

# Escaparate

Revista Social del Sur de España

[www.revistaescaparate.com](http://www.revistaescaparate.com)

Julio 18 ● n°137

A full-page photograph of a man with grey hair and glasses, wearing a dark blue suit, a light blue striped shirt, and a red and white striped tie. He is standing in a room with classical architecture, including a large white column and framed portraits on the wall. He is leaning on a white marble ledge with his right hand.

Entrevista  
Duque de  
Medina-Sidonia


# MIRADOR DOÑANA

AVDA. BAJO DE GUIA S/N  
11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Teléfono: 674 275 821

[www.miradordonana.com](http://www.miradordonana.com)

[info@miradordonana.com](mailto:info@miradordonana.com)


 [restaurante\\_mirador\\_donana](#)

 [@MIRADORDONANA](#)



# SALAERO

coffe lounge · pub · disco · club by PG


AVDA. BAJO DE GUIA S/N - 11540 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) -  [@salaerosanlucar](#)



## Dirección

**MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN**

[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro) 

## Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ

JAVIER COMAS

RAÚL CARO

LUIS MANUEL JIMÉNEZ

TOMAS QUIFES

## Redacción

JAVIER COMAS

## Redes Sociales

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

## Diseño y Maquetación

MARATANIA

[www.maratania.es](http://www.maratania.es)

## Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

[direccioncomercial@revistaescaparate.com](mailto:direccioncomercial@revistaescaparate.com)

## Reparto

VIASER

## Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

## Impresión

SERVIGRAF

Depósito legal:

SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Leoncio González de Gregorio  
Duque de Medina-Sidonia

Foto Portada: Raúl Caro

TWITTER: @escaparateravis  
FACEBOOK: revista\_escaparate  
INSTAGRAM: revista\_escaparate



## SUMARIO 137

### ENTREVISTA

6 | Leoncio González de Gregorio  
Duque de Medina-Sidonia

12 | DE PUERTAS PARA ADENTRO  
El estudio jardín de Concha Ybarra

18 | GENTE DE SEVILLA  
Doctor Nicolás Pérez

21 | ALTA COCINA  
Miguel Caiceo

### REPORTAJE

22 | La Macarena inaugura una casa  
hermandad del siglo XXI

26 | ESPEJO



# Encajar todo aunque no quepa

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

[direccion@revistaescaparate.com](mailto:direccion@revistaescaparate.com)

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro)

Y

o no le pongo condición. Simplemente venga conmigo, hasta la misma eternidad si se encarta. No le ponga vallas al campo. Venga conmigo a vivir estos días de sol y aire puro, de bajar el balón al suelo y de resetear nuestras intenciones, nuestras metas, nuestros proyectos, nuestra perspectiva, incluso nuestros anhelos para actualizar nuestras aspiraciones que nos inviten a saltar a la vida, más viva que nunca. La vida nos curte a través de la tierra que nos pare y sus gentes, sus formas de vida y de verla o del sufrimiento. Ahora es el momento de mirarnos en nuestra realidad desnuda y de mirar atrás, medirlo, analizarlo, asumirlo y extraerle el jugo, porque todo, hasta lo peor que jamás pensamos que nos pasaría y nos pasó, fue necesario para ser quienes somos hoy. Somos más. Más altos para ver lo que llega de lejos, más fuertes, más rápidos, más capaces. ¿Qué digo más? Somos mucho más. Llegan días de levantar el pie del acelerador para dejarnos llevar y conquistar como la vez primera por la vida. Utilicemos la frivolidad, la espuma de la vida, para relajar nuestras mentes supra aceleradas. La frivolidad es necesaria para vivir también, porque no sólo de pan vive el hombre. No hablemos de política, ni de dinero, ni de posición, ni de Cataluña por un momento. Hablemos de la canción del verano y del anillo, ¿para cuándo? No se tome la vida tan en serio por unos instantes y saboree las sardinas del chiringuito, el dulce pregonado por la orilla en un carrillo que es más flamenco que un lunar y el tinto de verano con mucho hielo y muchas ganas. Llénese de eso, de ganas, y salga a la calle con actitud, dispuesto a vivir y beber un verano de verdadera película. Mantenga sus raíces pero cambie las veces que hagan falta sus hojas de ruta. Encaje todo de una vez aunque no quepa y deje de vivir en borradores. La vida se trata de encajar todo aunque a veces creamos que no quepa. De ahora en adelante precisamente para adelante. Vamos a bebernos la vida a



“  
Llénese de ganas,  
y salga a la calle  
con actitud

”

borbotones, aunque sea en tabernas ungrintas de caracoles. No sientan la melancolía que es la felicidad de estar triste como decía Víctor Hugo. Sientan y siéntanse en la toalla para ver la primera marea de la jornada y en el horizonte busque lo que haga sentir bien, lo que le haga venirse arriba. Poténcielo, piénselo, deséelo y consígalo. Siempre creí en la ley de la atracción. Cuando se desea mucho algo y se pone todo el empeño en forma y fondo se acaba consiguiendo. Yo no sé lo que vale mi vida pero la voy a disfrutar como si fuese una por cabeza. Yo escribo esta carta con una euforia que no me pertenece a la hora que es, ni por nada concreto, con un té en el cuerpo y veinte llamadas al lomo, pero estoy razonablemente feliz y loco por terminar de contarle mi parrafada mensual para salir ahí fuera y vivirlo. Quizás estoy para que me encierren, pero yo veo que la vida no es tan cruel como para no darle una nueva oportunidad, vestida de limpio, sabiendo a estrenado, perdonando mucho y con buenos deseos para todo el que se cruza. No me pienso despedir con reproches, ni con llantos. Quiero que seamos felices, ¿tanto pido? Le propongo vivir el verano de 2018 como para recordarlo con nuestros nietos, si los tenemos, como un verano inolvidable, propio de una época dorada de nuestra vida. Concretamente la que estamos viviendo. No encuentro las palabras a veces para inyectarle esa ilusión que vive en mí por vivir, pero quiero que se tome estos días de asueto para invertirlos en su bienestar, en reilusionarse. La vida merece la pena, con sus rosas y sus espinas. Enamórese de las personas. Vístase de psicología positiva. Identifique su liderazgo y potencie su talento. Julio viene de olé. ¡A por él! ●

# Hotel La Malvasía

EL ROCÍO

T. +34 959 44 27 13  
www.hotellamalvasia.com  
C/ Sanlucar, 38, CP 21750  
El Rocío, Huelva (Spain)

 @HotelLaMalvasia

 @hotellamalvasiaelrocio

 @hotellamalvasia

El Hotel La Malvasía, más que una casa rociera, es una mezcla armoniosa entre lo rústico y lo elegante, en un entorno excepcional. **Nuestro Restaurante** ofrece platos tradicionales y auténticos de nuestra querida tierra, elaborados con los mejores ingredientes de temporada y las materias primas autóctonas, preparados con dedicación y pasión por nuestro Chef Chapi.



  
LA MALVASÍA  
EL ROCÍO  
by  KAIZEN HOTELES

A close-up portrait of an elderly man with grey hair and a beard, wearing a dark suit jacket, a blue and white striped shirt, and a red and black striped tie. A hand is visible in the foreground, slightly out of focus, reaching towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

ENTREVISTA

**“Pido que se reconozcan mis derechos como heredero de la Casa de Medina-Sidonia”**

# Leoncio Alonso González de Gregorio y Álvarez de Toledo

## DUQUE DE MEDINA-SIDONIA

TEXTO: JAVIER COMAS

FOTOS: RAÚL CARO

**B**arba blanca, metro ochenta y planta europea. Es el 22º Duque de Medina-Sidonia y heredero del título nobiliario más antiguo de España desde el Reino de Castilla. Por su sangre corre el ADN de una familia fundamental para entender la historia de nuestro país. Desde el mítico Guzmán El Bueno, pasando por la Armada Invencible y hasta llegar a la señorial Sanlúcar de Barrameda. En su mente esta todo el linaje de este título de siglos y gran parte de la historia de la nobleza española. Es profesor de Historia de la Universidad de Castilla-La Mancha y de la Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Así piensa Don Alonso, el actual Duque de Medina-Sidonia, Marqués de Villafranca del Bierzo, Marqués de los Vélez, Grande de España y Conde de Niebla.

