

Escaparate

Revista Social del Sur de España

www.revistaescaparate.com

Diciembre 17 ● n°130



Especial
SICAB

¡Ven a visitarnos!



SEVILLA

Los Remedios
C/ Asunción, 43
954 27 12 30

Nervión
Avda. Eduardo Dato, 22
954 274 272

Dos Hermanas
C/ Antonia Díaz, 19
954 72 37 89

Centro
C/ San Pablo, 17
954 21 71 46

Los Bermejales
Avda. de Alemania, 13
661 687 145

Mairena del Aljarafe
C/ Comercio, 15
954 18 22 92

Tomares
C/ La Linea, s/n
954 15 01 07

HUELVA

Huelva (Centro)
C/ Tres de Agosto, 1
959 10 08 88

Aracena
Plaza Marqués de Aracena, 3
606 713 714

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro) 

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ

RAÚL CARO

JAVIER COMAS

ALFREDO DE ANCA

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Redacción

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

JAVIER COMAS

Diseño y Maquetación

MARATANIA

www.maratania.es

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

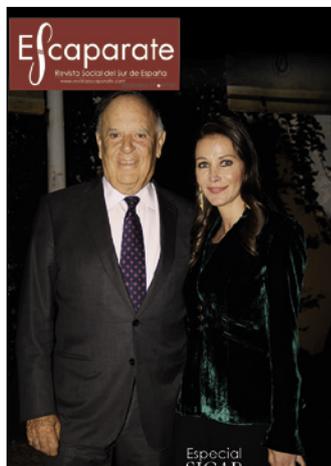
Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Los Marqueses de Griñón.

Especial Sicab

Foto Portada: Sevilla Press

TWITTER: @escaparaterevis
FACEBOOK: revista_escaparate
INSTAGRAM: revista_escaparate



SUMARIO

- 6 | ENTREVISTA
Palomo Spain
- 16 | ESPECIAL SICAB
- 32 | REPORTAJE
Homenaje a Cayetana Alba
- 34 | GENTE DE SEVILLA
José Luis Ramos
- 38 | ESPEJO



Niños de Sevilla, príncipes y reyes de vuestras casas...

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

@niebladeltoro

N

o sé si le pasa como a mí pero la

Navidad me apasiona. Recuerdo siendo un niño que la Navidad era sinónimo de ilusión. Sigue siendo igual. Me encantaba terminar de cenar, siempre me quedaba en la sobremesa dormido en el sofá, porque mi madre me llevaba en brazos a la cama. No hubo una noche de mi niñez que mi madre no me arropase y me despidiese con un beso. Todo estaba por llegar. ¡Qué felices éramos! La única forma de quitarme el sueño era con la pregunta mágica: ¿Qué vas a querer que te traigan los Reyes? Me volvía loco. Majareta. Tenía una lista repasada y más que revisada de juguetes seducido por los anuncios que desde octubre ya nos invadían en televisión. Reconozco que me daba coraje los regalos de ropa. Me ponía negro. Ahora entiendo la mentalidad práctica de Sus Majestades de Oriente. Esa ilusión aun vive en mí cada navidad y en mi casa. Esa ilusión llega a la explosión la mañana del seis de enero, en la que mi madre sigue siendo la más niña de todas las que conozco. Se pone histérica abriendo los regalos. Abrazos, besos, incluso saltos. Es un espectáculo ver a mi madre en la mañana de Reyes. Sus nietos disfrutaban que da gusto verlos. La abuela pierde la cabeza por unos momentos. Me flipa. Las noches del cinco de enero se me hacían eternas. Quería cerrar los ojos y que amaneciese. Sigue siendo así. Es quizás esa ilusión la que nos mantiene con gasolina vital. La ilusión ahora por la llegada de los Reyes de Oriente, luego será la ilusión por una nueva primavera con todo el mamotreto de fechas señaladas en los sentimientos de los sevillanos... Luego será la ilusión por volver a los veranos de siempre o lo que quedan de ellos. La ilusión es la luz que mueve el mundo, como la fe que nos sustenta a los creyentes. La ilusión la toqué con las manos en la navidad pasada cuando tuve la inmensa suerte de encarnar al Heraldo Real de Sus Majestades de Oriente. No podré olvidar mi experiencia mientras viva. Las cartas de los niños, sus miradas, la complicidad con sus padres, tíos y abuelos. Sevilla... Estaba envuelta en una explosión de ilusión que contagiaba a las mismísimas piedras. Las vísperas, la familia ateneísta, mis compañeros de Cabalgata del Centenario, la salida entre aplausos sonando la Marcha Real, el paso por la Catedral que se caía en repiques, los balcones rebosando de entusiastas, incluso lanzando balones; la Avenida de la Constitución instalada en el horror vacui, la llegada



“
Todos
seguimos siendo
esos niños a los que
les pasaban la mano
por la cabeza

”

al Ayuntamiento, el encargo del alcalde, el momento de recibir las llaves de la Ciudad, el discurso... “Niños de Sevilla, príncipes y reyes de vuestras casas...”. Vivir lo que yo viví

en la navidad pasada puede resumirse en la palabra con la que quiero condensar mi carta de este mes: ilusión. Vivamos esta navidad con ilusión y para cargarnos de ella. Vivamos, bebamos, bailemos, comamos, disfrutemos sin contar calorías porque lo que realmente debe contar es la ilusión por la propia vida y por lo maravillosa que puede llegar a ser, con todos los chinos que nos vamos encontrando continuamente en los zapatos y de los que no nos terminaremos de librar. Quitémonos los zapatos, sacudámoslos, pasémosle el pañito de rigor para darle brillo y vistámonos de ilusión para vivir una navidad que como todo en la vida será efímera y caduca. No será una navidad más. Será la navidad de nuestra niñez, porque todos seguimos siendo esos niños a los que les pasaban la mano por la cabeza. Rescatemos a esos niños de nuestro interior y vivamos expectantes, con olor a novedad, a estreno, estos días en los que festejamos el nacimiento del Mejor de los nacidos. Su llegada significó precisamente la ilusión del Altísimo por un mundo imperfecto capaz de cosas maravillosas. Seguimos sentándonos en torno a una mesa con amigos, familia, para celebrar aquel grandioso parto de María de Nazaret. Jesús fue y es hoy dos mil y tantos años después la ilusión y Esperanza del mundo. Esa ilusión que debemos meter para siempre en nuestra actitud, en nuestro corazón, en nuestra mente y no perderla hasta una nueva navidad en la que volvamos a volver a renovarla. Mis mejores deseos para todos vosotros que sois la ilusión que motiva cada mes a elaborar estas páginas desde nuestra primera navidad juntos en 2006. Brindo por vosotros, por nosotros, por la ilusión. ●



ALTA DECORACIÓN
ALFONSO ALARCÓN

TRAJANO 34 41002 SEVILLA
954901762
www.altadecoracionalarcon.es



AMIDA

Avda. MENÉNDEZ PELAYO 50
41003 SEVILLA 954414419
www.amedidainteriorismo.es

FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA

CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

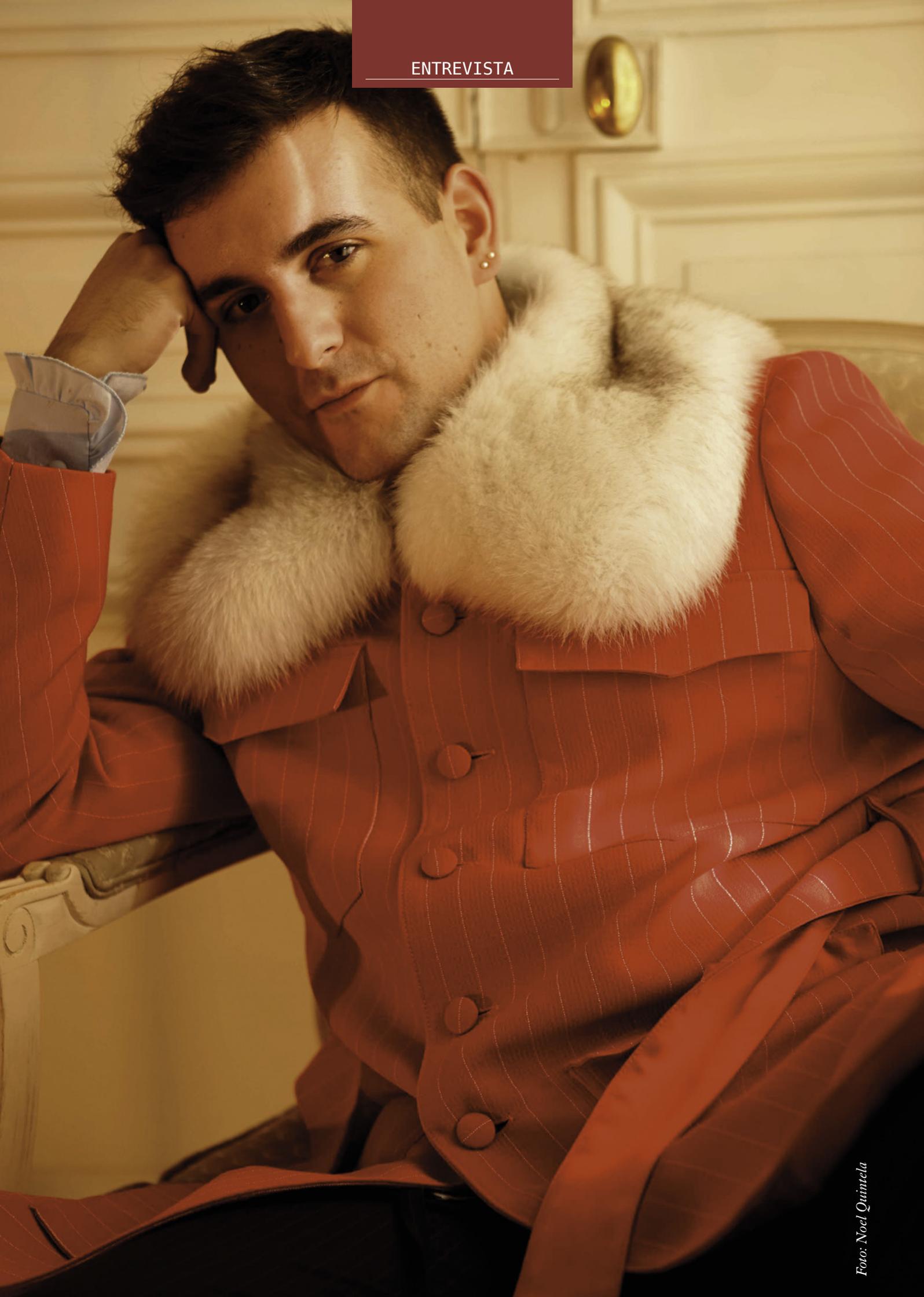


MUEBLES-TAPICERÍA-DECORACIÓN
REGALO - ILUMINACIÓN - TEXTIL

EL EQUIPO DE PROFESIONALES DE ALTA DECORACIÓN ALFONSO ALARCÓN
LES DESEA

Feliz Navidad

ENTREVISTA



PALOMO SPAIN

“No pretendo provocar a nadie ni que lo que hago llegue a todo el mundo”

Texto: Alejandro López

Con solo veinticinco años ha puesto bocabajo la industria de la moda. Celebrities y cantantes lucen sus modelos por todo el mundo, y hasta el mismísimo Pedro Almodóvar ha sido seducido por la creatividad de este joven cordobés de Posadas que ya apunta maneras de genio. Formado en Londres, sus diseños elevan prendas cotidianas a la categoría de alta costura y borran los límites del género. La precisión y el oficio aprendidos en la capital londinense doman las sedas, damascos, volantes, encajes, brocados y colores explosivos de reminiscencias andaluzas. Es Alejandro Gómez Palomo, Palomo Spain en las etiquetas de su ropa.



