS

Mónica Vilar es el rostro de Oh My Cut!, el nuevo concepto de peluquería que arrasa por donde pasa. ¿La clave? Peluquería de calidad con productos excelentes y precios sin sorpresas.

¿Cómo decides embarcarte en este tipo de negocio?

Llevaba once años trabajando en un despacho de abogados y necesitaba un cambio. Siempre me había apasionado el mundo empresarial, el tener mi propio negocio con mis metas, objetivos y logros.

Pese a la crisis tu negocio no solo funciona sino que cada vez tiene más clientes. ¿No te dio miedo arriesgarte?

Arriesgarse o morir! Todo el mundo me decía lo mismo... "con la que está cayendo y te vas a meter en montar algo..." pero hay que levantar el ánimo del país y luchar por lo que uno quiere! Estudie muy bien la viabilidad del proyecto y el modelo de negocio, que me pareció apasionante. Si a esto le unimos que mi hermana es propietaria de 3 salones en Valencia, la decisión fue fácil.

¿Cuáles son los puntos fuertes de Oh My Cut!?

Peluquerías de calidad con productos excelentes y precios sin sorpresas. Al ser precios cerrados, nuestros clientes saben antes de entrar en el salón lo que les va a costar el servicio. Somos rápidos, y nuestro entorno de trabajo es exclusivo por su diseño y creatividad. La acogida ha sido fantástica.

¿Cómo son los clientes que acuden a tus salones?

Se trata de una clientela variada, mayoritariamente mujeres que buscan una buena relación calidad/precio y rapidez, además de un valor añadido en los servicios que ofrecemos.

¿Como gerente de uno de los primeros salones Oh my Cut! En Andalucía, crees que abrirás un 2º salón? ¿Cómo imaginas el futuro de tu negocio?

No descarto abrir más salones en Sevilla a medio plazo. Como decía la acogida ha sido fantástica y el modelo de negocio encaja maravillosamente en esta sociedad. Mi idea es consolidar el negocio y claro que si, seguir expandiéndome.



¿Cuáles dirías que son las tendencias en belleza para la próxima temporada?

Para la primavera/verano 2013, apostamos por el verde esmeralda, melenas largas o cortes radicales, todo vale. Sigue fiel nuestro amigo el flequillo.

C/ Niebla, 2 - Esquina Virgen del Valle · 41011 SEVILLA
omcniebla@ohmycut.com / www.ohmycut.com
Telf.: 954 002 774

Horario de lunes a viernes de 9 a 19 h.
sábados de 9 a 15 h.

Vestuario "Belle de Jour", con pantalón de "panambi" y blusa de "Poe".



RASTRILLO DE NUEVO FUTURO 2013 EN EL MELIÁ LEBREROS

[1] En el acto de inauguración del Rastrillo participaron María Gómez, Mercedes Camacho, de la Fundación Cajasol; el párroco de La Concepción, don Ángel Sánchez; el director del hotel, Alfonso López; la presidenta de Nuevo Futuro de Sevilla, María Pepa de la Serna; S.A.R. la Infanta Doña Pilar y la delegada de Familia y Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Sevilla, Lola de Pablo-Blanco. [2] Mila Lacave, Milagros Lena, Monserrat Ballesta, Pilar Sánchez- Arjona, Benjamina Crespo, la Marquesa de la Rosa, Ana Algarín, Laura Lozano y Lourdes Fernández-Palacios. [3] S.A.R. la Infanta Doña Pilar, dedica unas palabras a todos los asistentes. [4] Lilliana Pastor, María Girón y Teresa Girón. [5] José Gutiérrez y Cayetana de los Ríos. [6] Ángela Pérez y Manuela Reina.



COMPROMISO **HS** DE CALIDAD
HOSTERÍA SALAS

RESTAURANTE ASADOR
SALAS



[7] Mamen Tomás, Toya de Carlos, Beatriz Beneyto, Beatriz Mancho, Diana Andersen y Blanca Pertieri. [8] Carmen y Reyes Fernández. [9] Nena Gonzalo y Lourdes Fernández-Palacios. [10] Tatiana Romero-Haupold, Carmen Viela, María del Mar Bernárdez-Zerpa, Almudena López y Carmen Claramon. [11] Rocío de Porres, Claudina Claus y Fernando de Parias Merry. [12] Lola de Pablo-Blanco con la Marquesa de Méritos. [13] Las voluntarias de la Tómbola.