**Sin él no se entendería su Ducado y por él empieza esta entrevista ¿Quién fue Guzmán El Bueno?**

Es de los pocos personajes de la historia que ha saltado a la cultura popular. Aunque la cultura histórica ha decaído, todo el mundo conoce a Guzmán El Bueno o al Cid. La gesta de Tarifa, sus romances. Se pensaba en el XIX que era una leyenda hasta que apareció el privilegio de concesión del Señorío de Sanlúcar a Don Alonso Pérez de Guzmán. Se narra en ese privilegio que el señorío se lo conceden por la gesta de haber entregado a su hijo antes de rendir la plaza a los moros.

**Y usted, ¿Quién es Alonso?**

Una persona normal y profesor. Me dedico a mis negocios pero

soy muy aficionado a la historia, me viene de familia. Mi madre fue historiadora y mi abuelo, Gabriel Maura, también. Estoy casado con una mujer encantadora que es venezolana y se llama Pamela. Tengo dos hijos. El mayor es empresario en Madrid y mi hija está casada en Francia, estoy muy orgulloso de ambos.

**¿Qué le mantiene activo?**

Todo el mundo sabe que estoy luchando porque se me reconozca mi derecho en lo que es el patrimonio familiar. Tengo una sentencia favorable que me reconoce heredero de mi madre y es una vocación mía el no perder esa vinculación con el patrimonio histórico que lleva siete siglos haciéndose.

**Pues usted es el Duque de Medina-Sidonia...**

Sí. Recojo una tradición de 26 generaciones. De hecho Medina-Sidonia es el Ducado más antiguo de España y Niebla es el título más antiguo de Castilla. La nobleza nueva que concede Enrique II, con un papelito de 1368 que se conserva en nuestro archivo, hace Conde de Niebla a un nieto del que he hablado antes.

**Y, ¿qué ha significado para la historia el Ducado?**

Por su origen, es un símbolo de lealtad. Coge una plaza muy peligrosa como la de Tarifa amenazada por el reino de Granada, por el norte de África e incluso Jaime de Aragón que estaba ahí metiendo cuchara. Con ese gesto mostró esa

lealtad que se ha convertido en un mito. Luego la Casa ha tenido momentos, que es una de mis luchas, y ha sido injustamente tratada. Se culpó a Medina-Sidonia en “La Invencible” y en cambio fue una persona que navegaba desde que tenía uso de razón. Además fue un héroe. Tenía que recoger al Duque de Parma en los Países Bajos y hacer un desembarco en Londres. Al final no dio sus frutos

Es significativo que aquí no se reconozca a “La Invencible” como sí lo hacen en las Islas Británicas...

Hace dos años tuve que dar una conferencia en Dublín sobre el tema y me sorprendió que allí “La Invencible” sea de la identidad irlandesa. Están muy orgullosos de ese pasado histórico.

Con un título tan importante, ¿qué significa ser duque en la sociedad actual?

Actualmente, en la aristocracia no tenemos ningún papel, simplemente llevar un nombre que significa historia e intentar llevarlo lo más dignamente posible. La misión que me he puesto es deshacer los entuertos del pasado y las malas interpretaciones como en el Saco de Cádiz de 1596. Medina-Sidonia no tenía más opción, no podía entrar en Cádiz. La bahía la dominaban los ingleses y había riesgo serio de que remontaran el Guadalquivir.

¿Qué relación tuvo el Ducado con Sevilla?

Mucha, lo que pasa es que con los Reyes Católicos tuvimos que salir por las pendencias con los Duques de Arcos. Aquí se ha olvidado la importancia que tuvo. Fueron alcaldes de Sevilla durante los siglos XIV Y XV. Luego llegó nueva nobleza como los Duques de Alcalá, que son los de la Casa Pilatos, por ejemplo, y la Casa se quedó más centrada en Sanlúcar, donde estaba su centro operacionales

¿Qué significa tener el título heredado más antiguo de España?

Un orgullo. Siempre el más antiguo parece que otorga un cierto respeto extra pero hay otras casas muy importantes como Alba, Medinaceli o Infantado que, aunque no sean tan antigua, juegan un papel en la historia de España muy importante y han legado un patrimonio histórico en algunos aspectos superior. La Casa de Medina-Sidonia, hasta cierto punto, era periférica, muy atípica, eran

“  
La vida  
es una lucha  
constante y  
permanente, en eso  
está su encanto  
”

empresarios de la almadraba y no de la tierra. En cuanto los holandeses empiezan a salar a bacalao tienen que exportar producto. Daban trabajo a hombres libres.

¿Cómo era Andalucía en la Edad Media?

La gente entiende mal la Edad Media. Era una época de gran libertad económica. Los estados no tenían mucha capacidad para intervenir y en ese contexto, toda Andalucía Occidental se convirtió en una potencia económica a nivel europeo. A poco de conquistarse Sevilla se abre el estrecho a la navegación mediterránea. Todo el flujo comercial del norte de Europa va a circular por aquí. Esa es la ebullición de lo que sería Sevilla luego.

¿Y cómo se perdió toda esa riqueza?

Se suele pensar que el problema que hubo realmente en Andalucía fue por la desamortización. Los señores no eran propietarios, ejercían jurisdicción. Con esa desamortización se confundieron ambos términos y eso generó muchos desajustes en Andalucía que hasta cierto punto explican situaciones que ahora resultan conflictivas.

Sanlúcar de Barrameda no se entendería sin el Ducado...

El palacio resume la historia desde el momento que fue un emplazamiento musulmán con cuatro casas de pescadores y Guzmán





El Bueno decide, gracias a su visión económica, elegir Sanlúcar como enclave de negocios. Después llegó la sublevación de la ciudad de la cual Medina-Sidonia no tuvo nada que ver y, el Conde Duque de Olivares a la hora de buscar un culpable y no asumir él la responsabilidad, culpó a Medina-Sidonia. Consecuencia de ello, la Casa perdió el señorío sobre Sanlúcar. Eso tuvo mucho efecto porque a los pocos años Sanlúcar perdió la mitad de la población en apenas treinta años.

**Se sabe que el Ducado tuvo una importancia clave en la historia de Doñana, ¿eso es cierto?**

Don Alonso Pérez de Guzmán se casa con Ana de Mendoza, hija de la princesa de Évoli. Era un gran cazador. Entonces decide hacer un palacio allí y cuidar esa zona. Dicta unas normas para el mantenimiento de aquella riqueza ecológica. Era un territorio muy difícil de manejar porque era una zona llena de mosquitos. De hecho, el Duque tuvo tercianas, que es como llamaban a la Malaria o al Paludismo. Como dato a la protección del entorno, la Casa lleva también el título de Vélez que es de la zona del Cabo de Gata y que ahora lo ves desértico. Eso en el siglo XVII y XVIII era un pinar pero en el momento de la desamortización ocurrió lo mismo. Cuando estaba bajo el control señorial había unas normas de no talar, cuando se abrió empezó el uso del carbón para generar energía eléctrica y en apenas cuarenta años el Cabo de Ágata se quedó como está ahora.

**Usted imparte una asignatura de mecenazgo. ¿Qué ha signifi-**

“  
La Monarquía  
Española ha sido la  
pionera en utilizar el  
arte masivamente como  
medio de propaganda  
política

”



“  
Con Cataluña  
se ha agigantado  
la figura de  
Felipe VI  
”

Estuve en la escuela diplomática de profesor y un día me piden dar una conferencia y decidí darla sobre mecenazgo. Gustó y me dijeron si quería dar una asignatura. La llame “La representación visual del estado”. La Monarquía Española ha sido la pionera en utilizar el arte masivamente como medio de propaganda política.