Fotos: Anabel Navarro

**“España es novelera,
hasta que Beyoncé no lleva tu ropa no reconocen tu trabajo”**

¿Cómo recuerdas tu infancia?

En Posadas. Fue una infancia bastante normal no siendo yo un niño normal porque siempre tuve una especie de conciencia de que algo raro era. Me crié en una familia normal, yendo a comer a casa de mi abuela y con mis amigos en el colegio, y poco más.

¿En qué te sentías “raro”?

Te das cuenta de que eres diferente al resto de los chicos y a la normalidad que se supone que es el resto del mundo. Tenía gustos diferentes, me relacionaba con gente más madura, me interesaba vestirme y me atraía un mueble, una pieza de decoración, un cuadro, el arte... cosas que no compartía con el resto de mis compañeros de colegio. También el trato

“
Sabía que algo en mí era diferente, ya no sé si era mi sexualidad o el hecho de tener una mentalidad más creativa y artística
”

que tenían conmigo los profesores me hacía sentirme diferente. Sabía que algo en mí era diferente, ya no sé si era mi sexualidad o el hecho de tener una mentalidad más creativa y artística.

¿Y cuándo nace tu vocación por la moda?

Empecé a sentir una atracción por la moda desde que tengo uso de razón. Desde muy chico ya tuve claro que quería ser diseñador de moda, empecé a entenderla y a divertirme con ella. Jugaba con las Barbies y les hacía réplicas de trajes de Saint Laurent y Galliano. Fue ahí donde empecé a tener interés absoluto por la moda.

¿Y luego?

Cuando fui adolescente tuve muy claro lo que me pasaba, quién era y lo que me gustaba. Obviamente en ese momento yo odiaba el pueblo y necesitaba volar, mamar de otras cosas y cul-



Foto: Matías Uris



Foto: Lorenzo Fanfani



Foto: Matías Uris

“

El color, el movimiento, la música, los volantes de las flamencas, la Iglesia católica... todo el ambiente donde me he criado lo reflejo en mis diseños

”

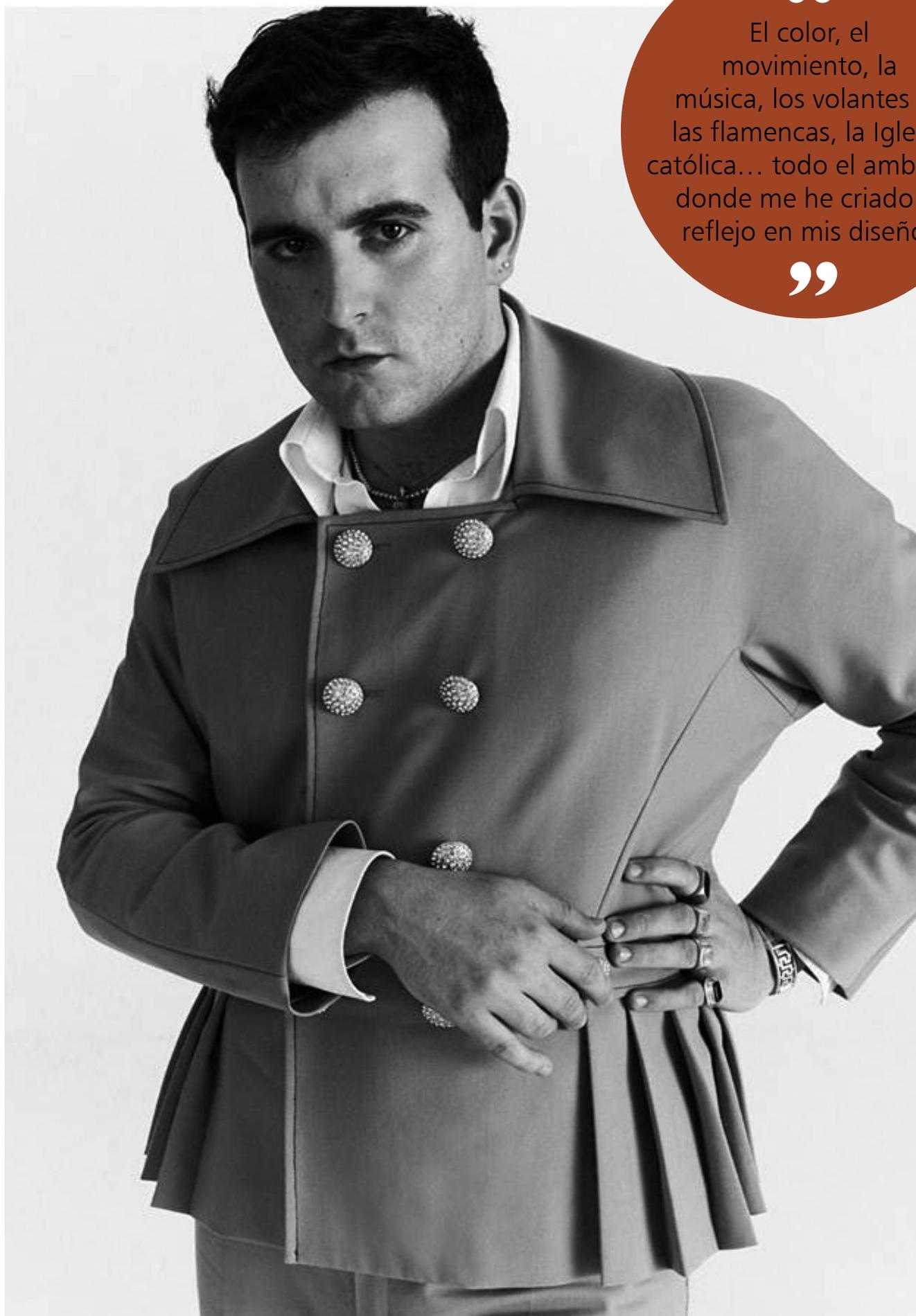




Foto: Matías Uris

turas, encontrarme a mí mismo y mi sitio en el mundo. Con catorce años fui a Londres por primera vez y supe que era el sitio donde quería estar: vi que la gente consumía moda y se reflejaba en la calle, en el metro, en el día a día. Al día siguiente de cumplir dieciocho años me fui a Londres, con el apoyo de mis padres, que me dijeron “Tienes un mes para estar allí y, si quieres quedarte, búscate un trabajo”. A los tres días tenía un

trabajo poniendo cervezas, y estaba feliz. Luego, una estancia de casi seis años: estudié en la London College of Fashion y terminé trabajando en el departamento de segunda mano de lujo de Liberty vendiendo Chanel, Dior, Hermès y piezas relevantes de la moda, algo que me dio un conocimiento profundo no solo de la moda actual sino de la de las últimas décadas. Terminé en Londres porque me di cuenta de que echaba de menos la calidad de vida y lo bonito que era el clima de España,

así que decidí volverme a mi país. Y monté esto (se refiere a su taller en Posadas) con un poco de ayuda y sin demasiadas pretensiones preparé mi primera colección. Y a partir de ahí comenzó la historia de Palomo Spain.

¿Por qué Palomo Spain?

Palomo es mi apellido por parte de madre, así llamaban a mi abuelo en el pueblo y a mí en el colegio. Mi primer apellido es Gómez, que no lo siento tan especial como



Palomo. Y Spain era lo que yo era en Londres y la nostalgia que sentía por volver a mi país. Quería que en la etiqueta quedara claro que Palomo era de Spain, por eso elegí Palomo Spain.

¿Qué parte hay de tu tierra en tus creaciones?

Parte de Palomo y parte de Spain. Ahí está la gracia de Palomo Spain y donde reside el éxito de la marca. Es mezcla del aprendizaje con la libertad del vestuario

y el divertirse con la moda, algo que aprendí en Londres, con el regreso a mis raíces, que ha hecho que sea tan reconocible, con unos códigos estéticos tan representativos del sur: el color, el movimiento, la música, los volantes de las flamencas, la Iglesia católica... todo el ambiente donde me he criado lo reflejo en mis diseños. Hay muchísimo del sur, de Córdoba y de Sevilla, de cómo vivimos aquí.

“
Jugaba con las Barbies y les hacía réplicas de trajes de Saint Laurent y Galliano

”

Con tus diseños muestras que algo tan ordinario como un albornoz puede ser extraordinario.

Es un ejercicio divertido y hace que la gente se descoloque un poco al ver que algo tan munda-

no como un albornoz (habla de un diseño para su colección Hotel Palomo), que puedes encontrar en cualquier hotel, de repente tiene cola y está hecho de alta costura, y se lo pone quien sea en una alfombra roja cargada de diamantes. Es icónico. Y ahí está la gracia de Hotel Palomo, reflejar todos esos clichés y códigos que tenemos asociados a un hotel. De ahí surgió también uno de los vestidos más difíciles de hacer y caros, que es como unas sábanas liadas al cuerpo acabado de levantar. Los uniformes de camareros, botones y limpiadoras, que se elevan a otra dimensión con este hotel idealizado que existe en el universo Palomo.

¿Cómo creas una colección?

Todo empieza con una idea, una historia que tienes que crear y que por lo general surge de una experiencia propia. Hotel Palomo surge así: íbamos de un hotel a otro cargados de maletas, estaban completos y nos quedamos bloqueados... esa idea de ir de un hotel a otro y ver la gente que hay en esas habitaciones e imaginar qué historias pasan allí dentro... De una situación que estaba viviendo yo mismo decidí crearme una historia e imaginar qué hay en el hotel de Palomo, en el hotel que hay en mi cabeza. Ahí empieza a surgir la historia y a encontrar los personajes de ese hotel personal. Luego, empiezas a imaginar

qué hace cada uno. Y entonces vas vistiéndolos.