Fabiola
 FLAMENCA

C/ Rioja 25, PATIO
 TLF: 954 22 14 35
 www.fabiola.info
 fabiola@fabiola.info

Colección FLAMENCA 2013
 a partir de 475€.
 Increíble pero cierto



EXPOSICIÓN PERMANENTE
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79
www.joyeriachico.com



[14]



[15]



[16]



[17]



[18]

[14] Elisabeth Sánchez, Miriam Prieto, Rosa Coronel y Helena Ochoa. [15] Las pintoras Bibiana Rodríguez, Pilar Arana, Gabriela Scheffler y Silvia Sáez. [16] Elena Pacheco, Remedios Nogales y Mercedes Núñez. [17] Clara Barrera, Rosa Navarro y Mamen Lucena. [18] Lola Moya, Mariola Ruiz de Astolfi, María Antonia Abaurrea, Piti Méndez, Gloria Alonso, Lolín de la Campa, la Marquesa de Tablantes, Victoria Cortés y Charí García. [19] Jacoba Martínez y Carmen Fernández de Heredia. [20] Pilar Génova y Carlos Telmo. [21] Charo Lora, la Marquesa de Méritos, María Jesús Lora, Isita Vázquez, María Afán de Rivera e Isabel Loring.



[19]



[20]



[21]



[22]



[23]



[24]

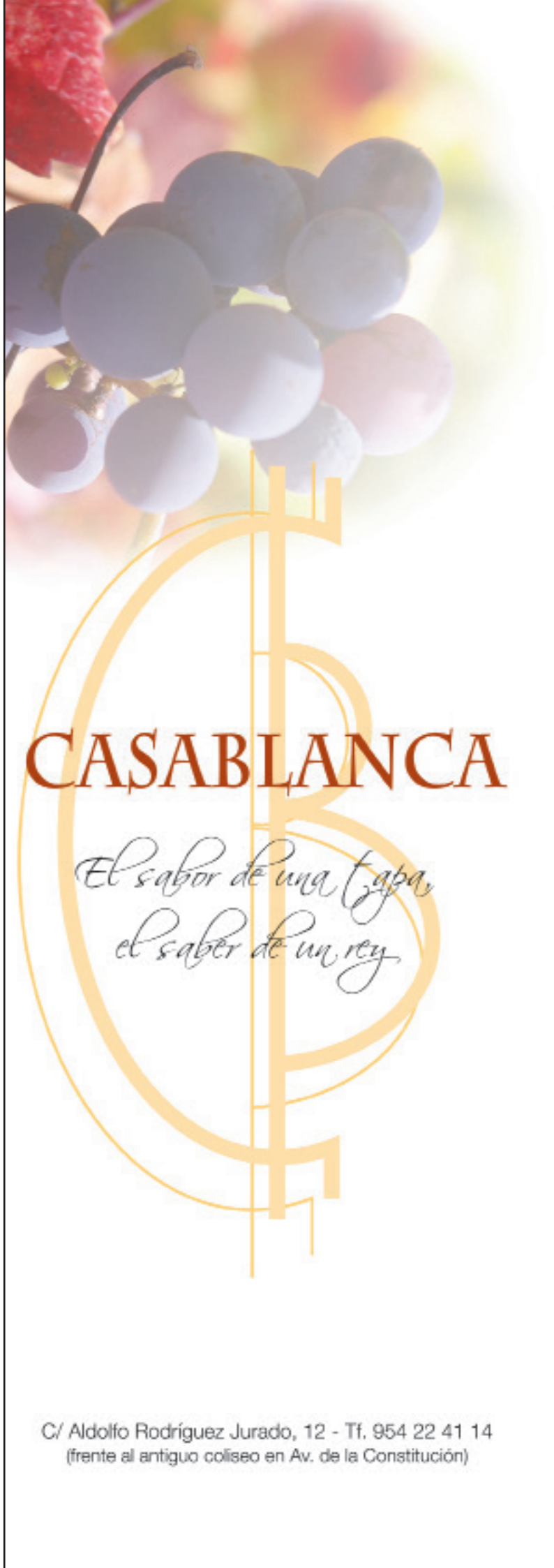


[25]

[22] La Marquesa de Albaserrada, María Luisa de Jódar, Josefina Cruz Medina, Loli Fernández de Molina, Concha García Govantes e Inmaculada Ballesta. [23] Grupo de voluntarias de Nuevo Futuro. [24] Rocio Terry, Olga Blanco, María José García, Águeda Sánchez Carrasco, Marina Pichardo, Gracia Humanes y Margarita García. [25] Pepa Represa, Rocio Rivas, Miriam Díaz, Elianne Martín, Carmen Romero, María Luisa Ceballos-Zúñiga y Pepa Vila. [26] Las niñas de La Parrala.



[26]



CASABLANCA

*El sabor de una tapa,
el saber de un rey.*

C/ Alfredo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)

¿VER O SENTIR?



ABADES TRIANA
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el Cubo, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA
Degusta nuestra carta



C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: reservatriana@abades.com • www.abades.com



[28]

[28] S.A.R. la Duquesa de Badajoz decide con el periodista Rafa Almansa el precio de la camiseta que se sorteará en el homenaje de La Parrala al Sevilla y al Betis. [29] Los niños de La Parrala. [30] Sonia Gómez y Pepa Represa. [31] Ana Vallejo y María Van Den Berg. [32] Fátima Medina, la Infanta Doña Pilar de Borbón, la presidenta de Nuevo Futuro de Sevilla, Mari Pepa de la Serna; y Conchita Spínola.