¿Qué recuerda de su madre?

Los últimos años de su vida estuvimos distanciados. No por mi

voluntad, ni por la suya, pero hubo terceras personas muy interesadas en que no hubiera una relación fluida entre nosotros, pero yo con mi madre si tuve bastante relación. Me acuerdo que cuando vino del exilio, Suárez le dio la amnistía, ella no se lo creía. Recorrí todos los tribunales donde tenía delitos de prensa y me dijeron que estaba todo sobreseído. Entonces volvimos juntos entrando por Gerona. Yo deje de ver a mi madre con doce años y no la volví a ver hasta los veintiuno. Es difícil recuperar una relación después y eso ha marcado un poco más las cosas.

¿En que quedó lo del título de Fernandina?

Ahí lo que ocurre es que tengo un hijo mayor. Él lo pleiteo y espero que lleguemos alguna vez a

una resolución. También es cierto que yo tengo dos hijos y que el tema de los títulos va por una línea sucesoria. Hay cosas que deberían de haberse hecho de otra manera pero hay que ver cómo encontrar la manera de solucionarlo.

¿Qué es para usted la vida?

Es una lucha constante y permanente, en eso está su encanto. Yo personalmente, por mis circunstancias, llevo luchando desde pequeño. Estoy contento de que eso haya sido así y así es como se forma uno.

¿Y la familia?

Es un referente esencial, sobre todo la mujer. No creo en la familia extensa. Lo primero es la mujer de uno y luego, los hijos. Es bueno tener esa visión un poco anglosa-



LAHERRE  
TAPAS - BAR



Google Street View



**NO SOMOS UN BAR, NO SOMOS UN RESTAURANTE  
PIENSA LAHERRE Y VÍVELO**

SEGOVIAS, 1 • Hotel Boutique Palacio Pinello • Tf 955280003

Reservas: [restaurante.laherre@palaciopinello.com](mailto:restaurante.laherre@palaciopinello.com)

iona, pero hay que ser muy conscientes de que nuestra pareja es lo más importante que tenemos.

¿Conoce al Rey actual?

Sí. Es una persona extraordinaria con una formación bárbara. Tuve ocasión de decirle que la monarquía era una institución básica para la unidad de España y al poco tiempo ocurrió su puesta en escena tan importante con el tema catalán recordándonos a todos que tenemos unas leyes y tenemos que cumplirlas. Ahí se ha agigantado la figura de Felipe VI. España ha descubierto que el Rey es un adalid de la defensa nacional.

¿Qué compleja es España!

Nuestro país es muy complejo. Ya lo decía Ortega y Gasset: “España invertebrada”. Es un país lleno de montañas, que tenía comunicaciones muy difíciles... Francia es un país llanito. Sin embargo la península nos da una identidad geográfica propia

¿Qué piensa de todo el tema de Cataluña?

Está en un momento muy difícil. Han dividido a la sociedad y han creado un problema donde no lo había. Han resucitado el nacionalismo español, que también es necesario y ha nacido un nuevo partido que, sin ningún tipo de complejo, indica su orgullo de ser español. Llega la hora de tender puentes porque como esto siga así podemos acabar realmente mal. Es una situación lamentable.

Un artista.

Roelas, que está muy vinculado a la familia.

Un estilo artístico.

Cubismo.

Un cubista.

Juan Gris.

Una ciudad.

Sanlúcar.

Un color.

Azul.

Un monumento.

Escorial.

Un Libro.

“Cien años de Soledad”.

Un Rey.

Carlos I. Persona renovadora y que trajo el pensamiento humanista. Lástima que todo derivó hacia la contrarreforma.

Un Duque de Medina-Sidonia.

El séptimo. Ha sido muy maltratado por la historia y era una persona del Renacimiento.

Un personaje histórico.

Guzmán El Bueno.

¿Qué le pide al futuro?

Justicia. Que se reconozcan mis derechos como heredero de la Casa de Medina-Sidonia y poder vivir manteniendo los usos que actualmente hay en cuanto al archivo y la Casa pero con la vinculación histórica que tiene que tener con los titulares del Ducado. ●

Guzmán El Bueno, obra de Salvador Martínez Cubells (1845–1914). Museo del Prado



“  
El Ducado de Medina-Sidonia, por su origen, es un símbolo de lealtad  
”

DE PUERTAS  
PARA ADETRRO



El estudio jardín de  
**Concha  
Ybarra**

*TEXTO: RAMÓN VERGARA*

*FOTOS: ANÍBAL GONZÁLEZ*



Pastel

8

“

El taller de Concha tiene lugar en un espacio anexo al jardín de la casa de sus padres, una casa del XVII en el bonito barrio de San Vicente

”

¿Cuántas veces me pregunto qué debe pasar por la cabeza de un artista para la posterior creación de su obra? ¿Qué energía hace que nazca la inspiración para crear una composición musical, un edificio, un cuadro, una fotografía, etcétera?

En el universo de Concha conviven los objetos que ha ido encontrando al azar en su día a día, fotografías, ilustraciones de libros preferentemente antiguos, y detalles de artistas que le interesan, y todo ello interviene como modelo en la composición de su obra. Su campo de investigación se centra en el bodegón y en los paisajes, todos sintéticos, geométricos, de alguna manera totalmente reinventados.

El estudio de Concha tiene lugar en un espacio anexo al jardín de la casa de sus padres; una antigua casa sevillana del bonito barrio de San Vicente. La casa conserva varias joyas como una biblioteca con la mayor colección de libros de historia de Sevilla, o el busto de la antigua Virgen de la hermandad del Silencio.





Pero, sin duda, lo más bonito de esta casa es su puerta principal abierta, y un zaguán donde todo el mundo entra a mirar el patio. “La casa está abierta -Me cuenta Concha- porque mi padre siempre la quiso así, siempre dejaba entrar a todo el mundo que pasaba por delante, los atendía, les enseñaba la biblioteca y les contaba historias de Sevilla, y por eso la mantenemos así”.

En su profesión como pintora y ceramista, ella indaga en el misterio, en lo desconocido, en lo imaginario. Para Concha lo auténtico es ser capaz de crear un diálogo entre la obra y un espectador que se pregunte qué está pasando. Una obra creada a partir de la emoción y lo desconocido, que tantea siempre en la memoria de lo que es y de lo que puede expresar. Algo similar a la casa familiar del Museo, al misterio de su jardín, a los secretos que contiene, y al diálogo que desde hace tantos años ha mantenido con todo el que ha sido invitado a entrar y conocer sus encantos. ©





“  
Para Concha lo  
auténtico es ser capaz  
de crear un diálogo entre  
la obra y un espectador  
que se pregunte qué  
está pasando

”



GENTE DE SEVILLA

# Doctor Nicolás Pérez

DOCTOR Y EXPERTO EN MEDICINA ESTÉTICA

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS



“La belleza es estar bien consigo mismo”

**N**o es aún mediodía y los pájaros trinan entre las calles encaladas. En una antigua casa solariega en mitad de la tranquilidad y dentro de uno de los enclaves históricos más importantes de Andalucía, el doctor Nicolás Pérez ha hecho de su trabajo su pasión y de su vida, un reto. Niebla envuelve el día a día del protagonista de esta entrevista y de su mujer, María José Barba. Criados en este bello emplazamiento que fue cabecera de una comarca rica y fundamental para el devenir de un territorio, esta familia continúa su día a día a caballo entre Sevilla y la localidad onubense. Entre sus patios y jardines, que antes fueron los cimientos de una antigua iglesia mudéjar, paseamos con uno de los doctores más reconocidos en el mundo de la medicina estética. Una clínica de primer nivel que recibe clientes de todos los puntos de la geografía peninsular y que mira al futuro con alegría. El éxito de la vida sumado al trabajo. Entramos en la casa del doctor Nicolás Pérez. Pasen.