¿Te gusta provocar?

En absoluto me considero un provocador, todo lo que hago es con absoluta naturalidad y bastante normal dentro de mi cabeza. Tengo ganas de hacer algo nuevo y diferente, es un discurso más liberador, no pretendo provocar a nadie ni que lo que hago llegue a todo el mundo. La moda es una cosa exclusiva para la gente que la entiende y la siente, no tiene sentido que critiquen mi trabajo como provocador si no conocen que mi ropa tiene un patronaje



Foto: Raúl Moreno Bejarano



TRAJANO 11

C/ Cerrajería 4 - C/ Trajano 11

f Trajano 11
 @trajano11.es

perfecto, una calidad máxima en las telas y una enorme creatividad detrás.

¿Qué convierte a un diseñador en genial?

Pues tener un mensaje claro que lo diferencie del resto y que atraiga a un grupo de gente, que con su moda la transporte a un sitio donde no está acostumbrada. Eso sí mueve a la gente y hace que una marca sea diferente en el mercado.

Y tú, ¿eres un genio de la moda?

Nadie se puede considerar un genio a sí mismo, te lo tienen que decir externamente. Me considero de momento un visionario que ha sido capaz de reflejar el mundo y el sentimiento de mucha gente que pertenece a una generación bastante fuerte que viene ahora, llámalos millennials o como quieras, con una visión nueva y diferente de la vida y de la moda. He tenido la suerte, o la habilidad, de saber reflejar las inquietudes que hay en estos momentos. Lo de ge-

“
Yo juego con la virginidad, con el sexo y con esos temas tan tabúes en la Iglesia, pero claro que vestiría a una Virgen
”

nio ya me lo tendrás que decir tú de aquí a un tiempo (risas).

Vestir a Beyoncé y Miley Cyrus, o que Almodóvar sea tu fan ¿es una bendición o una condena?

Las dos cosas. Desde luego que Almodóvar sea fan mío es una bendición. Y que Beyoncé se vista con mi ropa y que Miley salga en un videoclip con ella, a mí, como diseñador, me encanta porque quiere decir que estás haciendo un buen trabajo, que tu mensaje se transmite bien, emociona a la gente y forma parte de historias

que se cuentan con mi ropa.

Pero también es una especie de lastre que hace que solo se fijen en eso y den importancia a tu trabajo ahora que lo lleva Beyoncé. La prensa española es tan mediocre que parece que te toma en serio una vez que esto pasa; el traje de Beyoncé lo enseñé un año antes y los presentes alucinaron. España es totalmente novelera.

¿Qué no te gusta de la industria de la moda?

Supongo que la rapidez con la que va todo. Y en este momento, muy de tendencias, se pierde un poco el significado de la moda: la calidad, los materiales buenos, el tiempo que hay detrás de cada creación... todo se pierde con la rapidez a la que va la moda, que te obliga cada seis meses a cambiar totalmente de estilo, cosas nuevas, todo nuevo... Y se diluye la esencia de lo que era antes ir a comprarse un traje al señor Balenciaga y tenerlo durante años, y



Un rincón de sanlúcar de barrameda en el corazón de sevilla donde saborear su exquisita gastronomía, sus pescados, mariscos, guisos marineros y las excelentes manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



“

Me considero de momento un visionario que ha sido capaz de reflejar el mundo y el sentimiento de mucha gente que pertenece a una generación bastante fuerte que viene ahora

”

que sea la pieza alta costura que siempre que abres el armario está ahí y con el mismo olor. Para mí, la moda es más eso que como está ahora establecida, que cada temporada tengo un armario nuevo.

¿Cuáles son tus referentes?

Balenciaga, Galliano, Saint Laurent, Christian Lacroix, Ghesquière... muchos maestros de la moda que admiro y cuyo trabajo estudio en profundidad. También tengo referentes del cine y la música: Michael Jackson, Rolling Stones o Bowie. Y luego gente más real, yo tengo a mi chico que es mi mayor inspiración, en quien me imagino la

ropa, que le va a sentar bien esta temporada y qué historia voy a contar. Es buscar fuera, pero también dentro: mi chico, mi madre, mi tía y a mí mismo en un disfraz que tuve de pequeño, cualquier cosa.

¿A quién te gustaría vestir? ¿Y desvestir?

Me imagino que a la misma persona, no sé, a un chico (risotadas). El hijo mayor de los Beckham, de España a Nati. Y a quién me gustaría desvestir... pues supongo que también al hijo de los Beckham (más risas).

¿Te atreverías a vestir una virgen de la Semana Santa de tu tierra?

Claro que me atrevería, lo que no sé si sería un poco profano con mi ideología, que a veces va en contra de la propia Iglesia. Yo juego con la virginidad, con el sexo y con esos temas tan tabúes en la Iglesia, pero claro que vestiría a una virgen. Soy supercapillita, tengo una talla de una virgen del mil ochocientos y pico en mi casa, he estado toda la vida en la Iglesia y me encanta la

energía que hay alrededor de las celebraciones que hacemos aquí en el sur.

¿Piensas que sería un escándalo?

La gente hoy en día se escandaliza con cualquier tontería cuando realmente solo hay que mirar atrás en la historia para darnos cuenta de que no estamos haciendo nada nuevo: la capilla Sixtina está llena de desnudos, o sea que no es tan grave todo.

¿Tus próximos proyectos?

Ahora estamos en pleno rodaje de Maestros de la Costura, un programa que se estrenará en enero en TVE, y en los ratos que me quedan libres estoy haciendo mi nueva colección en Posadas que presentamos también en París en enero. Llevo un ritmo frenético entre el programa, la nueva colección y la vida social que debo hacer casi obligatoriamente.

¿Por dónde irán los tiros de tu nueva colección?

Pues mira, si escuchas tu pregunta, tendrás una pista. Los tiros, pues por ahí van los tiros (risas). Y no te voy a decir más ná.

Palomo, ¿algo más que añadir?

Sí, que me tengo que ir ya.

Gracias. ●



Foto: Matías Uriis



“

Todo se pierde con la rapidez a la que va la moda, que te obliga cada seis meses a cambiar totalmente de estilo, cosas nuevas, todo nuevo...

”



Vicente del Bosque, los Marqueses de Griñón, Carmen Martínez-Bordiú y Cayetano Martínez de Irujo entre los visitantes de la 27 edición de SICAB

El Marqués de Del Bosque recibió el Premio Grandeza PRE en el XXVII Salón Internacional del Caballo

El seleccionador de fútbol, **Vicente del Bosque**, que

consiguió con la Roja ganar el Mundial fue uno de los premiados PRE de esta edición del Salón Internacional del Caballo junto al actor cubano **Mario Cimarro** (Pasión de Gavilanes), el rejoneador **Diego Ventura**, el periodista **Án-**

gel Expósito, la campeona parolímpica **Eva Moral**, el chef **Ángel León**, UNICEF en la persona de su presidente, **José de la Rosa**; y la cantante **Pasión Vega** que lo recibieron el jueves de SICAB durante el tradicional espectáculo.







Esta vigésimo séptima edición del Salón Internacional del Caballo distinguió además como embajadores de honor a personajes del panorama nacional que han apoyado a la cultura española, al mundo del caballo y al propio SICAB. Tales como **Carmen Martínez-Bordiú**, **Cayetano Martínez de Irujo**, Duque de Arjona; el matador de toros **Francisco Rivera Ordóñez**, la modelo **Teresa Baca**, la cantante **Remedios Amaya**, el cantautor **José Manuel Soto**, el rejoneador **Leonardo Hernández** y **Los Morancos**, **Esther Doña**, **Marquesa de Griñón** y **Olivia de Borbón**, hija mayor del Duque de Sevilla. La entrega de premios fue presidida por el presidente de ANCCE, **Juan Tirado** que estuvo acompañado por Carlos Espinosa de los Monteros, **Marqués de Valtierra**, Alto Comisionado del Gobierno para la Marca España.









Embajadores de Honor

El sábado de SICAB en este Salón Internacional del Caballo se dieron cita un año más numerosos rostros conocidos que renovaron su apoyo al considerado tercer evento más importante celebrado en Sevilla. Entre ellos, el bodeguero y escritor Carlos Falcó, **Marqués de Griñón**, la creadora **Ágatha Ruiz de la Prada**, que asistió con sus hijos **Cósima** y **Tristán Ramírez**; los diseñadores andaluces **Victorio & Lucchino**, **Carmen Tello** con su hijo **Enrique de Solís**, la musa de Armani **Antonia Dell'Atte**, el empresario **Julián Porras**, la colaboradora de

medios **Carmen Lomana**, los toreros **Jaime Ostos**, acompañado de su esposa, **Mariángeles Grajal**; y **Oscar Higuera**, el periodista **Jaime Peñafiel**, la empresaria **Raquel Revuelta**, la cantante **María Jiménez**, la jerezana **María José Santiago**, el diseñador **Palomo Spain**, el vidente **Rappel**, **Gloria Camila Ortega Mohedano** o el cantante **Manuel Lombo**. Tras el espectáculo y entrega de galardones tuvo lugar la cena de gala del XXVII Aniversario de SICAB en el Museo de Carruajes de Sevilla.

Durante el aperitivo el grupo de jazz Remember hizo las delicias de los asistentes, entre los que se encontraba el alcalde de la ciu-

dad, **Juan Espadas** y el delegado del Gobierno de España en Andalucía, **Antonio Sanz**. Tras la cena, exquisitamente servida por el catering La Raza, el grupo Damajuana hizo mover a todo el plantel de invitados con ritmos flamencos que sólo pueden nacer en nuestra tierra.

ANCCE nombró además Socio de Honor al ganadero y ex presidente de ANCCE Javier Conde Cerrato, por su estrecha vinculación con la entidad, SICAB y por su amplia trayectoria como criador de caballos de Pura Raza Española (PRE), la cual cuenta con un extenso palmarés de premios. ●

Vísperas flamencas

Como ya es tradición ANCCE agasajó a los invitados vips venidos de fuera con un íntimo cóctel en el Consulado de Italia, Bélgica y Chipre en Sevilla el viernes de SICAB, servido por el Catering La Raza con una deliciosa degustación de COVAP con un soberbio jamón extraordinariamente cortado. En nombre de ANCCE, su gerente, Jaime Molina Fernández de los Ríos, atendió a todos los asistentes. Tras el cóctel, Gabi López, Zamara Carrasco y Diego Benjumea deleitaron a los presentes con un fantástico flamenco que fue acompañado de forma espontánea por la voz flamenca de Davinia Jaén que canta como los ángeles. La anécdota del día la intervención para mayor gloria de los presentes de la cantante María Jiménez que con su inconfundible voz quebrada y su capacidad dramática emocionó a todos y arrancó no pocos aplausos. Noches como estas hacen enganchar a muchos foráneos a venir año tras año a SICAB.