[29]



[30]



[31]



[32]



IF

INMA FRAILE

Diseño Costura Prêt à porter
Novia

MERCADILLO A BENEFICIO DE NUEVO FUTURO



[1] Raquel Croitoru, Rosa Navarro, Ana Feu, Marisé Sancho y Chari Cansino. [2] Chari Cansino, Ana Feu y Marisé Sancho. [3] Raquel Croitoru con Rosa Navarro.



estudio taller
Conteros 2 bajo E7 Sevilla
cita previa 955 326 391 665 266 992
info@inmafraile.com
www.inmafraile.com



Catering *Alberto Mejías*



tif. 955 08 71 44 // 689 64 19 41
Info@albertomejascatering.com
www.albertomejascatering.com

Nº R.S. 26.0008820/SE c/Innovación 9 41.927 Sevilla



[1]

**GRAN ÉXITO DEL CONCIERTO
 “20 AÑOS DE SIEMPRE ASÍ”
 EN EL AUDITORIO DE FIBES**



[2]

[1] Patricia Rodríguez, María Rodríguez, Reme Llamas y Reme Alfaro. [2] María José Blanco y Marta Conde. [3] Rafael Domínguez-Adame, Paloma Cerezal y Antonio Rojas. [4] Macarena Ruiz, Antonio de la Haza, Eva Yruela, Victoria Gamero y Sonia González-Palomino.



[3]



[4]



[5]

[5] El grupo saluda agradecido tras la gran ovación del auditorio. [6] Edmundo Marroquill, Cecilia Fernández, Mercedes Navarro, Ana Gutiérrez y José María Fernández de Loaisa. [7] Maribel Menchen, Maite Ormaechea, Ana Martínez, María Cantillana, Elena Cañaveral y Arístides Bermejo.



[6]



[7]



CASAS EXCLUSIVAS EN SEVILLA Y SOTOGRANDE

Si está pensando en disfrutar de una nueva vivienda, le ofrecemos una selección personalizada de los mejores inmuebles, sin costes de intermediación.

Porque su casa merece estar siempre en las mejores manos, ponemos nuestra experiencia a su servicio para encontrar el comprador adecuado.

BUHAIRA CONSULTING

PASEO DE LAS DELICIAS 1. 2º. 41001 SEVILLA. ESPAÑA INFO@BUHAIRACONSULTING.COM TEL. +34 954 562 939 FAX. +34 954 560 857



dobleese
clínica dental

Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



**“SEVILLA EN TUS ZAPATOS”
ES EL TÍTULO DEL NUEVO
LIBRO DE PEDRO YBARRA
PRESENTADO EN LA
FUNDACIÓN CRUZCAMPO**



[1] La editora, Rosa García; la gerente de la Fundación Cruzcampo, Clara Guardiola; Pedro Ybarra y la editora, Esperanza García. [2] Pachi Bores, Pili Bores y María Ybarra. [3] Rafael Rosa y María Ramos. [4] Ignacio Rodríguez, Pablo Cisneros y José Joaquín Mena. [5] José Soto, María Luisa Guardiola, Marta Ybarra y Pedro Ybarra.





ABADES TRIANA RECIBE EL PREMIO ANDALUCÍA ECONÓMICA EN RECONOCIMIENTO A SU LABOR Y TRAYECTORIA



[1] El presidente de Andalucía Económica, Alfonso Castilla, hace entrega del premio al director general del Grupo Abades Triana, Julián Martín. [2] Patricio Sánchez y Lourdes Márquez. [3] Manuel de la Maza y Tabea Schwarzenberg. [4] Julián Martín dedica unas palabras de agradecimiento. [5] Santiago Ariza, Rafael González y Jorge Pérez. [6] Javier González, Eduardo Corrales y Juan Padilla.

Cinngara

Complementos y decoración

Arcos, 18 bajo
41011 Sevilla, Los Remedios
Tf. 954 007 324



[1] El vicepresidente de la Asociación Zaqueo, Pedro Sánchez-Cuerda; Inmaculada Ruiz, Isabel Pérez, el presidente de la Asociación, Francisco Yoldi; Amparo Morillo, el tesorero, Carlos Pariente de la Piedad y José Manuel Najas. [2] Pedro Ruiz, Cristina Cid, Juan Quiroga, Julio Ruiz y Miguel Ángel Ruiz. [3] José Bravo, Ángeles Mosquera, Carmen Arias, Rosario Medina y Concha del Toro. [4] Enrique Gahte, Rafael Yanes, Eva Núñez, Amparo Morillo y Rafael Yanes.