#### ¿Quién es Nicolás Pérez?

Es una persona de Niebla, me crie aquí. Me dedico a la medicina y es una profesión con la que disfruto mucho.

Parece que Niebla tiene mucha importancia en su vida...

Es un pueblo histórico, es mi pueblo. Mi infancia y mi vida están aquí. Mi mujer y mis hijas se han criado aquí. Tenemos nuestras raíces en este sitio. Hemos estudiado siempre fuera. Primero en Huelva y después en Sevilla, por eso estamos muy sevillanizados.

Y ahora vive en una casa con mucho sabor.

Es una antigua casa solariega que data de 1815. Asienta sobre lo que antiguamente era la iglesia de San Miguel. En Niebla había cuatro iglesias: San Miguel, Nuestra Señora de la Granada, Santiago



y San Martín. Las cuatro hacían una cruz latina en el trazado del pueblo.

#### ¿Qué sitios destaca de la casa?

Después del lugar donde hacemos la vida, está la parte del campo de la casa donde antiguamente se dedicaban a la agricultura y el ganado. Era la parte donde estaban los aperos de labranza y los animales.

Para el que no conozca Niebla, ¿qué no debería perderse el visitante?

Es un pueblo pequeño. Fundamental visitar los restos arqueológicos y el castillo, además de la iglesia.

¿Qué significa la familia en su vida?

En la vida lo fundamental es la familia y unos buenos amigos. Hoy en día es con lo que nos quedamos. La vida tiene

“Si le solucionamos cualquier patología al paciente, estamos dando salud”



**“Vivimos en una antigua casa solariega que data de 1815 y que antes era una iglesia”**



cuatro ratitos con ellos y el trabajo, si te gusta, disfrutarlo.

**¿Cómo comenzó en esto de la medicina?**

Empecé desde pequeño. Me gustaba siempre la medicina. Hice de médico de familia aquí en mi pueblo. Posteriormente hice un máster de estética. Fui compaginando la consulta de urgencias y la privada. Después me decanté a la estética. Empecé trabajando entre Madrid y Niebla y ahora entra Sevilla y Niebla.

**El éxito de su trabajo hace que acudan pacientes de muchos lugares de la geografía.**

Como estuve fuera, tengo pacientes de todos los sitios de Andalucía, de Madrid, del Algarve, de Extremadura... Aunque sea un pueblo pequeño está en un sitio estratégico.

**¿Qué es la belleza?**

La belleza es estar bien consigo mismo. Si uno se encuentra bien y se ve bello, eso aporta salud.

**¿Cómo se aplica la belleza se aplica a la medicina?**

Hay pacientes que cualquier imperfección que tengan, si le solucionamos esa patología, estamos dando salud y estamos haciendo un tratamiento médico.

**Se ve que disfruta mucho con su trabajo...**

Disfruto con mi trabajo. Trabajo muchas horas pero no me canso. Me gusta y me apasiona. Ver el resultado y que la gente esté contenta...

**¿En qué momento se encuentra Sevilla?**

Sevilla quedó un poco parada, ahora se ve más movimiento. Desde el nivel laboral hasta el cultural. Su alegría, su luz, su gastronomía... Eso influye en que sea una ciudad de primer nivel en estos momentos.

**Un lugar en el mundo.**

Niebla.

**Un personaje histórico.**

Severo Ochoa.

**Un Color.**

Verde.

**Un Artista.**

Goya.

**¿Pueblo o ciudad?**

Pueblo

**Para usted, ¿qué es la vida?**

La vida es un periodo de tiempo que a partir de cierta edad se hace muy corto y que tienes que aprovecharlo en ese momento con la familia y con los amigos, porque no hay otra cosa.

**¿Qué le pide al futuro?**

Sobre todo salud y bienestar para todo el mundo. Yo me alegro con la alegría de los demás. Disfruto con que la gente vaya evolucionando y esté bien. ●

*“La buena comida y el buen sabor, es arte”*

*Miguel Caiceo*, actor y pintor, es un artista todo terreno. Actor de décadas y pintor contemporáneo. Un amante de la ciudad que visita Río Grande para degustar y preparar este Bacalao a la Bilbaína, uno de los platos imprescindibles de la carta de este mítico establecimiento sevillano”.

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS

# Río Grande

R E S T A U R A N T E



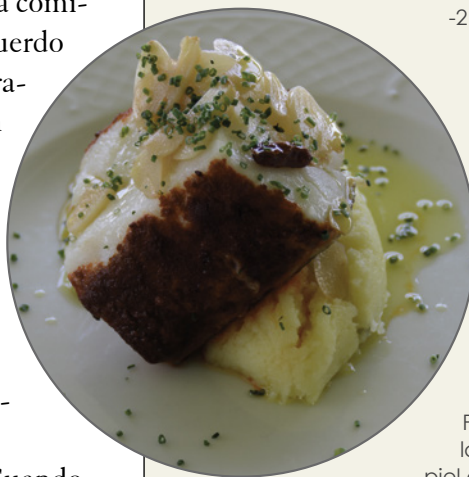
“Me parece maravilloso que Río Grande esté a pleno rendimiento, es un clásico de la gastronomía y de la comida andaluza. Las vistas son impresionantes. Me acuerdo de pequeñito que mi padre nos llevaba en celebraciones especiales y vimos una vez una vez a Don Juan de Borbón”. Y es que para Miguel, amante de la cocina “la buena comida y el buen sabor, es arte”. Arte que se crea también a orillas del Guadalquivir. “Es espectacular que se cultive la comida andaluza y Río Grande es un clásico que lleva muchísimos años dando calidad. Destacaría el trato humano, es fabuloso. Río Grande es un valor seguro”.

Su trabajo tiene mucho que ver con la cocina. “Cuando un plato está hecho extraordinariamente, es una manera de hacer arte. Como está puesto, preparado, como huele... y cuando lo pruebas y se conecta con el paladar, ahí pasa algo. Ese algo es una obra de arte. Para tener ese minuto en la boca, han trabajado mucha gente”.

Amante de su ciudad, acaba de viajar a Nueva York, “era un sueño para mí. Pero nunca me ha gustado más Sevilla que cuando he estado fuera. He visto cosas maravillosas y únicas, pero los sitios de Sevilla y como la vivo... Le pido a Dios morir en Sevilla, la tierra de María Santísima”. ●

## Bacalao a la Bilbaína

- 1 kg de Lomo de Bacalao fresco
- 500 g de patatas
- 2 dientes de ajo
- 1 guindilla
- 1 cucharada sopera de pimentón de la vera
- 80 g de mantequilla
- 100 g de aceite de oliva virgen extra
- 1/2 manojo de cebollino
- Sal fina



Pondremos a cocer las patatas con la piel en agua fría y sal.

Una vez cocidas, las pelamos y machacamos con un tenedor. Una vez machacadas, echamos el aceite de oliva virgen extra y la mantequilla, ponemos a punto de sal y echamos el medio manojo de cebollino picado. Laminamos los dos dientes de ajo y la guindilla y ponemos a calentar con los cien gramos de aceite de oliva virgen extra cuando el ajo empieza a bailar. Tras ello, apartamos. Pondremos el bacalao al horno, previamente calentado a 180°, nueve minutos. Una vez cocido, le echaremos el pimentón de la vera, pondremos de base la patata al mortero, el bacalao encima y vertemos dos cucharas soperas de salsa bilbaína.

# La Macarena inaugura una casa hermandad del siglo XXI

FOTOS Y TEXTO: JAVIER COMAS

La corporación de San Gil pone en marcha un espacio acorde a los nuevos tiempos y a las dimensiones de la institución



**L**a Hermandad de la Macarena inauguró el pasado 21 de junio su nueva casa de hermandad junto a la Basílica. Un nuevo espacio funcional con más de novecientos metros cuadrados construidos, cuatro plantas, ascensor y hasta una terraza, biblioteca o sala de telecomunicaciones que otorga un inmueble de primer nivel a la altura de una de las entidades fundamentales para entender hoy en día la ciudad.