Entrega de Premios





Vicente del Bosque - Premio Grandeza PRE



Angel Exposito - Premio Expresión PRE
Recogido por director regional de COPE Andalucía Joaquín López-Saez



Diego Ventura - Premio Arte PRE



Eva del Moral - Premio Coraje PRE
Pura Raza Española



Mario Cimarro - Premio Pasión PRE



Olivia de Borbon - Embajadora de Honor



Remedios Amaya - Embajadora de Honor



Teresa Baca - Embajadora de Honor



UNICEF - Premio Nobleza PRE -
Recoge José de la Rosa, presidente del Comité de Andalucía de UNICEF

Cena de Gala









“Quedan unidos dos nombres para la historia de España, uno se llama Sevilla y el otro es Cayetana”

Texto: Mario Niebla del Toro



Sonaba la Marcha Real cuando el Duque de Alba descubrió el pasado lunes 20 de noviembre en el tercer aniversario de su muerte en el Santuario de Los Gitanos el monumento fúnebre que Sevilla le ha levantado a Cayetana Alba por suscripción popular y por iniciativa de esta Hermandad de la “Madrugá” Santa a la que tanto apoyó en vida. La obra del reputado escultor e imaginero Joaquín Navarro Arteaga, presidida por el escudo de armas de la Casa de Alba, condensa las pasiones de la desaparecida Duquesa que en Sevilla sentían suya. La Giralda (Sevilla), una montera (Los toros), una cruz (la Semana Santa) o una paleta de pintura (el arte) eran algunos de los detalles de una obra de arte en piedra que

custodiará el nicho donde descansan los restos de la aristócrata más querida por los sevillanos sugiriendo sus grandes pasiones. Seis angelitos flanquean el monumento que representa a los seis hijos de la que fue la más grande de los Grandes de España. Concebido como medallón de inspiración renacentista tiene unas dimensiones de dos con treinta metros de alto por dos con diez de ancho. Realizado en mármol de Carrara.

Tres de sus seis hijos

Entre los asistentes, tres de sus hijos: Carlos, Fernando y Cayetano, visiblemente el más afectado y parte fundamental en la consecución de este homenaje artístico que homenajeará y recordará por siempre a esta gran mecenas del arte, solidaria y muy importante colaboradora con las organizacio-

nes benéficas de la ciudad y comprometida señora con todo lo que la capital andaluza le demandó en vida. Cayetana fue para Sevilla una institución andante y así la ciudad de los naranjos lo ha dejado patente tantas veces. Desde los actos en torno a su muerte, hasta este último episodio sentimental y simbólico de nuestra ciudad. En Sevilla se dice que ni cuando falte el Rey se vivirá tan intensamente tanta muestra de afecto y agradecimiento. La ciudad se paralizó por unos días. Eso sólo pasa en Sevilla. El Duque viudo asistió con la discreción que le caracteriza. Alfonso Díez es un señor, humilde y atento y no dudó en agradecer uno a uno de los asistentes que han apoyado esta obra de arte homenaje a su difunta esposa. Se respiraba entre los Alba muy buena armonía. Muy entrañable



“Nunca te irás de Sevilla / porque ella te reclama / Siempre llevaste su nombre / que con amor pronunciabas / esculpida entre rosas / como una flor sevillana / El Señor de la Salud / quiso con Él te encontraras / para llevarte al cielo / junto a Angustias coronada / Porque de Dueñas saliste / y en su templo te quedabas / Como la noche y el día / que ni el viento lo separa / quedan unidos dos nombres / para la historia de España / uno se llama Sevilla / y el otro es Cayetana”.

Versos de doña Isabel de León, Marquesa de Méritos, que reza en el monumento fúnebre.

el abrazo de Cayetano con el hijo de su hermano Carlos, Fernando, actual Duque de Huéscar. Cayetana a fin de cuentas era y es el gran denominador común de todos ellos. Cayetana construyó un matriarcado porque tenía el arte y la capacidad de sortear cualquier vicisitud sin mostrar debilidad. Era una mujer de bandera.

Monumento en vida

Ya en vida Cayetana en los Jardines del Cristina vivió el descubrimiento de su monumento en bronce en señal de agradecimiento de la ciudad con su Duquesa. Su hijo Cayetano, Duque de Arjona, que acudió acompañado de su actual pareja, Bárbara Mirjan, discretísima; ha sido el más involucrado de la Casa en este homenaje póstumo y para siempre a su madre y no ha escatimado en

esfuerzos para pedir colaboración dentro y fuera de las paredes de Liria y ha seguido personalmente la evolución de la obra de Navarro Arteaga a la que sólo le falta dorar las letras para su mejor visibilidad con pan de oro como aclaró a esta revista Carmen Tello. Fiel amiga en vida de Cayetana y que ha descolgado el teléfono para pedir compromiso y donativos a instituciones y particulares, amigos y allegados de la Grande de España por la que tanto hizo en vida. Carmen Tello acudió acompañada de Curro Romero y ocuparon la primera fila, junto a José Luis García Palacios, presidente de Caja Rural; y Rafael Herrador, de Caixabank, dos de las entidades más importantes donantes de esta obra fúnebre. De la misma manera estuvieron presentes el propietario de Porcelanosa, Manuel

Colonques; los modistos Victorio y Lucchino, la Marquesa viuda del Saltillo, amiga desde la niñez de Cayetana Alba; o la Marquesa de Méritos, presidenta de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y autora de lo que reza en el medallón central. Antes del acto tuvo lugar una misa en memoria de la Duquesa de Alba que estuvo presidida por el padre Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp, amigo de la familia y quien oficiara la boda con Alfonso Díez. La misa predicada por alguien “de la Casa” finalizó con el rezo de la Salve en latín a la Virgen de las Angustias, para ser ofrecida “por España, por el Rey y la Familia Real, por nuestros gobernantes y por la Patria, porque si estuviera Cayetana se moriría del susto”, como dijo el cura amigo de los Alba.

José Luis Ramos, padre e hijo

Fundador y director de Elaluz

Su empresa es líder en Andalucía en el sector de ascensores y automatismos, siendo también referente a nivel nacional



“El concepto de familia en una empresa es básico para triunfar”

Cuando le preguntaron qué es lo más valioso que tiene su empresa, José Luis Ramos no dudó en “los valores familiares” para seguir adelante en sus proyectos. Elaluzza es de las pocas empresas del sector que siguen destacando, no solo por haber crecido en tiempos de crisis, sino por mejorar en su forma de trabajar. Tras sus comienzos en 1986 como empresa de automatismos para puertas de garajes, se introdujo en el mundo del ascensor gracias a su fundador José Luis Ramos. Hoy es la segunda generación la que sigue manteniendo y creando puestos de trabajo. José Luis Ramos hijo dirige actualmente un numeroso equipo de personas que hacen realidad este sueño. Diez mil clientes, algunos a nivel internacional, avalan su trabajo. El hall del hotel Gran Meliá Colón ha servido como escenario de un encuentro con dos personas que entienden nuestra tierra como un lugar de oportunidades. Así es el alma de Elaluzza.

Texto y fotografías: José Javier Comas Rodríguez

-Sus orígenes son intrínsecamente familiares pero ¿qué concepto de empresa tiene Elaluzza?

-Evidentemente familiar, aunque sería, solvente, moderna y dinámica que atiende a sus clientes por su nombre y no por su número. Cada uno de los empleados es una parte importante de Elaluzza y cada cliente hace que sea posible que continuemos cumpliendo nuestros sueños y el de aquellas personas a las que podemos ayudar.

-¿En qué se diferencia del resto de empresas del sector?

-En su preocupación por estar siempre al servicio del cliente, adaptando nuestros productos a sus necesidades, para que no tenga el usuario que adaptarse a nuestros productos. Así lo demuestra: su servicio REAL de 24 horas los 365 días del año, el seguro de Responsabilidad Civil de 2.500.000, los sellos de calidad, medio ambiente y prevención de

riesgos laborales, su preocupación por el medio ambiente utilizando coches eléctricos, la financiación que más se ajuste a las necesidades del cliente, los estudios de mejora de accesibilidad a personas con movilidad reducida y la adaptación a normativa y marcado CE de las puertas automáticas para garantizar la seguridad de sus usuarios.

-¿Es importante el concepto de familia en ella?

-Más que importante es básico para triunfar. Esta empresa nació en el seno de una familia sevillana y lo que ha hecho a día de hoy es agrandar esa familia. Nos parece de vital importancia los lazos humanos que se crean entre nosotros y nuestros clientes.

-Suponemos que esa unión familiar ha sido fundamental en la continuación del éxito.

-Sin duda, esa unión es la que hace que luchemos día a día para que podamos mejorar, no solo

nuestra empresa, sino todo nuestro entorno. En Elaluzza tenemos claro que si las personas de nuestro alrededor mejoran su calidad de vida, esto nos repercutirá de manera positiva.

- Y en Sevilla se fragua este éxito...

-Es nuestra cuna. Siendo Sevilla una ciudad tan dual, nos sentimos plenamente identificados con ese carácter. Al hilo de lo que hablábamos antes de la familiaridad y la modernidad en una empresa, en Sevilla ves pasar una cofradía de 500 años por las setas (tradición y modernidad) tan tranquilamente, y ese es el carácter de Elaluzza, aunar vanguardia con tradición siendo respetuosos con ambos conceptos.

-Son 31 años desde su fundación, ¿en qué ha cambiado la empresa en estos últimos años?

-En incorporar siempre las mejores herramientas para lograr ese fin de éxito. Contamos con un

“En Sevilla ves pasar una cofradía de 500 años por las setas tan tranquilamente, y ese es el carácter de Elaluz, aunar vanguardia con tradición siendo respetuosos con ambos conceptos”

sistema de gestión que mantiene a nuestros clientes informados en todo momento de la situación en la que se encuentra su ascensor, elevador o puerta automática. En el concepto y en la meta a conseguir, no hemos cambiado en nada. Seguimos siendo una empresa humilde que basa su éxito en el trabajo bien hecho.

-¿De qué trabajos os sentís más orgullosos?

-De todos. Hay que tener en cuenta que cuando prestamos un servicio que mejora la accesibilidad de alguna comunidad o particular, en el momento en el que se pone en marcha la instalación, es-

tamos dando a muchas personas la posibilidad de salir y entrar en su casa. Hay demasiada gente que vive encerrada en su domicilio sin posibilidad de sentir esa libertad. Cada cliente es especial, pero sin duda nos quedamos con aquellos trabajos de los cuales hemos aprendido. Aunque no podemos olvidar trabajos tan importantes como los realizados en la Basílica de la Macarena.

