

Escaparate

ENTREVISTA A
**JOSÉ MARÍA
CARRASCAL**

Nuevo CLA. Ser indomable tiene su punto.

Mercedes-Benz presenta un coche de pura raza. Por 275€* al mes en 36 cuotas (entrada 9.734,23€, cuota final 19.194,98€**, TIN 8,21%, TAE 9,86%) puedes tener un CLA 200 CDI indomable. Y por sólo 24€ al mes disfruta de 3 años de garantía, mantenimiento y reparaciones.

CLA 200 CDI por 275€/mes*

- COLLISION PREVENTION ASSIST
- Volante y asientos deportivos
- Faros bixenión
- Llantas de aleación de 18" y 5 radios dobles



alternative 



Mercedes-Benz

Clase CLA 200 CDI. Consumo medio 4,2-4,5 l/100 km y emisiones de CO₂ 109-117 g/km.

*Ejemplo de financiación para un Clase CLA 200 CDI P1P 33.408,90€ (impuestos y transporte incluidos). Costos de preentrega no incluidos con las facilidades del programa Alternative de Mercedes-Benz Financiamiento España, S.A., válida para solicitudes aprobadas antes del 31/05/2017 con contratos aditivos y cancelados matriculados hasta el 30/09/2013. Por 275,00€ al mes en 36 cuotas y una cuota final de 19.194,98€, entrada 9.734,23€, TIN 8,21%, comisión de apertura 707,41€ (2.990,14€ IVA). Precio total a plazo 39.534,87€. ***Excluye 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo siempre que se cumplan las condiciones del contrato, o aquí sí pagando la última cuota. Foto no corresponde con modelo ofertado.

Concesur

Concesionario Oficial Mercedes-Benz Autovía A-92, km.5,5., 41000, ALCALÁ DE GUADMIRA (SEVILLA) - C/ Arjona,19. Esq. Reyes Católicos, 41001, SEVILLA, Tel.: 955 63 44 00, Fax: 955 63 17 33, www.concesur.mercedes-benz.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES
 MIRIAM BUSTILLO DEL RÍO
 DON LEANDRO DE BORBÓN RUIZ-AUSTRIA

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

Dirección comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº75



04 | LA ENTREVISTA
 JOSÉ MARÍA CARRASCAL

12 | ESPEJO

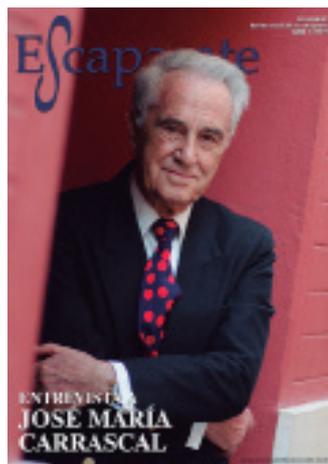


FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER



JOSÉ MARÍA CARRASCAL

comunicador

La Batalla de Gibraltar es el nombre del libro que acaba de publicar ahora que se cumplen trescientos años desde que los azares de la historia nos arrebataran ese pedazo de España. Pocos como él saben de batallas, ya que han sido muchas las que ha contado a lo largo de su prolífica carrera como corresponsal por el mundo occidental. Maestro de los comunicadores y revolucionario en la manera de contar noticias desde un espíritu crítico, vive a caballo entre Madrid y Nueva York, su ciudad favorita. Perseguido por la ETA en un tiempo, concibe anti natura la amistad de un periodista con un político y considera que hay que mojarse y opinar a la hora de informar incluso cuando no interesa. José María Carrascal da un paseo por sus recuerdos cuando era líder de opinión y por el presente desde el “descanso” del guerrero que comienza cada día a las seis de la mañana para estar con la soledad a la que ama. Carrascal atraía por las corbatas a simple vista, pero encandilaba con su maestría a la hora de informar como uno de los que dignificaron con su vida la profesión de periodista.

★ Por Mario Niebla del Toro



“Mi corbata favorita es una que me regaló Don Juan de Borbón, a través de Alfonso Ussía, y me dijo: “A ver si te atreves con ésta”.

¿Qué es comunicar?

Comunicar es trasladar a la mente de otra persona lo que tienes en tu mente.

¿Alguien le dijo alguna vez que no sería bueno presentando un informativo?

Muchas veces, por las más variadas razones. Unas porque no estaban de acuerdo con lo que yo decía. Otras por cómo yo las decía. Y otras por mis corbatas (sonríe).

¿Es importante conseguir un sello personal en lo profesional?

Sí, es importante, pero ese sello no depende solo de una cosa. El sello personal se logra a lo largo de un periodo de tiempo en el cual lo que se transmite encuentra un eco en el gran lector, en el público. En realidad, un comunicador lo que tiene que hacer es decir o expresar aquello que el público no tiene tiempo de decir y reflexionar. El comunicador es un profesional de la comunicación y el resto de la gente está dedicada a otros trabajos. Nosotros tenemos que pensar y detenernos.

¿Corbata o pajarita?

Corbata siempre y lo mejor es sin corbata en verano (Risas).



De todo su conocido repertorio de corbatas, ¿cuál es su favorita?

Depende. Yo elegía las corbatas un poco en función del ánimo de lo que tenía que contar. El día que había un atentado elegía unos tonos más serios. ¿Favoritas? Una que me regaló Don Juan de Borbón, a través de Alfonso Ussía, y me dijo: “A ver si te atreves con ésta”. La verdad es que era bastante normalita... (Risas). Nunca me la puse. La verdad es que uso ahora mucho jersey de cuello de cisne... Me gustan las corbatas que imitan al estilo de algún pintor, tengo de impresionistas, por ejemplo, que me encantan... No sabría de decirte.

¿Qué noticia ha dado con más amargor y cuál con más satisfacción?

Con amargor es muy fácil, porque cualquier noticia de terrorismo. Yo estaba en televisión durante los años de plomo del terrorismo y, la verdad, cada vez que tenía que dar una noticia de este calibre, dos muertos, cinco, uno... No sabía ya que adjetivos utilizar porque desgraciadamente los había agotado todos. Estaba aplastado por eso. Las noticias de dinero son muy importantes, pero, al fin y al cabo, el dinero se pierde y se recupera, mientras que la vida se pierde y no se recupera jamás. Con más satisfacción cuando detenían a algún terrorista. Yo difundía en nuestros informativos las caras de los terroristas más buscados, información que me valió para que en muchos coches pusiesen pegatinas con mi foto en las que rezaba “El periodista más buscado”, de lo que me informó la Guardia Civil. Tuve que pasarme bastantes meses con escolta que no es nada agradable.

