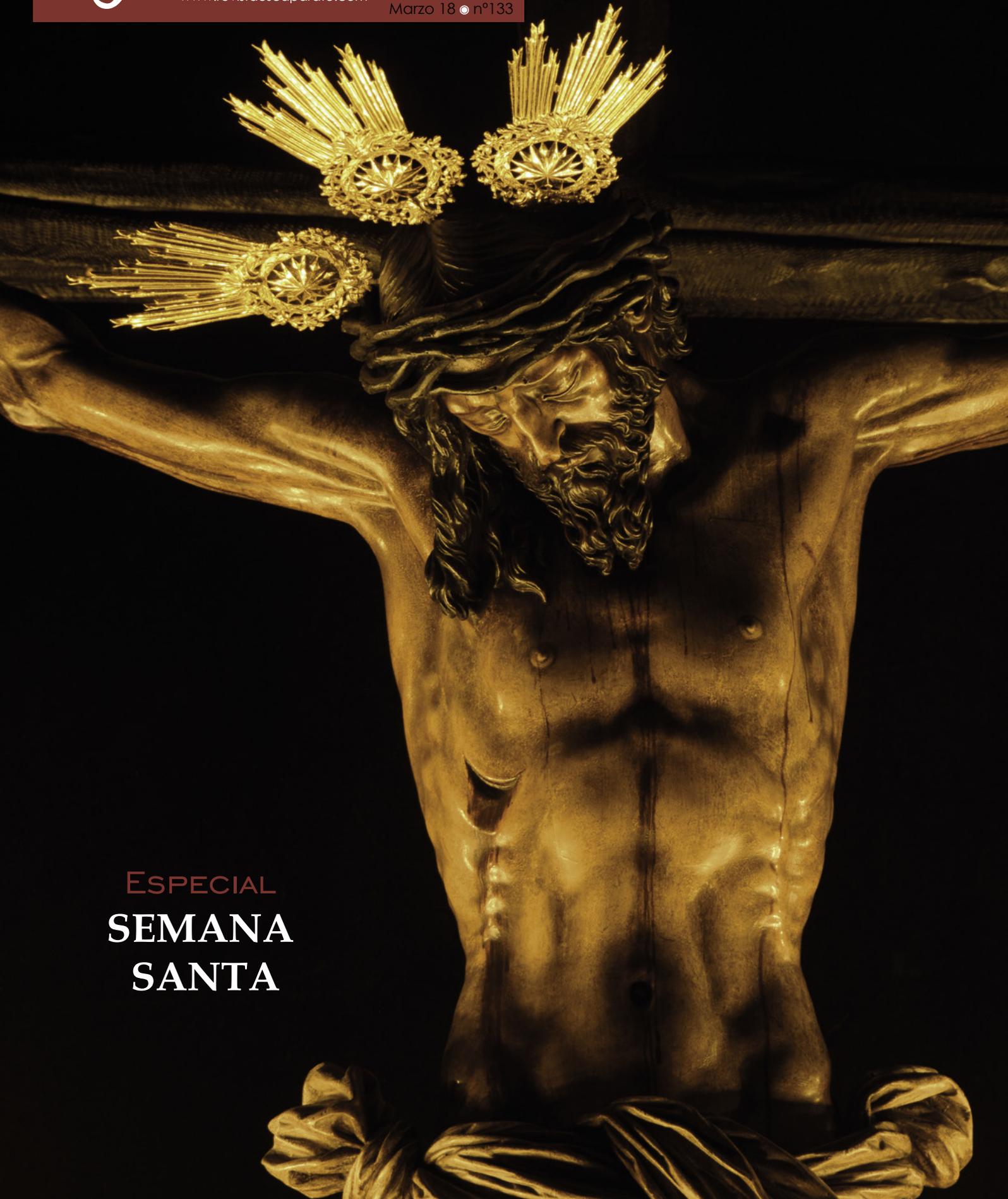


Escaparate

Revista Social del Sur de España

www.revistaescaparate.com

Marzo 18 ● n°133



ESPECIAL
SEMANA
SANTA

MODA Y ARTE
CULMINAN EN
UN VINO DE
EXCEPCIÓN

MC

Marqués de Cáceres
EDICIÓN LIMITADA



SIMOF

24 SALÓN INTERNACIONAL
DE LA MODA FLAMENCA
DEL 1 AL 4 DE FEBRERO 2018

WINE MODERATION
2018

www.marquesdecaceres.com

[f](#) [t](#) [i](#) @marques_caceres

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro) 

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ

JAVIER COMAS

RAÚL CARO

LUIS MANUEL JIMÉNEZ

Redacción

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

JAVIER COMAS

Diseño y Maquetación

MARATANIA

www.maratania.es

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

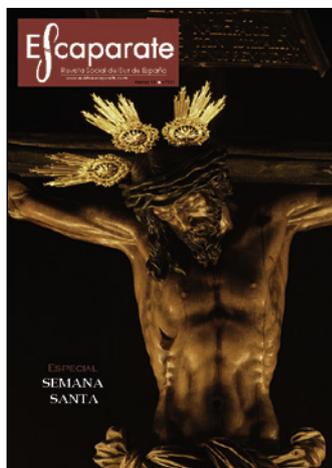
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

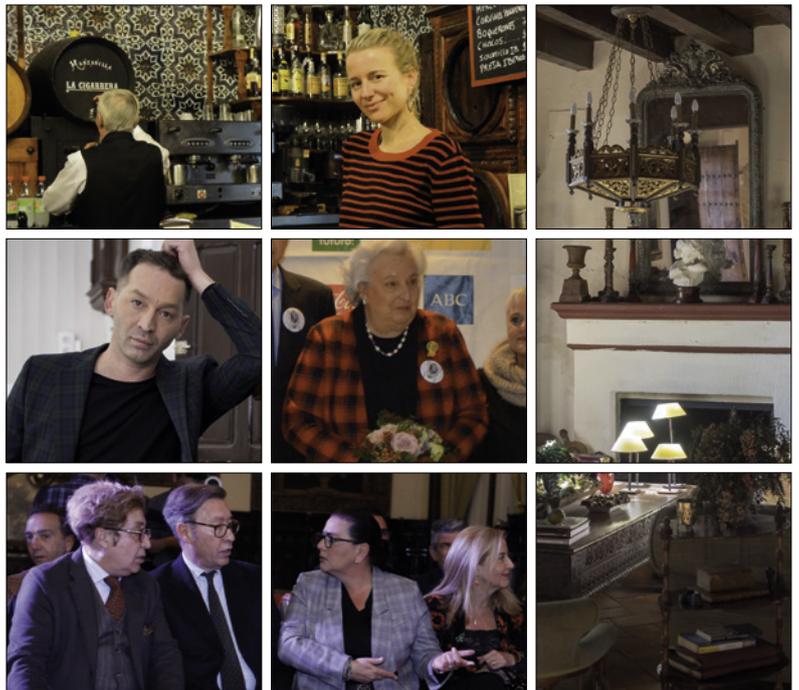


SUMARIO 133

- 6 | REPORTAJE
Semana Santa 2018
- 19 | ALTA COCINA
El Rinconcillo
- 20 | DE PUERTAS PARA ADENTRO
Los Molinillos
- 26 | POR LAS CALLEJUELAS
Cristo Báñez
- 32 | ESPEJO FLAMENCO
- 46 | ESPEJO



Santísimo Cristo del Amor
Foto Portada: Javier Comas



El Amor

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

@niebladeltoro



“
Cuatrocientos
años de amor es la
excusa para darle una
nueva oportunidad a
la vida

”

U n pelícano abriéndose el pecho para alimentar a sus crías con su sangre a los pies de la Cruz es como se representa el amor, en El Salvador, en Sevilla. Sucede que hay veces que vivimos muertos, sumergidos en la banalidad con la que nos deslizamos en nuestro día a día pero es precisamente el amor lo que nos hace resucitar de ese hastío vital, nos hace revivir, volvernos a la vida. ¿Qué sería la vida sin amor? Pues sencillamente no sería vida. Este año se celebra con júbilo los cuatrocientos años de la fusión de la Hermandad del Amor con la Borriquita y se me antoja deliciosa la excusa para centrar la mirada en el amor. El amor más grande conocido viene de la mano del “Loco” de Nazaret, hijo del carpintero y de María, que es precisamente la más bella historia de amor concentrada en una sola mujer. El amor del Padre a quien todo le debemos desde antes de nuestra propia existencia nos debería servir, excusados con la efeméride, para luchar por tenerlo presente en la vida. El hombre que atesora el amor en su vida nunca será finalmente vencido, pese a las derrotas, porque los héroes pueden morir y ser escarnecidos y derrotados muchas veces. Lo que nunca mueren son los principios que hacen hombre al hombre y dignifican la condición humana como es el amor. Es imposible pasar por esta vida sin palpar, sin sentir, sin padecer, sucumbir a su paso, sin disfrutar del amor en tantas facetas de su paleta de colores. El amor es la fuerza que nos hace levantarnos y abrirnos el pecho como el pelícano para tirarnos sin temor, sin lugar para la duda, en busca de la felicidad que no es una meta sino un camino. El amor es una ensoñación que nos lleva con anhelo a perseguir unos objetivos como una gasolina para el alma que nos eleva el espíritu y nos convierte en guerreros en esta batalla que es la propia vida. Luche por amor con amor, pero no aniquile este sentimiento que nos presenta lo más nobles carismas del ser humano. Guiados por la razón nos empeñamos a veces en neutralizarlo, borrarlo y ese derrotero acaba conduciendo a la pérdida de la ilusión que es el amor como llama de nuestra vida. Todos sabemos querer pero pocos saben amar. Al amor con amor. El amor con amor se paga y se cobra aunque el amor es síntoma de generosidad más que de negocio. El amor es el pulmón de nuestros pasos y la chispa de la vida. He vivido el amor como triunfo, con esa euforia atípica que embriaga cada rincón de nuestro interior. He vivido el amor como una locura consentida a pecho descubierto, donde todo pasa a un segundo

plano. Pero debo decirle que también me tocó perder. Me tocó alejarme cuando no quise hacerlo. De personas, de proyectos, de sueños. El amor no siempre concluye con el sabor dulce de película americana. No por ello renuncié a ninguna de las ocasiones en las que el amor ha llegado a mi vida, algunas veces para quedarse para siempre, otras para invitarme a despertar de la zona de confort, aburridamente confortable, donde estaba instalado. Doy gracias a Dios por haberme regalado el don del amor todas esas ocasiones, porque tras el amor y de su mano llegaron bagajes, aprendizaje, mensajes, crecimiento, fortaleza. El amor siempre llenó y llena mi corazón de esa chispa que focaliza un suspiro y que alimenta la alegría de vivir, la razón de existir. Dios nos señala con el don del amor, porque es su máximo representante, para hacernos estar en el camino de la vida satisfechos, plenos, completos, rematados. Cuatrocientos años de amor es la excusa para darle una nueva oportunidad a la vida. Recibámosle con los brazos abiertos una vez más como si fuera la primera. No aniquilemos nuestros sentimientos camuflados, catapultados, extinguidos bajo el miedo, los convencionalismos, el temor, el prejuicio, la incertidumbre. Tírese por amor de Dios a la piscina y pregone el amor desde todo lo alto, porque el amor es lo único que cuanto más se regala, se ofrece, se da, más se consigue. El amor no es un sentimiento que tenga que ver con la economía, sino más bien con el derroche, el exceso. Seamos excesivos. El amor tiene que ser el eje vertebral de nuestra vida. Dios nos lo da y nosotros lo gestionamos. Esta carta en los días del gozo de los sevillanos, en el umbral de la Semana por excelencia que bien podría llamarse del amor, sale como una invitación a abrirle las puertas de nuestra vida. Dejémosle pasar hasta el fondo de nuestro espíritu. Démosle la mano de nuestra vida para que nos acompañe hasta el último de nuestros suspiros. Esta efeméride de la Hermandad del Amor en su Semana será el motivo y el pistoletazo de salida de una nueva vida empapada, encharcada, repleta de amor. Será el principal motor de nuestros pensamientos, para nuestros logros. Felicidades a la Hermandad del Amor por estos cuatro siglos apelando a la vida, a la verdad, al amor en definitiva que es la esencia exprimida de la palabra de Dios. Dios, al fin y al cabo, no es otra cosa sino amor. ●



EL RINCONCILLO

La taberna más antigua de Sevilla
Casa fundada en 1670

EL RINCONCILLO

Gerona 40 - Alhóndiga 2 - Telf.: 954 22 31 83-41003 SEVILLA

www.elrinconcillo.es - info@elrinconcillo.es - 

REPORTAJE

SEMANA SANTA 2018





LUNA LLENA EN SEMANA SANTA

Denso, suave, el aire
Orea tantas callejas,
Plazuelas, cuya alma
Es la flor del naranjo.

