

Escaparate

LOS PRÍNCIPES
EN SEVILLA

LA ENTREVISTA A

Carmen Lomapa

FOR LAS CALLEJUELAS CON

CRISTINA HOYOS

ESPECIAL

Bodas 2013



NUEVA CARTA



COMO SIEMPRE

PENSANDO EN TI



www.sloppyjoes.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Redacción

MARITA BENÍTEZ REYES
 IGNACIO DE COSSÍO Y PÉREZ DE MENDOZA
 CARMEN DANTA GARCÍA DE CASTRO
 JUAN REYERO

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

Diseño y Maquetación

VICENTE ORTI GALLO

Dirección comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº76



04 | LA ENTREVISTA
 CARMEN LOMANA

12 | ESPECIAL BODAS

26 | ESPEJO

58 | CALLEJUELAS
 CRISTINA HOYOS



FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER



Carmen Lomana



Acaba de presentar su segundo libro, *El Glamour Inteligente*, y ya va por la segunda edición. La televisiva y bloggera Carmen Lomana para quienes la conocemos de puertas para adentro es un amor, tal como se muestra de cara a la galería. Transparente, auténtica, valiente y con gran sentido del humor se encuentra en un momento de mucho trabajo en televisión, dado su gran tirón con las audiencias, pese a lo que le pese a quienes no lo ven con buenos ojos por no ser periodista. No tiene miedo a nada y aunque no es lo que soñó ser es una mujer de bandera, positiva y que sabe ser y hacer feliz a quien le rodea. Amiga de sus amigos, Carmen sabe beberse la vida, disfrutando de cada etapa y aprendiendo de todas. Nada es imposible para ella y para nada pretende ser políticamente correcta. Concienciada con la realidad que vive España, asegura que estos días grises pasarán y que mientras tanto sólo con trabajo y honradez avanzaremos. Carmen es mucha tela. Lomana es mucha Lomana.

★ Por Mario Niebla del Toro



“Ojalá nunca pierda mi sentido del humor y el saber reírme de mí misma. Esto es lo que me ha salvado”.

¿Cómo es tu día a día Carmen?

Mi día a día es no tener tiempo ni para respirar. Son días de mucho trabajo en general, con todas las horas bastante ocupadas. No me puedo quejar. Por la mañana hago un trabajo más de oficina, de despacho, de llevar mis cosas. Por la tarde me dedico a la televisión, exceptuando el día que tengo que estar en Espejo Público por la mañana. Fotos, mi video blog... suelo hacerlo por la mañana. Son días muy llenos de todo.

¿En qué proyectos anda enfrascada una de las bloggeras más seguidas de nuestro país?

Además de lo que te acabo de decir, acabo de sacar mi libro que me lo presentó Mario Vaquerizo el 18 de abril. Ya está la segunda edición en la calle, desde antes de presentarlo. Se está vendiendo muy bien. Es una buena noticia desde luego. Es un libro muy fácil de leer: El Glamour Inteligente.

¿Cómo se consigue un glamour inteligente?

Yo creo que cuando leas mi libro te vas a dar cuenta. Es una forma de cómo relacionarte con los demás. Es una forma de aprender la buena educación, la sonrisa, ideas de protocolo, de lo que se debe o no hacer. Es una respuesta a tantas preguntas que durante los últimos años

me han hecho. Mi primer libro fue un éxito, se vendió muchísimo y se sigue vendiendo, y éste es más preguntas respuestas y está impreso de una forma muy divertida. Recoge varias reflexiones, consejos... Es un libro muy completo. Una niña me escribió el otro día y me dijo: "Este libro me ha enseñado más que mis padres en quince años de vida". Sólo por eso merece la pena haberlo escrito. De esas he tenido muchísimos mensajes con el aprender por delante. Hay gente joven que está deseosa de aprender lo que se debe y no hacer. En ese aspecto está muy bien encauzado de una forma directa y sencilla.

¿Es inteligente ser frívolo?

Yo creo que la frivolidad entra dentro de la inteligencia. El glamour es algo intangible. Una cosa por sí sola no tiene glamour. El glamour lo crea una atmósfera. Todo lo que rodea a una situación, a una persona, en un momento determinado. El glamour no es una determinada silla, mueble o piano. El glamour es una serie de circunstancias que rodean a un personaje, sea hombre o mujer, y que crean un determinado ambiente mágico. Está en el aire.

¿Por qué trabaja tanto Carmen Lomana?

Carmen Lomana trabaja tanto porque no estamos viviendo un momento en el que se pueda decir que no a cualquier proyecto que a uno le guste y porque me gusta tra-



“Soy muy auténtica y muy natural y nunca quiero ser políticamente correcta”

bajar, pese a lo que puedan pensar. Siempre he sido una mujer muy trabajadora, muy emprendedora y muy activa. Eso me da vida. En mi vida he tenido como siete vidas por todas las etapas que he vivido. Nunca he pensado que ya lo haya hecho todo. "Esto no lo puedo hacer" para mí es una frase prohibida. Todos podemos hacer todo.

¿Necesita dinero?

Necesito el mismo dinero que todo el mundo y más vale sumar que restar. En un momento en el que hay muchas cosas en las sociedades que no funcionan hay que arrimar el hombro. Yo tengo una sociedad patrimonial inmobiliaria con muchísimos activos que en este momento lo único que genera es gasto porque están vacíos. Con lo cual pues lo que no entra por un lado tiene que entrar por otro. Hay que pensar en que esto pasará. Es un momento en el que hay que darlo todo porque es el que nos toca vivir. A todos nos da vida esa lucha. Todos los españoles de una u otra manera lo estamos viviendo, no sólo con una crisis económica, sino moral. Es bastante poco alentador ver que estamos rodeados de gente que se han llevado millones y millones de euros nuestros, de nuestros impuestos, de nuestros bolsillos y que nadie devuelve nada de lo que han robado. Seguramente sin ellos la economía española iría mejor.

Hay compañeros de la prensa que ven intrusismo en tu incursión mediática en TVE como reportera, ¿qué opinión tiene al respecto?

Para empezar yo no soy reportera. Yo sólo hago lo que me mandan y no hago nada que no me pidan. Tengo la opinión de que el hecho de que uno sea periodista lo avale para que funcione en los medios. Hay periodistas que aburren a las piedras. Sin embargo hay personas que tienen un enganche que cuando salen en pantalla inmediatamente sube la audiencia. Clavados, atentos a ver qué dice o qué hace. Yo no soy intrusa. A mí me llaman y me gano mi sueldo exactamente igual que los otros. Esto es un mercado de libre competencia y de ley de oferta y demanda.

Muchos se preguntan por la Carmen Lomana rica y desconocida que provocaba tanta curiosidad, ¿qué es de ella?

Es la misma. Rica es una palabra que me espanta. Jamás he dicho que lo sea. Distinto es que se lo imaginen por mi vida o mi apariencia. Siempre me ha sacado de quicio cuando me presentaban como multimillonaria o coleccionista de alta costura. Jamás he dicho ninguna de las dos cosas. Es cierto que tengo una buena colección de ropa, como mucha gente. Quizás la tenga bien elegida y por eso destaque pero jamás he fardado de ser rica. Con mi dinero y con el de mi marido he hecho lo que he querido. Nunca he vivido a costa de los impuestos de nadie.

¿No le da miedo que con esa pérdida de divinidad se pierda el fenómeno Lomana?

A la gente o le gustas o no le gustas. La gente pensaba que yo era una estirada, una persona muy distante y muy fría

IF

INMA FRAILE

Diseño Costura Prêt à porter
Novia



estudio taller
Conteros 2 bajo E7 Sevilla
cita previa 955 326 391 665 266 992
info@inmafraile.com

www.inmafraile.com

y yo no soy así. Entonces ahora estoy encantada que teniendo una presencia más continua en los medios vean como soy realmente. Soy muy cariñosa, muy cercana y que también puedo ser muy borde en un momento determinado, cuando alguien me molesta. Al ser yo tan espontánea y tan transparente me muestran tal y como soy.

¿Qué tiene Carmen Lomana que engancha a tantos cientos de miles de seguidores en las redes sociales?

Eso deberían decirlo ellos. Fundamentalmente soy muy auténtica y muy natural y nunca quiero ser políticamente correcta. Digo lo que pienso y están acostumbrados a que las señoras de sociedad o incluso gente de los medios di-



“Rica es una palabra que me espanta. Jamás he dicho que lo sea”

gan lo que los demás quieren oír. Yo no, porque precisamente una de las cosas que veo más interesantes de salir en los medios de comunicación es poder expresar lo que yo pienso y con lo que algunos o muchos se identifican. El momento en el que me tenga que poner una cremallera en la boca y autocensurarme, que ya me autocensuro bastante, pues carecerá de interés para mí todo esto.

¿Ha alcanzado en la vida lo que soñó?

Pues no. Para nada. Yo lo que soñé era tener una familia, unos hijos y a mi marido al que adoraba. Lo que pasa es

que una cosas son los planes que uno hace de su vida y otra lo que la vida te da. A mí la vida me ha quitado lo que era más importante en mi vida, pero me ha dado otras cosas que me han hecho muy feliz y me tengo que aguantar porque es lo que hay. Vivir de la mejor forma y con pasión la vida y lo que la vida me da. La vida son etapas. Yo he ido dejando etapas detrás, empezando otras nuevas con la misma ilusión, con la misma pasión y con la misma energía. Ojalá nunca pierda mi sentido del humor y el saber reírme de mí misma. Esto es lo que me ha salvado Mario.

¿Cuál es el verdadero lujo para un estandarte del lujo como es Carmen Lomana?

El verdadero lujo para mí es el espacio, el silencio, una playa de arena fina y el sol. No necesito más. Los barcos no me gustan porque me parece que estoy encerrada, sólo cuando van a velas y un rato. Me gusta tomar el sol, sentir el silencio, bañarme, pasear, bucear, salir, tomar algo en el chiringuito con amigos, escuchar música... Eso me hace tan feliz que no necesito nada más. Soy una chica de playa total.

Sabes que somos muchos los que te queremos pero también hay otros tantos que pretenden ser tu enemigo, ¿qué le diría a los que no tragan a Lomana?

¿Qué les voy a decir? Es la vida. Yo no pretendo gustarle a todo el mundo. Sería plana, un aburrimiento. Mucha gente me tiene manía o me aborrece porque no me conocen y adoptan opiniones viscerales, otros por envidia, porque la envidia en este país está muy presente. El hecho de que puedan pensar que vivo bien o que soy feliz hace que te aborrezcan. Si pensasen que estoy malísima, enferma y arruinada me querrían más o serían más tolerantes conmigo. Nunca me gusta dar pena. Me gusta siempre dar lo mejor de mí. Si tengo heridas me curo yo solita y hago un viaje interior, en silencio, que es como me curo y me cuido, ayudándome, claro está, de mis amigos.

¿Eres una mujer fuerte?

Muy fuerte. Increíblemente fuerte. La vida me ha hecho darme cuenta de lo fuerte que soy, porque nunca me lo hubiera imaginado. Soy muy perseverante y no me miedo nada, no, nada. No me da miedo na. Como estuve tocando fondo cuando perdí a mi marido, cuando perdí la posibilidad de tener más hijos... te das cuenta que todo lo demás es un regalo de la vida que lo aprecias. Te echen lo que te echen parece que estás vacunada de todo. Disfrutas el doble. Tú sabes cómo disfruto yo cuando estoy contigo en Sevilla, cómo disfruto yo viendo la Semana Santa, la playa, bailando, con todo... Soy feliz y cada vez que tengo malos momentos, que los he tenido y tengo muy malos, siempre pienso que mañana irá todo mejor.

¿Habrá un tercer libro?

Claro, claro que lo va a haber. A lo mejor un cuarto, cuando me centre después de toda esta locura, me centro y me encantaría escribir mis memorias. Mi vida es bastante



¡Es el momento de invertir en Engel & Völkers!

Engel & Völkers, franquicia líder en la intermediación de inmuebles residenciales de alto standing así como de inmuebles comerciales con red internacional, busca franquiciados para las siguientes localidades:

- Sevilla
- Aljarafe
- Ayamonte
- Huelva
- Jerez de la Frontera
- Sanlúcar de Barrameda
- Cádiz
- Pto. de Sta. María
- Novo Sancti Petri

¡Si Vd. quiere formar parte de nuestro equipo póngase en contacto con nosotros!

Engel & Völkers España · Tel.: 93 515 44 55 · www.engelvoelkers.es
Responsable en la zona: Gregor.Wegener@engelvoelkers.com · Tel.: 617 369 878



ENGEL & VÖLKERS®



“Creo que la frivolidad entra dentro de la inteligencia”

rica e interesante y ahí es donde la gente iba a descubrir la verdadera Carmen Lomana. Aunque tú me cuestionas si se ha perdido la magia, la gente no conoce de mí una tercera parte. Conoce lo que yo he querido que se conozca.

¿Te imaginas un futuro en el anonimato?

Perfectamente, porque he vivido la mayor parte de mi vida en el anonimato. Vivía fenomenal y era feliz. Hombre, a veces podría darme pena que no me recuerden con cariño... No sé, la gente que me quiere y me sigue me va a recordar siempre. Quizás lo que se pierde es la popularidad de cuando te ven por la calle. He estado un año sin salir en televisión y tú lo has visto, porque has estado conmigo, la gente por la calle me adora. Hay algo de mí que ha calado en mucha gente y por tanto estará impregnado en sus memorias y hace que me quieran por buena persona, transparente y auténtica que es lo que me considero.