El acto estuvo presidido por el Arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo Pelegrina, el delegado de Fiestas Mayores, Seguridad y Movilidad, Juan Carlos Cabrera, el teniente general Juan Gómez de Salazar y por el propio hermano mayor de la corporación, José Antonio Fernández Cabrero. Asimismo, también acudió Miguel Rus, director de la constructora Heliopol, representantes entidades sevillanas, de la parroquia de San Gil, la Madrugada y las hermandadas con la Macarena, además de representantes de los colectivos que vertebran la vida interna de esta corporación.

Así, el arzobispo dio «las gracias al Señor por la puesta en valor de esta casa», de la cual pide «que sea una casa de fraternidad, que es algo intrínsecamente unido a la vida de las hermandades. Sería una incongruencia tremenda que llamándonos hermandad, entre nosotros afloren divisiones y grietas. Es lo más anticristiano que existe».

Por otro lado, Asenjo pidió «para que sea donde toda persona sea siempre bien recibida. Que viváis aquí en la verdad. Eso se

hace cultivando la propia identidad de hermandad: un asociación pública de fieles que busca el culto a sus titulares, pero no nos podemos quedar ahí. Todo lo que hagamos por incrementar la formación de los cofrades será muy bueno. El servicio a los pobres y el crecimiento en la fe y en la vida cristiana. Desde aquí se tiene que difundir la devoción a la Virgen».

El hermano mayor, José Antonio Fernández Cabrero, recordó que la reforma de esta casa se firmó ocupando el cargo su antecesor, Manuel García, y se comenzó a plantear cuando dirigía la corporación Juan Ruiz Cárdenas. Quiso acordarse también de José Luis de Pablo Romero, el hermano mayor con el que se compró el inmueble en 1991. «Ahora me toca a mí estrenarla, pero tenemos un reto. Esta casa tiene que tener alma, si no habremos fracasado». De esta forma, apeló a los hermanos y colectivos de la corporación a implicarse en la vida diaria y llenar este espacio de encuentro, «para hacer una hermandad caritativa, fraterna y social».

## Un lugar para la ciudad

La corporación de San Gil tiene ya una casa hermandad a la altura de su importancia. Un inmueble que ha sido readaptado para las necesidades del siglo XXI de una corporación que no sólo cuenta con más de catorce mil cien hermanos, sino que es eje vertebrador del barrio, centro devocional y de peregrinación para miles de personas y puerta de entrada al Centro en la zona norte.

Tras siete meses de trabajos, la Macarena ha logrado disponer de un espacio abierto, polivalente y





moderno para los hermanos y también para toda la ciudad, ya que en sus dependencias se permitirá el acceso a cualquier ciudadano para, por ejemplo, estudiar en la nueva biblioteca. Todo ello con una inversión de más de 700.000 euros.

El espacio está conformado por las dos casas que ya poseía la hermandad en propiedad desde el año 1990, en la calle Bécquer número 1 y 3, anexa a la basílica pero cuya funcionalidad era muy pobre. Por eso, el reto de la corporación era dotarla de mayor accesibilidad para personas con movilidad reducida, mejorar la funcionalidad y acabar con el reparto caótico de los espacios que había hasta ahora y, por último, la unión de los dos inmuebles, que hace casi treinta años «se hizo con prisas y de manera torpe, según la época». Así lo explica el arquitecto, Rafael Cuadrado, que junto a la constructora Heliopol han llevado a cabo esta obra cuyos plazos y presupuestos se han cumplido estrictamente.

### **700.000 euros de inversión**

Siete meses de trabajos y una inversión de 700.000 euros que han permitido rehabilitar las cuatro plantas que posee este inmueble. La casa cuenta con una recepción, despacho del capiller, un salón multiusos, cafetería y almacén en la planta baja; una zona administrativa, el despacho del hermano mayor que ocupa la fachada principal, la sala de juntas y una sala de telecomunicaciones en la primera; un moderno archivo, un espacio de recuerdos, una sala multiusos y una biblioteca, en la segunda y una gran terraza en la última planta para cualquier uso con un aforo de hasta cien personas. ●





CONFITERIA Y PASTELERIA

*La Campana*

**CATERING**

**El sabor de toda la vida. Desde 1885**

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla

954 223 570





## NOVENTA CUMPLEAÑOS DE LA MARQUESA DEL SALTILLO

La Marquesa del Saltillo, Premio Escaparate a la Elegancia 2013, fue sorprendida por su familia, los Sánchez-Dalp, con una animada y cuidada fiesta en el emblemático Restaurante Oriza. Tras el delicioso almuerzo, escogido por su sobrino y decorador Javier González Sánchez-Dalp, fue sorprendida con una tradicional tarta y posterior flamenco hasta bien avanzada la jornada. Asistieron sus sobrinos carnales y políticos y sus hermanas, además de amigos de toda la vida y de su círculo más cercano. La Marquesa del Saltillo ha sido y sigue siendo un icono de la ciudad y goza de una gran popularidad y simpatía por parte de la sociedad sevillana.



Miguel Caiceo recibió a la Marquesa de Saltillo de este jocoso modo





## INAUGURACIÓN CLÍNICA DOCTOR GABRIEL SERRANO

Organizado por Escaparate, se inauguró la nueva clínica dermatológica del doctor Gabriel Serrano en la Avenida República Argentina, número 50.





# Puerto de Indias

SEVILLIAN GIN PREMIUM



[ginpuertodeindias.com](http://ginpuertodeindias.com) |   

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable 37,5% VOL.

## PRESENTACIÓN DE LA COLECCIÓN “STAR LEGACY” DE MONTBLANC

Rindiendo homenaje a la historia de la relojería en Minerva y a los primeros relojes de bolsillo, Montblanc presentó la colección “Star Legacy”, clásica, con un diseño atemporal y depurado. Francesc Carmona, director General de Montblanc Iberia, ejerció de anfitrión en una cena exclusiva con invitados de la revista Escaparate.





24 HORAS

365 DÍAS

AÑO



itravel  
Sevilla



Travel  
Around  
The World



+34 637 883 461



+34 955 129 942



info@itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.es

Oficina Central

Cuesta del Rosario 12, I D - 41004 (Sevilla)

Oficina "Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos"

Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM Sevilla  
Real e Ilustre Colegio  
de Médicos de Sevilla

Nueva oficina en  
**IBIZA**



**PEDRO GÓMEZ  
PELUQUEROS**

C/ Zaragoza,66 41001 Sevilla

955 229 520

f pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur

### III JORNADAS CIENTÍFICAS DE LA CLÍNICA ROCÍO VÁZQUEZ

La Fundación Cajazol acogió la III Jornada Médico-Científica Fundación Clínica Rocío Vázquez, que en esta ocasión fue dirigida a la divulgación de estudios relacionados con “La fascinante complejidad del cerebro humano”. Al acto acudieron doctores de reconocido prestigio en el mundo de la medicina.



El Alcalde de Sevilla Juan Espadas Cejas, la doctora Rocío Vázquez y el decano facultad medicina Luis Capitán Morales



La doctora Marta Rodrigo y el doctor Nicolás Pérez



La profesora Mercedes Cano, el doctor Juan Carlos Crespo y el profesor Antonio Ayala



## “LA MUJER PENINSULAR EN LA NUEVA ESPAÑA DEL SIGLO XVI”

Presentación del libro del doctor en historia Lucas Montojo Sánchez sobre “La Mujer peninsular en la Nueva España del siglo XVI”. El acto tuvo lugar en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga.