Resuenan cerca, lejos,
Clarines masculinos

Aquí, allí la flauta
Y oboe femeninos.

Mágica por el cielo
La luna fulge, llena
Luna de parasceve.
Azahar, luna, música,

Entrelazados, bañan
La ciudad toda. Y breve
Tu mente la contiene
En sí, como una mano

Amorosa. ¿Nostalgias?
No. Lo que así recreas
Es el tiempo sin tiempo
Del niño, los instintos

Aprendiendo la vida
Dichosamente, como
La planta nueva aprende
En suelo amigo. Eco

Que, a la doble distancia,
Generoso hoy te vuelve,
En leyenda, a tu origen.
Et in Arcadia ego.

Luis Cernuda

LA SEMANA SANTA MÁS SEGURA

Cambios en los recorridos de la Madrugá, el Martes Santo al revés, altavoces en las calles... una Semana Santa colapsada "echa el resto" para protegerse

TEXTO: JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ
FOTOS: JAVIER COMAS

Que la 2018 va a ser la Semana Santa más segura de los últimos tiempos no cabe ninguna duda. Todo lo que se prevea no garantiza que no pueda haber sucesos desagradables pero si previene y amortiza sus consecuencias en el caso que sucedan.

Este año, el Ayuntamiento de Sevilla, en coordinación a la Delegación del Gobierno y otras organizaciones especializadas en seguridad han diseñado un dispositivo que permite actuar de manera más efectiva, por ejemplo, en el caso de episodios como los del pasado año. Por ello, el centro histórico contará con un sistema de megafonía que estará

instalado en zonas sensibles determinadas en el plan de seguridad. Esta propuesta comenzará a funcionar el Viernes de Dolores y estará vigente hasta el Domingo de Resurrección y su principal función será la del calmar al público en caso de alguna incidencia.

Igualmente, se va a incrementar la iluminación de las vías céntricas con un sistema que permitirá regular su intensidad en función del momento. También habrá cámaras de videovigilancia y un incremento notable de efectivos policiales en la calle.

Además, los sevillanos podrán descargarse una aplicación que les permitirá recibir SMS por parte de los servicios de emer-

gencia con alertas, recomendaciones e información precisa en los supuestos previstos o en caso de alarmas sobrevenidas.

La Semana Santa de 2018 tendrá una calle Sierpes más expedita al haberse retirado 300 de las 4.200 sillas que el Consejo de Cofradías instala a lo largo de ellas. Las hermandades dispondrán, como en años anteriores, de GPS localizadores y todas ellas contarán con un hermano formado en materia de seguridad para canalizar las instrucciones de los dispositivos de emergencias.

Esfuerzos que todos confían en no usar, señal de que la Semana Santa ha discurrido con la normalidad ansiada por todos.



MARTES SANTO

Las hermandades del Martes Santo, con el objetivo de mejorar el funcionamiento de la jornada, pactaron hacer la estación de penitencia en sentido inverso al natural y alterar el orden de paso de algunos de los cortejos. De esta manera, los pasos comenzarán entrarán en la Carrera Oficial por la Puerta de Palos y tras recorrer la Avenida de la Constitución, Plaza de San Francisco y calle Sierpes, entrarán en la Plaza de la Campana. Decisión drástica no exenta de polémica que pondrá a prueba si, con este “cambio radical”, las cofradías logran sus objetivos de evitar parones y precipitar los regresos de aquellas cofradías con entradas más tardías como el Dulce Nombre o La Candelaria. El nuevo orden será el siguiente: El Cerro, San Esteban, los Estudiantes, San Benito, Santa Cruz, la Candelaria, los Javieres y la Bofetá.



UNA MADRUGÁ DIFERENTE

Desde el año 2000 la Madrugá de Sevilla es una jornada necesitada de una transformación. A los problemas derivados del colapso de los cortejos se ha unido los nuevos planteamientos que en materia de seguridad va a aplicar el Ayuntamiento de Sevilla y la Delegación del Gobierno. Esto ha derivado en una reforma de la jornada que el usuario de sillas en la Carrera Oficial no advertirá pues las cofradías seguirán discurrendo en horarios y orden similares al tradicional.

Los principales cambios vienen protagonizados por el reco-

rrido de ida de El Calvario y los de regreso del Silencio y la Macarena. La hermandad del Calvario, para ofrecer mayor espacio al basto cortejo de la Esperanza de Triana, va renunciar a llegar a la Carrera Oficial por O'Donnell y lo hará a través de la Plaza del Museo y Alfonso XII.

El Calvario obligará al Silencio a dar un rodeo a su regreso. En vez de alcanzar su templo por la Plaza del Duque y Alfonso XII, donde se encontraría con la hermandad de la Magdalena, discurrirá por Las Cortes, plaza de la Concordia y Santa Vicenta María, lo que también conlleva retrasar algunos minutos su entrada.

Sin duda, la hermandad que mayor esfuerzo hará será la de la Macarena. Renuncia a transitar por la que parecía "irrenunciable" calle Cuna para desviar la cofradía hacia la Plaza de la Alfalfa a través de la Cuesta del Rosario. La llegada a la hermandad como hermano mayor de José Antonio Fernández Cabrero ha resultado vital para desbloquear una situación enquistada en anteriores negociaciones. Ahora la Macarena llegará a la Plaza de Alfalfa para buscar la Plaza del Cristo de Burgos y, de ahí, a Santa Ángela de la Cruz para así recuperar el itinerario habitual de regreso.



Casa Morales

FUNDADA EN 1850

García de Vinuesa, 11- 41001 Sevilla

954 22 12 41





AÑO EXTRAORDINARIO

Este 2018 pasará a la historia por ser un año extraordinario para tres cofradías:
La Esperanza de Triana, el Amor y las Cigarreras

SEIS SIGLOS DE ESPERANZA EN TRIANA:

La hermandad está celebrando el VI centenario de los orígenes de la devoción a la Esperanza, en la Parroquia de Santa Ana. Por este motivo el Papa Francisco concedió la celebración de un Año Jubilar que se pretende culminar con una salida extraordinaria de la dolorosa que, de momento, no se ha cerrado.

CUATRO SIGLOS DEL CRISTO DEL AMOR:

El Amor está celebrando el cuarto centenario de su fusión con la hermandad de la Borriquita. También, este año se cumplen 400 del encargo del portentoso crucificado a Juan de Mesa y Velasco que también se encargaría de tallar a la Virgen del Socorro.

CORONACIÓN DE LA VIRGEN DE LA VICTORIA DE LAS CIGARRERAS:

El 13 de octubre de 2018 será coronada canónicamente en la Catedral la Virgen de la Victoria de la Hermandad de las Cigarreras. Irá a la Seo hispalense en rosario de la aurora el mismo día de la coronación y recibirá la presea en el altar del jubileo. El regreso está previsto a partir de las 17:00 horas.





CIEN AÑOS DE “SOLEÁ DAME LA MANO”

Se cumple un siglo de la marcha que compuso Manuel Font inspirada en el canto de los presos al paso de la Esperanza de Triana por la cárcel del Pópulo

Sucedía cada año, desde que la Esperanza de Triana reorganizara sus desfiles procesionales a partir de 1889 y, tras pasar por el Baratillo, iba buscando Reyes Católicos para regresar a su templo de San Jacinto. A la altura de la cárcel del pópulo, cuyo edificio había servido con anterioridad de convento, los presos asomaban sus voces y desde el interior de la prisión se oía el melancólico y desgarrador canto.

Decía la vieja saeta: “Soleá dame la mano, / por las rejas de la cárcel, / que tengo muchos hermanos, / huérfanos de padre y madre. / Eres la Esperanza nuestra, / estrella de la mañana, / luz del cielo y de la tierra, / honra grande de Triana”.

El paso de palio se volvía, entonces, a los presos y se acercaba a un postigo de la cárcel donde hoy se ubica la esquina de la calle Almasa. Esta tradición se prolongó hasta la desaparición de la cárcel del Pópulo

en 1932. Para recordarlo, en aquel lugar se colocó en 1955 un espléndido azulejo de la Virgen pintado por Antonio Kiernam, de Cerámica Santa Ana.

Aquel momento, lleno de tanta poesía como dolor debió conmover a Manuel Font de Anta. Tanto que a su marcha más prodigiosa la llamó Soleá dame la mano. Así lo consideran los expertos que coinciden en atribuir a este artista la genial composición, aunque, como sucedió con otras obras de la “Factoría Font”, fuera registrada por su hermano José varios años después de su estreno.

“La marcha se registra el 14 de julio 1922, a las 12:40 horas, y culmina su trámite en febrero de 1923 junto a Amarguras, A la memoria de mi padre... sin embargo, tenemos noticias de su estreno en 1918 en una información de El noticiero sevillano que narra el estreno”, ha referido Francisco Javier Gutiérrez,

director de la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla a la revista “Pasión en Sevilla”, de ABC.

En conjunto, se trata de una marcha con acusados rasgos nacionalistas envueltas en las melodías propias del folclore andaluz y la música popular.

Dicen de ella que hasta el propio Igor Stravinsky, durante una estancia en Sevilla en la Semana Santa de 1921 la escuchó al paso de la Virgen del Refugio de San Bernardo por la Puerta de la Carne. Fue entonces cuando pronunció la frase “estoy escuchando lo que veo y estoy viendo lo que escucho”.

Se trata de una marcha compleja de interpretar, quizás por ello no formó parte de los repertorios de las bandas sevillanas en general salvo por la experimentada Banda Municipal. Y es que para interpretarla de manera acertada se precisa de la pericia de músicos profesionales que, en décadas anteriores, escaseaba. ●



CUIDAMOS DE TU VISIÓN



**CIRUGÍA RELEX SMILE EXCLUSIVA EN TECNOLASER
FEMTOLASIK - LASIK - PRK - LENTES INTRAOCULARES**



TECNOLASER
CLINIC VISION

954 988 460
www.tecnolasersevilla.es

EL GEN DEL AMOR EN EL ADN DE LA SEMANA SANTA

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS

El recuerdo a un ser que se marchó, la primera novia con la que saliste a ver cofradías o el padre que viste a su hijo de nazareno por primera vez. La Semana Santa es un elemento que lleva indisoluble en su ADN el gen más puro del amor. Desde la devoción a la propia imagen sagrada, hasta la obra de arte que el escultor regaló a la ciudad para convertirla en un Dios paseante.