-¿Qué novedades presentan los nuevos productos Elaluz?

-El servicio 24 horas es pilar de nuestro trabajo diario y a este servicio hemos añadido la atención de avisos urgentes en un plazo de

UNA hora. Respecto a ascensores, productos de ahorro energético como los sistemas apaga-luces y las lámparas LED, además de la renovación de línea telefónica por una nuestra que incluye todas las llamadas, incluidas aquellas que se realizan a los “indeseados” 902 para el cumplimiento de la normativa de 72 horas. Todo ello sin olvidar la renovación de los equipos buscando la seguridad final del usuario. En puertas, la adaptación a normativa y el mercado CE, para que estas sean elementos más seguros. Hay que tener en cuenta que una puerta sin adaptar a la normativa, no tie-



“Hay demasiada gente que vive encerrada en su domicilio sin posibilidad de sentir esa libertad”

ne las seguridades básicas que garantizan un uso sin riesgos y puede provocar accidentes muy graves ocasionando incluso la muerte, hecho que aconteció recientemente en Sevilla y que se difundió en todos los medios. Gran parte de nuestro trabajo, se ha centrado en el asesoramiento técnico-legal y la gestión del mercado CE para el cumplimiento de la normativa de las puertas automáticas.

-Que mensaje transmite a los lectores de la revista Escaparate.

-Que recuerden que Las PYMES son el motor de la economía. Constituyen una fuente

fundamental de puestos de trabajo, generan espíritu empresarial e innovación y por eso son vitales para promover la competitividad y el empleo que tanto nos preocupa en nuestra comunidad. Elaluzza forma parte de este motor y sigue en este camino que comenzó hace ya, más de 30 años. Mirad en vuestro próximo paseo por Sevilla las pegatinas que hay en las puertas de los garajes, al rato habréis visto que son muchas las personas que han confiado en Elaluzza, es por algo, no es una casualidad... El trabajo en equipo y la confianza lo han hecho posible. ●



ESPEJO

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ



HOMENAJE A REMEDIOS AMAYA



Alfonso Conde y Paola Prieto

[Name obscured]

[Name obscured]

[Name obscured]

[Name obscured]

[Name obscured]

[Name obscured]



CONCIERTO EN LA CÁMARA DE COMERCIO

Concierto de Zarzuela en la sede de la Cámara de Comercio de Sevilla, plaza de la Contratación, con motivo de la Noche en Blanco titulado: 'La noche mágica'.



Miguel Jiménez y Amparo Coronel



Antonio Moreno Campillo y señora



José Pérez y Ana Rosa Mendoza (Grupo Robles)

RIVIERA
SEVILLA

CAFÉ - COPAS

www.rivierasevilla.com

Tfno. 954 86 93 10

C/ Betis nº70 41010 Sevilla

CONFERENCIA DE JACOBO PARAGES

Conferencia de Jacobo Parages en la sede de la Fundación Valentín de Madariaga sobre motivación con el título "Actitud y logros de objetivos"



Jacobó Parages



Almudena Sanchiz Orueta, Patricia Angulo O'Neill y María Angulo O'Neill



Miguel Mensaque, Carmen Mora-Figueroa y la Marquesa viuda de la Granja



Carmen Brujo, Cuqui Castellanos, Beatriz Sanz, Lali Morillo y María Luisa Parías



Tapas y Vinos con Espíritu Andaluz

Antonia Diaz, 9 - 954 22 53 85
papirusarestaurante.com



TROFEO ROLEX DE GOLF 2017

La final celebrada en el Real Club Valderrama contó con la presencia de Inés Sastre que mostró su destreza en el juego durante la jornada y asistió a la ceremonia de entrega de premios.



Jaime Espinosa de los Monteros, ganador (centro), y los finalistas del Trofeo Rolex de Golf 17



Ines Sastre

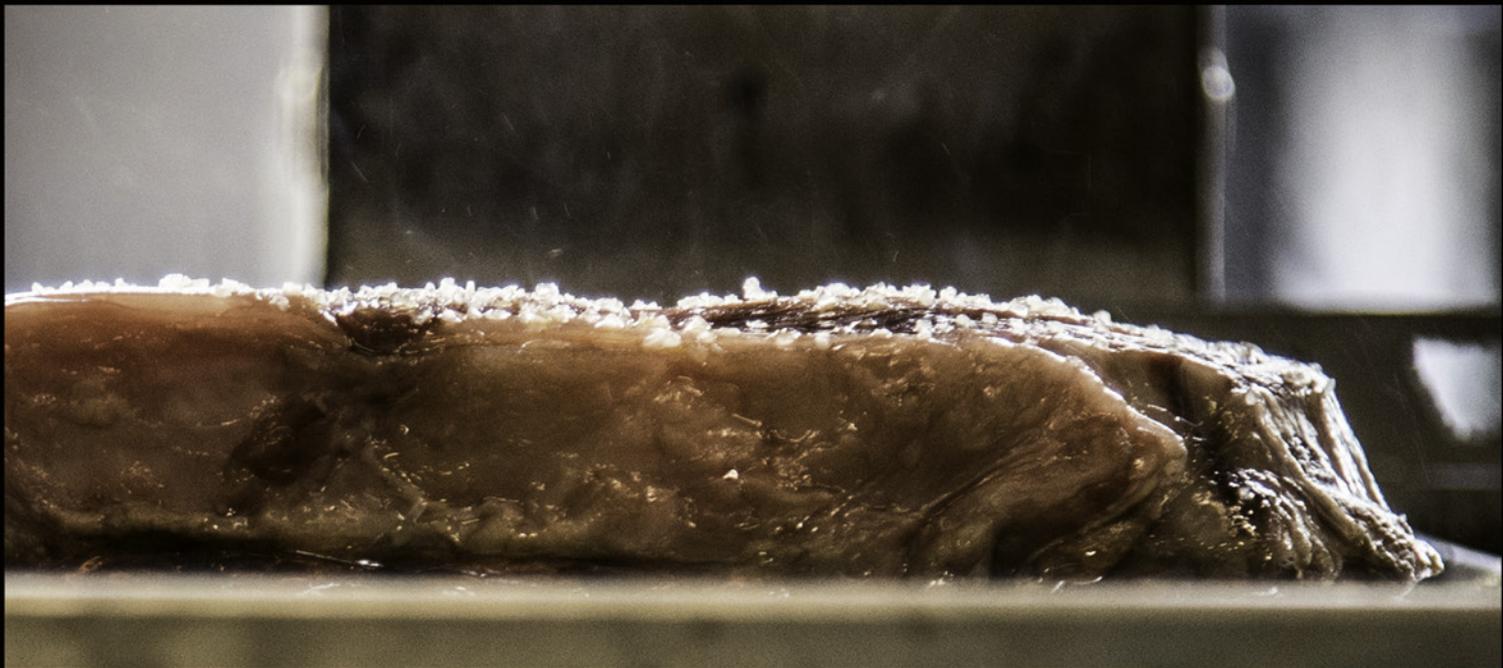


Ines Sastre y Jaime Espinosa de los Monteros (ganador Trofeo)

*Fiestas de Navidad
flamencas y
Barra libre,
Noche buena
flamenca y fin
de año flamenco
para grupos*

LA ESPIGA
FLAMENCO Y COPAS

Fiestas Flamencas hasta 25 personas,
3 horas de duración, de 1 a 4 artistas, barra libre y aperitivos.
656 943 939
C/Virgen de Begoña, 10
Los Remedios - Sevilla
@LaEspigaFlamenco



DESCUBRE EL SABOR DEL FUEGO.

FRESNO, ARCE, ROBLE, CASTAÑO, ABEDUL, HAYA...
DESCUBRE LOS AROMAS DE LOS DIFERENTES TIPOS DE LEÑA.
DESCUBRE LO MÁS SABROSO DE LAS CARNES DE NUESTRA TIERRA
EN EL NUEVO ESPACIO DE ROBLES EN ROBLES ALJARAFE.
BIENVENIDO A NUESTRAS BRASAS.



**LAS
BRASAS**
DE ROBLES



AÑO DE MURILLO

Previo al acto organizado por el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz Martínez, para una acción de street marketing con respecto al Año de Murillo, donde se anunció las noticias más relevantes de este acontecimiento, hubo un cóctel de bienvenida a los invitados en el Hotel Doña María.



Javier Rubio, Cristina González y José Chacón



Andrés González y Francisco César

MIGUEL CAICEDO
te desea Felices Fiestas
Y si quieres un regalo diferente,
iven a mi tienda!
Calle San Juan, 5
La Alfalfa
Te espero



Beatriz Tapia, Paula Magarzo, Cristián Salinas, Amelia Florido y Támara Collete



Emilio Almenara Sánchez, José Manuel Lastra, Manuel Pimenta, Pilar Roldán y José Luis López Martínez



María José Martínez, Luis Miguel Otero, Loreto Redondo, Sergio Raya, Óscar Hernández y Juan Carlos Mateos



Jesús Pérez, Natacha Rodena, Paz Lucena, Luis Parladé y Luis Miguel Aguirre



Complementos y piedras semipreciosas

 @perline_complementos

 perlinecomplementos



CENA BENÉFICA EN EL HOTEL ALFONSO XIII CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER DE MAMA



María del Mar Monguió, Elena Guillén, Pica Vidago y Concha Marchal



María Barroso, María del Mar Sánchez, Alfonso Candau y Rocio Navarro



Ángeles Márquez y Emilio Baquero



Nuria López, Rosa Guerrero y Rocío Montero

NUEVA COLECCIÓN DE ROSA PEDROCHE

El Paseo Marqués de Contadero acogió el desfile de moda de la nueva colección de la firma Rosa Pedroche bajo el título “Cuatro Estaciones”. La organización corrió a cargo de la agencia Go Eventos y la convocatoria social de la revista Escaparate.



Mario Niebla del Toro, Rosa Pedroche y Fran Pedroche



Carmen Portillo, Rocío Márquez, Pilar Sanjuán, Patricia Marín, Verónica Sánchez y María de los Ángeles Librero



Mencía Odo, María de los Ángeles López, Carmen Ibanco, Aída Palencia y Silvia Soto



Beatriz Acedo, Iván Dorado, Sofía Acuña y María Ramos



IX CONGRESO “LO QUE DE VERDAD IMPORTA”

Fibes acogió por novena vez el Congreso de la Fundación “Lo Que de Verdad Importa”, un evento en el que se dan cita ponentes con historias de vida impactantes para inculcar entre los jóvenes valores humanos universales como la tolerancia, la superación, el respeto o la solidaridad.