FÁBRICA Y SECADERO:
 Ctra. Fuente - Obejuna s/n - 41380 Alanís (Sevilla)
 Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

TIENDAS EN SEVILLA:
 Avda. San Francisco Javier, 9. Edif. Sevilla II - Planta Baja.
 Tel: 954 921 490

www.losromerosdealanis.com

Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota

Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota · Químicos de bellota



JUANA MARTÍN NOS DESLUMBRA EN SU DESFILE EN EL HOTEL ALFONSO XIII



[1] La diseñadora, Juana Martín posa junto a sus flamencas. [2] Lola Lagares, Mamen Flores, María Eugenia Martínez e Isabel Morillas. [3] La modelo Aurora Muñoz con el RR.PP. del Hotel Alfonso XIII, Mario Niebla del Toro. [4] Fide-la Barros y Lola Ramos. [5] Rosa Guerra, Ana María González y Rosario Olmedo. [6] Juan Aguaded, Encarnación Santos, Silvia Ortiz de la Tabla y María Aguaded.



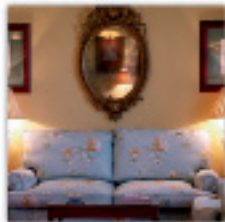
Angloárabe



ENTREGA DE PREMIO DEL XVII CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA DE LA TERTULIA DE EL RINCONCILLO



[1] El delegado de Fiestas Mayores, Gregorio Serrano; hace entrega del premio al ganador del certamen, Carlos Delgado, acompañados de Miguel Ángel Yruela, la delegada del Distrito Casco Antiguo, Amidea Navarro y José María Márquez. [2] Miguel Ángel Santiago, Ignacio Respaldiza, Ana de Rueda, Antonio José Santiago, Eva Vázquez, Carlos de Rueda y Francisco Santiago. [3] Carmen Ocho y Juana Zurrilla. [4] Tomás Vega, Rosamar Prieto-Catro e Ignacio Guzmán. [5] Pepe Silva y Miguel Ángel Yruela. [6] Ignacio Guzmán, Manuel Henares, Ángel Casal y Julio Paneque. [7] Manolo Nieto, José Carlos López-Alba, Rafael Barea y Tomás Vega. [8] Pedro Vázquez, José Manuel González, Eduardo García y Javier de Rueda.



Cocktail Bar
THE TRINITY
 COCKTELERÍA DE EXCEPCIÓN
 ¡We are the Champions!

LATERRAZA
 BAR CON VISTAS PANORÁMICAS
 Abrimos el 21 de Marzo

La galería Restaurante en Plaza Nueva
 Comida Tradicional y Mediterránea
 Del 24 de Marzo al 21 de Abril

hotelinglaterra.es

PLAZA NUEVA 7. 41001. SEVILLA, SPAIN. HOTIN@HOTELINGLATERRA.ES T. 954 22 49 70





SE INAUGURA ANDALUSO, VERDADERO TAPEO DE CALIDAD EN SEVILLA



[1] El propietario, Silvio Breia, posa junto al personal de Andalusó. [2] Francisco Javier Sañz, Teresa Sánchez, Pepi Pinto y Pedro Algaba. [3] Daniel Villanueva, Ana Patricia Montllor, Julia Otaí y José Francisco García. [4] Los propietarios, Silvio Breia y Marisol Morilla. [5] Mercedes Núñez y Luisa Pisierra.



[6] Olga Coca y José Freire. [7] Joaquín Camarero y Silvia Guerrero. [8] Pilar Ramos, Lourdes Rivero, y Rosa de Regla Ramírez. [9] David Peinado, Esperanza Giráldez y Yolanda Rosendo. [10] Silvio Breia, Anselma y Mari Sol Morilla.



Andalusó

tentadero de tapas

C/ Santander (Postigo del Carbón) 15-5
sevilla

Tfno - 662 451 098

Blasfor

SEVILLA

MANTILLAS, TIARAS
PEINETAS
COMPLEMENTOS DE NOVIA
Y MADRINA



NUESTRAS TIENDAS:

Sierpes, 33. Telf. 954-227-661

Sierpes, 79. Telf. 954-214-050

Sagasta, 1. Telf. 954-218-449

Tetuán, 28. Telf. 954-226-060



<http://juanforonda.com>
blasfor@juanforonda.com



INAUGURACIÓN DEL CONSULADO HONORARIO DE MEXICO EN LA FUNDACIÓN MADARIAGA



[1] La titular de la Sección Consular de la Embajada de México en España, María Guadalupe Sánchez Martínez; la consejera de Presidencia de la Comunidad de Andalucía, Susana Díaz Pacheco; el abogado Eduardo González Biedma; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; el embajador de México ante el Reino de España, Francisco Javier Ramírez Acuña y el vicepresidente de la Fundación Valentín de Madariaga, Valentín Madariaga. [2] El gerente de la Agrupación de Empresas Municipales, Jesús Maza; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido y el delegado de Fiestas Mayores, Gregorio Serrano. [3] Rafael Salgueiro, Carlos Montesa y Víctor Palomino. [4] El secretario del Cuerpo Consular de Sevilla, Julio Azancot, la cónsul de Colombia, Gabriela Cano y Gonzalo Solano.