¿Qué noticia le hubiese gustado dar?

La daría cualquiera de mis colegas. Hay distintas: “El fin de la crisis”, “El día que terminó la crisis”. Me gustaría que los españoles cediésemos, todos, para llegar a una convivencia, y dejar de pelearnos entre nosotros. El deporte nacional no es el fútbol sino el pelearnos entre nosotros. Siempre encontramos excusas para eso. Me gustaría que un día la soberanía española llegara a Gibraltar.

En Gibraltar seguimos, porque acaba de publicar “La batalla de Gibraltar”, ¿qué podemos encontrar en su libro?

Una historia muy triste. La historia de cómo un pedazo de territorio español pasa por una serie de azares de la historia a manos extranjeras hace trescientos años este año y todavía continúa en manos extranjeras. La historia entera, pero sobre todo la batalla diplomática que se libra en la ONU entre 1963 y 1967, sobre cómo se descolonizaría Gibraltar que ganó por cierto España y que todavía no ha podido hacer efectivo.

¿Ha sido España celosa de su soberanía a lo largo de la historia?

España es una nación atormentada en muchos casos. Por algunos rasgos españoles, como la impaciencia, somos tremendamente impacientes... somos celosos, nos fal-

ta calma... Esto no hace fácil nada... Llevamos todas las cosas a los extremos, el todo o nada, y nos falta muchas veces el punto medio.

Bueno a raíz de la invasión francesa surgió de hecho los llamados "Exaltados"...

Sí, exactamente, pero el problema es que en España no nos conformamos con unos exaltados, sino con exaltados en ambos bandos siempre. En todos los países hay exaltados. Vivo gran parte del año en Estados Unidos, he vivido nueve años en Alemania, allí empecé mi carrera y me casé con una alemana de hecho... El problema es que en el resto de países no suelen ser también exaltados los que gobiernan el país. En España hay veces que son los únicos.

Cincuenta y cinco años casado con su mujer, ¿en su casa reina el carácter germano o el españolismo?

Soy español convencido a mis ochenta y dos años, pero la experiencia me ha dicho que indignarse es bueno pero no ser un exaltado.

¿Existe la libertad de prensa?

Yo creo que sí existe, sí, pero eso es algo que tenemos que ganarnos los periodistas. Al periodista es muy difícil que el director le diga "di esto". Ahora si el periodista es el primero que no respeta la libertad de prensa y es el primero que no dice lo que piensa... El periodista es un profesional de la comunicación, del mismo modo que un médico es un profesional de la medicina y un abogado de la abogacía. El periodista da opiniones autorizadas. No se limita a describir hechos. Ahí es donde entra el verdadero periodista. La información es sagrada y no se le puede traicionar, incluso cuando a uno no le gusta lo que tiene que contar. Hay que ser muy crítico con uno mismo. Esta es una profesión magnífica. Uno de los placeres de mi vida ha sido hacer lo que me gusta y encima cobrar por ello (Risa).

¿Cómo es José María Carrascal de puertas para adentro?

Voy a decir una cosa de cajón. He aprendido que en la vida lo más cómodo es ser igual de puertas para adentro que de puertas para afuera. El esfuerzo que hace uno, sobre todo cuando se es joven, que he procurado presentarme pareciendo más interesante, más inteligente... no vale la pena, porque a la gente no se le engaña. Soy bastante igual siempre. No finjo en absoluto. Igual hablo con el portero de mi casa que con un ministro, por pura comodidad y eficacia.

¿En qué canal ve usted los informativos?

Si te digo la verdad, de la televisión no me fío. Después de muchos años veo la 1 principalmente, pero como estoy ya un poco sordo me viene bien porque me fío en las imágenes y estoy pendiente de los gestos, la actitud... Muchas veces ahí hay más información que en las palabras, sobre todo cuando se trata de políticos, porque ellos, como decía Camba: "El perro ladra, el buey muge, la gallina



Confíanos
TU SONRISA

Primera cita
Gratuita



- Diagnóstico gratuito
- Estudio y presupuesto gratuito
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia



Visita nuestra web
y conoce nuestros
tratamientos

954 227 841
www.clinicardila.com

Visítanos sin compromiso: C/ Zaragoza, 46 Bajo, Sevilla

cacarea y el político miente...” La televisión para eso es magnífica. Por ejemplo, el nuevo Papa me gusta, no sólo por lo que dice, sino por sus gestos. Un claro ejemplo es Berlusconi, ahora que va recauchutado, porque su imagen lo dice todo.

¿Quién cree que cuenta mejor las noticias en la actualidad?

Los locutores en realidad leen en realidad lo que le han preparado. Me gusta mucho Piqueras. Me gusta mucho la 1 porque da muchas imágenes que es lo que yo busco. En mis informativos era más reflexivo, porque podía dar una noticia más depurada. El informativo de las nueve no era para mí. A mi hora el público lo que buscaba era el diagnóstico de la noticia. Si me preguntases por la televisión norteamericana, donde viví veinticinco años, lo tendría más fácil. Yo no me limitaba a leer noticias. Yo decía esto que ha ocurrido, ha sido por esto y va a tener estas consecuencias. Yo actuaba de profesional de la información. Ahora en nuestra profesión está mal visto dar opinión. Precisamente porque somos profesionales debemos darla. Lo otro lo puede hacer cualquiera.

Vivió el caso Watergate como corresponsal español en EEUU. ¿Cómo lo vivió? ¿Se imagina que se pueda repetir algo parecido? ¿Y en España?

No, no. Viví la llegada del Hombre a la Luna, el asesinato de Kennedy, la caída del Muro de Berlín... Aquello era democracia en estado puro. Eso de ver a un comité investigador, formado por senadores y congresista, llamar a declarar a los consejeros de la Casablanca y verlos sudar. Cuando el juez preguntaba siempre: “¿Cuándo lo

supo usted?, ¿quién se lo dijo?, ¿qué medidas tomó?” Fue un momento cumbre de la democracia norteamericana y mundial, porque, si me permites decir, el segundo de ese comité era republicano y quien al final se va a la Casablanca a decirle al presidente Nixon que se tiene que ir es un senador republicano como el presidente. Eso en Europa no se daría nunca, somos muy corporativistas.

¿Tiene más amigos o enemigos en el mundo de la política?