Mario Niebla del Toro, Lucas Montojo Sánchez, el director de la Fundación Valentín de Madariaga, Luis García de Tejada, y José Luis García Martín, concejal del PP de Sevilla



Carmen Ríos, Pía Halcón y María del Mar Sánchez Estrella, del Grupo Municipal Popular



Maribel Zerpa y María del Mar Zerpa

# BROOKLYN

## AMERICAN FOOD

C/CAÑOS DE CARMONA Nº 9 BAJO - 41003 SEVILLA - 954 86 79 30 - 954 86 7931

[brooklynrestaurant\\_sevilla](#)  
[brooklynrestaurantsevilla](#)  
[brooklynsevilla](#)

## BENDICIÓN DE LA CASA HERMANDAD DE LA MACARENA

La Hermandad de la Macarena bendijo la remozada casa de hermandad junto a la Basílica de la Virgen de la Esperanza. Un moderno edificio de más de 900 m2 con todo tipo de funcionalidades. El acto fue presidido por el Arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo Pelegrina.



Manuel Ruiz, Enrique Espinosa de los Monteros, Pedro Bohórquez y Fernando Vaz, capitán de los Armaos de la Macarena



Juan Miguel Bazaga y el presidente del Círculo Mercantil, Práxedes Sánchez



El delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Carlos Cabrera, y el hermano mayor del Gran Poder, Félix Ríos



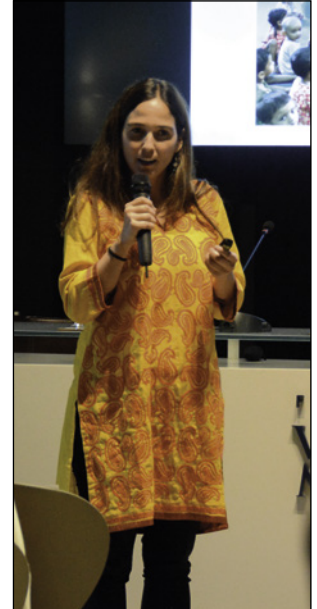
José Luis Notario y Alejandro López



Pedro García, Miguel Ángel Vaz y José Pérez Silva

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “TROUGH THE EYES OF GIRLS”

Presentación del libro “Trough the eyes of girls” editado por la Fundación Colores de Calcuta y realizado por los fotógrafos Eduardo Briones, Marta Mora-Figueroa, María de Muns y Antonio Mesa. El acto tuvo lugar en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga.




**RESTAURANTE  
CASA BIGOTE**

Bajo de Guía, 10  
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)  
Tel: 956 36 26 96 / 956 36 32 42  
[www.restaurantecasabigote.com](http://www.restaurantecasabigote.com)

TABERNA TÍPICA MARINERA

## PRESENTACIÓN DE CARTEL DE LAS CARRERAS DE CABALLOS DE SANLÚCAR DE BARRAMEDA

En un acto celebrado en las Bodegas Hidalgo La Gitana y coincidiendo con el primer día de la Feria de la Manzanilla, se presentó del cartel anunciador de la CLXXIII edición de la Temporada de Carreras de Caballos, que se celebrará los días 8, 9, 10, 22, 23 y 24 del próximo mes de agosto.

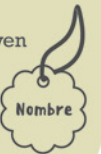
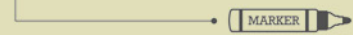


### Descubre la nueva Tassel collection

Y personaliza tu bolso

Ahora que ya tienes tu bolso:

- 1 Escribe el nombre que quieras en la etiqueta colgante que lleva el bolso. Todos los bolsos incluyen un rotulador especial para poder hacerlo.



Una vez escrito, dejar secar durante 10 minutos.

- 2 Y ahora que ya lo tienes listo, hazte una foto con tu nuevo bolso, súbela a tu Instagram y etiquétanos, @cambrass\_spain



- 3 Síguenos en Facebook (Cambrass) y en Instagram (@cambrass\_spain) y entérate de nuestras últimas novedades.

CONSIGUE TU NUEVO BOLSO PERSONALIZABLE TASSEL EN LOS CENTROS HIPERBEBÉ DE:



- SEVILLA: Pol. Calonge. C/ Cobalto, 5 - 41007 Sevilla
- TOMARES: Pol. el Manchón. C/ Almoraima, 5 - 41940 Tomares (Sevilla)
- HUELVA: Pol. Naviluz. Naves 2 y 3 - 21007 Huelva

[www.hiperbebe.net](http://www.hiperbebe.net)

## INAUGURACIÓN TERRAZA HOTEL ZENIT

El Hotel Zenit Triana inauguró su nueva terraza de verano con la presencia de un gran número de personalidades de la sociedad sevillana.



## SACA DE LAS YEGUAS DE ALMONTE 2018

Como cada 26 de junio, Almonte vivió la Saca de las Yeguas, una tradición que ha cumplido quinientos catorce años de vida.



La alcaldesa de Almonte, Rocío Espinosa de la Torre y el presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Juan Ignacio Reales siguieron la tradicional Saca desde la Ermita de la Virgen del Rocío



Mario Niebla del Toro con la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo



Los diseñadores José Víctor Rodríguez Caro, de la firma Victorio y Lucchino y Cristo Báñez



# Rio Grande

R E S T A U R A N T E

El buen gusto en la comida empieza con la vista

C/ Betis s/n, CP 41010, Sevilla ● [www.riogrande-sevilla.com](http://www.riogrande-sevilla.com)



954 273 956



## INAUGURACIÓN DE LA CLÍNICA COLÓN 15

El número 15 del Paseo de Cristóbal Colón acogió la inauguración de la Clínica “Colón 15”. Un novedoso y moderno centro médico en el corazón de Sevilla.



Tamara Ortiz, José Manuel Infantes, el doctor Natalio Cruz y Rocío Llorca



Jesús Montero, Natalio Cruz, Elisa Campos y Miguel Lombardo



Margarita Estévez Mora, Carlos Faga, Inmaculada Romero Domínguez-Roqueta y Jaime Bachiller Burgos

## INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN COLECTIVA EN STUDIO HACHE

Las pintoras Amaya O'Neill, Lucía Corsini e Isabel Andrada inauguraron su exposición colectiva celebrada en el Studio hache de la Avenida de Cádiz número 7, en Sevilla.



Nicolás Salinas, Yeyes Alba y Ana González Alba



Las pintoras Amaya O'Neill, Lucía Corsini e Isabel Andrada



Sofía Parias, Salvia Terol, Miriam Pérez-Luna y Gracia O'Neill



## EXPOSICIÓN “CINE Y EMOCIONES. UN VIAJE A LA INFANCIA”

El CaixaForum de Sevilla, situado en la Torre Sevilla, acoge hasta el próximo 23 de septiembre la exposición “Cine y emociones. Un viaje a la infancia”.



El director territorial de Caixabank en Andalucía Occidental, Rafael Herrador, la directora del Servicio Educativo de la Cinémathèque Française Gabrielle Sébire y el director de CaixaForum Sevilla, Moisés Roiz



José Luis Martínez, Pía Halcón, María del Mar Sánchez Estrella y Trey Wood



Paula Olivares y Adrián Yáñez



Alejandro Santizo

AS

INVITADA • NOVIA • FLAMENCA

[alejandrosantizomo.wix.com/alejandrosantizo](http://alejandrosantizomo.wix.com/alejandrosantizo)

 alejandrosantizo

674462140

C/ Amargura, 4  
Sevilla 41003

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUARDIA CIVIL”

Presentación en el club Antares del libro “La Segunda República y la Guardia Civil” del escritor Agustín M. Pulido Pérez.



El Coronel Jefe de la Guardia Civil de Sevilla, Fernando Mora Moret, el presidente de la Cámara de Comercio, Francisco Herrero y el autor Agustín Pulido


Juan Ramón Guillén



Antonio Pajuelo, Mariano López Montes y Francisco Bonilla Quintero



Complementos  
y piedras semipreciosas

 @perline\_complementos

 perlinecomplementos

637 383 535



## PRESENTACIÓN DE TCHAY

El grupo bodeguero José Estévez presentó en el lugar de celebraciones Villa Luisa su nueva bebida espirituosa TCHAY, un viaje al corazón de la India a través de sus exóticos aromas unidos a una insinuación de té y a un blend de las mejores selecciones de whiskies.