[1]

INAUGURACIÓN DEL ESTUDIO TALLER DE LA DISEÑADORA INMA FRAILE



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

[1] Irene Cisneros, Esther Quintana, Mari Ángeles Olías y Marinela Fraile. [2] La diseñadora Inma Fraile. [3] Inma Ramírez-Mallo, Inma Fraile, María José Fraile, Rosario Álvarez-Embid y Marinela Fraile. [4] Rocío Rivero y Rocío Valero. [5] Gracia Bueno, Marco Jiménez, Joaquín Montes, Isabel de la Vega, José María Galán, Elisa Negrillo, Ricardo Bueno, Marió Sarabria y José Alberto Ramírez-Mallo. [6] Jaime Navas, José Alberto Ramírez, Mari Ángeles Moreno, Curro García, Inma Fraile, María Eugenia Donaire, Elena Montelongo, Rocío Montelongo, Carlos Villar (detrás) y Pedro Bohórquez. [7] Isabel Osuna, María José Fraile, Ángela Rodríguez, Eva Méndez, Inma Fraile, Miriam Álvarez, Rocío Montelongo y Ana Asensio. [8] Foto de familia .



[7]



[8]

Alejandro Postigo



www.alejandropostigo.com

Álvarez Bazánias 12-6 Ultrera-Sevilla Tlf. 955 864 011

erregistro@photography

CÓCTEL DE EVENTOS



Ricardo Laguillo Morejón, hermano mayor del Rocío de Sevilla, fue el pregonero de este año. El acto contó con la actuación de la Banda de Cometas y Tambores de la Esperanza de Triana y las saetas de José Pérez Leal "El Sacri".

EL CÍRCULO DE LABRADORES CELEBRÓ SU VII PREGÓN DE SEMANA SANTA



LA DUQUESA DE ALBA, PRESIDENTA DE HONOR DE LA FUNDACIÓN REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE SEVILLA



SEVILLA THE STYLE OUTLETS ACOJIÓ LA PASARELA WAPPÍSSIMA 2013 EN SEVILLA DE MODA.

El que ya se ha convertido en el mayor evento de jóvenes diseñadores de moda flamenca.





¡Es el momento de invertir en Engel & Völkers!

Engel & Völkers, franquicia líder en la intermediación de inmuebles residenciales de alto standing así como de inmuebles comerciales con red internacional, busca franquiciados para las siguientes localidades:

- Sevilla
- Aljarafe
- Ayamonte
- Huelva
- Jerez de la Frontera
- Sanlúcar de Barrameda
- Cádiz
- Pto. de Sta. María
- Novo Sancti Petri

¡Si Vd. quiere formar parte de nuestro equipo póngase en contacto con nosotros!

Engel & Völkers España · Tel.: 93 515 44 55 · www.engelvoelkers.es
Responsable en la zona: Gregor.Wegener@engelvoelkers.com · Tel.: 617 369 878



ENGEL & VÖLKERS®



ANA ABASCAL

Poco, muy poco se sabe de ella. Así lo quiso. Un buen día decidió llevar una vida “tranquila” en la ciudad que la vio nacer y apartarse de los focos de la moda y el cine que conoció siendo una niña junto a su idéntica hermana Naty Abascal. La suya es una vida muy para adentro. Cada día, tras venir del gimnasio al que acude muy temprano, sortea calles adoquinadas que unen su casa con su anticuario de la calle Fernández y González, esquivando la Catedral. Jamás para. Inagotable, divertida, esteta, inteligente, vivida, siempre encuentra la genialidad de cada momento y compartir uno con ella es toda una experiencia.

★ Por Mario Niebla del Toro

¿Cómo era la pequeña Ana?

Una infancia muy divertida, en una casa con tantos hermanos... siempre estábamos entretenidos con algún disparate.

¿Cómo fue su infancia con Naty?

Estupenda. Nos reíamos mucho juntas, nos confundían constantemente.

¿Cómo ve a Naty ahora?

Pletórica, con mucha energía.

¿Cómo es su día a día en la actualidad?

Entre la contemplación y la gestión... Me divierte tanto encontrar la pieza seductora, atraer con ella al posible comprador, que disfruto con este día a día.

¿Qué es la vida?

Una superación diaria aprendiendo de lo adquirido y rectificando sobre los fallos.

¿Qué es lo que le gusta de ella?

Me encanta el reto diario, descubriendo en ello algo nuevo.

Muy poco se sabe de Ana Abascal ¿qué vida lleva ?

Me entusiasma mi trabajo. Me enriquece reinventarme.

¿Es lo que quiso ser?

Aposté por quedarme en Sevilla.

¿Cuándo empezó su pasión por las antigüedades?