A ti te admira mucha gente, ¿a quién admiras tú?

Me siento muy querida. Por eso estoy feliz. Admiro a mucha gente que a lo mejor no se les conoce en los medios de comunicación, que trabajan todos los días, que son médicos estupendos, que están salvando vidas; a los científicos, a los investigadores, a los que luchan contra la miseria, a las mujeres que no se les pone nada por delante, a los hombres con personalidad, cultos, que saben estar comprometidos con la realidad que les ha tocado vivir, que no pasan de nada. Aborrezco a la gente que dice “yo paso, yo paso”. Pues yo no paso de nada. No paso de un niño que sufra, del daño que está sufriendo España, del que le están haciendo muchos políticos que nos han abandonado y se han convertido en nuestros enemigos. En vez de ayudar a los ciudadanos que es lo que tienen que hacer porque para eso pagamos impuestos y los mantenemos, se han liquidado una sociedad del bienestar a base de crear una estructura infernal que no pueden mantener y a base de llevarse lo que no es suyo.

¿Nunca te ha llamado la vocación política Carmen?

Me encantaría, pero para eso en este momento se necesita ser muy cínico, muy mentiroso y otras cosas que me callo y pasar por encima de tanta corrupción y yo soy demasiado sincera y honrada para estar en política. Si los políticos no quieren que pensemos estos o lo digamos que lo demuestren y dejar de basar una campaña política en la mentira. Prometiendo que no se va a subir los impuestos, el IVI y que nos van a dar una vida mucho mejor que la que nos daban los anteriores y estar mucho peor en políticas sociales. Están desmantelando el estado del bienestar, la atención médica. Primero atender a los españoles en sus necesidades y luego todo lo demás. Me encantaría que me dijese para qué sirve el Senado, los traductores simultáneos, las duplicidades de las autonomías y si podemos mantener diecisiete autonomías.

Carmen, ¿sigues creyendo en el amor?

Siempre, el amor es el motor que mueve todo. Además me voy a casar contigo, ¿cómo no voy a creer en el amor? (risas).

¿Y a parte de conmigo?

Claro que creo en el amor y cada día al despertarnos pensamos que a lo mejor nos enamoramos de alguien ese día. Todo lo que hacemos en la vida es para que nos quieran, desde pequeños, cuando lloramos para que nos den mimo. Tenemos que dejarnos querer pero cada vez es más difícil enamorarse porque sabes lo que quieres. Eres más exigente. Muchas veces estás con alguien porque te sientes a gusto no porque estés enamorada.

Por último, ¿puedes decirme algo que no se sepa de ti?

¿Algo que no se sepa de mí? No porque entonces ya se sabría (risas).



EVENTOS

Cortador de jamón
Venenciador de fino
Catas de vino, aceite, ginebra, whisky, agua...

Coctelería

Grupos de Música (Dj, clásica, pop-rock,
jazz, boleros, ...)

Guitarrista de música española

Espectáculo flamenco

Shorco King

Maridajes

Decoración Especial Extra

Setas de Calor

Carpas

Aseos Portátiles

Azafatos

Personal de Logística

Personal de Seguridad

Fotógrafo profesional

Alojamiento

Transportes

Billetes de tren, avión

... y todo lo que
se te ocurra
para tu celebración

Estamos en:
C/Real de la Carretería
nº7, bajo dcha

Especial Bodas 2013



*No más bodas estándar,
no más preparativos interminables ni conversaciones monotemáticas.
Hazlo fácil y bien, no te marees, que los detalles no te hagan olvidar el
sentido del mejor día de tu vida. Te damos las claves, para que tu boda
sea tuya, única y especial.*

Especial Bodas 2013

NOVIAS

VICTORIO & LUCCHINO



El tiempo transcurre y el momento llega... Tu sueño, ese tanto tiempo acariciado se convierte en una ensoñación real. Te vistes para ello y te envuelves en un blanco que ilumina tu deseo. Los cortes estudiados, los tejidos que se adecúan y el volumen que te apasiona.

Todo ello a través de grandes connotaciones de costura, en una mezcla de materiales con un denominador común en cuanto a lo especial de sus texturas. Dupione, raso, brocados, tul de seda, organza, gazar, encaje de chantilly, son tratadas y acabadas de forma muy laboriosa y delicada.

El marfil, suavizado en su tono, redondea un juego cromático tranquilo y sofisticado.

C/ Padre Luis María Llop nº 4
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 954 222 800
www.victorioylucchino.com

Especial Bodas 2013

NOVIAS

Juan Vara, diseñador, nacido en San Fernando Cádiz, estudio Bellas Artes, Patronaje y Diseño. Ganador de varios premios entre ellos es Novel de la Moda, fue lo que le impulsó para abrir su primer Atelier, en el año 1990 y desde entonces no ha parado, salvo un paréntesis para colaborar con Angel Schlessler. Miembro fundador de la pasarela Moda de Sevilla, ha vestido a muchas personalidades entre los que se pueden contar Raquel Revuelta, María José Suárez, Eva González, Laura Sánchez, Clelia Mucchetti... y también a Barbie, a la que realizó un vestido de novia por encargo de Mattel para su colección de Alta Costura. Y desde entonces imparabile, este año como novedad se estrena en el mundo de la moda flamenca. Dejó sorprendido a todos en su presentación.

Conozcamos a Juan Vara que nos muestra en esta entrevista su inspiración para vestir a la mujer de novia.

¿Cómo es el proceso de un diseño? ¿Por qué fases pasa un boceto hasta tener el visto bueno final?

Primero realizo los bocetos y hago una selección y vuelvo a retocar hasta dar forma general a la colección. Posteriormente patronamos y probamos cada modelo, cambiando los cortes que sean necesarios y afinamos el diseño de acuerdo a estos patrones si fuera necesario. Lo probamos en movimiento sobre una modelo y entonces damos el ok.

¿De dónde obtiene la inspiración para lograr diseñar la ropa?

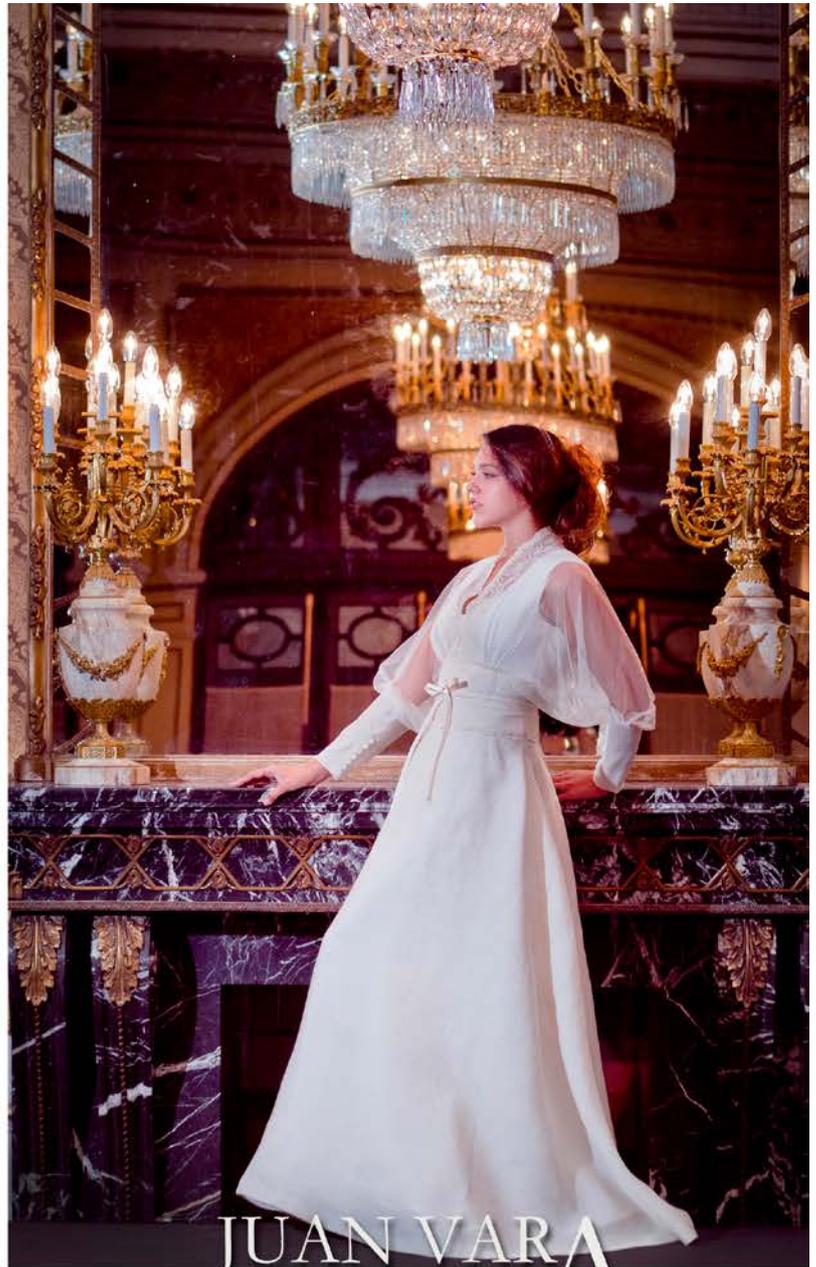
Como decía Pablo Picasso la inspiración existe pero tiene que encontrarte trabajando. Suelo centrarme en formas y volúmenes dibujando varias líneas diferentes hasta llegar a un punto en el que de repente sabes que esa es la silueta y la línea que quieres seguir. No tengo un ambiente predeterminado para mis colecciones, ni de colores ni de influencias.

¿Qué busca en una prenda para que sea perfecta?

Que realce y que no eclipse, que sea cómoda y a la vez sensual. No olvidemos que un vestido tiene que cumplir una labor práctica y otra estética y social.

¿Cuáles son las prendas que nunca faltan en sus colecciones?

Un vestido comodín para todo momento. Cada colección es como un nacimiento rodeado de trabajo, esfuerzo y satisfacción. Es una forma de desnudar tu alma



JUAN VARA
Novias con Arte

a través de tus ideas y el momento de exponerte a los demás. ¿Dónde haya la inspiración en sus diseños de novia?

La firma Juan Vara hace una novia especial para cada cliente, la tratamos como única y tenemos en cuenta todas sus preferencias tanto en diseño como aquellas líneas que pueden hacerle brillar más. Somos parte de su equipo y nuestra meta es conseguir un vestido especial para que nunca lo olvide, ni ella ni sus invitados. Hay que recordar lo bella que se estaba ese día, sin que el vestido tenga un mayor protagonismo que la verdadera protagonista: la novia.

C/ San Vicente nº 133

C.P. 41002 Sevilla

Tlf: 954 212 962

www.juanvara.es / facebook Juan Vara Costura

NOVIAS



El objetivo de Manuel Obando no es vender trajes, los diseña para hacer feliz a la novia y no para su físico, si no para su personalidad, un vestido ideal para cada chica. Para ello, Obando cuenta muchísimo con la novia en todo el proceso y entre los dos diseñan el traje. La observa, charla con ella, pasa muchos momentos de sofá para captar su estilo interior. La relación tranquila con sus clientas es esencial. Y su nuevo espacio de la calle San Fernando se presta mucho a eso. Su estilo se basa en la limpieza de líneas, la serenidad de los tejidos, la frescura y la armonía. Todo traje de Obando tiene un toque "couture" inconfundible en el que salta a la vista la costura cuidada y artesanal, el patronaje, una concienzuda arquitectura para cada traje.

¿Cuál es su especialidad?

Estamos especializados en el traje de novia, en ceremonia y coctel.

¿En qué son únicos?

Hacemos zapatos personalizados y ofrecemos una gran variedad de accesorios, por lo que encuentran un servicio muy completo en nuestra casa.



¿Relación calidad/precio?

Sinceramente, es una relación excelente. Contamos con una gran variedad de tejidos naturales, sedas, linos, algodones, etc.

¿Cuál es su estilo?

Aunque pueda parecer paradójico es un estilo clásico y actual. Respetamos los cánones clásicos pero sin estar ajenos a las últimas tendencias que marca la Moda.

Se ruega cita previa
C/ Placentines nº 1
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 954 563 768
www.obando.es

IF

INMA FRAILE

“UNA IMAGEN DIFERENTE”

Tradición y vanguardia, elementos difíciles de combinar que, en su céntrico taller de la calle Conteros, esta diseñadora sevillana juega con ellos a la perfección.

Su estilo de líneas puras y sencillas, con un dominio extraordinario del color y cierto aire bohemio, se ve reflejado al final de un gratificante proceso que transformará una idea en una creación real, en el que se pasa de la teoría a la práctica sin excentricidades.

La firma te ayudará en todos los detalles y, como sí de la mejor "wedding planner" se tratara, no sólo piensa en la novia, sino también en sus acompañantes. En su tienda taller encontrarás zapatos de firmas exclusivas, broches, tocados y todo tipo de complementos para un día especial.