Carmen Eguino, Sonia Cortes, María Postín, Jaime Marín y José Manuel Martín



María Villalobos, Cristina Martínez y Alejandra Fernández



Sr. Gañán y Haze



Pilar Cánovas, Alexia Vieira, Álex Corretja, Lary León, María Franco y Eugenia Blasco

MARÍA AMADOR, GANADORA DEL CERTAMEN NOVIA DEL SUR

María Amador se proclamó ganadora del certamen Novia del Sur que se celebró en la pasarela Sevilla de Boda.



PUROGARBO
L'ATELIER



C/ Jesús del Gran Poder, 13
Tfno. 954387980

 www.facebook.es/purogarbo

 Instagram: purogarbo

NUEVA TEMPORADA DE PAQUI BARROSO

Desfile de presentación de la nueva temporada de trajes de comunión de la firma sevillana 'Paqui Barroso', con tienda en la calle Francos número 10.



Inma Barroso y Amparo Leiva



Susana Torres y Rocío Muñiz



Inma Barroso y Charo Terán



Fernández y Roche

C/ Rosario ,17

41001 Sevilla

Telf: 954914732

mail: tiendafyr@isesa.es

www.fernandezyroche.com

Calle Alhelí, 1

Salón climatizado, comidas de empresas y celebraciones

Reservas: 652387904

A decorative sign for 'La Vieja Bacería' is centered in the image. The sign features the name in a gold, cursive font within a white oval. This oval is surrounded by intricate white line-art scrollwork and floral patterns. At the bottom of the scrollwork is a small, stylized face. The background shows a dimly lit restaurant interior with a bar and various items on the counter.

*La
Vieja
Bacería*

EXPOSICIÓN FOTGRÁFICA DE UNIVERSO EIRÍN

Cóctel de inauguración de la exposición fotográfica del libanés Richard Saad en la sala Universo Eirín, situada en la calle Pedro Niño. Su obra se centra en la naturaleza desde un plano totalmente artístico.



Fátima Roldán, Paco Deco, Sharon Page y Elena Vecino

A large advertisement for Labernarda Slowbar. The background is a photograph of the restaurant's interior, which is decorated with lush greenery, warm lighting, and wooden tables. The text is overlaid on the image.

LABERNARDA
SLOWBAR
os desea felices fiestas

C/ Juan de Mata Carriazo s/n (Esquina Bartolomé de Medina, 21 -junto a los Bomberos)
955 51 23 34 / 955 09 60 97
www.labernardasevilla.com



Ernesto de Ceano, Marta Asicain y Fernando Alda



Richard Saad y Fourat el Achkar



Fátima Roldán, Paz Piñero, Alicia Encarnación



Alexandra dell bene, Fernando Baños y Javier garrigós

body solution

TRAINING & BEAUTY



EMS INTEGRAL



ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL



SMALL GROUP
G.A.P



PILATES



RUNNING
CLUB



NUTRICIÓN

Somos la **solución integral** para la mejora de la **calidad de vida** y el **bienestar** de las personas, frente al estilo de vida del siglo XXI

V CENA BENÉFICA ANDALUCES COMPARTIENDO 2017

La organizó LANDALUZ en la sede de la Fundación Cajasol, situada en la Plaza de San Francisco.



Ganadores del premio Andaluces Compartiendo junto a Álvaro Guillén (Presidente LANDALUZ y Antonio Pulido (Presidente Fundación Cajasol)



Manolo Vizcaíno y Esperanza Meledo



Mario Niebla del Toro, Fini Sáez, Silvia Soto, Isabel Soto y Rafael Camps



Andrés Vilches y Ramón Vergara



Francisco Molina, Marta Mederos, Lucía González, Julio de los Ríos y Óscar Álvarez



Mario Niebla del Toro, Edmundo Hernández (gerente de la Taberna Alabardero) y Luis Miguel Otero (director comercial de la Taberna Alabardero)

CONFERENCIA “100 AÑOS DE MANOLETE” ORGANIZADA POR LA RAZÓN

Mesa redonda taurina organizada por el periódico La Razón y patrocinada por la Real Maestranza de Caballería en la Fundación Valentín De Madariaga. Bajo el nombre de “100 años de Manolete”, una nueva jornada de las charlas “Los Toros y yo”.



*Invitadas, comunión,
pret a porter*

Diego de Los Reyes 161, local 2
Castilleja de la Cuesta

☎ 955314012

f Boutique La Rosa de Saron

📷 Larosadesaron





IX EDICIÓN PASARELA NEW MODEL

El Hotel Meliá Lebreros acogió la IX edición de la pasarela New Model, en la que la sevillana, Cherubina, fue homenajeada por su trayectoria profesional, presentando su primera colección para novias.



Ana Cruz, Rocío Reche, María José Fernández



Rocío Gómez, Ino Donoso, Ana Domínguez, María Dolores Cabello, Alicia Wert, Reyes Villareal, María Mariscal y Lola López



Rocío Reche, Carlos Telmo, Alf Shoice, Rocío Olid, Pepelu Martínez, Javier Luque, María José Fernández, Emilio Durán, Jasmína García, Ana Cruz y Joaquín Martín



Estrella Grima, Noemí Grima y Marta Grima



**Calle Terral, 26 - Dos Hermanas (Polígono Cadesa)
41702 - Sevilla**

639483868 / 680700444

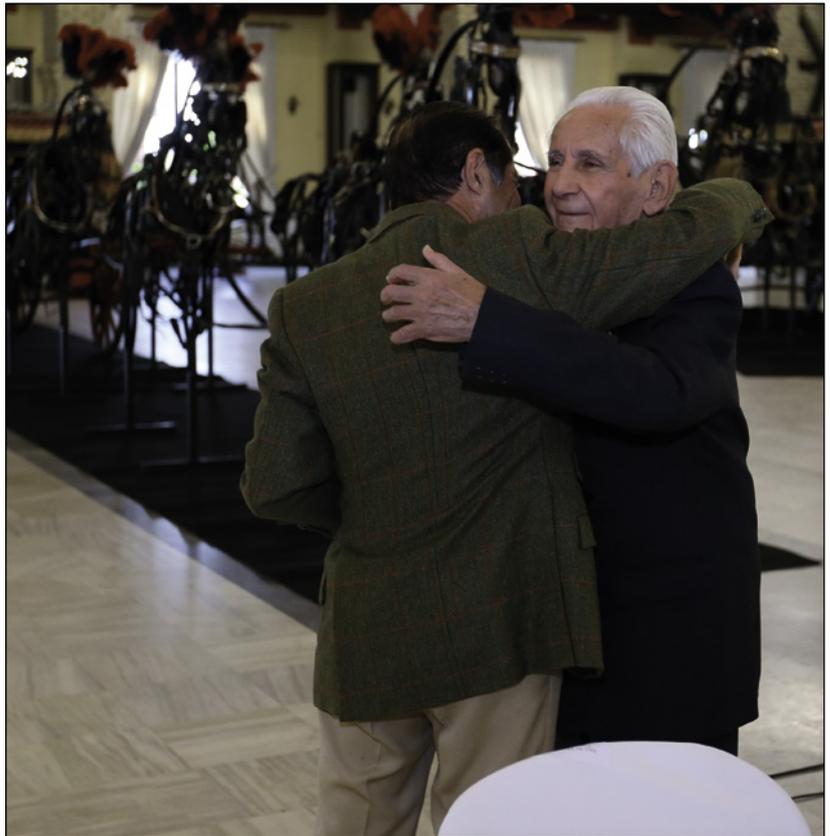
**Horario de Lunes a Viernes de 9 / 14:00 y 17:00 / 20:00
También los sábados previa cita**



CENA HOMENAJE A LUIS RIVERO MERRY



Luis Rivero Merry



Entrega de un obsequio a Luis Rivero

BÉBÉCAR
magic
collection

Ven a Hiperbebé y descubre la amplia gama de cochecitos Bébécár en el exclusivo tejido "Magic" que contiene un tratamiento especial anti-manchas*. Así, los colores claros ya no serán un problema y mantendrá siempre un aspecto fantástico.



* La protección anti-manchas no se aplica en la ecopiel ni en el tejido interior.



Polígono Ind. Calonge C/ Cobalto, 5 41007 Sevilla T.954 367 488
Polígono Ind. El Manchón C/ Almoraima, 5-7, 41940 Tomares, Sevilla T.954 719 320

Regalo especial con el código
ESCAPARATE



la prairie
SWITZERLAND

SKIN CAVIAR ABSOLUTE FILLER

RESTAURA LA DENSIDAD
REDEFINE LOS CONTORNOS
RECUPERA EL EQUILIBRIO

CAVIAR ABSOLUTE. UNA NUEVA FORMA DE CAVIAR QUE AUMENTA EL VOLUMEN
Y DEVUELVE A LA PIEL SU PLENITUD NATURAL DE LA MANO DE LA PRAIRIE.



“ÁNGELA & ADELA”

El desfile de las diseñadoras Ángela & Adela, titulado “Musas” y enmarcado en la Pasarela del Sur, tuvo lugar en el Paseo Marqués de Contadero, organizado por Go Eventos.



Ángela y Adela junto a dos de sus diseños



Elena Rivera Cabezas y Lola Puertas Román



Mercedes Castrillo, Blanca Gil y Macarena Luque



Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

El templo del atún de almadraba

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



Carmen Ibáñez, Constanza Suárez, Manoli Carrillo y Laura Cuevas



María Conradi, Raquel Delgado, Marisa Ibáñez y Esperanza Delgado



Pepa de Rus, Lola García y Rocío Yuso



G GARAJE - PARKING P
VIGILADO LAS 24 H.



ESPADAFOR C.B.
CUSTODIA / GARAJE
ARRENDAMIENTOS DE PISOS Y LOCALES EN SEVILLA Y CÁDIZ
APARCAMIENTO 24 H.

NUEVA TEMPORADA DE LOEWE

La tienda Loewe de Sevilla situada a la Plaza Nueva celebró un cóctel para mostrar los detalles de su nueva colección.