Estas cosas no tienen un principio definido, es consecuencia de lo vivido desde muy pequeña, sin ser consciente de ello. Tuve una formación cultural muy interesante y siempre he estado relacionada con el mundo del arte. En

cuanto a las antigüedades, desde muy pequeña acompañaba a mis padres a anticuarios y museos, eran también grandes apasionados. Crecí rodeada de piezas únicas y objetos maravillosos.

¿Cómo se puede reconocer una joya anticuaría?

Un mucho te lo da la experiencia y por supuesto el estudio y el análisis riguroso.

¿Qué encanto custodia una pieza de anticuario?

La poética que puede ocultar, algo que difícilmente se adivina.

¿Es su hija una buena anticuaría?

No es que sea buena, ni mala, si no que tiene una consolidada preparación académica, junto a una gran sensibilidad.

¿Cómo surge la idea de asociaros madre e hija?

Pues de la misma manera que yo me aficioné con mis padres a las antigüedades, Patricia ha vivido conmigo la misma pasión por el arte; así que cuando estudiaba, ya empezó a trabajar conmigo como asistente en diferentes proyectos; cuando se licenció decidimos emprender este camino juntas.

¿Hace falta algo especial para ser anticuario, en esta pro-

“La vida es una superación diaria aprendiendo de lo adquirido y rectificando sobre los fallos”

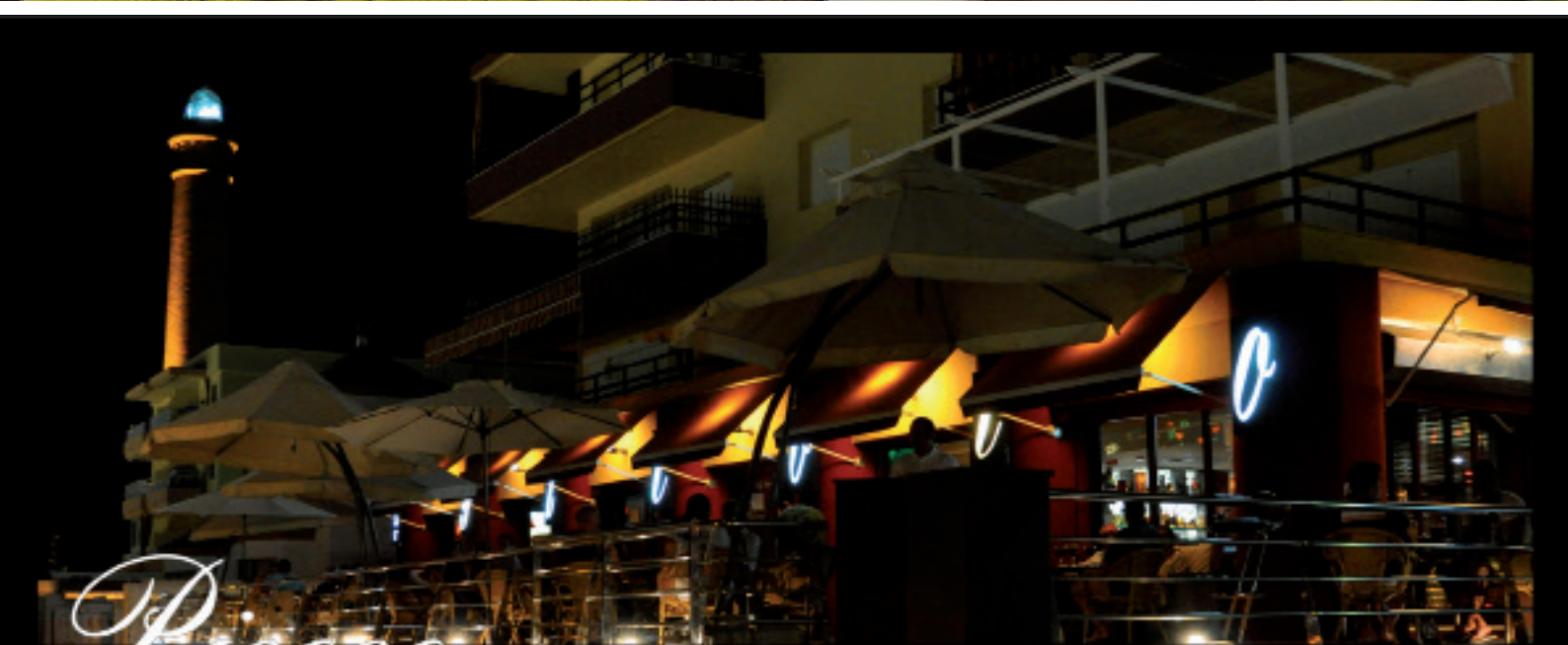
la S a f

Especialidad en atún de almadraba, pescados asados en horno de leña y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04





Picoco

Paseo Costa de la Luz, 13 • Chipiona • Tel. 956 372 705 • www.picoco.es



vinela
Av. de la Constitución 4
Sevilla.
Tel 954 228 758
sigamos en  

fesión la vocación es distinta?