Yo espero que no tenga amigos. Una vez se lo dije al señor Aznar delante de otros colegas. Periodistas y políticos tenemos funciones completamente distintas en la sociedad. El político tiene que aguantar mucho y tiene que besar muchos niños. Ellos tienen que sacar adelante su programa y acudir a todo lo que haga falta. Nosotros tenemos que estar en la otra banda para señalar en qué no ha cumplido lo que había dicho y en qué nos está mintiendo. Tenemos papeles tan distintos que no podríamos jamás ser amigos. La amistad disturba mucho. Yo no como con políticos. Nunca un ministro me ha invitado a comer. Una de las cosas que más me asustó cuando llegó la democracia era escuchar a periodistas españoles decir que se habían ido de copas con Felipe González que estaba en la oposición. Yo me preguntaba, ¿después podrá criticarlo?

¿Y en el de los medios?

Eso nunca me importó tampoco, me quedo con la gente que me sigue parando por la calle para preguntarme cuándo volveré a televisión.

PERFIL

¿Un libro? “Personas, obras, cosas” de Ortega y Gasset, que me lo leí a los catorce años y que me ha acompañado toda la vida

¿Una película? “Cyrano de Bergerac”, pero la versión de José Ferré. La he visto alrededor de ciento cincuenta veces. Casi me la sé de memoria (Risas). ¿Un plato? El gazpacho.

¿Un plato? Cualquier plato de cuchara.

¿Una ciudad? Las ciudades son muy diferentes entre ellas. Para vivir Nueva York. He vivido muy a gusto allí y sigo haciéndolo los otoños y los veranos. Hay ciudades que se quedan en la memoria. Praga la conocí en La Primavera de Praga, estaba yo de corresponsal. Berlín... Sevilla también, es una ciudad eterna, no sé, a lo mejor tengo una idea de ella un poco yankee, pero sigue siendo la ciudad de El Barbero de Sevilla. Sevilla es una de



esas ciudades eternas. Cuando paseaba soledad, es más, amo la soledad. antes por las callejuelas de aquí cerca tenía la impresión de hacerlo por las que nombraba Bécquer en sus leyendas. .

¿Un lugar? Mi despacho, donde trabajo, a primera hora de la mañana. Me levanto a las seis de la mañana. Ese momento no se oyen ruidos, reina la tranquilidad. Estoy sólo. Ese es el lugar y el momento. Yo no le temo a los nosotros mismos.

¿Tiene una receta para ser feliz? ¿Feliz?

Depende de lo que se entienda por felicidad. La receta tiene que ver con la paz. Es estar satisfecho y tranquilo con uno mismo y no esperar que la felicidad venga de los demás, porque está en nosotros mismos.



¡Es el momento de invertir en Engel & Völkers!

Engel & Völkers, franquicia líder en la intermediación de inmuebles residenciales de alto standing así como de inmuebles comerciales con red internacional, busca franquiciados para las siguientes localidades:

- Sevilla
- Aljarafe
- Ayamonte
- Huelva
- Jerez de la Frontera
- Sanlúcar de Barrameda
- Cádiz
- Pto. de Sta. María
- Novo Sancti Petri

¡Si Vd. quiere formar parte de nuestro equipo póngase en contacto con nosotros!

Engel & Völkers España · Tel.: 93 515 44 55 · www.engelvoelkers.es
Responsable en la zona: Gregor.Wegener@engelvoelkers.com · Tel.: 617 369 878



ENGEL & VÖLKERS®

¿VER O SENTIR?




ABADES TRIANA
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el Cubo, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA
Degusta nuestra carta



C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: reservatriana@abades.com • www.abades.com



Cartas de Don Leandro

Por Don Leandro de Borbón

LA CALLE REVUELTA

Naturalmente, en las cosas sagradas, no nos podemos meter los humanos, y claro, en el tema del Cónclave, el que manda es el Espíritu Santo. No acerté y pido perdón por mi "clarividencia".

¡Cómo está la calle! Contra la Monarquía, contra las personas reales, sus testamentos y herencias, las manifestaciones contra los políticos del PP y, en el Congreso, todos contra el PP.

No puedo opinar de todo, pero escribiré de algunos temas.

Existe una curiosidad malévola sobre los bienes y herencias de la Casa Real. Nuestra Casa Real tiene una asignación del Estado, con arreglo a un presupuesto pasado al gobierno, y sobre el importe de cada partida y es quien tiene que saberlo.

Las personas que forman la Familia Real hacen su Declaración de Renta como todos, y la Hacienda sabe lo que se hace con las partidas del presupuesto.

Otra cosa es si se tiene dinero fuera, declarado o no. Declarado, paga a la Hacienda. No declarado, está fuera de la ley.

¿Los Jefes de Estado y Jefes de Gobierno, deben tener algún dinero fuera, por si en los países con democracia ficticia y dudosa seguridad, en un cambio de la tendencia política, se incautaran los bienes de las personas gobernantes?

La experiencia que tenemos aquí es: la Segunda República incautó todos los bienes de Alfonso XIII en 1931, cuando se tuvo que ir de España. Don Juan de Borbón, heredero de la Corona, tuvo dinero solo cuando se levantó la incautación y pudo vender el Palacio de la Magdalena de Santander y el de Miramar de San Sebastián.

Yo, personalmente, pienso, que si nuestro Rey, Don Juan Carlos I, no asegurara fuera de España una parte de su patrimonio, esto sería una imprudencia.

Estos últimos días, salían a la calle las juventudes socialistas, reclamando la Tercera República, con la bandera republicana.

La experiencia que en España hay de las dos anteriores repúblicas, no es para llenarnos de satisfacción precisamente.

Dejad la Monarquía donde está, que observa todos los partidos políticos para que funcionen democráticamente. Pero si la quitan, los partidos políticos de adversarios, pasarían a ser enemigos y no sabemos lo que podría ocurrir, pero seguro que nada bueno.

La Infanta Cristina va atrasada en lo que tiene que hacer: dejar de representar, como Infanta, en los actos oficiales, renunciar al título de Duquesa de Palma y pedir perdón a los españoles. Pero nos es imprescindible que renuncie al marido y matrimonio.

Yo estoy a favor de la abdicación del Rey, Juan Carlos I, porque quiero ver reinar al Príncipe de Asturias como Felipe VI y a su augusto Padre, como su primer consejero vivo. Si no es así, dudo, que estando como está la calle de revuelta, que se le corone.

Adiós.