“Crea una imagen diferente y te recordarán toda una vida”



Estudio Taller
C/ Conteros nº 2, Bajo E7
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 955 326 391 - 665 266 992
www.inmafraile.com

Especial Bodas 2013

LENCERÍA NUPCIAL



“PARA TI LA IMAGINÉ”

Para ti, que has decidido dar un paso tan importante en tu vida, imaginé estos camisones cómodos, favorecedores, tu segunda piel.

Para que siempre desees ponértelos, nunca queden olvidados en el fondo del cajón. Quiero que saquen lo mejor de ti, que seguro será todo, o casi todo...

Que nunca te eclipsen, que potencien tu belleza y dejen en libertad a tu cuerpo. La ropa interior está tan cerca de nuestro corazón y de nuestro yo más íntimo que ha de ser a nuestro gusto, para nosotras...

Horario de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 28:30 h. de lunes a viernes. Sábados de 10:15 a 14:00.

Para personas con horario incompatible damos citas.



C/ Rioja nº 25, PATIO
C.P. 41001 Sevilla
Tlf: 954 221 435
www.fabiola.info

NOVIOS



Tras más de treinta y cinco años de oficio en unos grandes almacenes, Vicente Delgado fundó su propio establecimiento de confección y sastrería a medida industrial para caballero en 2002. Hoy, es su hijo Álvaro el que se encuentra al frente de este céntrico negocio, siempre con el Apoyo de su padre. Vicente Delgado está especializado en la venta de trajes de confección, sobre todo de la marca Pierlorenzo, por ser la que más confianza le ofrece y así se lo demuestran sus clientes. Su oferta de trajes y americanas se basa en el corte y los tejidos clásicos, los dos botones y doble abertura con el detalle muy presente de la cerillera y todo ello en una amplia paleta de colores. El estilo de Vicente Delgado se puede definir como de inspiración británica pero adaptada al gusto sevillano. Todas las prendas son adaptadas a cada cliente en su taller propio de costura. También cuenta con una amplia variedad de prendas de ceremonia y un amplio muestrario de complementos para el hombre, como variadísimas y vistosas corbatas, pañuelos de seda y cinturones, etc.

Utilizan las mejores telas, tienen un corte extraordinariamente cuidado y una elaboración muy perfeccionada y detallista. Son especialistas en la venta de trajes de confección.



C/ Méndez Núñez nº 15
C.P. 41001 Sevilla
Tlf: 954 224 160

COMPLEMENTOS Y JOYERÍA

Laura Eslava
Joyas

La joyería Laura Eslava está especializada en pedida de manos y joyas para novias; sus clientas pueden encontrar piezas que han sido escogidas y elaboradas minuciosamente con piedras preciosas y semipreciosas.

¿En que son únicos?

Intentamos crear o diseñar piezas exclusivas; nos gusta trabajar la pieza desde el principio con la implicación de la clienta.

¿Qué relación calidad/precio ofrecen a su clientela?

La relación calidad- precio que ofrecemos es excelente. Cuando realizamos una pieza nos adaptamos al presupuesto de nuestro cliente; Hacemos un pequeño estudio de la joya que desea y vamos modificándola hasta llegar a lo que buscamos y al precio deseado.

¿Cuál es su estilo?

No queremos encasillarnos en un estilo único. Intentamos mostrar joyas actuales pero que jamás pierdan la elegancia. Al trabajar casi siempre a medida, todo va en función de lo que el cliente desee.

¿Cuáles son las piezas más demandadas?

Las piezas más demandadas podrían ser nuestros exquisitos pendientes desmontables en las diferentes tonalidades de oro con las que trabajamos y sortijas en solitario con monturas más actuales.

¿Cómo es la atención al cliente?

Pues intentamos atenderlo en un ambiente agradable, relajado y con trato cercano. Siempre, cuando entran, suelen comentar que la tienda está decorada con un gusto exquisito. De todos modos prefiero que ellos sean los que os cuenten qué perciben cuando entran en Laura Eslava Joyas.



C/ Lineros nº 19
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 954 220 753
www.lauraeslava.es

ROMAN
JOYERO



**“LA FIRMA MANTIENE HOY
ELPRESTIGIO ORIGINAL Y SE HA
CONVERTIDO EN UN LUGAR DE
REFERENCIA DE LA JOYERÍA DE
ALTA GAMA”.**

Los hijos de José Antonio Román mantienen la tradición joyera que su padre y, antes, su abuela, iniciaron diseñando y montando piezas artesanalmente. Madre e hijo traían perlas australianas adquiridas en Nueva York, brillantes de Amberes, zafiros de Tailandia o esmeraldas de Colombia. Esto convirtió su casa en la decana de la alta joyería en Sevilla. La firma mantiene hoy el prestigio original y se ha convertido en un lugar de referencia de la joyería de alta gama, con especial interés por la búsqueda de nuevas tendencias. El estilo de Román Joyero es innovador, sin perder la esencia del clasicismo, y ofrece piezas con las últimas tendencias del mercado internacional, si bien sus pendientes desmontables, con tres piezas adaptables, se presentan como artículo estrella. La atención y el trato personal que atesoran, como si de joyas se tratase, son señas de identidad de la casa.

C/ Rioja nº 5
C.P. 41001 Sevilla
Tlf: 954 213 416

C/ Virgen de Luján nº 11
C.P. 41011 Sevilla
Tlf: 954 286 231

www.romanjoyero.com

Especial Bodas 2013

COMPLEMENTOS Y JOYERÍA



Trabajo, esfuerzo y una exquisita y personalizada atención, son las claves que hacen que Joyería Chico, tras más de cincuenta años en el sector les siga atendiendo en pleno corazón comercial de Sevilla con el mismo entusiasmo, calidez y cercanía con el que iniciaron su andadura profesional.

La experiencia, formación y el buen hacer son los que hacen posible que nos adaptemos a las necesidades de nuestros clientes, intentando ofrecer siempre la mejor calidad y el mejor precio.

Por ello para el día de su boda, les ofrecemos una amplia selección de artículos para este día tan especial. Alianzas, arras matrimoniales en oro y plata, sortijas y pulseras de compromiso, gemelos, pisacorbatas, alfileres para los novios, broches para novias y madrinas... Tanto si busca joyería moderna, joyería antigua (Isabelina, Art Nouveau, Art Deco, vintage...) o diseños personalizados, no dude en visitarnos.



C/ Tetuán nº 9
C.P. 41001 Sevilla
Tlf: 954 223 748 - Fax: 954 210 279
www.joyeriachico.com

EL LUGAR Y EL CÁTERING



“MANOLO LEÓN MÁS CERCA DE TI”

¿Cómo surgió la idea de crear el catering?

Comenzamos vendiendo nuestra cocina a otros catering de reconocido prestigio en nuestra ciudad. Llegado un punto paramos y retomamos la actividad, formando una línea de catering completa, acorde a nuestro estilo y donde todo iría perfectamente coordinado desde la cocina hasta el menaje.



¿Cuál es su especialidad? ¿ En qué son únicos?

Nuestra especialidad es la cocina, con la máxima calidad en nuestros productos y precios óptimos. Somos únicos en desarrollar unos montajes originales con una decoración personalizada, desde los platos y mantele- rías hasta el exorno floral. Nos adaptamos a cada lugar integrándonos en el entorno.



Casa Manolo León, C/ Guadalquivir nº 8.
Bar Manolo León, C/ Juan Pablos nº 8.
Sevilla
Tlf: 954 373 735
www.manololeon.com

Especial Bodas 2013

EL LUGAR Y EL CÁTERING

aliter
cocktail and vip events

ALITER es un catering joven que aporta dinamismo, buen gusto, sofisticación y vanguardismo a todos tus eventos.

Realizamos y organizamos todos los acontecimientos, los cuales hacemos únicos y exclusivos, ofreciendo un ambiente perfecto, amenizado con buena música ambiental, y una alta cocina que no dejará indiferente a ninguno de tus invitados. Cocktails, Cenas de Gala, Congresos, Bodas, Celebraciones privadas, Gastronomía a domicilio, Brunch...y todo tipo de eventos que quieras que te organicemos!

Si quieres sorprender a tus invitados con algo diferente, innovador y único, cuenta con **ALITER**.

Nº de registro sanitario: 26.0010988/SE



C/ Odreros nº 3 (Junto a la Plaza de la Alfalfa)
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 667 299 199
www.alitercatering.es
Síguenos en Facebook y Twitter

**CORTIJO
TORRE DE LA REINA**
DE LA

El Cortijo Torre de la Reina, ha abierto sus ochocientos años de Historia, Arquitectura y Bellos jardines, para la organización de los más diversos eventos, como Bodas, Congresos, Presentaciones de Coches, Rodajes de Películas, Cursos de todo tipo, Exposiciones de Pintura, Noches Flamencas de Torre de la Reina.

Los más grandes creadores y fotógrafos de la moda han utilizado sus muros para sus colecciones.

El Cortijo, Monumento Nacional y su Jardín, uno de los mayores y más bellos de la Provincia, están perfectamente preparados y ofrecen todas las instalaciones necesarias para albergar la celebración soñada.

Además, contamos en nuestro Hotel con 12 habitaciones, 6 de ellas Suites.



Y detrás de todo, la experiencia de 25 años de buen hacer.



Paseo de la Alameda, s/n
Torre de la Reina (Guillena)
C.P. 41218 Sevilla
Tlf: 955 780 136
www.torredelareina.com

Especial Bodas 2013

CÁTERING



¿Pueden hacernos una breve reseña de la trayectoria de Catering Barros?

Parece que fue ayer pero han pasado nueve años desde que decidimos reinventar el catering. Han sido años de experimentación, constante mejora y búsqueda de nuevos caminos que nos han permitido ofrecer siempre a nuestros clientes un servicio muy especial. La fuerza de nuestra juventud inicial ha dado paso a la sabiduría de la experiencia, el saber estar y la capacidad de afrontar cualquier reto sin perder en ningún momento las ganas de sorprender.

¿Cuál es su especialidad? ¿En qué son únicos?

Somos especialistas en sorprender a los invitados. Nuestra cocina se basa en crear momentos únicos e irrepetibles. El secreto tal vez esté en la selecta materia prima.

Cítenos algún evento que haya organizado Catering Barros que haya sido de gran relevancia y haya quedado guardado en la historia de la empresa por su gran recuerdo. Entre los más recordados, porque tal vez supusieron un gran desafío, cabe destacar la inauguración del Archivo General de Indias por la ministra de Cultura, la presentación de Agua de Sevilla de Emasesa, la Comisión Europea "Concord 2010", el Congreso de Cardiología 2011, el de la firma Manolo Blahnik para Tous y el encuentro creativo cultural LEATHER.

Si tuviésemos que destacar algo más de Barros, ¿qué añadiría?

Nuestra cocina es una cocina creativa, con novedosos y sorprendentes platos, que provocan una explosión de sensaciones en los comensales. Una cocina y un servicio que rompe con las soluciones tradicionales para no dejar indiferentes a los invitados, una colección de sensaciones difíciles de olvidar.

P.I.S.A. C/ Manufactura nº 7, nave 12
C.P. 41927 Mairena del Aljarafe
Tlf: 954 183 606
www.cateringbarros.com



“SUS CÓMODAS OFICINAS EN EL BARRIO DEL PORVENIR FACILITAN UN TRATO MÁS DISCRETO CON LOS CLIENTES PARA PERSONALIZAR HASTA EL ÚLTIMO DETALLE DE LA BODA”

Con una trayectoria profesional que arranca en el año 1995, se distingue como una de las más importantes empresas de Sevilla y Andalucía en el sector hostelero. Especialista en bodas, por su trato, cuidado y oferta de servicios para cada tipo de pareja.

Su cocina es tradicional, aunque suelen incluir en sus aperitivos sabores y productos internacionales y combinar las nuevas tendencias en sus diferentes celebraciones. Sus cómodas oficinas en el barrio del Porvenir facilitan un trato más directo con los clientes para personalizar hasta el último detalle de la boda, desde degustar el menú hasta definir la decoración y los remates finales.

C/ Genaro Parladé nº 9
(Frente Club Antares)
C.P. 41004 Sevilla
Tlf: 955 997 873 - 954 564 202
www.cateringmiguelangel.com

REPOSTERÍA



“En E'cakes sabemos que uno de los días más importantes de vuestra vida será el día de vuestra boda. Por eso queremos hacerlo aún más especial ofreciendovos la tarta de vuestros sueños. Cada tarta es única, diseñada en exclusiva con y para los novios. Cada detalle está hecho a mano con la máxima delicadeza buscando la perfección. Pero no solo cuidamos el exterior sino que ofrecemos una gran variedad de rellenos y bizcochos horneados con productos naturales de máxima calidad.”



Calle Luis Belmonte local 6,
Sevilla. (Cerca metro Nervión)
C.P. 41018 Sevilla
Tlf: 649 222 375
info@ecakes.es
www.ecakes.es

TOCADOS

H
HeRe

REYES HELLIN



MANOLO BLAHNIK



PHILIP TREACY
for
REYES HELLIN

Desde julio de 2013 abrimos nuestro
nuevo concepto para ceremonias

reyes hellin & espacio museo

donde podréis encontrar asesoramiento y venta
de alta costura en sombreros, zapatos, bolsos,
abanicos, guantes y belleza.