José Muñoz, Ana Feu y Toni Benítez



Mario Niebla del Toro, Regla González de la Peña, Rocío de la Cámara y Carlos Telmo



Marien García, Aurora Viu, Marta Ormaechea, Marita Carranza y Ana Martínez



Mera Rodríguez, Carmen Bejarano, Marica Biffi, José María Viera, Pilar Burgos, Silvia Conde y Laura Conde



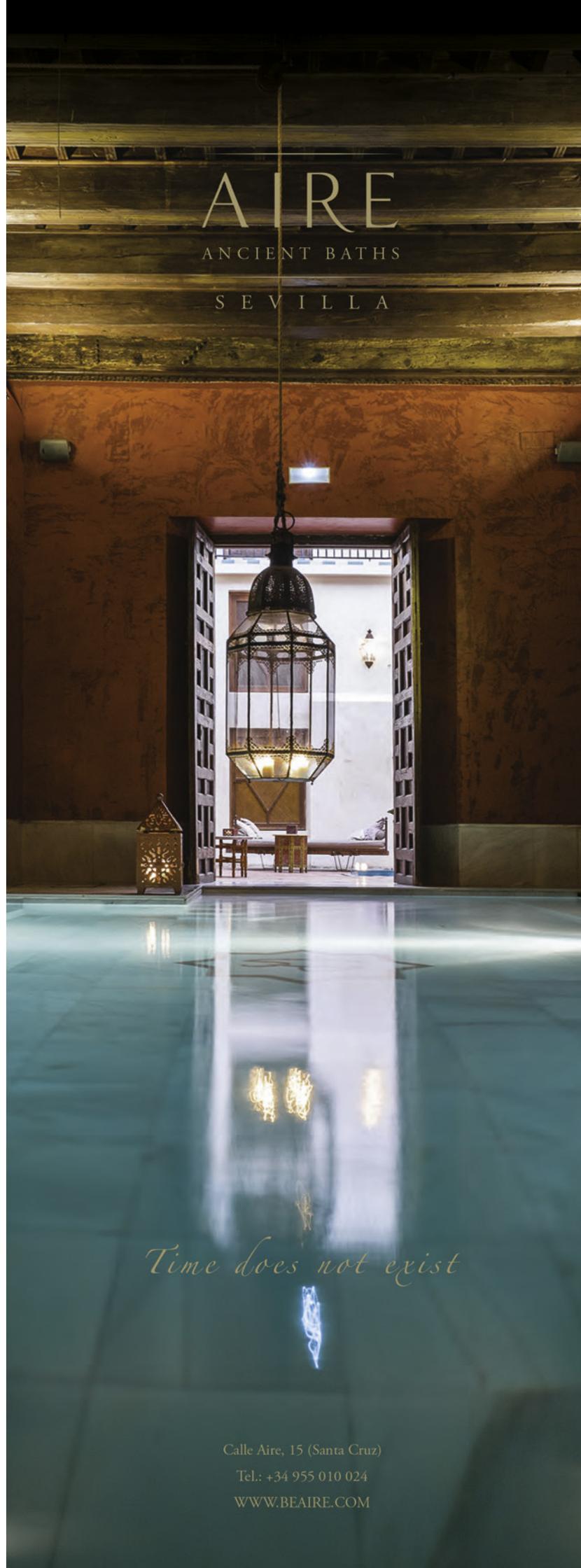
Ana Martínez y Marta Ormaeche



María Monte y Alfonso Candau



Silvia Soto y Isabel Sáez de la Fuente



AIRE

ANCIENT BATHS
SEVILLA

Time does not exist

Calle Aire, 15 (Santa Cruz)
Tel.: +34 955 010 024
WWW.BEAIRE.COM

LA EXPO SEGÚN MANUEL GALLARDO

El veterano fotógrafo Manuel Gallardo llevó al Alfonso XIII una exposición fotográfica con sesenta instantáneas de ilustres personajes que se hospedaron en el emblemático hotel durante la celebración, hace ahora veinticinco años, de la Expo'92.



José María Tortajada, Miriam Artacho, Reyes Moreno, Susana Rojas, Teresa Morgado Barrau y José Moreno Vega



Juan Gallardo y Julio Cuesta

ingenuity™

COLUMPIO PORTÁTIL ORSON



meses



recién
nacido



hasta
9
kilos

Este columpio se convierte rápidamente en una hamaquita con vibraciones tranquilizantes. Entretiene al bebé con 5 velocidades de balanceo, 8 melodías y 3 sonidos de la naturaleza. Barra de juguetes extraíble en forma de hoja con 2 juguetes colgantes y 3 lazos para colgar más juguetes. El estilo Orson con buen gusto es llamativo con bordados y detallados adornos. Perfecto para niñas y niños. Ahorrarás dinero en pilas gracias a la tecnología Hybridrive™. Nuestro diseño SlimFold™ permite que el columpio se pliegue hasta quedar plano para facilitar el almacenamiento y transporte. El temporizador de el columpio tiene 3 tiempos: 30, 45 y 60 minutos. La tecnología WhisperQuiet™ permite que el bebé se balancee en silencio. Arnés de 5 puntos y patas antideslizantes para mayor seguridad. El acolchado del asiento y el reposacabezas son fáciles de limpiar.



ENCUENTRA TODOS NUESTROS PRODUCTOS EN:

- SEVILLA: Pol. Calonge. C/Cobalto, 5 - 41007 Sevilla
 - TOMARES: Pol. el Manchón. C/Almoraima, 5 - 41940 Tomares (Sevilla)
 - HUELVA: Pol. Naviluz. Naves 2 y 3 - 21007 Huelva
- www.hiperbebe.net



Manuel Valiente, Elisa Díaz, Manuel Gallardo, Juan Gallardo, Cristina Gutiérrez, Josemi Gallardo y Rafa Gallardo



Alfonso Candau, Luis Miguel Marín Rubio, José Domínguez Pérez Gaviño, Ignacio González y Jesús Rodríguez de Moya



Ana Feu, Tony Benítez, Rocío Montero, Rocío Gallardo, Mila Montero y Manuel Gallardo

Dolores Promesas Sevilla

C/ Cuna, 26
41002 - Sevilla
Tfno: 954 21 54 91



PUERTAS ABIERTAS DE HIPERBEBÉ

Jornada de Puertas abiertas en Hiperbebé, situada en el Polígono Calonge, con la participación de la empresa Bebecar.



Samara Amaya y Remedios Amaya



José Luis Salen, Remedios Amaya, Lidia López y Samara Amaya



José Luis Salen y Remedios Amaya



Lidia López, Natalia Salen y David Salen, José Luis Cuervas padre e hijo



José Luis Cuervas, Mercedes Romero (jefa de matronas del Hospital Virgen del Rocío) y Lidia López



Mario Niebla del Toro y Luis Niebla

PRESENTACIÓN DE BETA SURÉ DE BARBADILLO

La presentación del nuevo brut nature, Beta Sur, de Bodegas Barbadillo se celebró en el Museo del Baile Flamenco.



Víctor Vélez, Montse Molina y Álvaro Alés



Anselmo Rosa Baños y Menchu Alcolea



Antonio Ramírez, Manolo Dormido, Javier Ponce, Jesús García y José Manuel Vergara



José Miguel Barrón, Fran León y Francisco Ruiz



Rafael López, Elisabeth Domínguez y Jesús Cubile



César Boix, Miguel Ángel Moreno y Pedro Dormido



Blan & Co

ABOGADOS

Asesoramiento a empresas y particulares

Separaciones, Divorcios, Nulidades, Herencias,
Tráfico, Reclamaciones, Indemnizaciones, Pensiones,
Contratos, Alquileres de locales y viviendas,
Clausulas Suelo y Gastos de hipotecas, etc.

Constituciones de empresas, Asesoramiento
Jurídico, Fiscal, Contable, Laboral, Mercantil y
Financiero, Morosos, Administración de
Comunidades, etc.

954 53 61 42

Amador de los Ríos 23-25 1º E-F-G

CONCIERTO DE ARGENTINA

La cantante Argentina ofreció un concierto extraordinario en el Patio de la Fundación Cajasol presentando su nuevo disco “La vida del artista”.



Juan Tomás y Argentina



Victoria y Concha Repesa junto a Tere y Loli Reina



Heriberto Villalobos, Laura Nieto, María Luisa Domínguez y Nina Carbonell



Juan Pedro Hernández, Concha Merina y Teresa Fernández

BENDICIÓN DE LA NUEVA TIENDA DE LA FIRMA DE MODA SEVILLANA FLAG EN LA PLAZA DEL SALVADOR



Isabel Hernández, Esmeralda Mingo y Edmundo Álvarez



Mariluz Niebla y Manolo Gallardo



Isabel Hernández Domínguez e Isabel Hernández



Rafael Hernández y Carmen Tello



María del Mar Urcelay, Laura Jurado García, Constanza García González y Ada Correa junto a Isabel Hernández



Celestino Vidal, Javier Sobrino y Luis Alonso

RE-STYLING DE DOLORES PROMESAS

La firma Dolores Promesas presentó su nueva colección además de dar a conocer el nuevo re-styling de la tienda situada en la céntrica calle Cuna. La convocatoria estuvo a cargo de la agencia Go Eventos.



Esther Palacios, Javi Villa, Marta Cabrera, Delfina Sánchez, Chiqui Rodríguez, Inma Pérez y María Pérez Muret



Rocío Olmedo, Menchu Cañete y Miriam Gutiérrez



Clara Guzmán y Rosa Guerrero



Gabriel Suárez, Elisa Ponce y María Contreras



Luisa Chávez, Setefilla Madrigal y Laura Liñán



Miriam Gonzalo y Belén López

SHOWROOM DE LA DISEÑADORA ROCÍO ORTEGA

Showroom organizado por la diseñadora Rocío Ortega en su estudio de la calle Adriano número 16. Allí se pudo conocer las novedades de su última colección a la venta.



zoeman

SELECCIÓN DE COMPLEMENTOS

C/ Chicarreros 3
C/ Álvarez Quintero 20 (Buró)

zoeman.es

DESFILE DE ALEJANDRO POSTIGO

Desfile del diseñador Alejandro Postigo en la pasarela Andalucía de Moda 2.0. El acto se celebró en el Palacio de los Marqueses de la Algaba.



CONFERENCIA DE TOMÁS TERRY

Conferencia organizada por el periódico La Razón en el Hotel Meliá Colón. Bajo el nombre “Los toros y yo” y patrocinados por la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Tomás Terry ofreció su particular visión de la tauromaquia.



Joaquín Guajardo-Fajardo, Tomás Terry y Enrique Miguel Rodríguez



Teresa Reina y Lola Reina



Aurora Gutiérrez, Toni Benítez y Ana Beu



Eduardo Pineda, Félix Romero y Gonzalo de Rueda

ENCUENTRO DE EMPRESARIOS RANDSTAD VALORES

Se celebró en el hotel Barceló Renacimiento que tiene como objetivo difundir la importancia de aspectos como el compromiso, la responsabilidad o la superación entre empresarios y directivos de diferentes regiones.



Daniel Talavera, Ana Pineda, Sebastián Pineda y Sandra Martín



Dina Martín, Mari Carmen Ceballos y Mari Carmen Ortega



Victoria Gómez, Patricia Guerrero y Álvaro Moreno

GOT BY DOBLE ERRE

La agencia de modelos de Raquel Revuelta, Doble Erre, celebró en el Hotel Barceló su concurso de belleza para jóvenes talentos "Got".