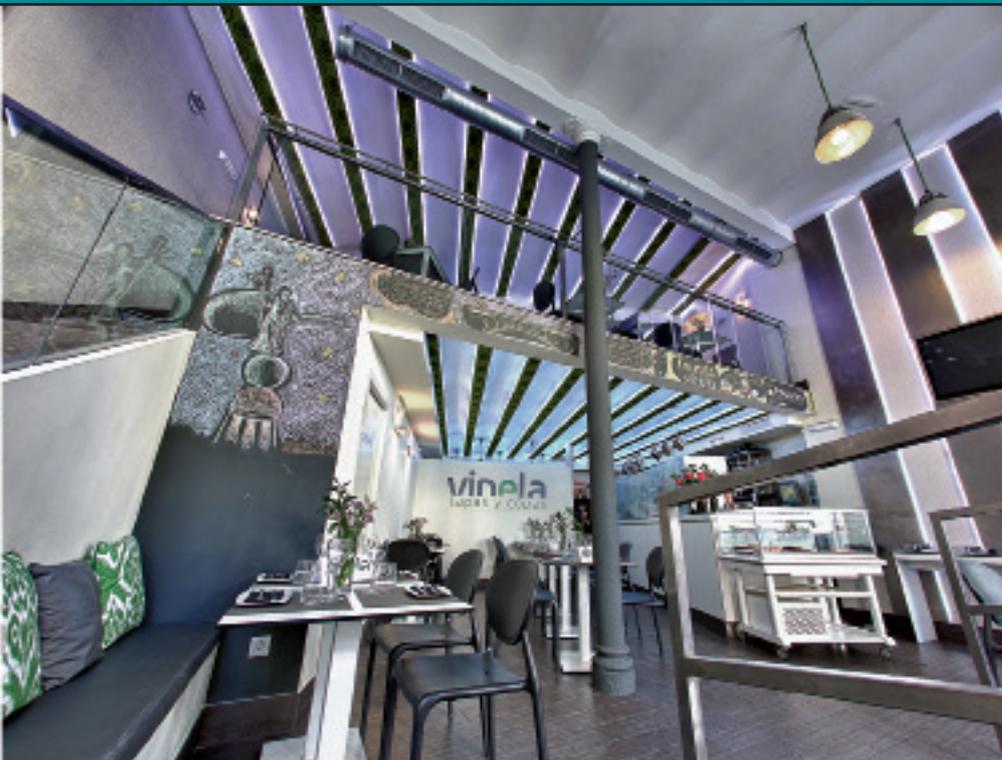
Colección Primavera Verano 2013

MARYPAZ[®].com



COPA DE BIENVENIDA A LA PRIMAVERA

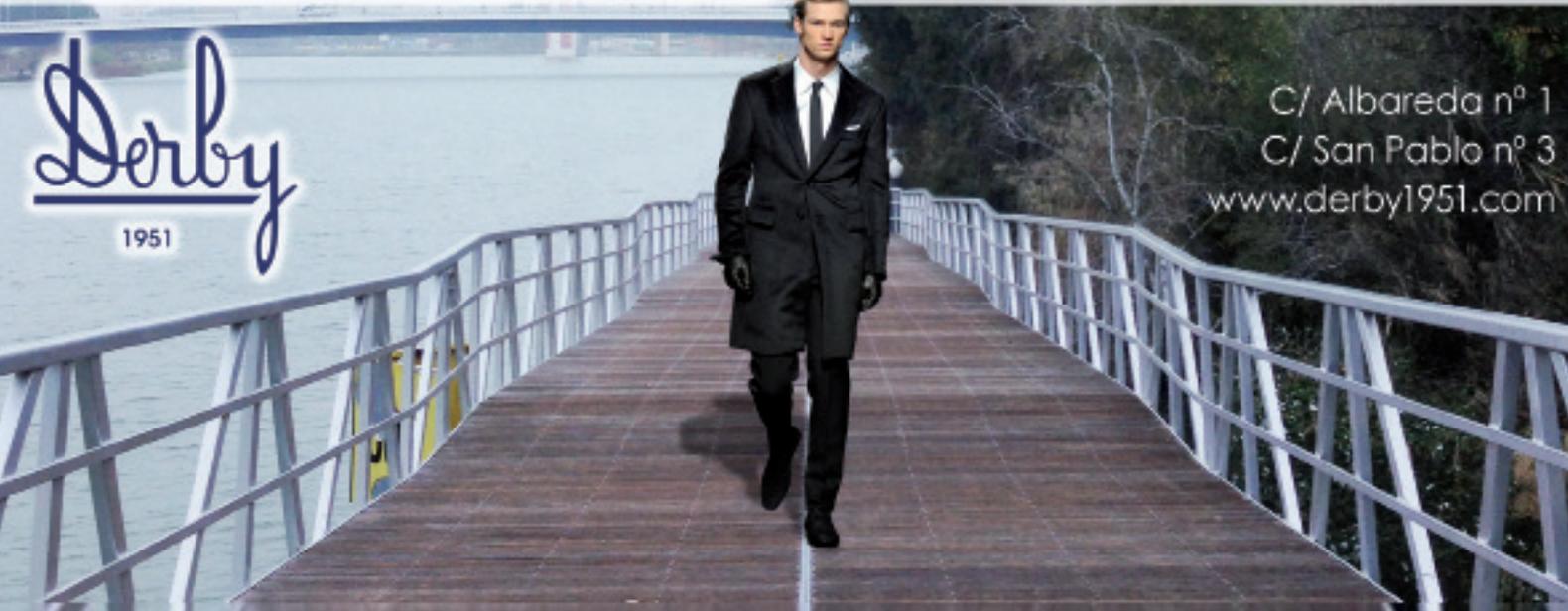
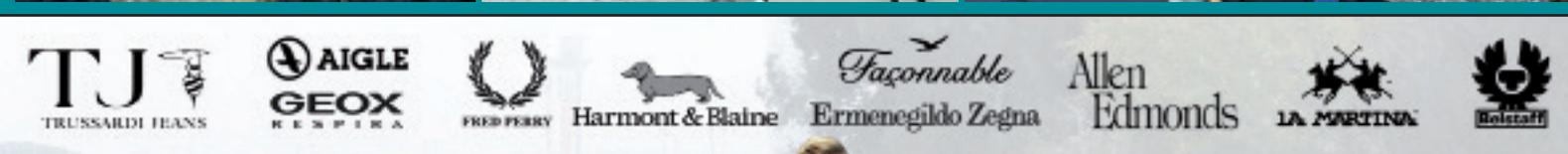
Escaparate reunió durante una noche a numerosos amigos y rostros conocidos para celebrar la llegada de la primavera. El cóctel fue magníficamente servido en la sede de la revista por el catering Aliter y contó con la colaboración de Pernod Ricard, Jamones Romero Álvarez, Bardinet y Bodegas Barbadillo.