El Cristo del Amor lanza su abrazo cada Domingo de Ramos con ese acto imposible de

soltarse de la cruz. El pelícano que deja a sus crías beber de su propia sangre para alimentarlas. Martínez Montañés puso el resto en sus gubias para tallar a la advocación que realmente de sus manos saldría. Según el profesor de Historia del Arte **Andrés Luque Teruel**, “es un punto de inflexión de la escultura pasionista en la Semana Santa de Sevilla, es el modelo que incorporó las pautas montañesinas y un modo de expresión propio para superar los modelos renacentistas que estaban vigentes hasta ese momen-

to. Es la imagen que incorporó el naturalismo y unas pautas expresivas conforme a los principios barrocos en la Semana Santa de Sevilla”. El Amor convertido en arte del más hermoso del barroco, el amor que se refleja en los seres queridos que imaginamos cuando tenemos ante nuestros ojos a la imagen de nuestra devoción, ese es el verdadero sentido de la Semana Santa.

“Toda la Semana Santa rezuma amor: amor a Dios, amor a la Virgen...”, comenta el actor y artista **Miguel Caiceo**. Recuerda



Alejandro Santizo

AS

INVITADA • NOVIA • FLAMENCA

alejandrosantizomo.wix.com/alejandrosantizo
 alejandrosantizo **674462140**
 C/ Amargura, 4
 Sevilla 41003

que “el año pasado estuve en la salida de una cofradía a la cual estoy vinculado. El capataz, minutos antes de salir, habló a los costaleros, Me cogió del brazo y me acercó al paso. De repente, vi dos chicos llorar sin parar. Me dijeron que hace tres días murió su madre y que aquí están para ver a su devoción. Yo me acerqué a ellos, les di un abrazo fuerte, recé con ellos con sus brazos en mis hombros: nuestra madre era el amor de nuestra vida”. Y es que la Semana Santa son historias personales, historias indisolubles a la celebración más hermosa que regala la ciudad, al teatro de fe que saldrá a la calle.

Manolo Villanueva es el capataz del Señor del Gran Poder, junto a ocho cofradías más. Reconoce que “mandar al Señor es algo único, algo que nunca podrá superar a nada”. Recuerda “a una mujer que se puso a decirle al Señor en la calle: ‘¿Por qué te has llevado a mi hijo, con lo joven que era?’ Miguel el capiller se subió al paso y le dio dos claveles. Al cogerlos le dijo: ‘Espero que me lo estés cuidando ahí arriba’. Ese es el Gran Poder”. El amor más puro que Dios regala cada madrugada solo con una inmensa zancada.

Francisco José López de Paz lleva treinta años contando la Semana Santa desde la radio. Ha vivido muchas experiencias, afirmando que “la Semana Santa que conocemos no se entendería sin el amor”. Sabe que “tienen mucho que ver, de hecho la Semana Santa no deja de ser una historia de amor que tiene la ciudad con la pasión, con la figura histórica de Jesús de Nazaret, que es también el hijo de Dios para las católicos. Una tradición que la ciudad la cuida y la mimra todos los años. Es una historia de amor humana, porque hay mucho de cariño, de recuerdos de los seres queridos en el sentido de que todo es una transmisión. Cuando tú sales de nazareno, no solo lo puedes hacer por tu fe,

sino por el recuerdo a tu padre, de tus hijos, de tu familia o de tus amigos; hay mucha emotividad en eso de la Semana Santa. Del amor humano, siempre se ha dicho que cuando los chavales y las chavalas salen por primera vez solos y empiezan a hacer vida casi de adulto, es cuando llega la Semana Santa, cuando todo el mundo descubre lo que es estar en libertad en la calle, que te dejen salir, que te dejen llegar más tarde. Las primeras pandillas de chicos y chicas salían en Semana Santa y en esa semana. Había muchas historias de amor entre personas. La Semana Santa es un ámbito perfecto para el enamoramiento”.

Llega el tiempo sin tiempo del niño de aquel **Neruda** que supo de la intensidad de esta celebración, los días del gozo que más entienden de amor en un encuentro que lleva siglos produciéndose, la fe de un pueblo convertido en pasión desbordada. Ya lo dijo **Octavio Paz**: “El amor es intensidad y por esto es una distensión del tiempo: estira los minutos y los alarga como siglos”. ●



Beatriz Montero



Plaza del Salvador
C/ Blanca de los Ríos, 1
SEVILLA
954221713
www.beatrizmontero.es

“Hay que entender dónde y para qué estamos en la Semana Santa”

Intrépida, luchadora y de su familia. La experta en moda *María de León* se mete en una de las cocinas fundamentales de la gastronomía sevillana. El Rinconcillo abre sus fogones para preparar las míticas espinacas con garbanzos, un plato imprescindible para la Cuaresma...

«Aquí no se le pone pan frito. El ajo va crudo», esta es la primera clave que el chef Daniel enseña a nuestra protagonista. «Mis raíces están en Sevilla, donde he nacido y me he criado. La llevo por la sangre», comenta María mientras se colocan los cinco dientes de ajo, el comino, el cilantro, la pimienta negra, el jengibre, el pimentón, la sal y el aceite.

Sevilla es parecida a Marraquech; «ver la torre de Santa Catalina es estar allí. Viví en el Aljarafe pero me sitúo en el centro. La casa de mi abuelo, el Palacio del Conde de Lebrija, ha sido el centro de la familia». Ahora vive en Madrid. «Me fui cuando acabé mi carrera. Para desarrollarme tenía que salir. Cada vez que vengo es una medicina».

En esta receta de siglos, «primero se cuecen las espinacas con agua y se deshidratan. Después, la sal y aceite». «Soy hiperactiva y curiosa». Ha viajado por medio mundo, donde «el ser humano tiene la habilidad de adaptarse a su medio y siempre está en un estado de búsqueda. Por eso hay que ayudar a los demás para llegar a un estado de felicidad».

Los garbanzos se cuecen con hueso de jamón que «le dan su sabor», dice el chef. Después se hace ‘el majao’: la mezcla de ingredientes. María es activa en redes sociales. «Hacen que cada persona se convierta en un medio en sí pero pueden invadir demasiado tu vida. Valoro los momentos de encuentro donde la tecnología se deja de lado».

Los ingredientes están en la olla, se cocinan a fuego lento cuatro horas, «siempre removiendo», para «mezclar los sabores». Un plato cuaresmal. «Para mí la fe es tradición, te viene dada y después decides. Te puede servir de guía para tu vida, un pilar importante. Vas madurando y tenemos que aportarle nuestra visión personal».

Esta sevillana de bandera «está orgullosa de donde ha nacido y de la educación recibida, pero abierta a lo que otros piensen». La devoción familiar es el Señor de Pasión. «Soy más de Semana Santa que de Feria: Todos los años intento venir, pero se está faltando el respeto en la calle. Hay que entender dónde y para qué estamos, ni para pasar el rato, ni para adorar una figura de madera; es algo más espiritual». ●



DE PUERTAS
PARA ADETRRO

LOS MOLINILLOS



TEXTO: RAMÓN VERGARA
FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ



La hacienda Los Molinillos en la provincia de Sevilla, representa el modelo original de la hacienda de olivar en Andalucía. En la distancia se percibe plenamente integrada en su entorno, en una simbiosis que combina con delicadeza la arquitectura palaciega y el ámbito rural.

Ésta, es una hacienda que data del S. XVII, siendo modelo exportado en su momento a Hispanoamérica, y que tras pasar por varios procesos de reforma, se encuentra en perfectas condiciones puesto que sus propietarios han mantenido y respetado los mismos materiales de construcción originales para los correspondientes arreglos de mantenimiento y conservación, con la idea de que el edificio persista en el tiempo con la mayor pureza posible.



Donde los momentos tienen sabor

C/ Santander, 15
Frente a la Torre del Oro



667735989



ClorofilaSevilla



@Clorofilajungle

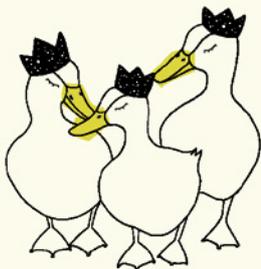


clorofila_sevilla





“
Es una hacienda
que data del S. XVII
”



PRINCI-PICO

MOJA PAN Y BEBE

En el Parque de los Príncipes
Virgen de la Oliva, s/n, 41011 Sevilla

☎ 672 684 051

f Princi.Pico Terroza



Todos los muros están recubiertos con mortero de cal, el cual le da ese color rosáceo terroso propio de muchas de las haciendas de olivar en Andalucía y que las hace tan genuinas y les aporta tanta personalidad.

Desde el patio principal se proyecta una de las naves con una magnífica arcada, y la fachada principal, de la que se han rescatado las serigrafías originales, siendo éste un elemento ornamental característico en este tipo de construcciones.

Cabe destacar el molino mudéjar así como el patio interior desde el cual se distribuye el antiguo señorío.

Esta hacienda dentro de su privacidad, también se destina al alquiler de la misma para celebraciones de diferente índole. Siendo un lugar idóneo por su belleza, su enclave y su historia. ●





“
Los muros están recubiertos con mortero de cal, el cual le da ese color rosáceo terroso propio de muchas haciendas
”



Cristo Báñez, diseñador de moda

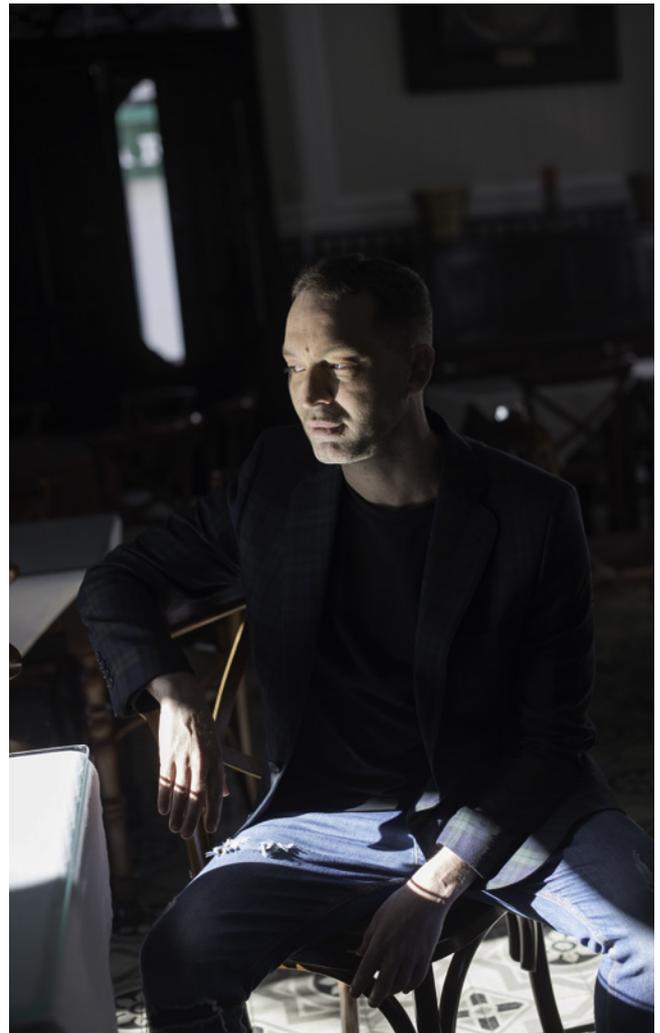
“La moda flamenca se ha convertido
en alta costura internacional”

TEXTO: JAVIER COMAS

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ



Su tierra siempre está entre sus labios y en su mente perenne, los paisajes más hermosos del Coto de Doñana. Cristo Báñez es una de las firmas de moda más internacionales de nuestro país. Con treinta y siete años, celebra el veinte aniversario de su primer desfile en aquel Casino de Almonte que parece inalterable al tiempo, con azulejos de patio, sus sillas de madera añeja y el piano que de niño jugaba a tocar. Tenía diecisiete años y el sueño de una ida por delante. Ahora mira la vida con alegría y, siempre, con expectativas de futuro. Miguel Ángel siempre seguirá siendo aquel que corría por el empedrado de las blancas calles de su pueblo y soñaba con ser lo que hoy día es. Paseamos por el corazón de Almonte, la casa donde siempre se busca a la Virgen del Rocío y donde cada día pone su manto en una de las familias más queridas de la localidad onubense. Así es Cristo Báñez y esta es su esencia.