**NUEVA COLECCIÓN NOVIAS
SOMOS ESPECIALISTAS EN LOS EXTREMOS**

REYES HELLIN
Palacio de los Condes de Casagalindo
C/ Alfonso XII, 48
Tlf: 954 908 715
C.P. 41002 Sevilla
www.reyeshellin.es

Especial Bodas 2013

VIAJES



TIENEN LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS Y CONOCIMIENTOS PROFESIONALES PARA DISEÑARLE EL VIAJE DE SU VIDA

En Viajes Távora dedican su experiencia en el sector a convertir el viaje posterior a la celebración de la boda en una experiencia única. Como agencia de viajes especializada y con una plantilla compuesta de los mejores profesionales, sugieren a los clientes que se dejen asesorar, que consulten sin ningún tipo de compromiso, con la seguridad de que les conseguirán los mejores servicios al precio más razonable y con todas las garantías. De la misma forma que la novia se hace un traje, Viajes Távora ofrece un “viaje a medida”, adecuado a los verdaderos deseos de los novios y que acabe formando parte de los mejores recuerdos de la vida de una pareja. Tienen las últimas tecnologías y conocimientos profesionales para diseñarle el viaje de su vida.



“EN VIAJES TÁVORA ESTAS DOS HAMACAS ESTÁN ESPERÁNDOTE EN EL PARAÍSO”

C/ Zaragoza nº 1
C.P. 41011 Sevilla
Tlf: 954 226 160
www.viajestavora.com

DECORACIÓN NUPCIAL



“EL PATIO” DE LAS NOVIAS”

Después de 21 años al frente del negocio... ¿Por qué a estas alturas estoy en este especial Novias?. Pues por dos motivos; primero porque me encanta la moda y por eso tuve durante 21 años las boutiques “Carnaby” en Sevilla, cuya experiencia me ha hecho ver como sacar el mejor partido de todas nosotras, y segundo mi otra pasión, la decoración y los ambientes chic de todas la épocas, que me hizo abrir en el año 1992 la tienda “El Patio Antiguidades y Decoración”

Sumando estas dos pasiones y después de tantos años “rebuscando” por todos los “secret places” de Europa, surge una pasión compartida, “El Rincón de las Novias”, donde todas esas novias tan especiales para nosotras podréis encontrar todo lo necesario para vuestro gran día: joyitas victorianas y georgianas antiguas, diademas y tocados “vintage”, velos de encaje antiguos, mantillas, cinturones y aplicaciones en oro y plata para que vuestros trajes de novia sean únicos.

Y si te gusta adelantarte y “cotillear” antes nuestro estilo, visita nuestra Web www.epatioantiguidades.com y síguenos en Facebook y Twitter....KEEP CALM AND LOVE EL PATIO...!!!



C/ Montecarmelo nº 16
C.P. 41011 Sevilla
Tlf: 954 457 182 · Móvil: 678 712 006
www.elpatioantiguidades.com

BELLEZA



Se acerca el gran día en el que serás la reina, el día de tu boda. En este día tan especial quieres lucir y sentirte divina, que tu belleza resalte y tu felicidad sea notoria. El mundo gira cada vez más rápido, nuestra rutina diaria es cada vez más ajetreada, y en nuestra agenda apenas queda un hueco libre. Conscientes de ello Clínica Marest apuesta por tratamientos sencillos, que requieran menos tiempo, tanto para su realización como para la recuperación del paciente, pero que, además, tienen resultados mucho más naturales y duraderos.

Estamos en la era de la belleza express, ya no necesitas varias horas para estar guapa. Muchos de los tratamientos de Clínica Marest no requieren más de media hora para llevarlos a cabo y además puedes reincorporarte a tu vida diaria sin apenas molestias. No obstante, a pesar de su aparente sencillez siempre deben ser realizados por profesionales de la medicina estética, en Clínica Marest la doctora Carmen Danta tiene más de 15 años de experiencia y el reconocimiento con acreditación por el Colegio de médicos y la Sociedad de medicina estética de Sevilla. Aquí te describimos a grandes rasgos cuáles son los tratamientos más cómodos y eficaces para estar deslumbrante el día más feliz de tu vida .

PROGRAMA ESPECIAL NOVIA DE CLÍNICA MAREST TRATAMIENTOS FACIALES

Queremos conseguir mantener un rostro bello y joven para ello disponemos de una terapia combinada que borrará las huellas del paso del tiempo para realzar tu belleza natural.

1. Se realiza una valoración médica de la piel de cada paciente y se aplican tratamientos personalizados en función de su edad y características.

2. Realizamos un peeling medico superficial, el cual aportara a tu rostro luminosidad y podrás incorporarte a tu vida social en apenas una hora.

3. Si fuera necesario, con el vistabel (bótox) conseguiremos borrar y prevenir las arrugas de expresión dejando ver tu belleza natural.

Con los rellenos faciales podrás disimular los surcos que envejecen tu rostro o dar volumen a tus pómulos y jugosidad a tus labios. Además, para obtener una piel tersa, sin manchas, sin marcas de acné ni arañas vasculares el láser médico no ablativo te ayudará a devolverle su vitalidad.

4. hidratación con vitaminas es el broche para el gran día.

5. Para que luzcas una sonrisa radiante con tus dientes blancos, te ofrecemos el blanqueamiento dental con luz fría en una sola sesión.

TRATAMIENTOS CORPORALES

1. Por ejemplo la depilación médica con láser que eliminará de manera duradera el vello no deseado.

2. Moldear la silueta a veces no requiere únicamente de una dieta, en ocasiones, existen depósitos rebeldes de grasa localizada que son muy difíciles de eliminar. Aquí también podrás beneficiarte de los avances en medicina estética, gracias a los tratamientos complementarios como el AQUALIX. En pocas sesiones podrás ver sus efectos y lo mejor es que puedes volver a tu rutina sin problemas y sin que nadie pueda apreciarlo.

Clínica Marest
Avda./ Eduardo Dato nº 37. Bajo D
C.P. 41018 Sevilla
Tlf: 954 413 056 - 637 575 005
www.clinicamarest.com



Especial Bodas 2013

PELUQUERÍA

BRN
concepto

“SE BASA EN SU PROPIA
Y ASOMBROSA INTUICIÓN”

El trabajo de Bruno Pantoja, director artístico de la firma, con más de veinte años de experiencia, se basa en su propia y asombrosa intuición, ganada a pulso todo este tiempo. Ha trabajado con diseñadores españoles de primera línea: Caprile, Victorio & Lucchino, Javier Larraínzar, Jorge Vázquez... Por sus manos han pasado importantes personalidades, que confían en el concepto de belleza de Bruno: la búsqueda del “styling” o equilibrio perfecto entre personalidad y moda, y el asesoramiento personal del estilista. BRN Concepto ofrece un servicio integral en su salón de peluquería y en sus espacios dedicados a la belleza con los tratamientos corporales y faciales más vanguardistas y de reconocida eficacia. Confiar en la marca es asegurarse una imagen actualizada e impecable para el día de su boda. Como novedad, ha comenzado a ofrecer un servicio de fotografía, tipo book, para novias mientras trabaja en su estilismo.

BRN
concepto

**Ven y descubre lo que
podemos hacer por tí**

**Estudiamos la salud de tu cabello y tu piel y te
asesoramos en los mejores tratamientos.**

Un espacio multifuncional e integral dedicado a la belleza en el que puedes disfrutar de una completa gama de tratamientos capilares, faciales, corporales mientras disfrutas de un aperitivo de la mano del propio chef del salón

Ofrecemos servicios especiales para novias o invitadas a bodas que incluyen un servicio integral, desde el cabello o el maquillaje hasta tratamientos para que la piel luzca radiante.

**C/ Bailén, 1 /Sevilla
Tel. 954 562 255/ 954 562 247
www.brnconcepto.com**



**C/ Bailén nº 1
C.P. 41011 Sevilla
Tlf: 954 562 255 / 954 562 247
www.brnconcepto.com**

AVEDA
the art and science of pure flower and plant essences



O·P·I

B TERRY

**INSTITUT
ESTHEDERM
PARIS**

**YOUNG LIVING
ESSENTIAL OILS**

Al servicio de la calidad

Catering Miguel Ángel



C/ Genaro Parlade N° 7
Frente a Club ANTARES.

TFNOS: 955.997.873 // 954.564.202

eventos@cateringmiguelangel.com // www.cateringmiguelangel.com

ESPEJO

Espejo

Por Marita Benítez

espejodesevilla@escaparatadesevilla.com



XXVIII EXHIBICIÓN DE ENGANCHES EN LA REAL MAESTRANZA



[1] El modisto Toni Benítez, María Zahara y Curro Tejerina. [2] Rocío Bonilla, Victoria Bonilla y Mercedes Pastor. [3] José Joaquín Muñoz y María Cristina Osuna. [4] Mercedes Lamas y Mari Pepa Luque.



RESTAURANTE

Barbiana



Un rincón de sanlucar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



[5] Gregorio Alcántara. [6] Mercedes Márquez, Salvador Márquez y Lima. [7] Carmen Montesa y Elena Ramos. [8] Rubén Cano. [9] Ana María Bohórquez y Jaime Domecq.



*Repostería de diseño
personalizada
realizada
por profesionales:
tartas, cupcakes,
galletas, macarons...*

*Hacemos realidad
tus sueños más dulces*



Luis Belmonte · local 6 · Sevilla ·
www.ecakes.es / info@ecakes.es
649 222 375



[10] José María Gil Silgado y María Jesús Ruiz. [11] Lucía y Rosa Solero. [12] Margarita y Carmen Blanco. [13] Fiorenzo Erri y Suela Erri. [14] Carmelo Ibáñez y Nacho Martínez. [15] Rogelio Gómez y Pilar Rodríguez.



vinela

Av. de la Constitución 4
Sevilla.
Tel 954 228 758

siguenos en:



116] Miguel Baena, José Varo, Enrique Pastor y Eduardo Cruz. 117] Alejandra Peña, Anne Meyer, Miriam Iturbe y Bárbara Sánchez-Ramade. 118] Antonio Rodríguez. 119] Juan Miguel López. 120] Isidro Blanco. 121] Brianda Maestre, Carmen Fernández, Rosario Mora-Figueroa y Blanca Murube. 122] Emilia Guerrero, Dulce Perera, Ángeles Maldonado y Miriam Prieto.

*Viajes de bodas, vacaciones,
puentes, fines de semana
y todo tipo de billetes.*

*Consúltenos tenemos
la solución.*


TÁVORA
Viajes y Congresos
CI-AN-41.357-3
Nuestro lema: Calidad y Garantía

www.viajestavora.com

LA PALMA - HUELVA
C/ Capitán San Román, nº 1
21700 LA PALMA DEL
CONDADO (HUELVA)
Tlf. : 959 401 568
lapalma@viajestavora.com

MORÓN DE LA FRONTERA
C/ Carrera, 5
D.P. 41530
Tlf. 95 585 05 13
Fax 95 585 23 52
moron@viajestavora.com

SEVILLA
C/ Zaragoza, 1
Tlf. 95 422 61 60
Fax 95 422 80 70
viajestavora@viajestavora.com

DOS HERMANAS
C/ Ntra. Sra. de Valme, 8
D.P.41700
Tlfs. 95 566 47 28 / 95 566 47 04
Fax 95 566 46 32
doshermanas@viajestavora.com

AZVI
C/ Almdralejo, 5
41019 SEVILLA
Tlf. 95 499 93 35
Fax 95 499 93 34
azvi@viajestavora.com

LATERRAZA

HOTEL INGLATERRA

BAR CON VISTAS PANORÁMICAS
PANORAMIC VIEWS

ENTRADA LIBRE
FREE ACCESS

EVENTOS PRIVADOS
PRIVATE EVENTS

hotelinglaterra.es
Plaza Nueva 7, Sevilla Spain
T. 954 22 49 70



CENA DE GALA DEL REAL CLUB DE ENGANCHES DE ANDALUCÍA

Un año más la Cena de Gala del Real Club de Enganches de Andalucía se celebra en el Museo de Carruajes como acto previo a la Exhibición de Enganches 2013.



[2]

[1] El presidente del Real Club de Enganches de Andalucía, Jesús Contreras y su esposa, Marian Campo, con los invitados de honor, Stella Sardi y el embajador de Colombia Orlando Sardi de Lima. [2] Juan Hernández Barahona, Manuela Campos, Malena Adecais y José Juan Morales. [3] Enzo Calvi, Emmanuela Calvi, María José López y el vicepresidente del Real Club de Enganches, Raimundo Coral.