Hace falta conocimiento, rigor, entusiasmo, buen ojo y grandes dosis de riesgo.

Todo el mundo hoy habla de las antigüedades y se observa como un acercamiento mayor de la sociedad ¿Pero realmente qué es una antigüedad?

Antigüedad es un objeto que ha alcanzado una edad que le hace testigo de una era anterior. En las artes decorativas, las antigüedades suelen tener cierto grado de artesanía o diseño, con lo cual se convierten en piezas únicas y por tanto adquieren gran valor.

“Aposté por quedarme en Sevilla”

¿Pero es cierto eso que dicen que ya hay antigüedades de los años '60 o '70?

Estamos en un momento en el que los parámetros que rigen el gusto son cada vez más breves. Y esto en el mundo de la decoración supone poner en valor piezas de hace 30 o 40 años, que alcanzan altas cotizaciones. Aunque me gustan y las tengo, no las considero antigüedad sino diseño, producción contemporánea. Admiro los diseñadores de los años 30 y 40 como Poillerat, Proube, Sube, Quinet, Serge Roche, Dorothy Gray, Ruhlmann.

¿Quién visita su tienda en la sevillana calle de Fernández y González?

Profesionales de todos los ámbitos, comerciantes, decoradores y coleccionistas, amantes de piezas singulares.

¿Qué podemos encontrar en ella?

Creo que una buena selección, consecuencia de la apuesta a la hora de elegir.

“Existen pocos creadores y mucha tendencia”

¿Cuál es el artículo más especial que han vendido?

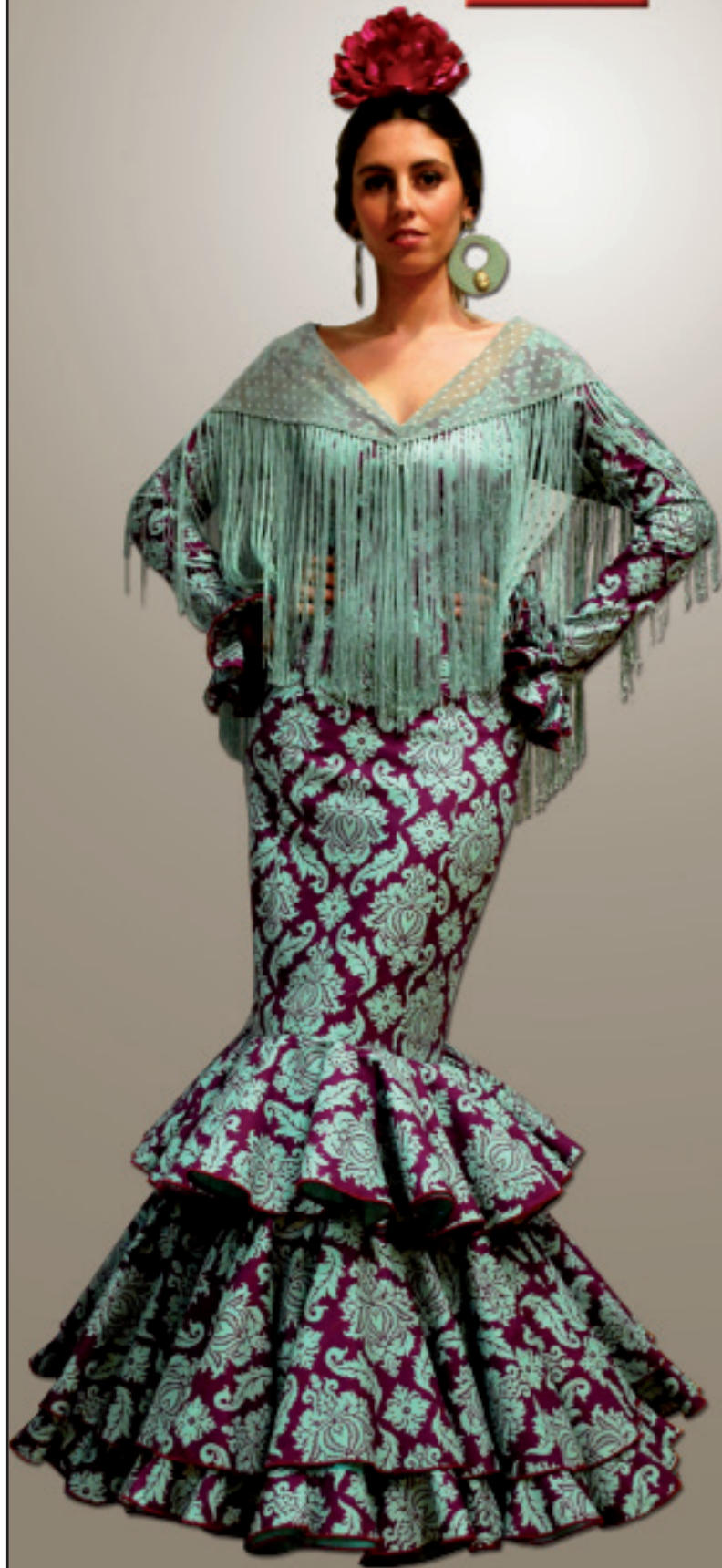
Una gran flamenca mecánica. Se la vendí a una folclórica.