¿Quién es Cristo Báñez?

Sin dudar, soy diseñador, es a lo que siempre aspiré y lo que de pequeño quise ser. Pero en este mundo artístico he tocado muchos ambientes y, ahora con las nuevas tecnologías, algunos también me pueden incluir como 'influencer'.

Este paseo arranca en la plaza principal, la de la Virgen del Rocío de Almonte. El corazón del pueblo que le vio nacer...

Es todo. Mi entorno, mis inicios, mis raíces... Hay un fandang de Huelva que dice: 'Nunca está mejor un árbol que en tierra donde se cría'. Aquí está mi cultura, de donde son mis padres y en lo que me he convertido. Mi madre es una mujer que ha tenido

un taller de costura toda la vida y mi padre es una persona muy vinculada al Rocío.

¿Por qué Cristo?

Es un homenaje a mi madre. Yo me llamo Miguel Ángel, mi madre, Cristobalina, iy la conoce todo el mundo como Cristo. Es una modista muy conocida en la comarca. En homenaje a ella me puse ese nombre. Algunos de mis amigos me dicen Miguel.

Si menciono a la Virgen del Rocío en su familia...

Imagínate. Hay muchísima devoción. Mi familia ha estado siempre muy vinculada al Rocío. Mi padre ha sido vicepresidente de la hermandad Matriz, herma-

no mayor de la hermandad y delegado de Romería del Ayuntamiento. Cuando vinieron el Papa y la Reina Sofía a la aldea, él estaba en la recepción. Recuerdo casi toda mi niñez y mi adolescencia en la hermandad.

Y llegó la moda, ¿cuándo tuvo sus primeras inquietudes en el diseño?

Nací en la clínica de Fátima de Sevilla y cuando terminé el colegio, volví para seguir estudiando. Siempre quise ser diseñador y lo tuve en mi mano con mi madre, pero mi padre decía que el bachillerato lo tenía que tener y después que hiciera lo que quisiera. Fui la primera promoción del bachillerato de artes en el pabellón

“Ahora, toda la alta cultura se está inspirando en la moda flamenca; desde Channel, Yves Saint Laurent, Givenchy...”

de Chile. Cuando acabe, hice diseño, moda, estilismo y patronaje industrial. En el instituto tenía una asignatura que se llamaba ‘Técnica de la expresión gráfica’ y mi trabajo fue dibujar un vestido. Mi profesora me presentó a un concurso y me eligieron sin saberlo. Después, empecé y seguí con la ayuda de mi madre. Mi primer desfile lo hice con 17 años. Este año se cumplen 20.

Llegamos al Casino, el lugar de aquel desfile...

Me emociono estando aquí. Este sitio es pensar en mi padre.

Era una persona maravillosa, religiosa y buenísima. Fue el presidente del Casino durante muchos años y aquí he pasado toda mi infancia. Aquí hice mi primer desfile. Me he llevado mucho tiempo sin entrar en este sitio, muchas veces no paso ni por la puerta.

¿Qué ha cambiado en estos 20 años?

Creo que no he cambiado, he evolucionado. La gente tiene que crecer. Empecé en un mundo de mayores siendo un niño, pero lo tenía muy claro. Solo ha cambiado el asentamiento personal y

algunas prioridades. En el mundo de la moda nunca se termina de evolucionar y esa evolución ha sido increíble. Pero vamos, yo sigo siendo ese niño de Almonte que salió de aquí queriendo ser diseñador. Conservo los mismos amigos, las mismas inquietudes, las mismas ganas. No me da miedo por plegar velas y empezar nuevo.

Y llegó la Casa de Alba...

Han supuesto muchísimo. No es lo mismo cuando estás en el top, que la gente te quiere por lo que te quiere..., que cuando era un niño de Almonte que tenía su



GRUPO SE&PAL

Consultores e Intermediarios

955 095 875

674 748 173

www.gruposepal.com

“Presente y futuro del sector inmobiliario”

“Mi casa no se entendería sin la Virgen del Rocío”





tienda en Sevilla. Allí, Cayetana y Eugenia apostaron por mí. Ha sido muy bonito. A Eugenia la quiero mucho y a su hija Tana la hice el traje desde que era pequeña y el último fue este año. Para mí es una familia más, clientes de toda la vida.

Ha presentado en Telecinco y ha vivido el mundo delante de las cámaras, ¿con qué se queda de eso?

La experiencia fue aprender. Pienso que tenemos que aprender de la gente. Cuando trabajas con un equipo llenos de profesionales, te vas quedando con muchos amigos. Soy un poco esponja...

¿Qué le dice a su tierra?

La intento reivindicar muchísimo. He trabajado fuera de España, en Londres, y me encantaba cuando yo tenía que explicar que era Andalucía. Decía: "Soy del 'South, de Doñana, el Rocío... ahí". Pienso que es una pena renunciar a las raíces de uno. Mi familia ha luchado mucho para que sea alguien que he querido ser y huir de eso sería una pena y una deshonra para ellos.

¿Cuáles son sus grandes referentes?

Valentino es un gran maestro de la alta costura. Me encanta Alexander McQueen,... Ahora digo que mi evolución es que yo a ellos los miro ahora como artistas. Para mí la moda es el nuevo arte que se zarandea por el cuerpo. Los patrones son arquitectu-



Pastelería Los Angelitos
Ochenta años de Tradición



Fotografía: Rocío Aguado



C/ Alcaicería de la Loza, 29
954 216 121

Santa María la Blanca, 9
955 54 60 90

Asunción, 24
955 13 73 87

“En 20 años de carrera no he cambiado mis raíces, he evolucionado”

ra. Me emociono viendo las colecciones. Aunque no me lo ponga o no se lo ponga el cliente, es arte.

¿Y su pasarela más inolvidable?

Voy a ser muy claro: SIMOF. Andalucía y Sevilla tienen un sello muy personal. La moda flamenca es la única regional que evoluciona con el tiempo. Ahora toda la alta cultura se está inspirando en ella; desde Chanel, Yves Saint Laurent, Givenchy... Jon Galiano ha venido aquí a ver talleres de diseñadores. Tenemos una gran suerte los jóvenes diseñadores teniendo a nuestra mano SIMOF. Una pasarela internacional a tu

alcance. Además, fue a la primera que me subí. La flamenca se ha convertido en una alta costura internacional.

¿Volverá a la moda flamenca tras este aniversario?

Nunca dejé la moda flamenca, la aparqué porque tenía otros compromisos laborales que me ocupaban mucho tiempo y en la moda flamenca la gente quiere que estés tú.

Supongo que siempre recordará este desfile del 20 aniversario en su tierra...

Ha sido un homenaje a mi madre, a los trajes que ella llevó

cuando fue hermana mayor, a mis inicios, a mi gente, al Rocío... He tenido a muchas top model que no se subían a la pasarela desde hace años: Raquel Revuelta, Elisabeth Reyes, María José Suárez, Raquel Rodríguez, Noelia López y muchas amigas. Ha sido inolvidable.

En plenitud de su carrera, ¿qué le pide Cristo al futuro y a la vida?

Le pido salud. Aunque parece que es un tópico, te das cuenta con el tiempo que es lo más importante. Quiero quedarme como estoy y que te respeten como persona y como profesional. Cuando se pierde el respeto, se pierde todo. ●

TABERNA DEL ALABARDERO SEVILLA

HOTEL RESTAURANTE SALONES EVENTOS TERRAZA TAPAS DESAYUNOS COPAS

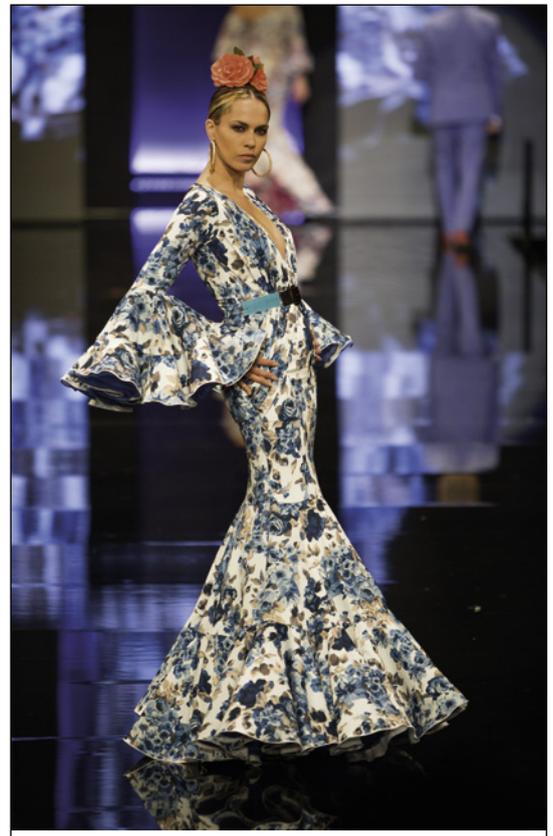
C/ Zaragoza, 20 / Tel: 954 50 27 21 / www.tabernadelalabardero.es / info@tabernadelalabardero.es