VINELA

Av. de la Constitución 4
Sevilla.
Tel 954 228 758

aliter.com



Derby
1951

C/ Albareda nº 1
C/ San Pablo nº 3
www.derby1951.com



RESTAURANTE

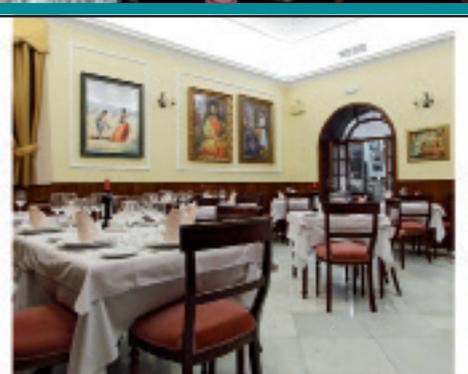


Barbiana



Un rincón de sanlúcar de barrameda
en el corazón de sevilla donde saborear
su exquisita gastronomía, sus pescados,
mariscos, guisos marineros y las excelentes
manzanillas de su bodega

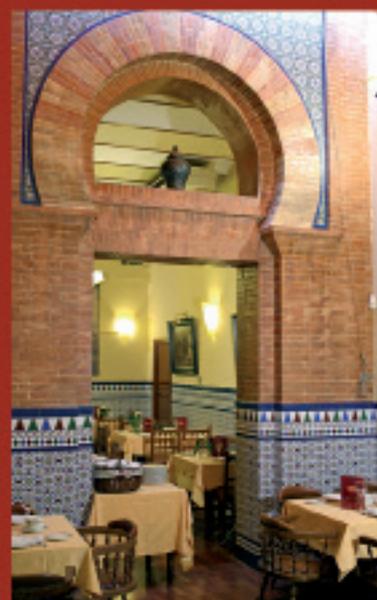
C/ Alameda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





COMPROMISO  DE CALIDAD
HOSTERÍA SALAS

RESTAURANTE ASADOR
SALAS





[1]



[2]



[3]

CONCESUR PRESENTA EL NUEVO MERCEDES CLA CON UNA GRAN FIESTA EN EL MUSEO DE CARRUAJES



[4]



[5]

[11] La directora de marketing de Concesur, Sara Moreno, posa junto al gerente de Concesur, José Carranza. [12] Fer García y Amaro Sánchez de Moya. [13] Andrés Cámara y Fran Valderrama. [14] DJ Hierbabuena amenizó el evento con sus originales sesiones. [15] José Navarro, Esther Fernández, Miriam Hurtado, Latifa Al Sowayel y el diseñador Felipe Vivas. [16] Jesús Amores, Mercedes Gallardo, Guadalupe García y Curro Gallardo. [17] José Iglesias, Miguel Parrilla, José Iglesias Vela y Antonio Rojas.



[6]



[7]

Di'como Cocinas

Que nadie recorte tus sueños

ESTE MES
CONSIGUE HASTA UN

10%

DESCUENTO

Cocinas para la Vida

C/ Sinai, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: dicomococinas@dico.es - www.dicomococinas.es



[8]



[9]



[10]

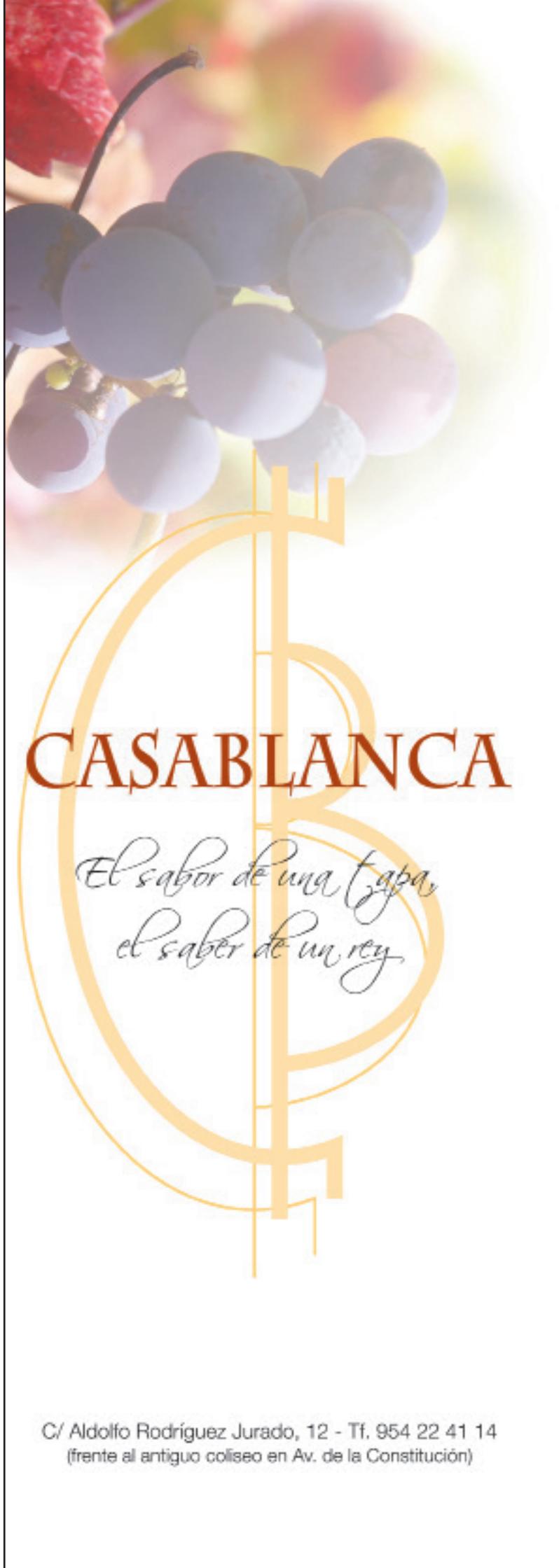
[8] Javier Villa, Mila Montero y Esther Parejo. [9] Mamen Calvo y Ricardo Serrano. [10] Pepe García de Tejada, el periodista Sergio Morante y Alejandro Núñez. [11] Pascual Sánchez e Isabel Sáez. [12] Ana Nieves, Raúl Gracia "El Tato" y Raquel Revuelta.