¿Tiene miedo a algo en la vida?

Soy muy positiva, me encanta arriesgar.

¿Cómo ve el mundo de la Moda en este momento?

Existen pocos creadores y mucha tendencia.



COMERCIAL HERMES
POLÍGONO INDUSTRIAL PISA
C/ COMERCIO Nº 8 LOCAL 4 C.P. 41927
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)
TLF: 955 60 17 20 flamencoutlet@gmail.com



“Soy muy positiva, me encanta **arriesgar**”

¿Sabría decirme la diferencia entre una persona elegante y una estilosa?

La elegancia reside en el ser, la sencillez, la proporción, el buen gusto. La persona elegante está por encima de lo que la moda le aporta y una estilosa está supeditada a lo que la moda dicta

¿A qué diseñador admira?

Adoro a Elio que ha sido uno de los pioneros de la alta costura española.

¿Quién es la Duquesa de Alba? ¿Cómo es Cayetana como amiga?

Una persona implicada en la historia de España y su tradición con todas sus consecuencias. Como amiga, que te voy a contar... Una persona cercana, sensible, entrañable y, sobre todo, muy amiga de sus amigos.

¿Conoce a los hijos de su sobrino el Duque de FERIA?

Por supuesto, ¿cómo lo dudas!



Di'como Cocinas
Que nadie recorte tus sueños



Cocinas para la Vida

ESTE MES
 CONSIGUE HASTA UN
10%
 DESCUENTO



C/ Sinai, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: dicomod@dicomo.es - www.dicomo.es



31⁹⁹ €



33⁹⁹ €

Colección Primavera Verano 2013

MARYPAZ[®].com



Se ruega cita previa
PLACENTINES Nº 1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

www.obando.es



PERFIL

¿Un libro? El amante del volcán de Susan Sontag.

¿Una película? Pret à porter de Robert Altman.

¿Un plato? Todos pero que no sean cuadrados.

¿Una lugar? No parar, ver y ver.

¿Una ciudad? Si quieres que pare, Estambul.

¿Un momento del día? El amanecer.

¿Un día del año? El día uno de Enero.

¿Una pasión? El chocolate negro.

¿Una afición? Buscar, viajar.

¿Una canción? Amapola, Una voce poco fa.

¿Una manía? Me exijo demasiado.

¿Un personaje histórico? Alejandro Magno.

¿Una frase? Como decía un poeta chino: "El mundo está lleno de pequeñas alegrías, el arte consiste en saber distinguirlas".


MONTORO
JOYEROS



Belleza natural

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

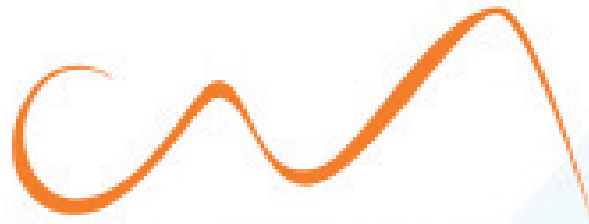
c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA

www.montorojoyeros.es



Clínica Marest



medicina estética y salud

Dra. Carmen Danta García de Castro

UNIDAD FACIAL

- Eliminación de manchas
- Eliminación de arrugas
- Eliminación de flacidez
- Eliminación de acné
- Remodelación de labios, pómulos, mentón y nariz
- Eliminación de arañas vasculares
- Mesoterapia con vitaminas
- Fotorejuvenecimiento
- Micropigmentación

UNIDAD CORPORAL

- Eliminación de grasa localizada
- Tratamiento de celulitis / flacidez
- Tratamiento de estrías
- Tratamiento de varices
- Eliminación de tatuajes
- Depilación láser
- Aumento de mamas y gluteos sin cirugía

UNIDAD CIRUGÍA

- Aumento/Reducción/Elevación de mamas
- Liposucción/Lipoescultura
- Abdominoplastia
- Cirugía de orejas
- Cirugía de párpados
- Cirugía de nariz
- Lifting facial
- Lifting de ninfas
- Lifting de muslos y brazos

UNIDAD ANTIAGING

- Ozonoterapia
- Plasma rico en plaquetas

UNIDAD NUTRICIÓN

- Dietas personalizadas
- Balón gástrico

Eduardo Dato 37
TELÉFONOS: 954 41 30 56
637 57 50 05

www.clinicamarest.com