Mario Niebla del Toro, José Ramón Estévez y Rocío Moreno



Felipe Gayoso, Laura Sánchez, Blanca Leiva y Gonzalo Leiva



Javier Sobrino, José Antonio del Cuvillo y Celestino Vidal



Ignacio del Pino, Jesús Rodríguez de Moya e Ignacio Díaz

*laSal*

Doncellas, 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 53 58 46

Urb. Altlanterra Playa, 73  
Zahara de los Atunes  
Cádiz - T: 956 43 96 04



*El templo del atún de almadraba*

## FIN DE CURSO DEL DESPACHO EMILIO MOECKEL

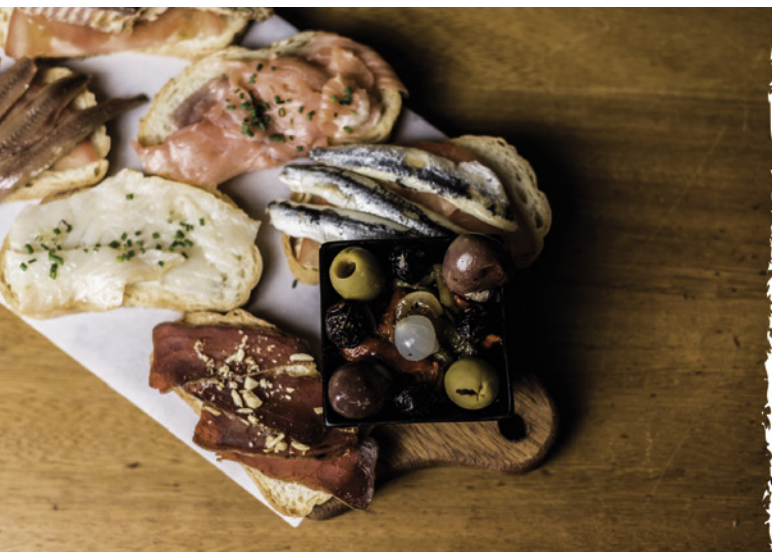
Entrega de diplomas y cóctel para celebrar el fin de curso en el despacho de abogados de Emilio Moeckel



El fiscal Gabriel González Fernández, José María Florit de Carranza, Mercedes Enríle de Rojas, Emilio Otto Moeckel, Miguel Ángel Fernández de los Ronderos Martín, Luis Santos Díaz y Fernando Azcona Recio



Emilio Otto Moeckel y María Zarza Torres



C/ Reyes Católicos 14,  
Sevilla · Tlf. 699 419 869



[confundamentoabaceria.com](http://confundamentoabaceria.com)

 [confundamentoabaceria](https://www.facebook.com/confundamentoabaceria)

 [confundamentoabaceria](https://www.instagram.com/confundamentoabaceria)

## LETRA PARA EL HIMNO DE ESPAÑA

Presentación de la letra para el Himno de España de cara al Mundial de Fútbol de Rusia 2018 creada por el escritor y abogado sevillano Juan Luis León.



Mario Niebla del Toro, Raquel Revuelta, Juan Luis León y Josué Marfín



Emilio Chaparro, Nany Díaz, Carlota Marca y Juan Luis Avilés



Agustín Mencos, Fernando Vera y Pablo Saura



Joaquín Arjona, Bárbara Coppel y Alejandro Hank

**LA JUANELA**

*"Esquina de encuentros y momentos"*

Bajo la dirección de Angela Izquierdo y Zipi Gutierrez Bañuls

Calle de la Bolsa nº5  
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)  
Telefono: 609 54 73 33  
@lajuanela

## FIESTA APERTURA DE LA TERRAZA “LA GIRALDA”

El Hotel Eurostars Sevilla Boutique cuatro estrellas inauguró su terraza “La Giralda” en la calle Abades, número 41-43.



El director del Hotel, Jesús Bonilla, y Guadalupe Gil-Toresano Riego, de la Fundación Cristina Heeren



Gabriel de Alba Castaño y Concha Rojas



Rafael Torres, Rocío Aguilar y Alfonso Aguilar

## CENA BENÉFICA DE MITOCURE

El restaurante La Raza acogió una charla y cena benéficas a favor de la investigación de las Enfermedades Mitocondriales, organizado por el Proyecto Mitocure.

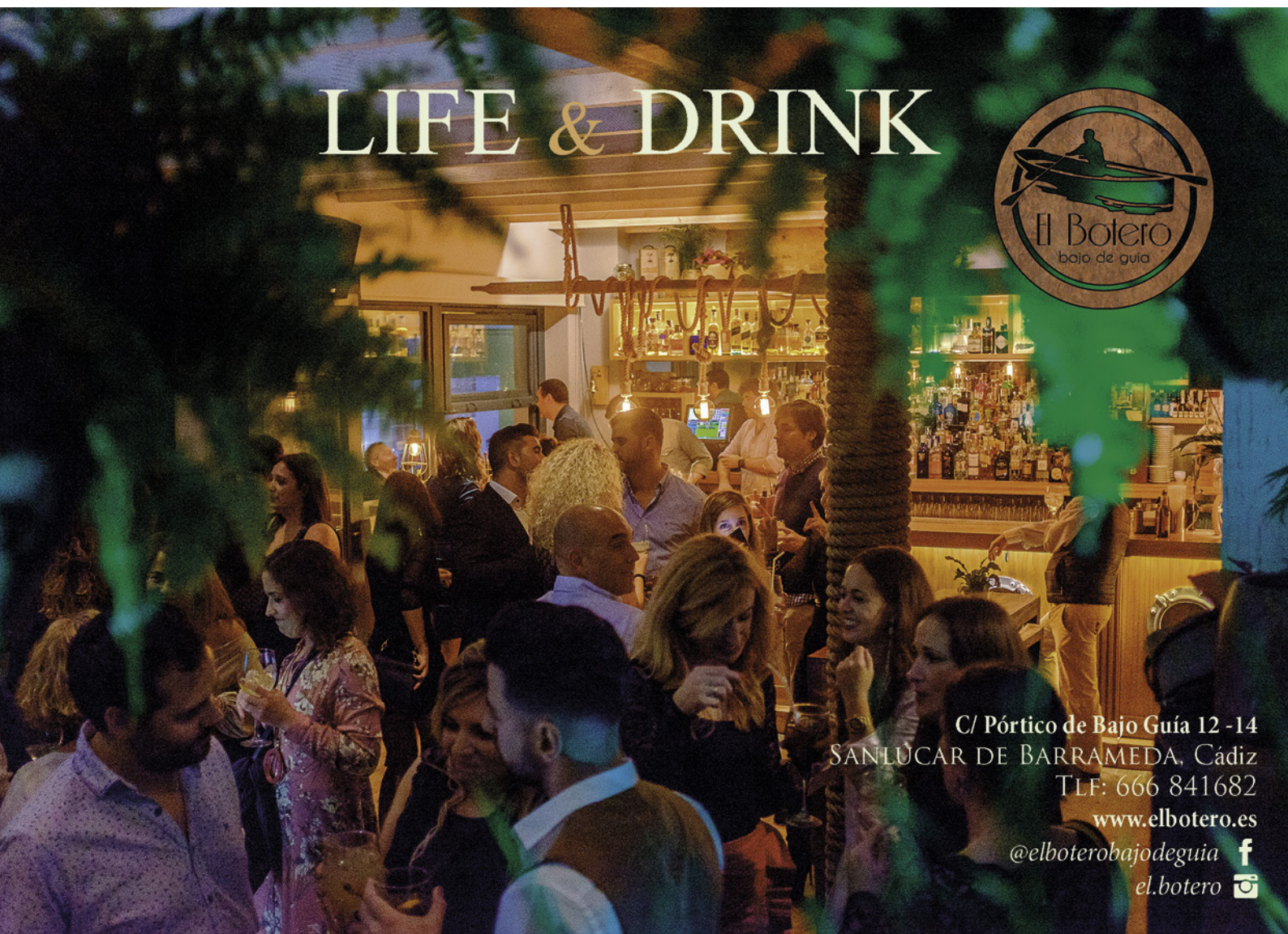


## TRIUNFO DEL RCEA EN EL XXI CONCURSO DE ENGANCHES DE TRADICIÓN DE CUTS, FRANCIA

El Himno de España se interpretó en dos ocasiones en honor de los vencedores de dicho concurso, el principal de la disciplina en Europa por extensión en el mundo.