[3]

En Sevilla, desde 1857

INGLATERRA
HOTEL
★★★★★

150 años
HOTEL INGLATERRA

la adelta
RESTAURANTE

LATERRAZA
VISTAS PANORÁMICAS

Cocktail Bar
THE TRINITY

f hotelinglatterasevilla

hotelinglaterra

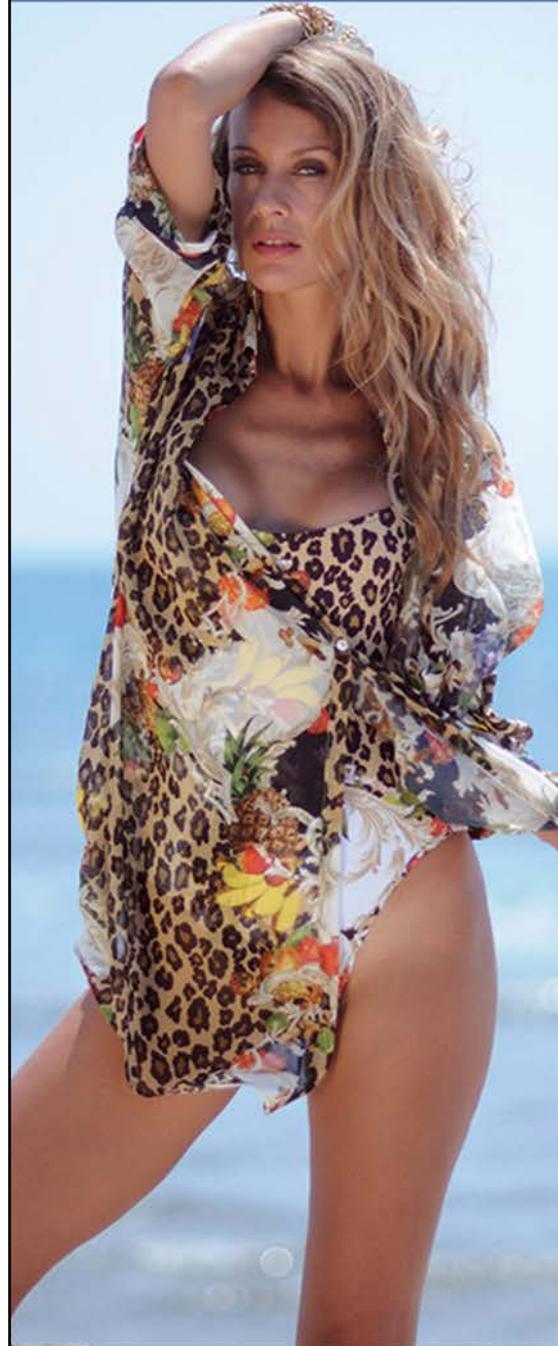
hotin@hotelinglaterra.es



[4] Los Marqueses de Méritos. [5] El jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, el coronel Juan Roldán, junto a su bella esposa Mariló Galán. [6] Manolo Ibáñez, Montse Roch, Maribel Gutiérrez y Enrique Ternero. [7] El embajador de Chile, Sergio Romero y su esposa, Bernardita Guzmán. [8] La diseñadora de joyas colombiana, Marina Danko. [9] José Luis García Palacios, Pilar Álvarez, la cónsul general de Colombia, Gabriela Cano; Reyes Gómez y el delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Gregorio Serrano.



Fabiola



· INTIMA · BAÑO ·
· FLAMENCA ·

C/ Rioja 25, PATIO
TLF: 954 22 14 35
www.fabiola.info
fabiola@fabiola.info



EL CONSULADO DE COLOMBIA, NACIÓN INVITADA EN LA XXVIII EXHIBICIÓN DE ENGANCHES, OFRECIÓ EN LOS JARDINES DEL CONSULADO UNA ESPECTACULAR CENA



Romero Álvarez, S.A.
5 DEHESAS
LOS ROMEROS DE ALANÍS
ALANÍS DE LA SIERRA

Arte y Tradición

Leavicens.com

Leavicens CABALLOS ROMEROS

TIENDAS EN SEVILLA:
Avda. San Francisco Javier, 9,
Edif. Sevilla II - Planta Baja.
Tel: 954 921 490

FÁBRICA Y SECADERO:
Ctra. Fuente - Obejuna s/n
41380 Alanís (Sevilla)
Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

www.losromerosdealanis.com

Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota

Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota

Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota

Nóricas de bellota · Nóricas de bellota · Nóricas de bellota



[6]

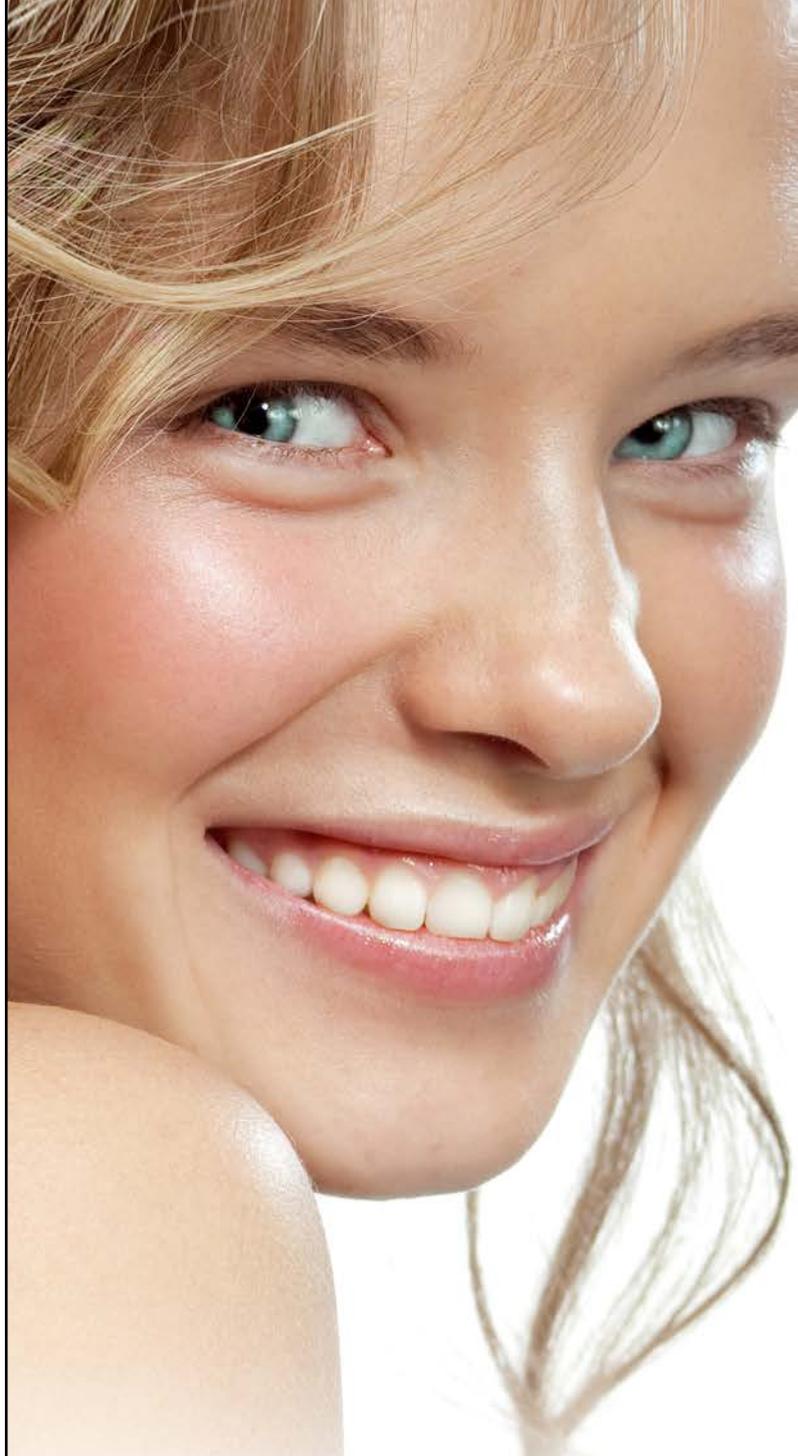
[1] El embajador de Colombia, Orlando Sardi, su esposa, Stella de Sardi, la cónsul general de Colombia, Gabriela Cano y el cónsul adjunto de Colombia, Álvaro Perdomo. [2] Amable Esparza, Remedín Vázquez y José Manuel Conde. [3] Charo Maldonado y Emilia Barral. [4] El cónsul general de Costa de Marfil, Jesús Mejías y Fina Atalaya. [5] La cónsul de la República Dominicana, Alejandra Gutiérrez y Alba Lucía López. [6] Mariló Galán, la bailarina del espectáculo, Shannen y Mariola Roldán. [7] José Antonio García, Adolfo Rodríguez, María del Mar Rodríguez, el delegado de Gobierno de la Junta de Andalucía, Javier Fernández y Rafael Alarcón. [8] Rafael Salgueiro, Juan Ramón Guillén, Lola Benjumea, Mari Ángeles Álvarez, Margarita Contreras y Antonio Mena.



[7]



[8]



dobleese 
clínica dental

Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



11 En la fila de abajo: La diseñadora Ángeles Verano, Sabina y su hija Sabina Castilla, la diseñadora Ada García. En la fila de arriba: El diseñador Manolo Giraldo, el director del Hotel Fontecruz, Héctor Albuin, el paisajista responsable de la decoración de la exposición, Fran Cisneros; el diseñador Cañavate. 12 La diseñadora Pilar Vera. 13 Enrique de la Flor, Javier Calvo, Mila Montero y Alberto García.



PASIÓN FLAMENCA. EL HOTEL FONTECRUZ REUNE A LOS MEJORES DISEÑADORES DE LA TIERRA EN UNA UNICA EXPOSICIÓN



El Patio
ANTIGÜEDADES • DECORACIÓN

EL PATIO MUEBLES DECORACIÓN NOVIAS SEVILLA NOTICIAS CONTACTO



En nuestro exclusivo "Rincón de la Novia" podrás encontrar todo tipo de complementos originales para darle un toque especial a tu modelo. Visita nuestra página Web y ven a vernos!! presentando este anuncio tendrás un 10% de descuento





141 Chonin Navarro, Leonor Ortega y Marta Plaza.
 151 Elena Pera, Maica Gutiérrez e Inmaculada Álvarez.
 161 Virginia Desmet, Elena Blanco y Rosario Calvo.
 171 María Romero y Valme Ferreira.



ROMAN



JOYERO



COLECCIÓN PLATA

· Rioja, 5 · 41001 Sevilla ·
 Tf. 954 213 416

· Virgen de Luján, 11 (Esq. Asunción) ·
 41011 Sevilla
 Tf. 954 286 231



LA PINTORA ANA FEU PRESENTÓ SUS OBRAS EN UNA EXPOSICIÓN EN EL EVENTO ROOF POP UP STORE



**Buhaira
Consulting**

CASAS EXCLUSIVAS EN SEVILLA Y SOTOGRANDE

Si está pensando en disfrutar de una nueva vivienda, le ofrecemos una selección personalizada de los mejores inmuebles, sin costes de intermediación.

Porque su casa merece estar siempre en las mejores manos, ponemos nuestra experiencia a su servicio para encontrar el comprador adecuado.

BUHAIRA CONSULTING

PASEO DE LAS DELICIAS 1, 2º, 41001 SEVILLA, ESPAÑA INFO@BUHAIRACONSULTING.COM TEL. +34 954 562 939 FAX. +34 954 560 857



[6] 11| Ana Feu, junto a una de sus obras. 12| María José Forné y Mari Carmen Schamann. 13| Dulce Marín y Macarena Martín. 14| La familia al completo: Lucía Casas, Lorena Casas, Francisco Casas, Ana Feu y Cristina Casas. 15| Virginia Barrera, Rocío Esquivias, María de Moxó y Jorge Hurtado. 16| La interiorista y coorganizadora del evento, Inma Carrión, Ana Feu y la coorganizadora de Roof Pop Up Store, Leticia Varela. 17| Mariví Barba, Olga Conde y Amalia Ramos. 18| Macarena Parra, Beatriz Fito y Helena Ruiz.



Sonríele al #verano



Blanqueamiento luz fría 400€

¡Llévate de regalo estas Havaianas®
y empieza a disfrutar tu verano

*Oferta válida para los blanqueamientos
en el mes de junio. Hasta fin de existencias.



Primera cita
Gratuita

- Diagnóstico gratuito.
- Estudio y presupuesto gratuito.
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia.



Síguenos en
www.clinicardila.com
y descubre nuestros tratamientos





JOYAS ERIKA EN EL ALFONSO XIII



[1] Javier Padilla con la diseñadora Erika. [2] Braulio Vázquez y Borja Vázquez. [3] Pilar Domínguez y Erika. [4] Reme Cordero, Esther Sánchez y Miguel Jiménez. [5] Alejandro Bece, José Carrasquilla y Juan Jesús Reyes. [6] Ramón O'dogherty de Fabra, Mª Teresa Rodríguez de la Borbolla, Jesús Morejón y Gonzalo Candau. [7] Marta Vera, Clara Guzmán y Vanessa Aslan. [8] Blanca Iglesias, Rocío Cillan, Adela Cillan, Ana Rodríguez, Mª Ángeles Rodríguez y Mª Carmen Polo.



XXVI EDICIÓN DEL PREGÓN DE LA ASOCIACIÓN "LOS 13" EN EL ATENEO DE SEVILLA



[1] Fernando Moreno Pachón, el pregonero, Gastón Ramírez; la presidenta de la Asociación "Los 13", Martina Blattiere; el presidente del Ateneo de Sevilla, Alberto Máximo Pérez Calero, el presidente de la Asociación de Vecinos del Museo y su entorno, Antonio Ruiz Verdejo. [2] Juan Martín, Pilar Sánchez, Alejandro Antonietti y Pablo Sánchez. [3] Pepe Salazar, Enrique Gamero y Luis Pastor. [4] Antonio Zambrana, Lourdes Cabrera y Antonio Barrientos.



