

Escaparate

Revista Social del Sur de España

www.revistaescaparate.com

Mayo, 2020 ● n°159

ESCAPARATEROS
CONFINADOS
**ENTREVISTA A
LOURDES MONTES**



EN UN MUNDO EN EVOLUCIÓN TU MOVILIDAD DE 1 A 24 MESES



ARVAL RENTING FLEXIBLE, DE 1 A 24 MESES

Arval Renting Flexible es la respuesta a las necesidades temporales de movilidad. Simplemente selecciona la duración de 1 a 24 meses y tendrás todos los servicios de movilidad incluidos con la calidad Arval. FLEXIBLE, RÁPIDO y SENCILLO. En una palabra: ¡Fácil!

arval.es

1 a 24
meses



ARVAL
BNP PARIBAS GROUP

For the many
journeys in life

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com



Fotografía

JAVIER COMAS
ANÍBAL GONZÁLEZ

Redacción

JAVIER COMAS

Redes Sociales

MARTA VIVAS

Diseño y Maquetación

MARATANIA
www.maratania.es

Dirección Comercial

CONCHA JIMÉNEZ

Departamento comercial

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

VIASER

Edita

Sevilla No Madeja Do S.L.

Impresión

EGONDI

Depósito legal:
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Lourdes Montes

Foto Portada: Couche Photo

TWITTER: @escaparateravis
FACEBOOK: revista_escaparate
INSTAGRAM: revista_escaparate



SUMARIO 159

6 | ENTREVISTA

Lourdes Montes, diseñadora de Moda

14 | REPORTAJE

1920, la Feria de los años felices

18 | REPORTAJE

Tablada cumple cien años

22 | ESCAPARATEROS CONFINADOS

32 | REPORTAJE

La Gota de Leche

38 | POR LAS CALLEJUELAS

Adrián Fernández-Romero Álvarez

44 | RECETAS DE CUARENTENA

50 | REPORTAJE

Triana refrigeración

53 | IN MEMORIAM

María Teresa de Borbón-Parma

54 | ESPEJO

66 | REPORTAJE

Clínica Verkomed



Detrás del telón

“Tomémonos todos un poco el pelo para hacernos la vida más llevadera”

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN

direccion@revistaescaparate.com

[@niebladeltoro](https://twitter.com/niebladeltoro)



Todos estamos al borde de la desesperación. ¡Seamos francos! Cortos se me quedan los mensajes de los grandes pensadores del momento de redes sociales, líderes coaching express, bien pensados oficiales que nos invitan a la famosa parte, a la positiva de las cosas. Mire, ¡no!. Ya hoy no. Jamás nunca. Bueno, de momento. Veré como acabo esta carta. Lo primero que quiero soltarle a bocajarro es un consejo que vendo que para mí no tengo: Permítase estar mal. Es necesario y natural. Todos no podemos vivir instalados en el mundo de Yupi de forma permanente. ¡Se acabó Yupi y la madre de Yupi! Una vez asumida esa realidad, hartos de aplausos pero dándolos con fuerza por quienes se dan, le invito a mirarse y mirarnos con simpatía. Empatícemos. Otro “palabro” de nuestro tiempo manido pero imprescindible en estos días de tensión contenida y por focalizar. Tomémonos todos un poco el pelo para hacernos la vida más llevadera. Vivo estos días de confinamiento, palabra que me huele ya a bajante, pero lo llevo con cierto optimismo, simplemente porque lo vivo en Sevilla con casi sol casi siempre, ciudad ideal para perder el tiempo. Loco por perderme perdiéndolo, el tiempo y su noción, por sus calles. ¡Todavía no! ¡Aguanta campeón!

Puedo parecerle nostálgico. ¡Sí! ¿Qué pasa? Lo que sí debemos tener en cuenta es que la nostalgia no puede ser nuestra única distracción cuando empezamos a perder la fe en el futuro. Aunque creamos que se muere todo a nuestro alrededor, estamos aprendiendo en este momento a que no tenemos tiempo, por ejemplo, para odiar a nadie. También estamos creciéndonos en el hartazgo de la tontería. Lo admito hasta yo que vivo en parte de ella. ¡Perdón por existir! Despílfarro estos días de rutinas, coladas, lejía y amoníaco, cacerolada, aplauso, banderas y película de prepago a ser más tolerante con la propia vida. Cuando salgamos ahí fuera tengo el propósito, en la medida de mis posibilidades, de no perder el tiempo en lo que no me guste hacer. Estos días he concluido con que la libertad es el mayor artículo de lujo al que aspirar. Me seguirán gustando los trajes a medida, el buen vino y pasear en Vespa por Roma, si nos ponemos peli-