ESPEJO Flamenco



Marqués
de Cáceres

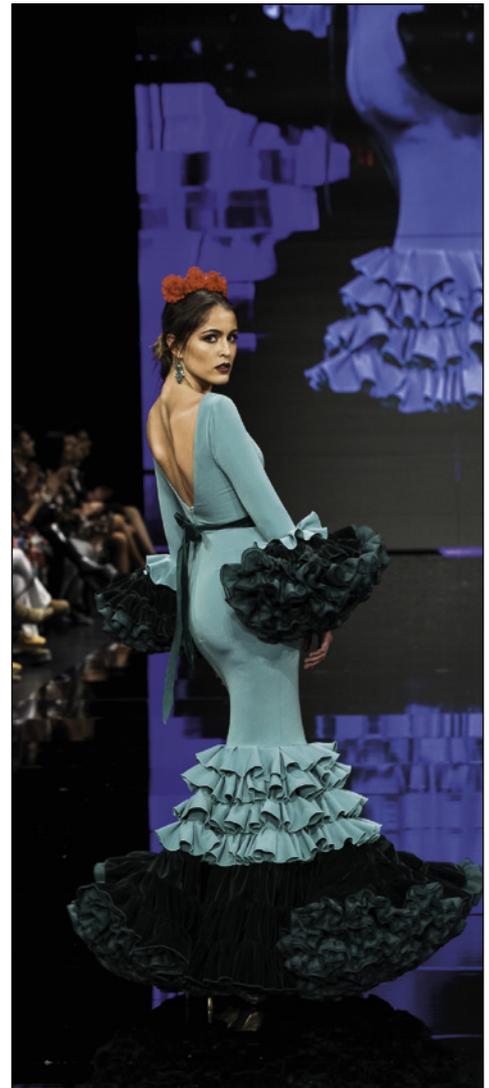
Pilar Rubio





Marqués
de Cáceres

Alejandro Santizo

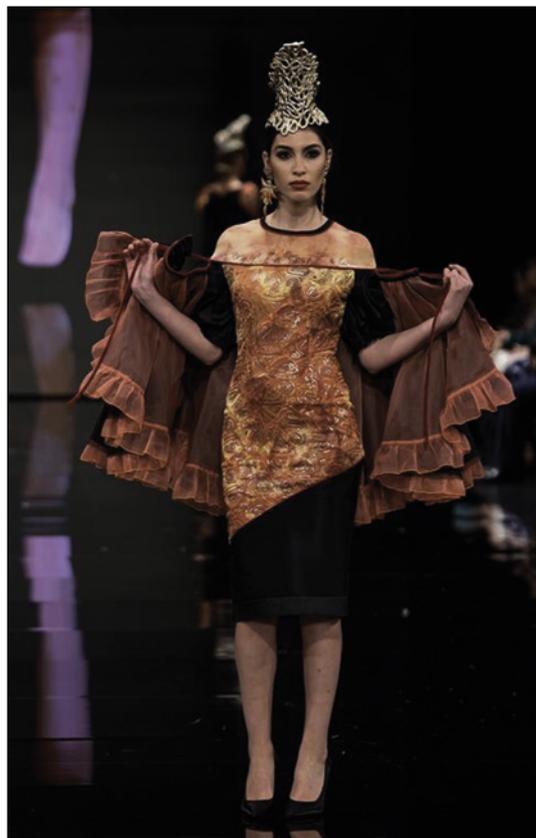




Marqués
de Cáceres

Francisco Tamaral

FOTOS: JOSÉ LUIS MARTINEZ

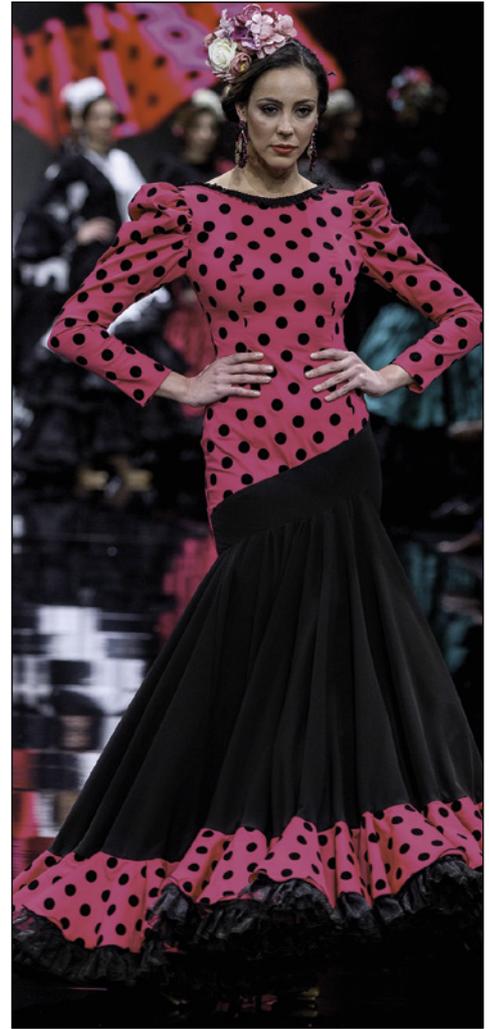




Marqués
de Cáceres

Loli Vera

FOTOS: AVEL PLAZA

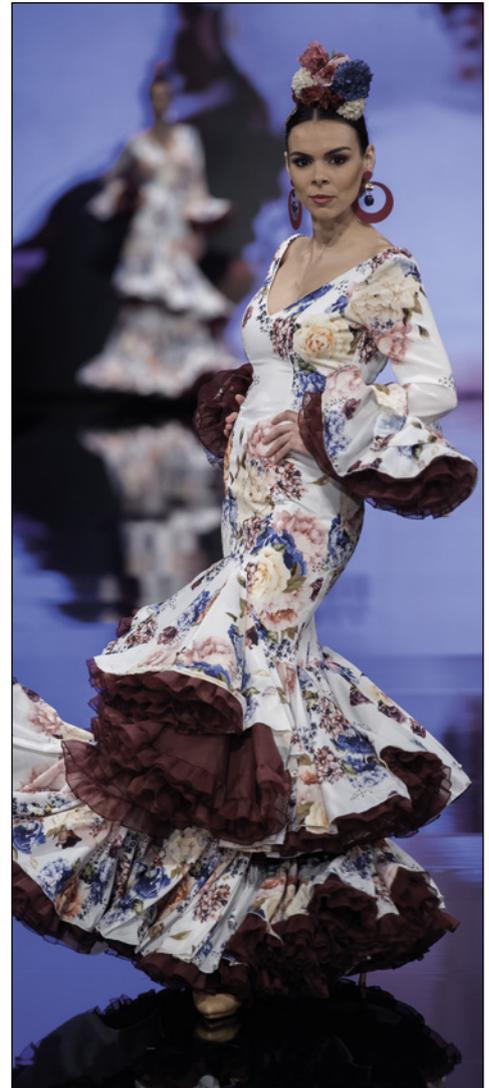
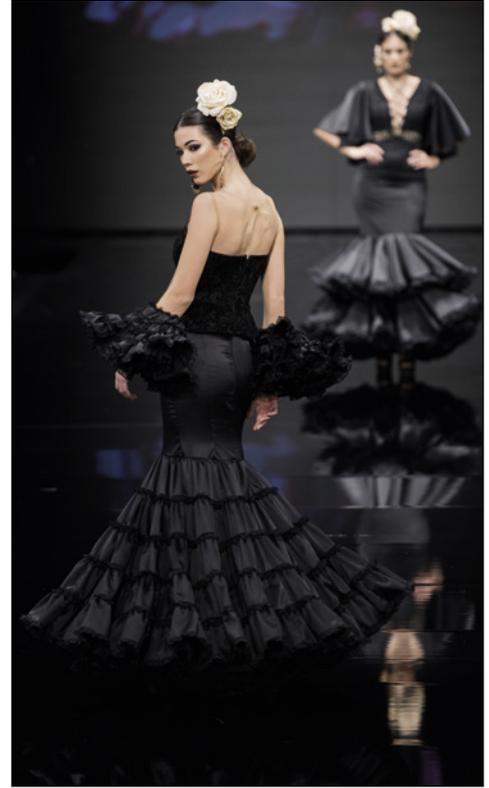




Marqués
de Cáceres

Mayka Santos

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ





Marqués
de Cáceres

Notelodigo





Marqués
de Cáceres

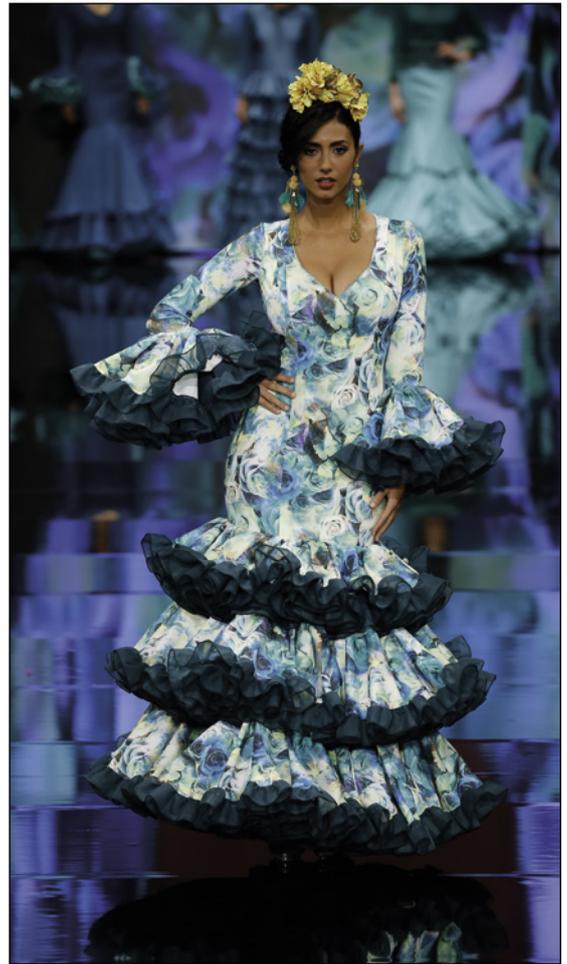
Adelina Infantes





Marqués
de Cáceres

Yolanda Rivas





Marqués
de Cáceres

Guillermo Ramírez





Marqués
de Cáceres

Manuela Martínez

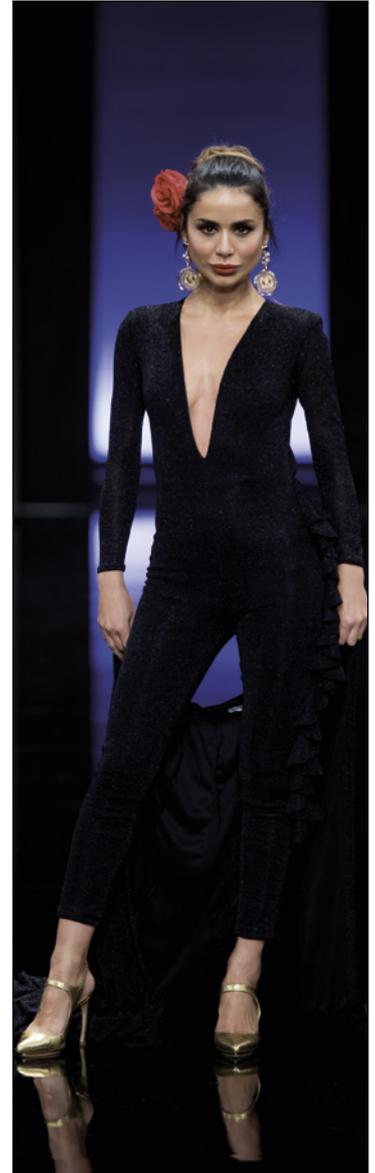




Marqués
de Cáceres

Consolación Ayala

FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ





Marqués
de Cáceres

Camacho Ríos

MODELOS: NAVARRO PASARELA

FOTO: MARÍA BASCUÑANA



FOTO: ISABEL GARCÍA

FOTO: ROSA CID



FOTO: JOSÉ ÁLVAREZ



FOTO: JUAN HERNÁNDEZ



FOTO: MINERVA CAPARRÓS



**Marqués
de Cáceres**

Marqués de Cáceres, un básico en SIMOF

Bodegas Marqués de Cáceres, patrocinador oficial de SIMOF, recibió en su stand a numerosos rostros conocidos y amigos de la sociedad andaluza.



Pilar Burgos, Patricia López Heras, Toni Benítez y José Gamboa



Maricruz Villafranca, Rosa García Alonso, Pepe da Rosa y Eva Martín Salazar



El director de Marketing de Marqués de Cáceres Santos Ruiz Soria; la presidenta de Marqués de Cáceres, Cristina Forner; Cósima Ramírez Ruiz de la Prada e Ignacio Carvajal



Equipo organizador de la pasarela Andújar flamenca

Este mes, te regalamos prendas de nuestra colección **LOVING GRIS** si realizas una compra por valor de 30€ en la tienda **Hiperbebé de Sevilla**.