[5] Carlos J. Trejo, Ramón Mateos, Fernando Moreno y Fernando Salazar. [6] Ignacio Ruipérez, Gloria Carmona, Carmen Osomo y Victoriano Martín.



Di'como Cocinas
Que nadie recorte
tus sueños

Di'como
COCINAS

Cocinas para la Vida

ESTE MES
CONSIGUE HASTA UN
10%
DESCUENTO



C/ Sinaí, 17 · 41007 Sevilla ☎ 954 57 02 66 - Fax: 954 57 02 44 - E-mail: dicomococinas@dicomo.es - www.dicomo.es



Casa al Mar Ajedrez Beach Club

Oasis para el deleite y
disfrute de los sentidos

Abierto todos los días desde el 1 de Junio



*Cocina a la carta de día y de noche
además, cocina tailandesa*

ajedrezbeachclub@hotmail.com

C/ Miramar 1

" Playa Tres Piedras "

Chipiona

Tfno: 956235071

Chipiona



[1]

ABADES TRIANA ACOGIÓ LA EXPOSICIÓN DEL PINTOR MIGUEL RODRÍGUEZ TITULADA "ALBERO, SANGRE Y LUCES"



[2]

[1] La RR.PP. del restaurante Abades Triana, Ana Villanueva con el pintor Miguel Rodríguez. [2] Lorena Rodríguez, Eva Rodríguez y Montemayor Domínguez. [3] Manuel Castizo y Juan Hernández.



[3]



[4]



[5]

[4] Antonio Rodríguez y Eusebio Rico. [5] Juan Manuel Cerpa, Abraham Cuellar, Lourdes Garrido y Antonio Rodríguez.
[6] José Aguirre, Tina Saiz, Alejandra Álvarez y Javier Silván.
[7] Manuel Rebollo, Pepa Lucas, Carmen López, Manuel Batista y Antonio Rodríguez.



[6]



[7]



JUAN
VARA

Atelier Showroom C/ San Vicente, 133 · 41002 Sevilla
954 212 962
www.juanvara.es

· Estilista Cristina Valverde · Fotógrafo Jose Luis Vallejo ·
· Complementos Maleni Zambrano ·

¿VER O SENTIR?



ABADES TRIANA
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el **Cubo**, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA
Degusta nuestra carta



C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: reservatriana@abades.com • www.abades.com



[1]

I TERTULIA GASTRONÓMICA HOTEL ALFONSO XIII



[2]



[3]

[1] El director del Hotel Alfonso XIII, Carlo Suffredini con la conferenciante, la Marquessa de Poza. [2] Juan Manuel Blázquez, Lourdes Valdenebro y Guillermo Benjumea. [3] Alberto Mejías, Sol Durán y Jesús Fuertes. [4] El director de Alimentación y Bebidas del Hotel, con la marketing manager del Hotel, Alejandra Álvarez y el RR.PP. del hotel, Mario Niebla del Toro.



[4]



[5]



[6]



[7]



[8]

[5] Ana Feu y Ángela María García. [6] Pilar Burgos y Fernanda Sainz de la Maza. [7] Joaquín Sancho, Matilde Acuña y Manuel Paneque. [8] José María Pérez-Seoane y los Marquesses de Salinas. [9] María Luisa Parías, la Marquesa de Poza, Manuel Lafont e Ivita Halcón.



[9]

H HeRe

Reyes Hellin



PALACIO DE LOS
CONDES DE CASAGALINDO

Calle Alfonso XII 48
Sevilla

954908715
www.reyeshellin.es



EXPOSICIÓN PERMANENTE
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79
www.joyeriachico.com



XLV EDICIÓN DE LOS PREMIOS TAURINOS "OREJA DE ORO" ORGANIZADOS POR RNE EN EL HOTEL GRAN MELIÁ COLÓN



[1] El director de Radio Nacional de España, Manuel Ventero; el matador premiado en el acto, Iván Fandiño; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; el premiado a la ganadería mas destacada, Ricardo Gallardo y el presidente de RTVE, Leopoldo González Echenique. [2] El jefe de protocolo del Ayuntamiento de Sevilla, Francisco Yuste, y el director del centro territorial de RTVE en Andalucía, Jerónimo Fernández Pachón. [3] El director general interior de Emergencias y Protección Civil, José Antonio Varela con el delegado de Gobierno de la Junta de Andalucía, Javier Fernández. [4] El ganadero premiado, Ricardo Gallardo; Ignacio González, Juan Ortega, Juan Ramos y Borja Domecq.





[5] Rafael Ramírez y Manolo Rodríguez. [6] José Domingo San Martín, Aurelio Antón y Nicolás Fernández. [7] El presidente del programa "Clarín" Teo Sánchez, el director de Infraestructuras de RNE, Juan Fernández y el escritor Nacho Martín. [8] Mario Niebla del Toro, colaborador de TVE para los Premios Taurinos "Oreja de Oro"; la cantante Joana Jiménez y el bailar Juanjo Díaz.



CASATE EN CLUB ZAUDIN GOLF DESDE 61,50€ CON TODO INCLUIDO Y TE REGALAMOS LA NOCHE DE BODAS EN EL HOTEL HUSA VIA SEVILLA MAIRENA.





[1]

[1] La Trade Marketing de Gecko, Beatriz Ribes junto a Rosalía Lima de Grupo Kudetta. [2] El RR.PP. de Puro Centro, Pepelu Tobarcoia y el delegado de Andalucía Occidental de Bardineta España, José María Torres. [3] Rosalía Lima, Jimmy Sola y Beatriz Ribes. [4] Esther Amo, Nacho Santandreu y Hellen Roldán.



[2]

TRAVELTAIN SE PRESENTÓ EN LA SALA PURO CENTRO DE LA MANO DE LA MARCA DE VODKA CAMELIZADO GECKO



[3]



[4]



Catering Manolo León



www.manololeon.com tlf. 954 63 71 30

LLEGA EL ATÚN DE LA ALMADRABA DE ZAHARA A SEVILLA

Si quiere tomar un buen atún rojo en Sevilla, el mejor, está en el Restaurante La Sal. Es su época. Es en este mes cuando, siguiendo la tradición milenaria de la pesca por la Almadraba, llega a nuestra ciudad directamente desde Zahara de los Atunes el mejor atún rojo, que sólo se captura una vez al año, ahora. El atún rojo de la Almadraba de Zahara es el verdadero protagonista del Restaurante La Sal. Un producto "caro" pero lógico teniendo en cuenta su exquisitez por cumplir tantos requisitos su captura y sus grandísimas propiedades. No se confunda: El mejor atún rojo de la Almadraba sólo puede encontrarlo en Sevilla en La Sal. De reputada trayectoria en el universo de la hostelería, lleva bajo ese nombre un dilatado recorrido. Primero en Zahara de los Atunes y desde hace un lustro en pleno barrio de Santa Cruz, en el número 8 de la calle Doncellas. Tras el atún de almadraba, su buque insignia, se esconde una amplísima variedad de platos preparados con una materia prima de altísima calidad, conjugada con unos precios más que competitivos. Las carnes y el pescado fresco de la bahía de Cádiz aparecen en su madurada carta. La bodega es otro de sus platos fuertes, ya que cuenta con una amplia variedad de denominaciones de origen, siendo los del Sur de España los más demandados en La Sal por su idoneidad para acompañar sus platos y por sus precios más que razonables.



Restaurante La Sal
Calle Doncellas, número 8
BARRIO DE SANTA CRUZ
41004 Sevilla
Reservas: 954 535 846



Restaurante La Sal acaba de abrir nuevamente sus puertas tras una lógica reforma, ganando su espacio en cuanto a distribución, convirtiéndose en uno de los más acogedores de la ciudad, donde poder disfrutar de una buena comida, disfrutando de la conversación y el remozado marco, actualmente decorado con pinturas de la pintora sevillana Inés Loring Moxó. Una de sus novedades es su barra, que goza de tanta tradición en Sevilla, y que ofrece una generosa carta de tapas a precios muy populares, sin merma de la calidad acostumbrada de este restaurante. El servicio cercano y eficiente hace sentir como en casa, siempre prestos a ofrecer la mayor comodidad y atender las apetencias de los clientes. Agradable los mediodías, con encanto las noches, ideal para comidas familiares o profesionales, cuenta con un coqueto salón que puede cerrarse para celebraciones donde la buena mesa y la privacidad están garantizadas.



Se ruega cita previa
PLACENTINES Nº 1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

www.obando.es



[1]

INAUGURACIÓN DE BUHONERAS



[2]



[3]

[1] Maite Segarra y Rosario Pavón. [2] Marisantos Solís y Soraya Romero. [3] El maestro Alfonso Ordóñez con su hija Blanca. [4] Manolo García, Francisco Villareal, Rosario Pavón, Elma Robles y Lola Pavón.



[4]



[5]



[6]



[7]

[5] Carmen Vega, Antonio Vega y Macarena Pavón. [6] La-tifa Al Sowayil y Marisantos Solís. [7] El Tato, Rosario Pavón, Maite Segarra y Raquel Revuelta. [8] Rosario Pavón, Enrique Pavón, Antonia Solís y Maite Segarra. [9] José Reyero, Jesús Pavón hijo, Jesús Pavón padre, Carmen Vega y Antonio Vega.



[8]



[9]



-BUHONERAS-
VINTAGE
35 - JESÚS DEL GRAN PODER. Sevilla - 35
TLF: 678346089



¡Buenos días, Sultana!

Por Ignacio de Cossío
www.elcossio.com

PEPE LUIS, LA GRACIA HECHA CARNE

A Pepe Luis y a tío José María, sin duda en el cielo hablando de toros. Qué decir! Aún seguimos con el nudo en la garganta, se nos ha ido al cielo el El Sócrates de San Bernardo. ¿Cómo explicar en unos garabatos torpes de mi mano tanta naturalidad, inteligencia, hondura y gracia del mejor toreo de siempre? Sí, era Sevillano por la gracia de Dios pero fue mucho más que eso, nadie tuvo tanta profundidad y a la vez tanta belleza en un lace, en un natural, en un derechazo, en un kikirikí repentino, en un molinete en la misma cara del toro, en un ayudado por alto con las dos manos, en un pase de pecho de pitón a rabo, en una media lagartijera... Sabio hasta la muerte que desde el Domingo se nos aparece cada día estoico y alegre frente a la Maestranza con su inolvidable cartuchito de pescao del que dijera Gerardo Diego:

“Ese colegial tímido de resplandor trigueño

En la cabeza fina como hueso de fruta

Es un torero de Sevilla la vieja

Que los rancios saberes perpetúa y destila.

La esencia de un torero de cristal fino, fino,

la elegancia ignorándose de la naturaleza,

la transparencia misma hallaron ya su cauce

Y bajo el sol de España hay un toreo nuevo”

Nadie salvo Gerardo Diego ha podido aproximarse a su figura con semejante acierto. Arte cristalino de puro claro que puede quedar como ejemplo de hasta donde ha llegado la verdad, la belleza y la gracia en el toreo y cuál es el límite de la emoción estética que admite. Así era Pepe Luis, el toreo sin más curtido a escondidas y en los corrales bajo la sombra de su padre.

Pepe Luis Vázquez ha sido el torero más artista de toda la historia del toreo y el más andaluz de todos los toreros, en el sentido más verdadero y menos colorista. Veía muy de lejos a los toros por lo que se permitía citarlos a mucha distancia con la muleta plegada haciendo “er cartucho de pescao frito” para una vez producirse la reunión, hacerle caer, a modo de telón insinuando el viaje al toro. Comentaba a su biógrafo Arauz de Robles “... pero lo que yo he sentido desde que empecé a torear, es una ansiedad muy grande de poder ver los toros desde que salían, de verles las dificultades, las bondades, de estudiarlos... estudiar el toro para poderles a todos”. Se trataba pues de imponer su ley y luego hacer flotar cadencia y gracia, en un temblor de emoción.

Ver a los toros desde su salida le permitió medir las dificultades de inmediato y calcular en milésimas de segundo lo que tenía que hacer y en los casos desesperados, le bastaba con un quite o un desplante a tiempo para enderezar una mala faena, aunque siem-



pre y en el fondo se vislumbraba tras él la sangre y el polvo de los viejos corralones del matadero, su aula taurina...

Continuador de la Escuela Sevillana, de la que Rafael “El Gallo” fue precursor y Manuel Chicuelo, el prototipo, Pepe Luis quizá se parezca dentro de la Escuela Sevillana, más al gran Chicuelo, que a Rafael “El Gallo”, pues unía a su hondura un preciosismo cuidadísimo, llegando a alambre, como si más que un torero, de un orfebre se tratase, dando profundidad a la gracia.

Aunque se le quiso emparejar con Manolete, la verdad es que la severidad y el espíritu senequista del cordobés chocaban con la gracia purísima, brillante y espectacular de Pepe Luis. El primero de costado dirigía, Pepe Luis, casi frontalmente, adelantaba muleta, a modo de cortés invitación completando el viaje de la embestida hasta el final. Torero excepcional sin dudarlo, porque su base era clásica: pase natural y de pecho, pero largos, cadenciosos y ajustados todos ellos a las reglas más severas del toreo. Torero jubiloso y desbordante, eficaz y lleno de delicadez, maestro deslumbrante dentro y fuera de la plaza, todo un señor de Sevilla. Nadie mejor que él llevó el estandarte de una cuidada espejo de tauromaquias.