culeros, pero nada como la sensación de libertad. Una vez nos enseñaron que teníamos que ser ganadores y aunque sea la ambición sana para no conformarnos con la mediocridad, debo invitarle a tomarse la vida con cierta levedad. Si no es demasiado pesada y dura para el poco cava que tenemos en la nevera, siempre frío, casi helado, eso sí. Si nos autorizamos la levedad nos permitimos elevarnos alto, porque vamos ligeros de peso. La levedad entendida como una manera de no tomarnos las cosas demasiado en serio, sin vivir en la absoluta superficialidad. No sé si me sigue. Ni lo sabré, así que continúo. La vida, querido amigo, comienza de nuevo cada día. Somos estrellas cubiertas de piel y nuestra luz está dentro de nosotros. Gran cursilada, pero piénselo. Hagámosla brillar sin pretensiones. Equivóquese y lamentemos lo justo los errores. Soy de los que prefiero cometer mis torpezas a dejarme guiar por los consejos de los demás, porque quieran evitar nuestros propios golpes, tan necesarios para nuestro despertar espiritual e intelectual. La nostalgia, y estará conmigo en estos momentos en los que tiene demasiado protagonismo, es seductora, porque nos cuesta desprendernos de nuestros recuerdos. El dolor es usurero, contraemos con él una deuda que parece que no acaba jamás. Si queremos, eso cambia. Tenemos que meter en una bolsa todos los pensamientos negativos y meterles fuego. Todo volverá a ser. Quizás no igual. Quizás mejor, pero saldremos de la tormenta, con más ayuda de Dios que de nuestros gobernantes. Ese día, no sabremos cómo lo hicimos ni siquiera al cien por cien, pero habremos salido, siendo nosotros, algo distintos, pero nosotros. Ahí estará el significado de la tormenta pasada. Tan importante es sentir como pensar, module estos dos prismas, mirándose en la intimidad de su espejo. Si hace falta llorar y si lo contrario ría. Permítaselo, como hablan los buenos actores de la vida, detrás del telón. Así que poco más. “Y ná y eso”. ¡Viva la vida! ¡Arriba la vida! ¡Abajo los recuerdos! . ●

“La nostalgia no puede ser nuestra única distracción”

De boda con
Libellula



*Vuestro sueño empieza aquí
y nosotros queremos hacerlo
realidad: "Si Quiero"*

telefono: 671298766/609099173
<http://www.debodaconlibellula.es>

Una boda es un momento único, mágico
e ilusionante en la vida de una pareja.

Hay mil cosas que planear y mil detalles
que concretar.

¿Queréis tener la mejor boda?
Déjanos ayudarte.

En De Boda con Libellula apostamos por
la innovación en todos nuestros eventos,
somos especialistas en la organización
de bodas y puestas de largo, contamos
con un equipo humano, profesional y
cercano, formado en Milán y en París,
que os asesorará durante la organización,
mimando y cuidando todos los detalles.

Es la atención al detalle lo que marca
la diferencia entre lo normal y lo
extraordinario y nosotros sabemos
cuidarlo muy bien.



Lourdes Montes

Diseñadora de Moda





Quería ser una princesa de niña. Muy femenina y aficionada desde la cuna al caballo. Su matrimonio con el torero Francisco Rivera Ordóñez la lanzó a la vida pública. Fruto de esta feliz unión nacieron Carmen y Curro, la perdición de nuestra entrevistada de mayo, mes de las flores. Sin embargo, sigue siendo esa mujer normal, amable y familiar. Amiga y leal con robustos principios mamados en su familia, pilar fundamental. Amante de nuestras tradiciones y sevillana de bandera, propone desde su firma “Mi Abril” una flamenca clásica en sintonía con la moda y las tendencias. Lourdes Montes vive el confinamiento en su casa de Ronda y nos abre las puertas de su corazón con sinceridad y actitud, claves en ella.

TEXTOS: MARIO NIEBLA DEL TORO

**“El amor es el
sentimiento más bonito
y más necesario que
existe”**

¿Cómo era la pequeña Lourdes en su más tierna infancia?

Era una niña tranquila , eso sí, muy curiosa. Me encantaba que me contaran historias. Me pasaba el día fantaseando. Quería ser una princesa, vivir en un palacio y, por supuesto, vestirme como tal...

¿A qué jugaba?