¡No te olvides traer el **CUPÓN REGALO!**



CUPÓN REGALO

Regalo prendas **LOVING GRIS** de Cambrass en tienda **HIPERBEBÉ (Sevilla)** por una compra por valor de 30€ en cualquiera de los productos de la tienda.

Pol. Calonge. C/ Cobalto, 5 - 41007 Sevilla
Pol. el Manchón. C/ Almoraima, 5 - 41940 Tomares (Sevilla)



PRENDAS SELECCIONADAS



BOLSO PANADERA

COLECCIÓN
Loving



BOLSA DE ASEO



PORTA DOCUMENTOS

Promoción válida hasta final de existencias.
www.cambrass.net

TODOS NUESTROS PRODUCTOS LOS PODÉIS ENCONTRAR EN LOS CENTROS HIPERBEBÉ DE:



- SEVILLA: Pol. Calonge. C/ Cobalto, 5 - 41007 Sevilla
- TOMARES: Pol. el Manchón. C/ Almoraima, 5 - 41940 Tomares (Sevilla)
- HUELVA: Pol. Naviluz. Naves 2 y 3 - 21007 Huelva

www.hiperbebe.net



Paco Solís y Jorge Hurtado



Marta Cabrera, Raquel Bollo y Charo Guerrero



Raquel Revuelta, Mario Niebla del Toro y Cósima Ramírez



Pilar Tójar, Mila Montero y Rocío Montero



CASABLANCA

*El sabor de una tapa,
el saber de un rey.*



GALA DEL LLAMADOR

La gala "El Llamador. Memoria Luis Baquero", de Canal Sur Radio, fue celebrada el pasado 20 de febrero en el Teatro Lope de Vega. La familia Villanueva fue galardonada con una obra de Juan Bautista Jiménez, en un acto que contó con la saetera Ana de Caro, el elogio de la Semana Santa de Nuria del Saz y la pintura del programa de mano de Isabel Sola.



Francisco Berjano Arenado, Eusebio Pérez Torres y Alberto Donaire Ibáñez



José Manuel Gírela, Antonio Villanueva Tirado, Araceli Limón, Charo Pérez, Manuel Villanueva Granados, Joaquín Durán, Carlos Villanueva Granados, Ricardo Gil Toresano, Juan Carlos Cabrera y Carlos Villanueva



José Manuel de la Linde y Nuria del Saz

Charo Pérez,
Francisco José
López de Paz,
Charo Padilla,
Francisco Piñero,
José Manuel de
la Linde, Antonio
Cattoni y Javier
Blanco



Rafael Ariza Moreno, Pedro Ariza
Moreno y Ramón Ariza Moreno



Charo Pérez, Araceli Limón y Charo Padilla



Manuel Villanueva Granados, Carlos Villanueva
Granados, Antonio Villanueva Tirado, Carlos Villanueva



José Ángel González, Adolfo
Zarandieta y Jesús Muñoz

MODISTOS EN SIMOF

Stands en la Feria Internacional de la Moda Flamenca (SIMOF), celebrado en el Palacio de Congresos.



Adelina Infante



Mayka Santos



Javier García



Alejandro Santizo



ARTE
Y GASTRONOMIA

Calle Tomás de Ibarra, 10
41001 Sevilla, España
654 97 97 35
955 19 33 85



**Calle Terral, 26 - Dos Hermanas (Polígono Cadesa)
41702 - Sevilla**

639483868 / 680700444

**Horario de Lunes a Viernes de 9 / 14:00 y 17:00 / 20:00
También los sábados previa cita**



PEDRO GÓMEZ PELUQUEROS

C/ Zaragoza,66 41001 Sevilla
955 229 520

f pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur



SEMANA DEL ARROZ EN TABERNA ALABARDERO

Semana del Arroz organizada por la Taberna del Alabardero de Sevilla. Al acto acudió el maestro arrocero Juan Tamarit. Este evento cumplió esta año su decimonovena edición y se ha convertido en una de las señas de identidad de esta casa.



PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SOGA DE JUDAS

Presentación del cartel de la Semana Santa 2018 en la tertulia cofrade La Soga de Judas, protagonizado por el Cristo de la Buena Muerte de Los Estudiantes. El acto se celebró en el restaurante Muelle 21.



ginpuertodeindias.com

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5% VOL.





Blan & Co
ABOGADOS

Asesoramiento a empresas
y particulares

Separaciones, Divorcios, Nulidades, Herencias,
Tráfico, Reclamaciones, Indemnizaciones, Pensiones,
Contratos, Alquileres de locales y viviendas,
Clausulas Suelo y Gastos de hipotecas, etc.

Constituciones de empresas, Asesoramiento
Jurídico, Fiscal, Contable, Laboral, Mercantil y
Financiero, Morosos, Administración de
Comunidades, etc.

954 53 61 42

Amador de los Ríos 23-25 1º E-F-G

POTAJE FLAMENCO DEL ROCÍO DE LA MACARENA

Potaje flamenco de la hermandad del Rocío de la Macarena a beneficio del proyecto “Pro carretas de la Hermandad del Rocío de la Macarena”. El evento se celebró en el bar Lo Nuestro de la calle Betis.



DESFILE FLAMENCO POR UNA HILERA DE CARRETAS DEL ROCÍO DE LA MACARENA



 +34 637 883 461
 +34 955 129 942
 info@itravelsevilla.com
 www.itravelsevilla.com
 www.itravelsevilla.es

Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla
Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM 8evilla
Real e Ilustre Colegio
de Médicos de Sevilla

Síguenos en nuestras redes sociales:



itravel sevilla



@itravelsevilla



itravelsevilla

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE IGNACIO RODRÍGUEZ-JURADO

El pintor sevillano Ignacio Rodríguez-Jurado inauguró su exposición “Mis interpretaciones” en la inmobiliaria Kristina Szekely Sotheby’s International Realty en la Plaza Nueva.



ANTIGUA
**ABACERÍA DE
SAN LORENZO**
Disfruta y come



C/ Teodosio, nº 53 41002 Sevilla
RESERVAS Y PEDIDOS. Teléfono: 954 380 067
info@antiguaabaceriadesanlorenzo.com
www.antiguaabaceriadesanlorenzo.com
www.delagiraldaalaabaceriaen5pasos.es
www.tapasensevilla.info



www.facebook.com/antiguaabaceriadesanlorenzo | @abaceriasanlorenzo



Look:
Aromas de feria



Destaca tu mirada, el maquillaje perfecto para los días de feria.

1- Aplica la base Healthy skin harmony desde el interior del rostro hacia el exterior, para una piel impecable. Borra cualquier imperfección con el tono 303 del corrector Mastertouch.



2- Esculpe tus cejas perfectamente definidas con el Eye Brown Pencil. Lápiz y cepillo en un solo producto para unas cejas perfectas.



3- Consigue un efecto ahumado con la paleta Nude Palette Shadow nº01. Facilita el degradado para conseguir una mirada intensa.



4- Si quieres intensificar aún más la mirada define la raíz de las pestañas con Kohl Pencil.



5- Dale a tus ojos una mirada voluminosa e intensa con False Lash Epic. Aplica desde las raíz de la pestañas en movimientos zig-zag



6- Para unos labios duraderos sin retocar el color aplicaremos los dos pasos de Lipfinity Lip Color tono 160.



Look:
Noche flamenca



Triunfa las noches de feria destacando tus labios.

1- Aplica la base Lasting Performance en el tono más parecido a tu piel. Borra cualquier imperfección con el tono 303 del corrector Mastertouch.



2- Una mirada impactante, delinea la raíz de pestañas con el eyeliner Masterpiece.



3- Intensifica tu mirada con la máscara de pestañas Lash Crown, te ayudará a crear una mirada magnificada, agregando plenitud + volumen.



4- Consigue tu toque de rubor ideal aplicando el colorete Creme Puff Blush en tono 20.



5- Color elixir universal lipliner, perfilador universal que acondiciona e hidrata los labios evitando el efecto cuarteado.



6- Para ofrecer protagonismo a los labios, aplica el labial Colour elixir tono 715.



PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE ALEXANDRA DEL BENE

El 15 de febrero, en el Centro Cerámica Triana ,tuvo lugar la presentación del libro de la pintora y arquitecta italiana Alexandra del Bene. Se ha dado a conocer en Sevilla por los grafitis que ha pintado para numerosos establecimientos sevillanos y que recorre en su libro: “6 Años pintando Sevilla”.



BÉBÉCAR®



Poligono Ind. Calonge C/ Cobalto, 5 41007 Sevilla T.954 367 488

Poligono Ind. El Manchón C/ Almoraima, 5-7, 41940 Tomares, Sevilla T.954 719 320

Regalo especial con el código
ESCAPARATE

TORRIJADA DE CUARESMA EN EL GRAN MELIÁ COLÓN

Torrijada de Cuaresma y mesa redonda sobre la Semana Santa organizada por la revista Escaparate en el Hotel Gran Meliá Colón de Sevilla.



Tapas y Vinos con Espíritu Andaluz

Antonia Diaz, 9 - 954 22 53 85
papyrusarestaurante.com



VEINTICINCO ANIVERSARIO DE LA FRESQUITA

Cóctel de celebración con motivo del 25 aniversario del mítico bar sevillano La Fresquita, situado en la céntrica calle Mateos Gagos y donde acudieron personalidades de la ciudad.



Nueve

o la habilidad para ser casi perfectos

665 69 12 57
C/ Niebla, 12
SEVILLA

Venta al público y Mayor

 @nueve6170

 9nueve

nuevecasiperfecto@gmail.com





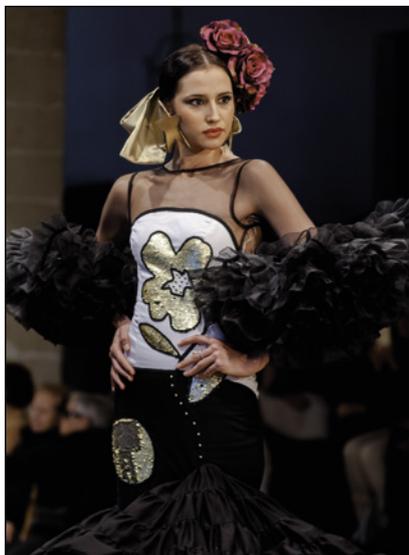
*Dolores Promesas
Sevilla*

C/ Cuna, 26
41002 - Sevilla
Tfno: 954 21 54 91



CERTAMEN DE DISEÑADORES NOVELES DE LA PASARELA FLAMENCA JEREZ-TÍO PEPE

La colección “La niña de fuego”, de Pepa Mena conquistó el primer puesto del X Certamen de Diseñadores Noveles de la Pasarela Flamenca Jerez-Tío Pepe. En palabras de Ana Belén Morillo, directora de la Pasarela, “estamos muy satisfechos con el trabajo realizado por todos los participantes y nos enorgullece ser una plataforma para los nuevos talentos”.



GUILLERMO RAMÍREZ



Tfno. 626 563 538

Avda. Antonio Maurena, 1, Local 11
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

  guillermoramirezgr

ENTREVISTA AL DR. SALVATORE PAGANO

“La tecnología que utilice una clínica tiene un papel fundamental tanto en el procedimiento como en los resultados de la intervención”

GOLDEN

MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA

Clínica Golden
Calle Antonia Díaz, 7. Sevilla
954 41 61 00
www.clinicagolden.com



Hablamos con el director de Clínica Golden, el Dr. Salvatore Pagano, sobre los tratamientos de cirugía y medicina estética más novedosos y demandados en la actualidad.