[11]



[12]



CASABLANCA

*El sabor de una tapa,
el saber de un rey.*

C/ Aldolfo Rodríguez Jurado, 12 - Tf. 954 22 41 14
(frente al antiguo coliseo en Av. de la Constitución)



EL ALFONSO XIII ACOGIÓ LA PRESENTACIÓN DE LA NUEVA BOTELLA DE VODKA CAMELIZADO GECKO, DISEÑADA POR VICTORIO LUCCHINO

El evento estuvo organizado por el departamento de Eventos de la revista Escaparate



[1] Victorio y Lucchino, los responsables del diseño de la nueva botella; posan junto al presidente de Bardinet España, Jean Paul Bouyat. [2] Juan Pedro Hernández, Cristina Ybarra y José Víctor Rodríguez Caro. [3] María Niebla, Javier Hirai y Caridad de Miel. [4] El presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero; su esposa Carmen Maldonado y José Carlos García. [5] José Domínguez, Petri Pacheco, Beatriz Morales y Javier Reina. [6] Pascual Sánchez, Isabel Sáez, la Condesa de Luna, Lourdes Valdenebro y Juan Manuel Blázquez.





[7] Beatriz Ribes y Esther Álvarez-Ossorio. [8] Raúl Gracia "El Tato" y Raquel Revuelta. [9] Alberto Honrubia, Alfonso Candau, Cristina Melero y el periodista Jerónimo Fernández Pachón. [10] Manuel Fernández, la directora comercial de la revista Escaparate, Mariángeles Martínez; Inma Martínez, y Francisco de Asís Díaz. [11] Silvia de Carrión y Emilio Moeckel. [12] Angie Jiménez y Mónica Vilar.



IF

INMA FRAILE

Diseño Costura Prêt à porter
Novia



estudio taller
Conteros 2 bajo E7 Sevilla
cita previa 955 326 391 665 266 992
info@inmafraile.com

www.inmafraile.com



[13] Teresa Ballester, Tere Pabón y Lola Ballester. [14] La diseñadora de Panambi, Angie Jiménez; Fernando Vidal y Olivia Márquez. [15] Bárbara Rosillo y el asesor y director de infraestructuras culturales y patrimonio del ICAS, Benito Navarrete. [16] Los bloggers Juan Jesús Reyes y Alejandro Bece. [17] Bárbara Rosillo, Antonio Velázquez, Reyes Bilbao y Mercedes Vázquez. [18] Juan Osuna, Patricia Aguado, Antonio Cuadros y Paco Benítez.



[19] Carmen Delso, Rubén Cano y la modelo Miriam Eme. [20] Inés Loring, Miguel Suárez-Cantón e Inmaculada Barbadillo. [21] Pilar Rodríguez, Victoria Rosas-Cobo y José Gamboa.





[1]

[2]

EL MUSEO DEL BAILE FLAMENCO "CRISTINA HOYOS" ACOGIÓ EL DESFILE DE TRAJES DE FLAMENCA DE LA DISEÑADORA PEPA CASTRO



[3]

[1] La diseñadora momentos antes del desfile. [2] La bailadora Cristina Hoyos. [3] Pepa Castro posa junto a dos de sus modelos, María José Rodríguez y Zaira Santos. [4] Judy Coctter, Catalina Hurtado y Marina Pecellin. [5] Claudia Gañan, Camila Gómez y Mari Carmen Ruiz.



[4]



[5]



-BUHONERAS-
- V I N T A G E -
35 - JESÚS DEL GRAN PODER. Sevilla - 35
TLF: 678346089



ENTREGA DE PREMIOS DE LA VII EDICIÓN DEL CIRCUITO DE GOLF MELIÁ EN EL REAL CLUB DE GOLF DE SEVILLA



[1] El primer clasificado de la primera categoría masculina, Antonio López posa junto a Pablo Castañeda y a las azafatas del Circuito Golf Meliá. [2] La primera clasificada de la primera categoría femenina, Carmen Muñoz, posa junto a José Manuel Velardé y las azafatas del Circuito Golf Meliá. [3] Ramón Borrueal, Miguel Ángel Abad y Javier Salas. [4] Ángel Medina, el organizador del torneo, Jorge Pierra y Juan Medina. [5] Emma García, Amalia Gómez, Desiré Giner, Carmen Gómez y Nazaret Moreno. [6] Jacobo Fenegas, Gabriel de Frutos e Ignacio Parejo. [7] Manuel Revuelta, Sebastián Morales, Juan Antonio Ruiz-Jiménez, Jesús Fé, José Luis Calvo y Agustín Martínez.



X PASARELA PORVENIR A BENEFICIO DE CÁRITAS, CELEBRADA EN LOS JARDINES DE LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN



[1] Las voluntarias organizadoras: Araceli González, Pastora Peña, Concha Rubio, Rocío Lora, Rosa Salas y María de Mar Arizo. [2] Grupo de voluntarios del bar solidario. [3] Felipe Gálvez, Reyes Aguilar, Antonio Román y Enrique Ybarra. [4] María José Ferrete y Eloisa Peña. [5] Últimos retoques de Inma Fernández Figueras con Charito Domínguez.

Cinngara

Complementos y decoración

Arcos, 18 bajo
41011 Sevilla, Los Remedios
Tel. 954 007 324



ALDEBARAN ESTUDIO PRESENTÓ “DI QUE SÍ” EL EVENTO CON TODO LO QUE NECESITAS PARA TU BODA



11 El equipo de Aldebarán Estudio: Pablo López, Rogelio Pérez, María Toledo, Sonia Gallardo, Ana Martínez y Jesús Aldebarán. 121 Gregorio Cabeza de Travel 4 Dream. 131 Juan Rojas de Staff Sound. 141 Macarena Herrero de Mirka Decoración Integral de Bodas. 151 La maquilladora de Felixy, Mar Martínez con Alicia Ortiz. 161 Luis Cabezas de Catering Alfar2 y Lourdes Álvarez-Ossorio de Cartamo Flores. 171 Pilar Sainz de Peti Comité. 181 Alejandra Arenado de Micrapel Bodas. 191 María Ramos González-Serna presentó su Confección Artesanal Personalizada.





IV CERTAMEN DE COCINA "SEVILLA EN BOCA DE TODOS"



[1] El 1º premio a la mejor tapa fue para Arenero Taller de Tapas. [2] Gaspar Pérez, José Zafra, Francisco Morilla, Manuel Suárez y José Antonio Zafra. [3] Rodrigo Sepúlveda, Charo Álvarez de Restaurante La Sal y Miguel Campo. [4] Jorge Tolosa, Ana Serres y Néstor Cazallas. [5] Juan Robles recoge el premio a la "Mejor labor en pro del concurso".



Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota

Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota



Arte y Tradición

TIENDAS EN SEVILLA:
 Avda. San Francisco Javier, 9.
 Edif. Sevilla II - Planta Baja.
 Tel: 954 921 490

FÁBRICA Y SECADERO:
 Ctra. Fuente - Obejuna s/n
 41380 Alanís (Sevilla)
 Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

www.losromerosdealanis.com

Nóricas de bellota

Nóricas de bellota

UN AÑO MÁS EL CLUB NÁUTICO DE SEVILLA CELEBRA SU TRADICIONAL "FIESTA DEL DEPORTE"



[1]



[2]



[3]



[4]

[1] Foto de familia con los deportistas más destacados del Club. [2] José Lucas Chaves, la delegada de Distrito Los Remedios, Carmen Ríos, José María León y el presidente del Real Club de Tenis Betis, Javier Aguirre. [3] Raúl Sánchez, Juan Viota y Eduardo Zalvide. [4] El presidente de la Cámara de Maestrantes, José Conde, Carmen Fernández y el comandante naval, Jesús Colom. [5] La presidenta del Club Náutico de Sevilla, María Dolores Blanco; hace entrega de la distinción de mejor deportista a Marina Alabau, Medalla de Oro en Londres 2012 y ha puesto su nombre a la escuela de vela del Club. [6] Pedro Márquez, el vicepresidente de la Federación Española de Remo, Luis Lasurtegui y el comodoro del Club, Pablo Cano. [7] Gerardo López, Pedro Márquez, la presidenta del Club, M^a Dolores Blanco y Raúl de Pablo.



[5]



[6]



[7]



EVENTOS

Cartador de jamón
Denunciador de fino
Cotas de vino, aceite, ginebra, whisky, agua...

Coctelería

Grupos de Música (Dj, clásica, pop-rock,
jazz, baleros...)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

Stroking

Meriendas

Decoración Especial Entro

Setas de color

Carpas

Asas Portátiles

Azules

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotógrafo profesional

Alquiler

Transportes

Billetes de tren, avión

... y todo lo que
se te ocurra
para tu celebración

Estamos en
C/Real de la Carrereta
nº7, bajo decha



[1]

[2]

FIESTA DE PREFERIA A BENEFICIO DE TIERRA DE HOMBRES



[3]

[4]



[5]

[6]

[1] Juan Manuel Zurano, Inma La Carbonera, la presidenta de Tierra de Hombres, María Antonia Jiménez y José Tarrío. [2] Sefi Jiménez, Lola González, Esther Fatou y Carmen Martínez. [3] Julio Martínez, María José Blanco-Morales, Marga Cano, Lola Blanco Morales y Mónica Infante. [4] La artista Lalo Tejada y el diseñador Pepe Fernández. [5] Blanca Carreño, Pilar Serrano y Berta Pascual. [6] Gabriel Ceballos, María Luisa Gordillo y Rafael González. [7] Algunos de los representantes del equipo de Tierra de Hombres: Juana Fernández, Manolo Gutiérrez, Rosa del Río, Montse Hernán, Marga Cano y María Domecq.



[7]



[1]

JUAN VARA PRESENTA SU NUEVA COLECCIÓN: MANDALA



[2]



[3]



[4]



[5]

[1] El diseñador Juan Vara posa junto a sus modelos. [2] El presentador del desfile, Sergio Morante; Virginia Vargas y la diseñadora de los collares que se lucieron en el desfile, María Galán. [3] Sergio Gallardo, la cantante Consuelo Barroso y Rafael Cañete. [4] María José Valera, Inés Novales y Cristina Ocaña. [5] Los diseñadores Toni Benítez y Manuel Obando.

Buhaira
Consulting

CASAS EXCLUSIVAS EN SEVILLA Y SOTOGRANDE

Si está pensando en disfrutar de una nueva vivienda, le ofrecemos una selección personalizada de los mejores inmuebles, sin costes de intermediación.

Porque su casa merece estar siempre en las mejores manos, ponemos nuestra experiencia a su servicio para encontrar el comprador adecuado.

BUHAIRA CONSULTING

PASEO DE LAS DELICIAS 1, 2º, 41001 SEVILLA, ESPAÑA INFO@BUHAIRACONSULTING.COM TEL. +34 954 562 939 FAX. +34 954 560 857



[1]



[2]



[3]

EXPOSICIÓN DE LAS OBRAS DE ESCULTURA Y PINTURA DEL CANTANTE Y ARTISTA FERMÍN HACHE EN LA SEDE CENTRAL DE RTVA



[4]



[5]



[6]



[7]

[1] Fermín Hache posa junto a una de sus obras. [2] Carmen y Reyes Pérez-Rico. [3] La presentadora e hija del artista, Cristina Hache; posa junto a Jaime Hermoso, ex componente del grupo musical Los HH. [4] Juan Salcedo, Elisa Domínguez, Ana Hermoso y Diego López. [5] Miguel Ángel León, Fermín Hache, la responsable de comunicación de RTVA, Miriam Barón y el director, presentador y productor en Canal Sur Radio, Manuel Gordo. [6] El coordinador de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia, Hermes González, Ana Cruz, Mari Carmen Cruz, la directora de la Casa de la Cultura de Valencia de la Concepción, Maribel Sagrera y el productor Mariano Bernal. [7] Rafael Borrego, María Jesús Trigueros, Mari Carmen Espinosa, Mercedes Espinosa y Juan María Fajardo.



[1]



[2]



[3]

EXPOSICIÓN "24 AÑOS DE PORTADAS DE FERIA" EN EL HOTEL ALFONSO XIII



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]

[1] Isabel Sáez, Pascual Sánchez y Ana María Abascal. [2] Reyes de la Lastra, Juan Franco y May Perea. [3] Lina, Toni Benítez y Ana Feu. [4] El delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Gregorio Serrano, corta la cinta inaugural junto al director del Hotel Alfonso XIII, Carlo Suffredini. [5] Diego Soldevila y Gregor Wegener. [6] El director del Hotel Alfonso XIII, Carlo Suffredini. [7] Manuel Muñoz y Francisco Herrero. [8] Silvia de Carrión y Daniel Carrasco.

la Saí

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04





Se ruega cita previa
PLACENTINES Nº 1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

www.obando.es



[9]



[10]

[9] El presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Francisco Herrero, el delegado de Fiestas Mayores, Gregorio Serrano, el director de Fiestas Mayores, Rafael Rivas y el jefe de Servicios Técnico de la Delegación de Fiestas Mayores, Rafael Carretero. [10] El RRPP del Hotel Alfonso XIII, Mario Niebla del Toro; Carlo Suffredini, Gregorio Serrano, Isabel Sáez y Pascual Sánchez. [11] Margarita Maldonado, Cristina Ybarra y Rosamar Prieto. [12] Manuel Gallardo, Mila Montero y Alejandro Becé. [13] Lucía Rodríguez de Austria, José Pérez y Blanca Rodríguez de Austria.