# LIFE & DRINK



C/ Pórtico de Bajo Guía 12 -14  
 SANLÚCAR DE BARRAMEDA, Cádiz  
 TLF: 666 841682  
[www.elbotero.es](http://www.elbotero.es)  
 @elboterobajodeguia   
 el.botero 

## TIERRA DE HOMBRES CELEBRÓ LA "XII EDICIÓN DE LA FIESTA DE LA ESPERANZA"

El acto, que fue conducido por los presentadores Lucía Hoyos y Agustín Bravo, consistió en una cena servida por Catering Barros y posteriormente un espectáculo musical con actuaciones de artistas de primera línea del panorama musical, que lo hicieron de forma altruista.



En la popular calle Pagés, en pleno barrio de Triana, junto al río Guadalquivir y en el Casco Antiguo de Sevilla, tiene una ubicación privilegiada para disfrutar de la ciudad.

Hemos diseñado el Nuevo Hotel Zenit Sevilla de tal forma que todos nuestros clientes puedan encontrar el tipo de habitación que necesitan, con todas las comodidades para hacer de la estancia una experiencia única.

Habitaciones para ejecutivos, personas viajando solas, parejas, familias. Todas con wifi gratuito de alta velocidad y módulos Play&Sound con tecnología bluetooth para que pongas la música de tu móvil o veas una película en la gran pantalla de televisión conectando tu ordenador.

Solo tienes que elegir la habitación que más te guste entre las 126 que ponemos a tu disposición en el Nuevo Hotel Zenit Sevilla.

Disfruta de las mejores vistas de Triana desde nuestra terraza. Darse un refrescante baño o ver la puesta de sol sobre la ciudad son dos indispensables en tu próxima visita a Sevilla.

# Terraza Zenit Sevilla

Pagés del Corro 90 - Teléfono: 954347434



Estamos en la redes





## PRESENTACIÓN DE LA MEMORIA DE FUNDACIÓN CAJASOL

Se presentó la memoria de actividades y convenios llevados a cabo durante el año 2017 por la Fundación Cajasol. El acto contó con la presencia de Antonio Pulido, presidente de dicha Fundación. También estuvieron presentes, Mercedes Molina, presidenta de Autismo Sevilla que colaboró con la entidad durante el pasado año. Ricardo Pumar, presidente de CESUR y por último Jesús Vigorra, periodista y coordinador de ciclos como “Letras en Sevilla”.



Plaza  
Europa  
summer

Camino de los Descubrimientos s/n  
Pabellón de España (Sevilla)

RESERVAS  
info@plazaeuropaterraza.com  
645 61 29 36 // 955 183 496

 Plazaeuropa  
 @plaza\_europa  
 @plaza.europa.official



## EXPOSICIÓN “MURILLO EN EL ARCHIVO DE INDIAS”

El Archivo de Indias acoge hasta el 13 de enero una exposición enmarcada en el cuarto centenario del genio sevillano.



## ALEJANDRO POSTIGO TRIUNFA EN EL SIQ

Alejandro Postigo deslumbró en la pasarela SIQ 2018 con su colección Romaiquia, celebrada en los Reales Alcazares.



## I CONGRESO DE GUARNICIONES A LA CALESERA

La Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre ha acogido la segunda parte, con las prácticas, del Congreso, inaugurada por su director, Juan Carlos Camas, y por el vicepresidente primero del RCEA, Luis Torres.



### Fe de erratas

El evento «Sí, Mantilla», del que informamos en nuestra revista nº 135, lo organizó la asociación de diseñadores Qlamenco.

## DESFILE NOVIAS CON ENCANTO

Organizado por Encarna Moreno con sus *looks* para bodas y eventos, en el palacio de los Marqueses de la Algaba, contó con firmas como Ramon Perez Corbatas, Aurora Gaviño, Felipe Duque, Maria Ramos, Ana Campos, La Aenort, La Parisien.



## LA ALCALDESA DE SANTANDER EN LA CÁMARA DE COMERCIO

Gema Igual ha defendido el trabajo en red de las ciudades y los buenos resultados obtenidos de la colaboración de Santander con Bilbao y Gijón.



## CONFERENCIA DE TERESA JIMÉNEZ-BECERRIL

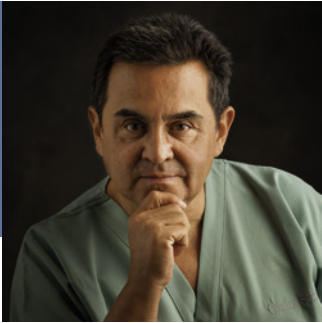
La eurodiputada se mostró preocupada con las últimas pretensiones del nuevo gobierno de acercamiento a presos de ETA. “A ETA no le debemos nada, son ellos los que nos deben a nosotros”.



# ALÍATE CON EL VERANO

## CLÍNICA DERMATOLÓGICA

### DR. GABRIEL SERRANO



¿A quién no le gusta presumir de piel sana y de cuerpo en forma? Si hay una estación que invita a mostrarnos más ésa es el verano. Queremos causar una buena impresión y sentirnos bien. Para lograrlo, debemos confiar en profesionales de la salud como los que encontraremos en la Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano. Hablamos con su fundador.

¿Qué servicios son ideales de cara al verano?

Recomiendo un tratamiento de Botox o de relleno de ácido hialurónico para corregir esas arrugas causadas por entrecerrar los ojos continuamente porque el sol del verano nos molesta. Es algo muy típico de esta época del año. El tratamiento de relleno con ácido hialurónico permite remodelar formas y contornos del rostro y labios, dar volumen y rellenar arrugas. En la clínica empleamos nuestra propia marca de ácido hialurónico gracias a nuestro departamento de I+D, algo que nos diferencia.

El Botox es ideal para corregir arrugas en el rostro, sobre todo en la frente y en el contorno de los ojos. Son dos soluciones que corregirán esas arrugas de forma segura y duradera.

Ambas técnicas están indicadas tanto para mujeres como para hombres, cada vez más preocupados por cuidar su aspecto.

¿Y qué tratamientos corporales recomienda?

Si lo que nos inquieta es nuestra figura, no hay que desesperarse. La técnica LPG, por ejemplo, permite moldear el cuerpo y disminuir volumen, reducir la retención de líquidos, tratar la celulitis... Es uno de los tratamientos más demandados, así como la mesoterapia corporal.

¿Cómo se consigue que estos tratamientos sean eficaces?

Además de contar con aparatos de última generación y productos punteros, el hecho de que hacemos tratamientos personalizados en función de las necesidades de cada paciente marca la diferencia. Pero sin un equipo formado y volcado con el paciente no sería posible lograr resultados únicos. En la clínica contamos con grandes profesionales. Sus manos expertas son las más indicadas para depositar nuestra confianza. La piel lo agradecerá.



Clínica Dermatológica Dr. Gabriel Serrano

Av. República Argentina, 50 - Sevilla  
T. 955 440 211

# CARRERAS de CABALLOS

## en las playas de SANLÚCAR DE BARRAMEDA

de interés turístico internacional

8, 9, 10, 22, 23 y 24 de agosto de 2018



*José María Sánchez*  
2018

GS Fotografía



JEREZ  
XERES  
SHERRY  
MANZANILLA  
DENOMINACIONES  
DE ORIGEN



CONSEJO REGULADOR  
MANZANILLA  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