¿Qué tratamientos son los más demandados de cara a la primavera?

Por una parte, tratamientos faciales de Medicina Estética como hilos tensores o botox. Son tratamientos que cuentan con efectos inmediatos y tienen una fuerte demanda antes de Semana Santa y la Feria.

Por otra parte, también empezamos a preocuparnos por la llegada del verano, y hay bastantes intervenciones de contorno corporal para perfilar la silueta y eliminar la grasa localizada; así como de aumento de mamas.

Si hablamos de los primeros, el botox es bastante popular. ¿En qué consisten los hilos tensores?

Es un tratamiento flash, mínimamente invasivo, totalmente biocompatible y que proporciona un efecto lifting sin cirugía. Se trata de una sutura que el doctor introduce en la capa subdérmica de la piel del paciente y reafirma el tercio inferior del rostro y el cuello.

El responsable de la Unidad de Medicina Estética de nuestra clínica, el Dr. Antonio Di Benedetto, es formador internacional en la técnica.

Y, si hablamos de contorno corporal, ¿qué tratamiento recomienda a sus pacientes para eliminar la grasa localizada?

Siempre debe realizarse una valoración previa ya que cada paciente es

un mundo. No obstante, ahora mismo, contamos con una tecnología de radiofrecuencia mínimamente invasiva muy efectiva y novedosa, Inmode Bodytite.

Hemos leído que es usted formador internacional de este tratamiento. ¿Puede contarnos cómo es el procedimiento y los resultados?

Sí, muy sencillo y cómodo para el paciente. Se introduce la cánula en la zona a tratar, se calientan los tejidos y se elimina por completo la grasa localizada en una sola sesión. Además, no duele nada porque se aplica anestesia local. Y, ¡muy importante! No deja cicatriz.

¿Es esa una de las principales preocupaciones de los pacientes? ¿Las cicatrices?

Una de ellas, sí, junto a la naturalidad de los resultados y la recuperación. Por ello, en Clínica Golden, vamos adquiriendo tecnologías que consigan los mejores resultados de la forma menos invasiva posible. La tecnología que utilice una clínica tiene un papel fundamental en su buen hacer ya que repercute tanto en el procedimiento como en los resultados de la intervención.

¿Y es posible realizarse un aumento de pecho sin dejar cicatrices?

Nosotros trabajamos con un sistema que permite disimular la cicatriz hasta quedar prácticamente invisible. No obstante, como decimos, cada paciente es un mundo, y previa a la intervención, evaluamos dónde realizar la incisión para que pueda pasar totalmente desapercibida.

Previa a esa intervención, ¿cómo realizáis el proceso de elección de las prótesis?

En cuanto a marcas, utilizamos las mejores del mercado. En cuanto a tamaño y colocación, primero debemos conocer a la persona, sus necesidades y sus expectativas. Ahora, es posible que el paciente se haga una idea del resultado gracias a un sistema de simulación 3D del que disponemos en la clínica. Sin embargo, yo, personalmente, intento aconsejar a mis pacientes lo que considero más adecuado según sus proporciones. En estos casos, los resultados son muy naturales y satisfactorios y, por tanto, esa satisfacción se extrapola al equipo.

Vuestra filosofía se basa en la naturalidad, ¿cierto?

Sí. En Clínica Golden, lo más importante es que el paciente se sienta cómodo y seguro; y que los resultados cumplan expectativas reales y sean totalmente naturales.

I CONCURSO BENÉFICO DE ACOSO Y DERRIBO

La Hermandad del Rocío de Sevilla, organizó el pasado veinticuatro de febrero el I Concurso Benéfico de Acoso y Derribo homenaje a don Manuel Moreno Pidal.



Berna Gómez, Alberto Plaza, Paz Plaza, Juanma Ojeda, María Cruz García, Javier Mastaza y Noemí García



David Pinto, Juan Antonio Díaz y Juan Carlos Nava



Juan José Florido, Josema Acosta, Javier Díaz y José Antonio Vázquez



Elena López, Ángel Montero, Marisa Mariscal, Rocío López y Raquel González



TU GASTROBAR EN SEVILLA ESTE JUNTO A FIBES

NUEVO SALÓN DE EVENTOS

La Caldera

Vinos y Tapas

Avda. de Altamira, 15, Local 10

Tfno. 659089139

 [Lacalderasevilla](#)

 [tripadvisor](#)





Antonio Otero, Ricardo Laguillo, Antonio Casas, Curro Aguilar y Nino Cabrera



Arancha Santos, Magdalena Rodríguez, e Inmaculada Vázquez



Maite González, Concha González, Antonio Otero, Mercedes Casado, Esperanza Romero y Carmen Tomás



Carlos Herrera, Juan José González, Rafael Fernández-Blanco, Rocío Cabrera y Luis de la Campa



Complementos y piedras semipreciosas

 @perline_complementos

 perlinecomplementos



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'PASOS Y MISTERIOS'

Inauguración de la exposición organizada por Caminos de Pasión en la sede de la Diputación Provincial donde se hermana la Semana Santa del interior de Andalucía y de Sicilia.



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA LÍNEA DE CAMISETAS DAMART

Presentación de la línea de camisetas Thermolactyl de Damart, con la presencia de María de León en el Corte Inglés de Nervión.



Charles Delesalle y María de León



Marina Bernal, Clara Guzmán y Conchi López



Mati Calado (Por tu cara bonita), Ana Cruz (Chickshopping Sevilla), Carmen Pérez (Buscando tu estilo), María de León, Miriam Morill (Just for real Girls), Ana Belén García (Anabbeauty), Macarena Franco (Allbymyself) y Rocío Suárez (Shoptimista)

A-F
ANGELES FERNANDEZ
 DISEÑO MODA



C/ Hijuela de Lucas, 11, 1b
 Vejer de la Frontera (Cádiz)
 Cita previa: 630405313

f Angeles Fernández Moda Flamenca
 @anagesfernandezmodafla

OLLA DE SAN ANTÓN EN EL RESTAURANTE ABADES TRIANA

Nueva edición de la Olla de San Antón en el restaurante Abades Triana a beneficio de la obra social de la Comunidad de Religiosas Filipenses de Santa Isabel.



Rocío Blanco, Meli Aguilar, María Teresa López y Rosa Romero



Txema Marín y Javier Zuleta



Julián Martín, Mario Niebla del Toro y Antonio Martín



Raúl Mena, Fátima Veira y José Veira



Fernández y Roche
C/ Rosario ,17
41001 Sevilla
Telf: 954914732
mail: tiendafyr@isesa.es
www.fernandezyroche.com

INAUGURACIÓN DEL RASTRILLO SOLIDARIO

Inauguración de la Edición 2018 del Rastrillo Solidario organizado por la Asociación Nuevo Futuro en el hotel Meliá Lebreros de Sevilla inaugurado por Su Alteza Real la Duquesa de Badajoz.



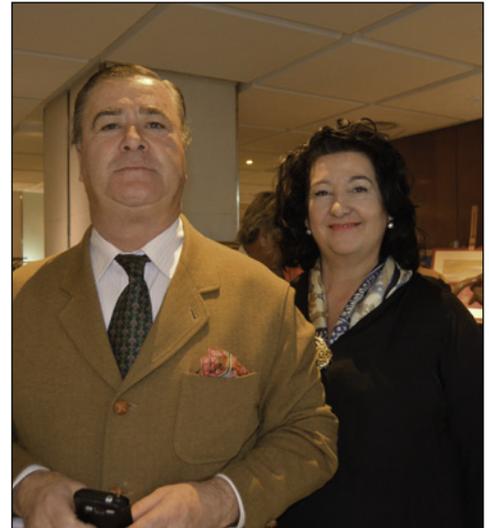
La Infanta Pilar de Borbón dando el discurso de apertura



Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp bendiciendo el Rastrillo



Ana Feu, Carlos Telmo, Ana Torres y Toni Benítez



Diego Mancha y Adelaida Morales



Amelia Rueda, Olga Carrión, Pizco Ybarra y Beltrán Pérez



Teresina Martín, Ana Juárez y Marian González



Isabel Cebolla, Pablo Beca y Cristina Herce



Manuela Carretero y Beatriz Codes



Avda el Cnamo, 10
San Jose de la Rinconada
Sevilla

656 526 523

 diazyolandarivas

 Yolanda Rivas Díaz



ALMUERZO SOLIDARIO DEL RASTRILLO

Almuerzo de inauguración de la Edición 2018 del Rastrillo Solidario organizado por la Asociación Nuevo Futuro en el hotel Melía Lebreros de Sevilla.



José Luis Medina del Corral, Rocío de Porres Domecq, Beltrán Pérez, Mario Niebla del Toro y José Víctor Rodríguez Caro



La Marquesa de Monteflorido y la Condesa del Asalto



Miriam Martín-Barandilla, los Duques de Maqueda y el Conde de Ramírez de Arellano



Mesa presidencial



CRÓNICA SOCIAL EN EL RASTILLO SOLIDARIO

Crónica de ambiente de la nueva edición del Rastrillo Solidario de la Asociación Nuevo futuro en el Hotel Melía Lebreros.



Ana Feu, Clara Barrera, Rocío Pérez de Ayala, José Rojas, María Luisa Pozo, Mari Carmen Álvarez, Adriana Amate, Luisi Cerezuela y Chari Cansino



Lourdes Soto Medina y Cristina Lavado Olivar



Cecilia Lora Sangran, Loli Lora Sangran, Carmen Fuste y José Víctor Rodríguez Caro



Rocío de Porres y Teresa García

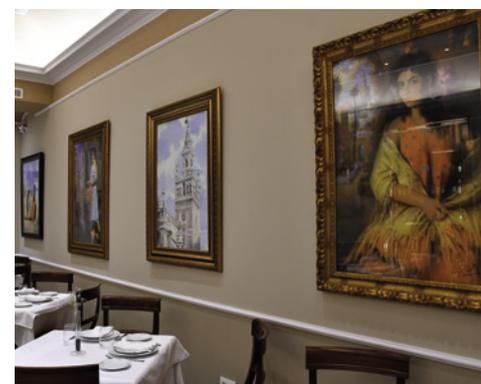


Andrea Pérez, Elvira Ruiz, Consuelo Moreno, Beatriz Segura, Alicia Lineros, Isabel Latorre Rodríguez y María Martín



Un rincón de sanlucar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



II MESA EMPRESARIAL ORIZA

Segunda edición de la mesa empresarial organizada en el restaurante Oriza por la revista Escaparate donde participaron algunos empresarios de éxitos sevillanos del momento.



Juan Manuel González y Jesús Crespo



Jesús Álvarez, Ana María Abascal y Reyes de la Lastra



Xabier Mirambel y Germán Orts

¡VÍVELO!



Del 10 al 18 de agosto de 2018
Bodega González Byass - Jerez

www.tiopepefestival.com



Patrocinan:





Patricio Arreciado y Gracia O'Neill



Marina García de Artacho, María O'Neill y Paloma Gaytán de Ayala



Lidia Díez Franco, Carmen Carmona y Rosa Pavón



Javier Cámara y Fernanda Sainz de la Maza



RESTAURANTE
becerrita
SIEMPRE DEJANDO HUELLA

RESERVAS: 954 412 057

C/ Recaredo 9 41003 Sevilla (Puerta Carmona)

WWW.BECERRITA.COM



DÍA DE SAN PABLO CONVERSO EN LA AEPS

Cóctel en el espacio MetroSol Parasol de las Setas de la Encarnación organizado por AEPS con motivo de la celebración del patrón de la publicidad, San Pablo Converso, en el cuarenta aniversario de esta organización.