Inspirado no tenía rival, y por eso tras una de las ciento veinte corridas compartiendo cartel, Manuel Rodríguez Manolete dijo: “Yo estoy donde estoy porque a ése no le daba la gana de más”, y “su toreo chorrea almíbar”, fue el torero más destacado de los años cuarenta y todo un lujo verle en la plaza junto a Belmonte, Manolete, Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida, etc... Su tarde en Valladolid con el toro del Maqués de Villagodio, la de Madrid con el toro de Castillo de Higuera, una tarde en Aranjuez o en la despedida de Marcial Lanlanda en Madrid fueron cumbres a simple vista que nos recordarán siempre su verdadero toreo inalcanzable.



IGNACIO DE COSSÍO PREGONERO 2013 EN EL REAL CÍRCULO DE LABRADORES DE SEVILLA



[1] Foto de familia con el pregonero, el presidente del Real Círculo de Labradores, José López de Sagredo y autoridades y amigos del Círculo, momentos antes del pregón. [2] El pregonero comienza saludando a los numerosos asistentes. [3] Antonio Sánchez; el interventor del Círculo, Benito Mateos-Nevado; el secretario de la junta directiva, Antonio María González-Pacheco y el vicepresidente 1º, Francisco Roldán. [4] Jesús Yoldi, José María Gamero, José Tomas Carmona y José Antonio Cañal.



CORTIJO TORRE DE LA REINA DE LA

un paraíso en el Sur

El lugar denominado hoy Torre de la Reina, corresponde al asentamiento de retaguardia de uno de los campamentos del Rey Fernando III el Santo, durante la conquista de Sevilla.

En los años finales del siglo XIII y comienzos del XIV fue propiedad de la Reina Doña María de Molina, lo que dio nombre para siempre a esta edificación.

El cortijo tiene un enorme interés por ser, además de posesión real, el único edificio rural de esta época en todo el entorno de Sevilla.

Necesidades de explotación de la finca, exigieron ampliar el conjunto con olvido de su sentido militar, organizando una hacienda rural con carácter renacentista que sirvió de modelo para otras haciendas y casas urbanas de Sevilla.

Sus amplios y magníficos jardines dotan al conjunto de una belleza extraordinaria lo que, junto con su proximidad a Sevilla (12 km), ha dado pie a la habilitación para un pequeño hotel de escaso número de habitaciones, pero donde el visitante se encuentre con la historia y naturaleza en plenitud.

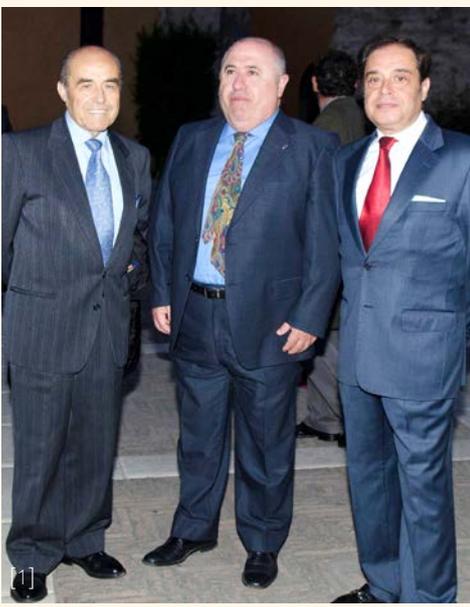
En la actualidad, todo el conjunto se encuentra declarado como Monumento Nacional.





PREMIOS PUERTA DEL PRÍNCIPE





[1] Juan Robles, Paco Bocanegra y Francisco Calero Robles. [2] Ángel Aguado, el Consejero de Justicia Emilio de Llera y Alfredo Flores. [3] Rafael Torres, Alvaro Montes, Juan José Trujillo y señora. [4] José Cañete, Carmen Maldonado y Francisco Herrero. [5] El general jefe de la IV zona de la Guardia Civil Laurentino Ceña, el teniente general José Ignacio Medina Cebrían y el general Pablo Gómez Rojo. [6] Santiago Sánchez, Manuel Escribano, Gabriel Fernández y Anabel Moreno. [7] Antonia Lorente, Lidia Barranco, Manuel Lorente y Miguel Barbero.



Vicente Delgado

vestir & sport

MODA HOMBRE

CAMISERÍA A MEDIDA
VENTA DE CHAQUÉS
TRAJES, AMERICANAS
Y COMPLEMENTOS

Méndez Núñez, 15. SEVILLA.
Tel: 954 224 160



SANTAS DE ZURBARÁN: DEVOCIÓN Y PERSUASIÓN

Convertida en la mayor apuesta cultural del Ayuntamiento de Sevilla, exitosamente comisionada por Benito Navarrete y bajo la dirección artística de Elio Berhanyer, “Santas de Zurbarán: Devoción y Persuasión” muestra valiosísimas obras del pintor extremeño bajo una exquisita y teatral puesta en escena, junto a la majestuosidad de los trabajos firmados por los más prestigiosos diseñadores españoles.

Por Juan Reyero





**LOS PRÍNCIPES DE
ASTURIAS VISITARON
LA EXPOSICIÓN**



CÓCTEL DE EVENTOS

III EDICIÓN NACIONAL DE RESTAURANTES CONTRA EL HAMBRE



Acción contra el Hambre y la Federación Española de Hostelería organizó la III Edición de Restaurantes Contra el Hambre donde se recaudaron 110.000 euros para la lucha contra la desnutrición infantil.



VICTORIO & LUCCHINO PRESENTA SU NUEVO DISEÑO DE LA BOTELA DE GECKO VODKA CARAMELO EN LA BARCELONA POLO CLASSIC NEGRITA CUP

Los diseñadores de moda, Victorio & Lucchino presentaron la nueva botella de Gecko Vodka Caramelo, la última novedad de Bardinet, en el marco de la fiesta del prestigioso torneo internacional Barcelona Polo Classic Negrita Cup, que reunió a más de 200 personas en el Real Club de Polo de Barcelona. La revista Escaparate fue la encargada de coordinar la prensa del acto.

EL PIANISTA ÁNGEL CABRERA Y LA SOPRANO URSZULA BARDŁOWSKA ACTUARON EN EL REAL CÍRCULO DE LABRADORES

El Real Círculo de Labradores continúa ofreciendo su ciclo "Primavera Musical", con motivo de la restauración de su piano francés "Gaveau" de 1911. El pianista Ángel Cabrera, de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, y la soprano lírica Urszula Bardłowska celebraron el año "Lutoslawski" con un repertorio de canciones polacas y españolas.



RESTAURANTE ASADOR

SALAS



Arte contemporáneo a modo de "Pop up stores" en el Corte Inglés de Nervión



El Espacio de las Artes, que emergió con la vocación de acercar el arte contemporáneo al público en general, presenta de forma simultánea en nueve centros de El Corte Inglés de toda la geografía nacional, exposiciones con obras de artistas de reconocido prestigio. Bajo el concepto de Pop Up Stores, instalaciones que aparecen y desaparecen en diferentes espacios con el fin de dar a conocer y sorprender, ahora en El Corte Inglés hasta el 27 de junio.

En Sevilla, esta Exposición se encuentra en el Espacio de las Artes, en la cuarta planta de El Corte Inglés de Nervión y hasta allí me acerqué. Necesitaba ver algo que cultivara un poco mi mente, después de unos meses en los que Sevilla se encierra en sí misma para auto contemplarse. Más de cincuenta metros cuadrados dedicados a mostrar las obras de autores como Eduardo Arroyo, Juan Genovés, Marta Chirino, Luis Gordillo, Juan Lara, Ràfols-Casamada, Blanca Muñoz, Nacho Criado, Carlos Franco, Eduardo Úrculo, José María Sicilia, Darío Urzay, Eva Lootz, Antoni Tàpies, Joan Miró, Josep Guinovart... Una verdadera pasada, interesante incluso para personas como yo que tienen unos conocimientos en arte justos para echar el día.

En total, más de cuarenta obras se exponen durante estos días en el centro de Nervión. Se trata de un formato pequeño de exposición donde cada uno de los centros cuenta con una muestra representativa en relación a los autores y a los precios de las obras. Algunas de las piezas que se muestran se han hecho en exclusiva para El Corte Inglés y para su Espacio de las Artes.

El proyecto del Espacio de las Artes surgió, en diciembre de 2011 en Madrid, como un punto de encuentro para artistas, coleccionistas y aficionados al arte. Si tiene un ratito, dedíqueselos a usted, de forma gratuita, empapando de artistas que con sus manos elevan el espíritu del que contempla sus obras. Al fin de cuenta eso es el arte: la elevación del alma.

Por Mario Niebla del Toro



POR LAS
CALLEJUELAS



“Siempre dije que
me retiraría **despacito**
y a compás”

CRISTINA HOYOS

Nos cita en el Museo del Baile Flamenco, creado por ella misma sobre una casa del siglo XVIII y apostando para ello con sus ahorros de toda una vida con la intención de llevar su mundo, el flamenco, a la categoría de museo. Al llegar, sólo interrumpe el silencio el sonido que desprende el taconeado de las botas de los bailaroes que allí ensayan. Tras una gran sonrisa nos espera Cristina Hoyos, acompañada de su pareja, Juan Antonio y rodeada de arte. Él se adelanta siempre para abrirle la puerta y la ayuda de la mano a bajar las escaleras. Se respira amor puro entre ellos. Durante la sesión de fotos deja claro que sabe mirar, sentarse y posar como una grande también de la escena. Siempre muy derecha. Ha sido laureada con los más altos reconocimientos del país y ha pisado los grandes escenarios mundiales desde que era una niña. Ahora disfruta haciendo una vida normal en esta retirada “despacito y a compás” que está llevando a cabo, pero ligada aun, a otro ritmo, al Baile. Cristina Hoyos Panadero abre las puertas de su museo y de su memoria para Escaparate.

★ Por Mario Niebla del Toro

¿Qué es el ritmo?

El ritmo es algo con el que se nace. Es algo muy especial. Hay personas que lo tienen y personas que no. Se puede aprender pero si lo llevas dentro se nota más. Se siente quien lleva el ritmo en el cuerpo. En el baile es muy importante, como también lo es tener oído musical, un cuerpo cimbreante, tener unas aptitudes para desarrollar todo lo que engloba el arte flamenco. Todo se puede aprender pero indiscutiblemente a la gente que nace con eso se les nota.

¿Y el baile?

El baile es algo maravilloso. A mucha gente le sirve de terapia. El baile es un sentimiento. Es algo que vive contigo, que se desarrolla contigo y que además sirve para echar muchos humores fuera. A mucha gente le vendría muy bien poder bailar.

Desde que la entrevistase en 2008 hasta ahora ha sufrido cambios, ¿qué ha cambiado en su vida últimamente? ¿Cómo es momento actual?

Sí, estoy más tranquila, veo más a los amigos, tengo más tiempo, hago cosas que antes no hacía. Me dedico a estar en mi casa, a hacer cosas en casa, a estar con mi familia. Me levanto, voy a ensayar con algún compañero, apoyo muchos a los compañeros. Ahora estoy ensayando con uno que se va a Japón o preparando algún acto con los bailarines que tenía en la Compañía y si no voy a la pescadería, al puesto de verduras, que para mí es un lujo porque nunca lo hacía antes.

¿Sigue sonando su vida a flamenco?