[11]



[12]



[13]



[1]

INAUGURACIÓN DE "PULPO Y APARTE"

[1] Francisco Payán, Cristina Martínez, Robert Auckland, Concha Zulueta, Eugenio Quillimaco, Javier Martínez y David Vidal. [2] El propietario del restaurante, Eugenio Quillimaco. [3] El pequeño, Francisco Javier Rodríguez, Ana Moreno, Francisco Javier Rodríguez y Juan Manuel Lozano. [4] Gonzalo Soto, Miguel Merino, Ángela Quirós, Alvaro Merino y Emilio Quillimaco. [5] Los integrantes de la Asociación "Polo y Baco", Vicente Sanchís, Manuel Vela, Eugenio Noguerol y Antonio Vázquez.



[2]



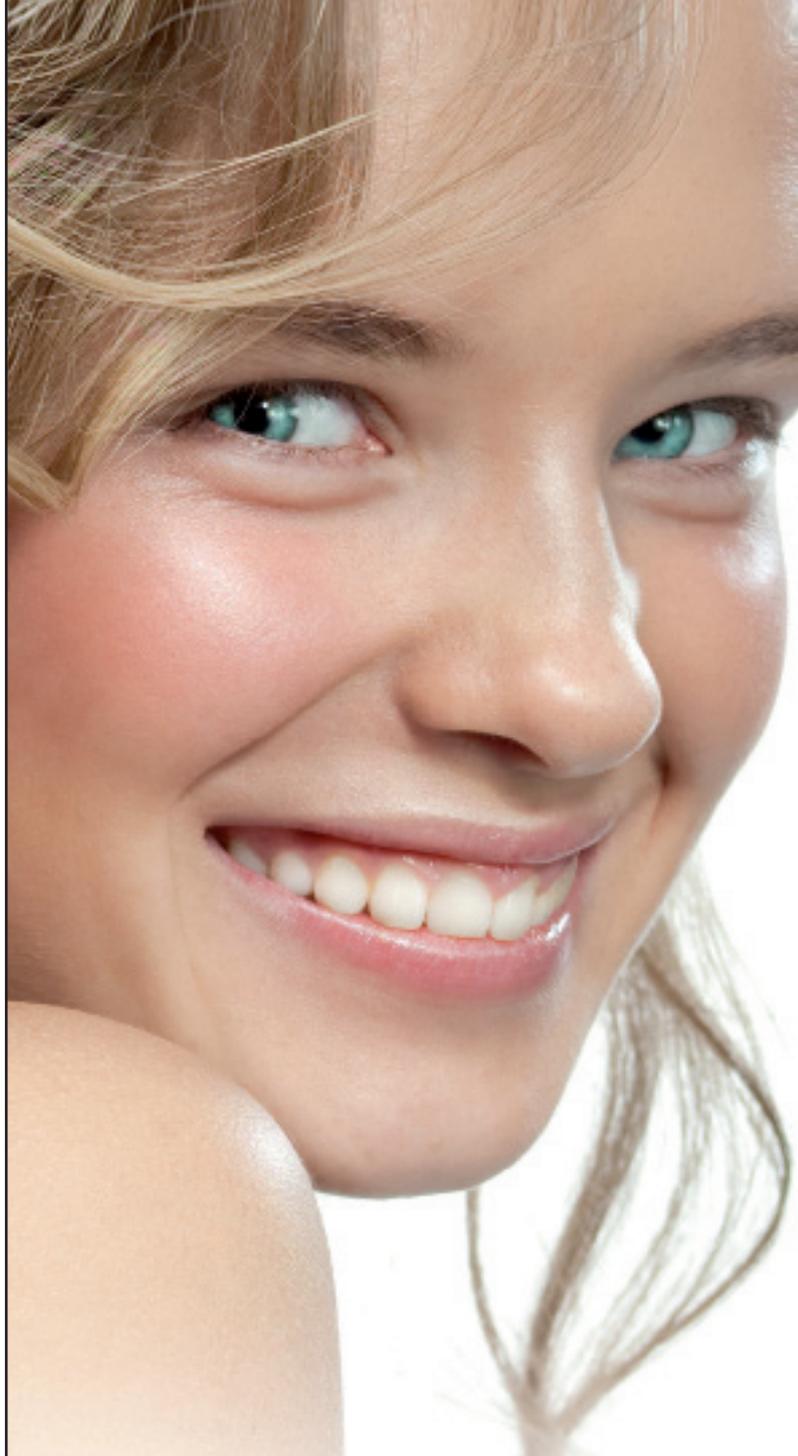
[3]



[4]



[5]



dobleese 
clínica dental

Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



FIESTA GASTRONÓMICA DE LA PRIMAVERA EN LA SOCIEDAD DE CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA



[1] Edmundo Grant, Álvaro Pérez, Luis Mergelina, Miriam Ruiz, Hermenegildo Mergelina, Roberto Moreira y Ramón Moreira. [2] María Rosa Guerra, Charo Cuevas, Concha Villegas, Mercedes Cuevas, Isabel Hernández, Carmen Pacheco, Ana Guerra y Yolanda Ji. [3] Eduardo Rodríguez, Macarena Hidalgo y Eduardo Mateo. [4] Cristina del Río, Jesús Orujo, Álvaro Mendicuti, Lola Moreno de Mendicuti y Amelia Martínez. [5] Lola Hidalgo, Verónica Barba, Miriam Ruiz, Rocío Galán y Alba Espinosa. [6] Andrés Barbadillo, Antonio Barbadillo, Kiko Collado, Ángela Gálvez y Alejandro Barbadillo. [7] Eduardo Rodríguez, Reyes de la Lastra, Rafael Hidalgo, Lola Hidalgo, Juanma Castaño y Rocío Mergelina. [8] José María Benavent, Fernando Piñar, Jesús Ruiz Berlanga, Juan Puerta, Domingo González, Miguel Ruiz, Segundo Rodríguez.




MONTORO
JOYEROS



Primavera de Bodas

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA

www.montorojoyeros.es



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Inicie su propia tradición.

Lo verdaderamente precioso
es eternamente bello

El Cronómetro

MAESTROS RELOJEROS DESDE 1839

GENEVE

Bispos 18-21 Tfno. • Tel: 954 22 50 28 • www.elcronometro.com



Twenty-4^o acero Ref. 4910/10A, anillo oro blanco.