Raquel Revuelta



Lourdes Montes



Carmen Hierbabuena



Mario Niebla del Toro, Raquel Revuelta y Gaspar Sáez



Ana Gaviño y Carlos Morales, ganadores de "Got Doble Erre Models" 2017



Blanca Medina y Blanca Mora-Figueroa



Rafael González Martínez y Juan Jiménez Sánchez-Dalp

ANIVERSARIO DE PYRSEL CONSULTORES

Acto de celebración del veinte aniversario de Pyrsel Consultores y entrega de los premios #Top10 a empresarios andaluces. El evento tuvo lugar en el Club Zaudín Golf de Tomares.



Pilar Domínguez Marco, Roberto Martínez Agorreta, Laura Cruz Domínguez, Montse Bueno Cairon, Ana Portela



Mari Ángeles Martín Prats, Rocío Vázquez y Francisco Montalbán Gómez



Javier Luque Ruiz, Mari Ángeles Martínez y Crishtian Luque Ruiz



Victoria Cabrera y Lila Ojeda

Puerto de Indias

SEVILLIAN GIN PREMIUM



ginpuertodeindias.com

Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 40% VOL.



COLECCIÓN OTOÑO-INVIERNO DE FERNÁNDEZ&ROCHE

Fernández & Roche, los sombreros más famosos del mundo, presentaron su nueva colección para otoño-invierno en su boutique sevillana de la calle Rosario número 17.



Alfonso Candau, Gracia O'Neill, Reyes de la Lastra, Mario Niebla del Toro, Rosamar Prieto-Castro, Aurora Gaviño y Carlos Telmo



Emilio Durán, Joaquín Martín y Sergio Tarjuelo



Aurora Gutiérrez y Miguel García Gutiérrez



Tala Álvarez y María José Fernández



Mario Niebla del Toro y Thethé García-Mondelo



JL Obando y @JoaquinSLDN



Antonio Vega Pérez

Pastelería Los Angelitos de Santa Isabel

Ochenta años de Tradición

Fotos: Rocío Aguado



Antonio Vega Pérez y su familia en el obrador de Los Angelitos

¿Cómo empezaron Los Angelitos como empresa hasta convertirse en un referente del dulce en Sevilla?

Tras más de 80 años de tradición pastelera sevillana nació Pastelería Los Angelitos de Santa Isabel. Un proyecto innovador pero sin olvidar mis raíces. Este próximo día cinco de Diciembre se cumplen diez años de la apertura de nuestra primera tienda, situada en la emblemática calle Alcaicería. Los comienzos fueron muy duros por la situación económica que vivimos en esos años. Pero conseguimos salir adelante con mucho esfuerzo, constancia y fe.

Siento pasión por mi profesión, cosa que me inculcó mi padre don Francisco Vega Vaca desde pequeño. En casa vivimos cada época del año, siempre en torno al dulce típico de cada festividad, y así es como intento inculcarlo yo a mis hijas, que aunque en un futuro no se dediquen a esto, aprendan estas antiguas recetas y que puedan transmitir las a sus hijos y nietos.

Hoy en día existe mucha competencia con respecto a la venta de "dulces", pero creo que hemos sabido diferenciarnos. Nuestro cliente busca ante todo artesanía, calidad y un trato cercano.

¿Cuáles son las especialidades de vuestra casa pastelera?

Entre nuestros productos con más éxito podemos mencionar el merengue clásico sevillano, los "pestañitos" de miel, nuestros cortadillos, la tortería, los carquiñones...

Lo más comentado por nuestros clientes al entrar es el olor tan bueno y todo tan bonito. Realmente es enriquecedor trabajar en nuestro mostrador. La disposición del público te da fuerzas para seguir con este bonito, maravilloso pero duro trabajo. También disponemos de productos salados (medias noches, mini emparedados, empanadas, canapés).

¿Tienen opciones para intolerantes y diabéticos?

Tenemos productos para intolerantes a la lactosa.

¿Es compatible tomar dulces y estar en forma?

En cuanto al estar en forma y comer dulces: creo que se puede comer de todo pero con moderación y todo lo que se haga artesanalmente y con buena materia prima hará menos daño que la fabricación industrial, en la que se utiliza el aceite de palma como conservante, a sabiendas que es perjudicial para la salud. Nuestros productos no llevan ningún tipo de aditivos, ni conservantes.

C/ Alcaicería de la Loza, 29
Tel. 954 216 121

Santa María la Blanca, 9
955 54 60 90

Asunción, 24
955 13 73 87

FIESTA BENÉFICA EN LA ESCONDIDA

Fiesta benéfica a favor de la Fundación Banco de Alimentos de Sevilla organizada por la taberna La Escondida, en la calle Cardenal Bueno Monreal.



Pedro Sánchez, Sandra González-Orejas, Antonio Torres y Paco Mensaque



Octavio Mulet, Talo Pérez de Guzmán, Manuel Estrada y Armando Dávila



Araceli Caparrós, Leticia Fernández, Rafael Gavilán, Gonzalo Gavilán, Ana María López y Alfonso Gavilán



Macarena Ruiz Reina, Rocio Torres Belinchón, José Veira, Araceli Caparrós y Carlos Leo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE JESÚS ÁLVAREZ

Presentación del nuevo libro del periodista Jesús Álvarez “El ingeniero que no sabía bailar”. El acto tuvo lugar en el salón del Colegio San Francisco de Paula.



Luis Rey Goñi, Antonio Ramírez de Arellano, Jesús Álvarez y Francisco Lobo



Adolfo González, Alberto García Reyes y María del Mar Sánchez Estrella



Miguel Ángel Robles, Pepe Álvarez y Manuel Capelo



Patricia García Mahamud, Concha García Espinal, Nani Carvajal e Inés Ruiz San Millán

PRESENTACIÓN DEL GRUPO VITHAS

El grupo Vithas presentó en Sevilla la oferta sanitaria con la que quiere fortalecer su presencia en la provincia. El acto se celebró en la Sala Box de la Cartuja.



Cristóbal Cervantes, José María Sáinz de Estrada, Ximo Montero y Manuel Rodríguez Navarro



José María Rueda, Joan Ferri, Agustín Fernández y Juan Luis Bracero



Enrique Terrero, Manuel Rodríguez y Juan Luis Bracero

RASTRILLO SOLIDARIO DE VIVE

Segundo Rastrillo Solidario Inmobiliario organizado por VIVE en el Antiquarium de las Setas de la Encarnación en el que han participado algunas de las grandes empresas del sector.



Rubén Solís, Adrienne Chaballe, Irene Vega y Sergio André



David Leo Cruz y Juan Real Romero



Isabel Salas (directora de comunicación de VIVE), Emilio Moreno y Santiago Hidalgo (director comercial de VIVE)



Rafael Martínez Ortiz y Alberto Cereceda Díaz

PEDRO GÓMEZ PELUQUEROS

C/ Zaragoza,66 41001 Sevilla
955 229 520
f pedrogomezpeluqueros

Unisex

Hairdresser-Coiffeur

CENA SOLIDARIA DE AUTISMO SEVILLA

La Asociación Autismo Sevilla celebró la novena edición de su Encuentro Solidario por el Autismo en el Palacio de Yanduri, sede del Banco de Santander. Un cóctel solidario a favor de la entidad que reunió a empresarios, profesionales y autoridades de la ciudad con el objetivo de promover una mayor sensibilización sobre el autismo.



ALMUERZO DE LOS CABALLEROS DE SAN CLEMENTE

Almuerzo por la festividad de San Clemente y aniversario de la Reconquista de Sevilla celebrado por la Orden de Caballeros de San Clemente y San Fernando en el Real Círculo de Labradores.



José Salado, Jesús Resa, Miguel León y Antonio Gutiérrez de la Peña



Enrique Carmona, Antonio María González-Pacheco, Eugenio Hernández Martínez y Manuel Zamora



El doctor Alberto García Perla, Javier de León Pérez y Carlos López Catalán



Juan Gabriel Muñoz, María Jesús Lizaga y Velilla, Mari Paz Cuadrado y Mateos, Miguel Jiménez y Crisanto Calmarza



IMAGINA UN SUEÑO
ELIGE UN DESTINO
CUÉNTANOS TU VIAJE IDEAL
MARCA EL RUMBO



y te
lo hacemos
realidad



+34 637 833 461



+34 955 129 942



info@itravelsevilla.com



www.itravelsevilla.com



Agencia Oficial del
Real e Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Sevilla
Avda. de la Borbolla, 47 - Local 4 - 41013 (Sevilla)



COM Sevilla
Real e Ilustre Colegio
de Médicos de Sevilla



itravel sevilla



@itravelsevilla



itravelsevilla

ALMUERZO CON EL EMBAJADOR DE BULGARIA

Almuerzo privado con el embajador de Bulgaria en España, Ivan Kondov, en la sede de la Fundación Cajasol en la plaza del San Francisco. La recepción corrió a cargo de la propia fundación, el Consulado de Bulgaria y Prodetur.



GASTROPASS SEVILLA 2018

Bodegas Barbadillo presentó Gastropass Sevilla 2018 en el Gourmet Experience de El Corte Inglés. Una guía premium con recomendaciones de expertos sobre qué ver en estancias cortas en ciudades de España.



ANGELS SERRA FIRMÓ UNA BOTA TÍO PEPE EN GONZÁLEZ BYASS



Angels Serra, viuda del chef Santi Santamaría, ha visitado Bodegas Tío Pepe y ha firmado una de sus botas.

EXPOSICIÓN DE GABRIELA AYZA

Pintora figurativa-expresionista, licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, de nacionalidad hispano-alemana y afincada en la ciudad hispalense. Presentó la exposición "Paisajes y Figuras" en la Finca la Fronza en la sierra de Huelva.



JOSÉ ANTONIO GARCÍA DE TEJADA PRESIDIRÁ EL FORO FISE



El Club Pineda acogió el encuentro del Foro de Interclubes de Sevilla (FISE). Su presidente, José Antonio García de Tejada, tomó posesión de la presidencia de la temporada 2017-2018.

Antonio Romero

BODEGUITAS



Donde los reencuentros
navideños **saben**
mucho mejor



BODEGUITA ORIGEN
ANTONIA DÍAZ 19
SEVILLA
T. 954 223 939

BODEGUITA GAMAZO
GAMAZO 16
SEVILLA
T. 954 210 585

REYES ANTONIO ROMERO
ANTONIA DÍAZ 5
SEVILLA
T. 954 221 455



CONFITERIA Y PASTELERIA

La Campana

CATERING

El sabor de toda la vida. Desde 1885

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla
954 223 570