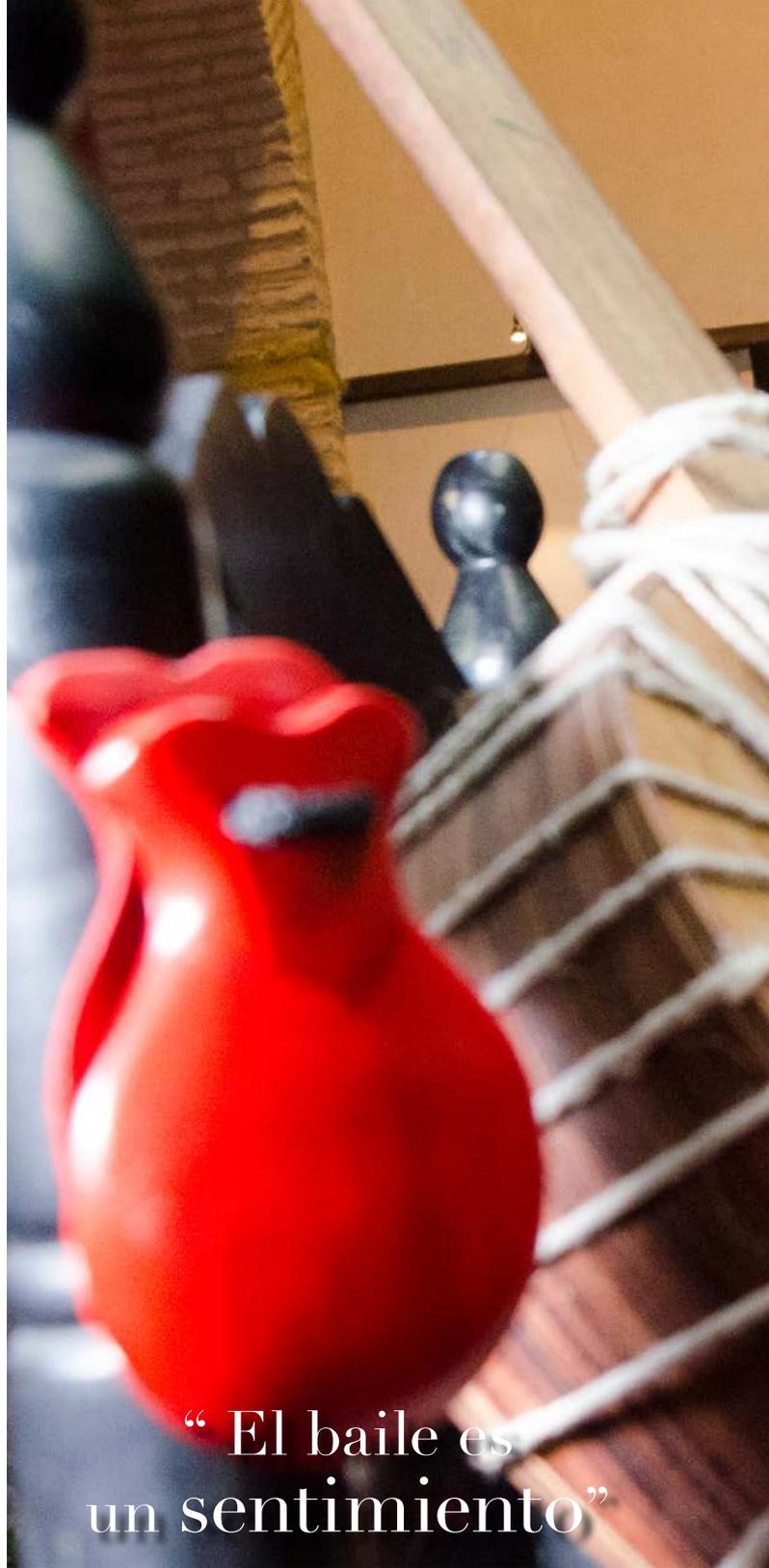
Sí, claro, siempre. El flamenco va conmigo. Siempre tengo soniquete. Tengo la suerte de haber nacido en Sevilla, con un amor al baile grandísimo y, por tanto, el baile y el teatro lo llevo dentro de mí. No estoy retirada del todo porque aun puedo interpretar un papel arreglado a mi edad y aun sigo bailando.

Cuando ha dicho que va a la pescadería me ha sonado a flamenco. Recuerdo una vez que dijo Alejandro Sanz que no era flamenco gastarse dos mil pesetas en un taxi, tampoco lo vería flamenco mandar a alguien a por el pescado.

(Risas). No es flamenco, lleva él razón.

¿Cómo se consigue una vida despacito y al compás?

Viene con el tiempo. Después de haber trabajado desde los trece años que iba bailando por los pueblos, con un programa de radio y estar trabajando y bailando sin parar hasta después de los sesenta y cinco años... Llega un momento en el que me sigue gustando el baile, el teatro y el flamenco, pero ves también placentero hacer otras cosas que no has podido hacer antes. Sigo dando cursillos, haciendo coreografías. De hecho se estrena ahora una ópera en el Teatro Maestranza, "El Gato Montés" en la



“ El baile es un sentimiento ”

que he colaborado con José Carlos Plaza. En activo sigo, no tanto en el escenario.

¿Desde la atalaya de la veteranía, es este momento el que soñó como fin de fiesta en el año 69 con Gades en París o antes en los concursos juveniles del Teatro San Fernando?

Sí, sí. Yo siempre he tenido las cosas muy claras. Siempre dije que me retiraría despacito y a compás. Así ha sido. Igual que llegué. Sigo vinculada al baile, no porque tenga un pequeño grupo y porque dispongo de coreografías, sino también porque sigo vinculada a este Museo del Baile Flamenco. Por lo tanto, no es una retirada es un cambio de ritmo.



¿Cuál es su opinión sobre los siguientes artistas: Sara Baras, Cecilia Gómez y Joaquín Cortés?

Sara Baras está donde está porque lo ha luchado y trabajado y, por tanto, muy bien. Cecilia Gómez la conozco menos porque no la he visto bailar y no puedo opinar sobre ella. Joaquín Cortés es un gran bailar. Buenísimo. Quizás ha hecho cosas que, porque yo me haya quedado antigua o atrás, no entiendo o no me han gustado lo suficiente, pero reconozco que es una gran bailaor.

¿Está en un buen momento el flamenco?

Sí. El flamenco lo que no tiene es dinero ahora mismo, pero buenos artistas hay, maravillosos. Yo creo que cuan-

do hay crisis, problemas económicos, no hay muchas salidas, los artistas se aprietan más el cinturón, ensayan más, desarrollan mayor creatividad, se esmeran más en todo. Tienen que hacer algo para poder vivir. El público necesita el flamenco para vivir además.

¿Qué hay de libertad en el artista?

El artista debe ser sinónimo de libertad. Cuando me preguntan que qué hubiese hecho si no era bailar, siempre pienso en algo del arte. El arte te da una libertad de expresión y una libertad muy grande en muchos sentidos. Independientemente que tenemos que hacer determinadas cosas porque tenemos que vivir, te da la oportunidad de elegir mucho. El arte es libre y por lo tanto uno de los

“El público necesita el flamenco para vivir”



motivos por los que elegí el baile fue precisamente su libertad.

¿Cuesta caro ser libre?

A veces sí. Algunas veces por apetencia, por no verlo en el momento, otras veces por factores ajenos al propio baile. Sí, algunas veces sí. La libertad condiciona pero siempre compensa.

¿Le ha pasado factura declararse públicamente socialista?

Yo creo que sí. Sí, porque yo estoy muy desencantada con algunas cosas que me han pasado. No me importa porque sigo siendo una mujer de izquierdas. Sigo siendo independiente y libre. Estoy muy desencantada por la factura

tan desagradable que he tenido que pagar por declararme socialista y desencantada en general porque España necesita una nueva generación de políticos que no se metan en Política pensando en qué poder llevarse. Necesitamos políticos que trabajen por el Pueblo.

Le detectaron cáncer de mamá y le pudo la partida a esta tremenda enfermedad, ¿tiene miedo a algo?

No, a nada, ni a nadie. Cuando me operé del cáncer de mama reflexioné mucho. Yo siempre he sido muy positiva y he visto la vida en positivo. Los artistas tenemos el privilegio grandísimo de poder estar comiendo un día con un embajador, empresarios de elite o con los Reyes y mañana estar en una taberna en Triana tomándome un tinito con el portero de mi casa. Somos privilegiados



Colección Primavera Verano 2013 | **MARYPAZ**[®].com



porque podemos elegir. El cáncer me hizo reflexionar y aunque siempre he sido muy normal y muy positiva, a raíz de él pensé aun menos en mis enemigos. No pierdo el tiempo con ellos, que piensen ellos en mí si quieren. Nunca he contestado a lo que haya salido ofensivo en la prensa. El tiempo pone todas las cosas en su sitio. El cáncer me hizo fuerte y perderle el miedo a todo.

¿Quién fue Antonio Gades?

Un gran artista. De los que he conocido el mejor. Un gran coreógrafo. Un gran bailarín, bailarín, si pensamos en el significado completo de bailarín. Maravilloso artista de la escena y un maestro del que aprendí lo máximo en todas las disciplinas en las que era tan bueno, empezando a su lado desde muy jovencita.

¿Fue quien llevó el flamenco a los teatros de ópera?

Pues sí. Él estuvo muchos años con Pilar López, pero como él estilizó el baile nadie, la sobriedad que le dio... Quería a los hombres y mujeres muy sobrios en el escenario. Antes se usaban mucho camisas de lunares, brillos, volantes, chorreras... Con él pisamos los grandes escenarios del mundo y los grandes festivales de la música mundial donde hasta entonces nunca había llegado el flamenco. Su aportación fue crucial.

¿Interpretación o baile?

Las dos cosas. Cuando bailamos flamenco interpretamos. Si tú escuchas la música y el cante, la letra te condiciona... Si estás bailando un taranto, estás pensando en la tragedia de la letra, como el cante de una mina, de una viuda, hijas sin padres... Es tristeza. La bulería en cambio es una actitud sonriente, es alegría profunda.

¿Quién es Juan Antonio, su marido?

Juan Antonio es de los pocos gentleman que quedan (risas). Es mi pareja en la vida. Llevamos muchos años juntos. Nos conocimos hace muchísimos años y al cabo de años nos hicimos pareja. Ha sido un grandísimo profesional, lo ha demostrado, siendo el oponente de Antonio Gades en todos los ballets. Es un gran pilar en mi vida. En él me apoyo. Aquí estamos los dos, con el deseo de que el destino nos haga envejecer juntos los máximos años posibles. Compañero de viaje, hasta para comprar el periódico (sonríe).

Cuando llegue su hora, seguro que dentro de muchos años, ¿cómo quiere que la recuerden?

Sobre todo, como una persona honesta. Si me recuerdan como bailaora mejor, porque es lo que he sido toda la vida, pero, sobre todo, por haber sido una persona honesta. Creo que lo soy.

Por último, ¿puede decirme algo que no se sepa de usted?

(Risas) Soy una persona muy transparente y tengo muy pocos secretos. Siempre he dicho que nací como una niña pobre, pasé hambre cuando chica. He luchado mucho. He trabajado mucho. Siempre he tenido la intención de hacer más, de apoyar a la gente joven. Honesta con la gente de mi ballet, pagándoles bien, siendo disciplinada. Siempre he sido honesta con todo el mundo y transparente. Por lo tanto yo creo que tengo poco en la alcoba guardado (sonríe).



aliter

cocktail and vip events

catering

www.alitercocktail.es

info@alitercocktail.es

tr

667 99 99

Le atendemos en calle Odreros, 3 Sevilla. (junto a Plaza de la Alfalfa)

¿SE IMAGINA TENER EN CASA
CADA MES TODO UN
ESCAPARATE DE ENTREVISTAS
A PERSONAJES DE PRIMERA,
REPORTAJES Y TODOS LOS
EVENTOS DE NUESTRA
VIDA SOCIAL?

SUSCRÍBASE Y TODA LA SOCIEDAD EN SU
BUZÓN POR MUY POCO.

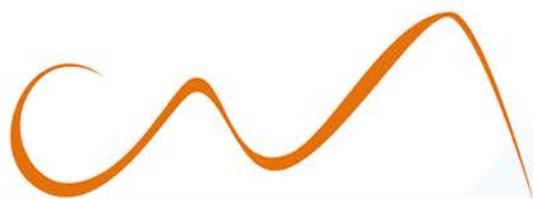
Distribución gratuita en los puntos
habituales de reparto



Interesados: hagan un ingreso o
transferencia de 18 euros en
el número de cuenta
2100/8436/41/2200514980
indicando nombre, apellidos
y dirección postal.

Para cualquier consulta no dude en llamar al
954 229 631

Clínica Marest



medicina estética y salud

Dra. Carmen Danta García de Castro

UNIDAD FACIAL

- Eliminación de manchas
- Eliminación de arrugas
- Eliminación de flacidez
- Eliminación de acné
- Remodelación de labios, pómulos, mentón y nariz
- Eliminación de arañas vasculares
- Mesoterapia con vitaminas
- Fotorejuvenecimiento
- Micropigmentación

UNIDAD CORPORAL

- Eliminación de grasa localizada
- Tratamiento de celulitis / flacidez
- Tratamiento de estrías
- Tratamiento de varices
- Eliminación de tatuajes
- Depilación láser
- Aumento de mamas y gluteos sin cirugía

UNIDAD CIRUGÍA

- Aumento/Reducción/Elevación de mamas
- Liposucción/Lipoescultura
- Abdominoplastia
- Cirugía de orejas
- Cirugía de párpados
- Cirugía de nariz
- Lifting facial
- Lifting de ninfas
- Lifting de muslos y brazos

UNIDAD ANTIAGING

- Ozonoterapia
- Plasma rico en plaquetas

UNIDAD NUTRICIÓN

- Dietas personalizadas
- Balón gástrico

Clínica Marest

Avda. Eduardo Dato 37

Bajo D

Tf: 954 41 30 56 ~ 637 575 005

www.clinicamarest.com


MONTORO
JOYEROS



Primavera de Bodas

Diamantes

hasta el 60 % de descuento

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA

www.montorojoyeros.es



GARAJE - PARKING



VIGILADO LAS 24 H.



GARAGE



GARAGE



GARAJE



PARKING



GARAGE



GARAGEM

- **CUSTODIA / GARAJE.**
- **VENTA DE VEHÍCULOS.**
- **RECAMBIOS.**
- **ARRENDAMIENTOS DE PISOS Y LOCALES EN SEVILLA.**
- **APARCAMIENTO 24 H.**

**Avda. Cruz del Campo, 23
41005 - SEVILLA**

Telf. y Fax 954 57 38 15

www: aparcamientoensevilla.com · mail: espadafor.cb@hotmail.com