Manuel Baliñas, Jorge Liaño y Carlos Crívell



Sara Gutiérrez Torres, Diego Romero y Juana Ortega



Pablo Osuna (Globotour), Juan Peinado (Siete24) y Juan Berraquero (Globotour)



Fran Heredia, Manuel Alejandro Mamén, Fran León, Pablo Fernández, Fran Nieves, Lorena Pulido y Diego Pulido



G GARAJE - PARKING P
VIGILADO LAS 24 H.



CUSTODIA / GARAJE
ARRENDAMIENTOS DE PISOS Y LOCALES EN SEVILLA Y CÁDIZ
APARCAMIENTO 24 H.

Raquel Teran



2BOCA2

CATERING & EVENTOS

BODAS, CONVENCIONES,
CONGRESOS, INCENTIVOS Y
REUNIONES

VANGUARDIA Y TRADICIÓN
A TU JUSTA MEDIDA



VENTA AL AIRE LIBRE EN LA CALLE FRANCOS

Jornada de venta al aire libre en las calles Francos, Chapineros, Chiccarreros y Álvarez Quintero para fomentar la compra en los comercios tradicionales.



Rocío Villarrubia y Paloma Rosado (Zoe)



Ángel Ramírez (Al Siglo Sevillano)



Javier Gotor, Concha Rodríguez y Javier Gotor



Mané Navarro (Menco)



Isabel Vázquez (Pleximar)

Tfno. 637903692

2boca2catering.com





HOTEL
ALFONSO XIII
SEVILLE

THE
LUXURY
COLLECTION

SUNDAY BRUNCH



DOMINGOS / SUNDAYS
1:30 - 4:00 PM

Disfrute de un delicioso brunch en nuestro restaurante San Fernando
Enjoy a delicious brunch in our our restaurant San Fernando

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA EL RINCONCILLO

Presentación del cartel de la Semana Santa del conocido bar sevillano El Rinconcillo. Lo protagoniza una fotografía del Cachorro realizada por Carlos Delgado.



oro plus

**EXPERTOS
EN COMPRA Y VENTA
DE ORO, JOYAS Y RELOJES**



OFRECEMOS NUESTRAS INSTALACIONES
PARA SHOWROOMS. ¡CONSÚLTANOS!

Oficinas Centrales

Avda. San Francisco Javier 23 / 41005, Sevilla. Teléfono 954 070 006 / 954 988 166
Móvil 691 423 932 www.oroplusweb.com



Clínica verkomed

medicina estética y cirugía plástica



Una nueva forma de entender la Medicina Estética en Sevilla

La Clínica Verkomed, con el Dr. Kosmecki al frente, se ha encontrado con un éxito abrumador en la capital hispalense, gracias a sus novedosos tratamientos en medicina y cirugía estética. Y es que entre sus pacientes es posible encontrar las caras más reconocidas de Sevilla. De hecho, se habla de sus habilidades en conseguir lo que antes no era posible, un resultado 100% natural, tratamientos muy sofisticados, de alta calidad, con el toque personal del Dr. Bartek y la seguridad de una clínica que lleva años en activo.

¿Porque elegir Clínica Verkomed?

Sentirse bien y mejorar la imagen personal repercute directamente en una mejor calidad de vida. CLÍNICA VERKOMED, un nuevo concepto de medicina estética DE CALIDAD y DE RESULTADOS. Investigación, tecnología y técnicas novedosas (pioneros en blefaroplastia –tratamientos de bolsas y párpados caídos sin cirugía, tratamientos no quirúrgicos de cicatrices -canulex) son los atributos que definen la filosofía de la Clínica que se ubica frente al Centro Comercial Nervión Plaza. Todo ello para alcanzar la belleza y el bienestar de sus pacientes, siempre con los mejores resultados.



Dr. Bartek Kosmecki

Director Médico Clínica Verkomed
Médico Estético, Experto en Dermatología
Especialista en Medicina Antienvjecimiento

Su equipo está formado por profesionales altamente cualificados en Medicina Estética. Un equipo compuesto por especialistas en dermatología, nutrición, cirugía y medicina estética, trasplante capilar entre otros, que tras una valoración personalizada, te asesorarán el tratamiento más beneficioso para ti y que te aportarán los mejores resultados. Una visión de la belleza natural y armoniosa llevada a cabo con los tratamientos estéticos más avanzados.

¡Disfruta de tu belleza, te esperan en Clínicas Verkomed!



PREMIO ASET DE TURISMO MARÍA JOSÉ URUÑUELA 2018

La Asociación Sevillana de Empresas Turísticas ha entregado su Premio ASET de Turismo María José Uruñuela 2018 a City Sightseeing que fue recogido por Enrique Ybarra Valdenebro, presidente y fundador de la compañía.



EDICIÓN SEVILLA

**LA RECETA DE SIEMPRE
EN UNA EDICIÓN LIMITADA
MUY ESPECIAL.**

BEEFEATER
LONDON



Disfruta de un consumo responsable 40°



ALTA DECORACIÓN
ALFONSO ALARCÓN

TRAJANO 34 41002 SEVILLA
954901762
www.altadecoracionalarcon.es



AMEDIDA

Avda. MENÉNDEZ PELAYO 50
41003 SEVILLA 954414419
www.amedidainteriorismo.es

FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA

CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

MUEBLES - TAPICERÍA - DECORACIÓN



MÁXIMA CALIDAD AL MEJOR PRECIO

PROYECTOS GRATUITOS

PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE AYAMONTE

Presentación del cartel de la Semana Santa 2018 en Ayamonte realizado por la pintora y artista Ana Feu. El acto tuvo lugar en el Teatro Cardenio de la localidad onubense.



Ana Feu, Pablo Bore Casas y Francisco Casas



Bioestética

Calle Asunción 30, 1º A

Sevilla 41011

España

www.bioestetica.es

conozca nuestro centro

CIRUGÍA ESTÉTICA,
MEDICINA
ESTÉTICA
Y ANTIAGING

TRATAMIENTOS
FACIALES Y
CORPORALES



Dr. Nicolás Pérez

Médico Especialista en Tratamientos

Trasplante Capilar

Dr. Serkan Aygin / Dr. Nicolás Pérez

Consejos de belleza

Tratamiento Facial

Es inevitable que con el paso del tiempo se pierda el volumen y contorno facial propios de la juventud, apareciendo líneas de expresión muy marcadas y arrugas. Este envejecimiento natural afecta a las manos, los tejidos blandos de la cara y el cuerpo.

Para esto aconsejamos dos tratamientos:

El nuevo tratamiento incorporado a nuestra clínica, **Biofiller®** estimula las propiedades regenerativas de su propio cuerpo, aumentando el volumen de los tejidos blandos en la cara, manos y cuello que han perdido su contorno por el paso de los años, por lesiones o estiramiento de la piel. Este tratamiento proporciona un relleno natural y potenciador del P.R.P. que consiste en la utilización de un gel autólogo (Factores de Crecimiento) propios del paciente, que junto a otros compuestos naturales de relleno o Ácido Hialurónico se inyectan en las áreas a tratar, aumentando naturalmente el volumen de las líneas de expresión, arrugas y cicatrices.

Esta nueva técnica unida al tratamiento de **mesoterapia a base de vitaminas** ralentiza el envejecimiento de la piel. Estos principios actúan regulando el crecimiento celular, estimulando la creación de colágeno, elastina y otros procesos vitales para el equilibrio de la piel, frenando la oxidación y el envejecimiento al conseguir una hidratación inmediata, reafirmación y luminosidad.

Tratamiento Capilar

Tratamientos de la alopecia con PRP y Factores de Crecimiento BENEV



Aunque en España existen magníficos profesionales que realizan un trabajo excepcional, para nosotros solo hay una motivación. La búsqueda de la satisfacción personal. Para nuestros pacientes la importancia psicológica y física de encontrarse bien es su motivación para la realización del trasplante. Nuestra experiencia, tras más de diez años como pioneros con la técnica FUE, y más de 20.000 trasplantados con pacientes de

más de quince países diferentes, nos permite ofrecer el mejor servicio posible a todos nuestros pacientes. Nuestra experiencia es nuestra garantía de éxito.

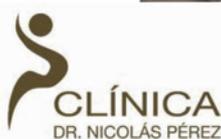
¿Por qué se realizan los trasplantes en Turquía y en especial en las clínicas del doctor Serkan Aygin? Hemos elegido los equipos de implantología del doctor Serkan Aygin por su gran experiencia y depurada técnica. Mantiene una tasa altísima de permanencia del folículo por encima del 98%. Además, esta alta especialización de los diez equipos formados por 4 implantólogos que actualmente trabajan en nuestras clínicas han conseguido abaratar los costes del trasplante acercándolos a muchas personas que económicamente no hubieran podido realizárselo en España.

¿Qué tratamiento pos-trasplante recomendaría para poder contribuir a la mejora de la calidad del cabello trasplantado?

Es muy recomendable, una vez realizado el trasplante, comenzar a los dos meses con los ciclos de factores de crecimiento Benev y los tratamientos de PRP. Esto nos ayudará a que los folículos trasplantados generen un cabello de calidad y mayor grosor, favoreciendo unos resultados más rápidos y con un mayor efecto de volumen.

¿Que técnica se utiliza para realizar el trasplante?

La técnica FUE (Extracción de unidad folicular) es la técnica que utilizamos, además es la más avanzada actualmente en el ámbito de la implantología capilar. No obstante, en nuestro afán de continuar innovando, se están realizando ensayo con otras técnicas novedosas como por ejemplo el hair cloning o clonación capilar.



Tratamientos ofrecidos por la Clínica

- * Dietas
- * Rejuvenecimiento.
- * Botox.
- * Rellenos.
- * Factores de crecimiento plaquetario.
- * Mesoterapia facial-vitaminas.
- * Bioplastia
- * Peeling.
- * Tratamiento de manchas.
- * Rejuvenecimiento corporal.
- * Mesoterapia.
- * Carboxiterapia.
- * Drenaje linfático.
- * Tratamiento de acné.
- * Varices.
- * Esclerosis.
- * Microespuma.
- * Tratamiento capilar
- * Mesoterapia capilar.
- * Factores de crecimiento plaquetarios.
- * Biofiler

El paquete del trasplante incluye

- Vuelo de ida y vuelta desde Madrid, Barcelona o otras ciudades principales de España a Estambul-
- Tres noches de Hotel de 4 estrellas (5 con suplemento).
- Todos los traslados en vehículos privados de la clínica entre aeropuerto/hotel/clínica.
- Dos visitas pre y post operatorio a la clínica (análisis de sangre incluido).
- Una sesión de trasplante con la técnica FUE hasta un máximo de 5000 folículos, dependiendo de la zona donante. Con la asistencia de un traductor en Español.
- Tratamiento pre y post operatorio en Turquía (tratamiento PRP incluido).
- Garantía del trasplante.
- Asistencia antes, durante y después del viaje. :



CONFITERIA Y PASTELERIA

La Campana

CATERING

El sabor de toda la vida. Desde 1885

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla

954 223 570



RECUERDO
DE SEMANA SANTA

RECUERDO
DE SEMANA SANTA

RECUERDO
DE SEMANA SANTA

RECUERDO
DE SEMANA SANTA