Me encantaba montar a caballo pero, a parte de esto, era niña niña, todo el día disfrazada con unos tacones, los labios pintados o haciendo "comiditas".

¿Con qué soñaba?

No era muy soñadora. Mi realidad era tan buena que estaba feliz, no necesitaba más. Una época me dio porque quería conocer a Xuxa, pero poco más (risas).

¿Quién es Lourdes Montes?

Soy una mujer normal , tremendamente familiar y amiga de sus amigos . Me intereso por todo.

Estoy constantemente aprendiendo. Soy sevillana, con todo lo que eso implica y presumo de ello.

Me gusta hacer sentir bien a la gente que me rodea. No soporto esa "moda" de parecer antipática y distante. Me enseñaron que ser amable era una virtud, no una debilidad, como mucha gente , normalmente insegura , piensa. Odio la mentira y a las personas que no van de frente. Estoy contenta conmigo misma, por eso nunca he sido envidiosa.

¿Qué papel juega la fe en su vida?

Tengo que trabajarla más, a veces tengo muchas dudas.

¿Y la familia?

Es mi base. Siempre he estado muy unida, tanto a la familia de mi padre, como a la de mi madre. Yo soy un poquito de cada uno de

ellos . Entre todos me han enseñado a afrontar la vida con alegría y positividad, a disfrutar de todo, a aprovechar cada momento. Luego está la familia que yo he creado con Fran, mis hijos. Ya no planteo mi vida sin ellos.

¿A quién admira?

A las buenas personas, las de verdad. Desde que tengo hijos, admiro a los padres que no lo tienen fácil para llegar a fin de mes, los que tienen niños enfermos y aún así afrontan todo con una sonrisa y sus hijos ni se enteran, son héroes.

¿Es feliz?

Sí, podría decirse que casi casi plenamente.

¿Qué es la felicidad?

Una forma de afrontar la vida, siempre por el lado positivo, dándole importancia a lo que de verdad tiene.

**“Cuando hacemos lo que en conciencia debemos,
nos sentimos verdaderamente libres”**



“Desde que tengo hijos, admiro a los padres que no lo tienen fácil para llegar a fin de mes... y aún así afrontan todo con una sonrisa, son héroes”



¿Qué le da miedo?

Perder a la gente que quiero.

¿Qué es la libertad?

San Agustín de Hipona decía que "la verdadera libertad no consiste en hacer lo que nos mandan, ni tampoco lo que nos da la gana, sino lo que debemos porque nos da la gana". Estoy totalmente de acuerdo, creo que nosotros mismos coartamos nuestra propia libertad, con nuestros actos, cuando hacemos lo que en conciencia debemos, nos sentimos verdaderamente libres.

¿Cuál es la palabra más hermosa del diccionario?

Amor.

¿Y la más horrible?

Envidia.

¿Qué es el verdadero lujo?

Tener tiempo.

¿Y el amor?

El sentimiento más bonito y más necesario que existe.

¿Qué momento vive la moda flamenca?

Este año es el más atípico que hemos vivido desde que se creó la Feria. Es un palo muy grande para

el sector, pero el año que viene remontaremos, estoy segura.

¿Cuál es la flamenca perfecta?

Esa que cuando entra en la Feria hace que la gente se vuelva a mirarla, atractiva y sexy, pero elegante. Pelo recogido, traje clásico, confeccionado con un magnífico tejido y unos adornos tradicionales, un buen mantón y unos pendientes llamativos. Fundamental para mí que el traje sea con mangas, que no lleve la espalda al aire. Nada de bolso, gafas de sol, ni flor a un lado de la cabeza. Tampoco soporto esos

“Me enseñaron que ser amable era una virtud”





Foto: Laura Sánchez Buzón



chez Buzón



Foto: Real Club de Enganches de Andalucía,



Foto: Laura Sánchez Buzón



Foto: Laura Sánchez Buzón



Foto: Laura Sánchez Buzón

¿Un día?

Los días de nacimiento de mis hijos.

¿Un color?

Blanco.

¿Una manía?

La nevera, tiene que estar limpia y ordenada, tengo una obsesión con esto.

¿Un número?

No me gustan, nunca me gustaron.

¿Un plato?

El arroz con carabineros.

¿Un lugar?

El salón de casa de mi madre. Allí vuelvo ser hija y no madre. No tengo que preocuparme de niños, ni de casa. Eso está resuelto. Sólo tengo que sentarme a disfrutar de la compañía del que llegue, siempre aparece alguien. Vuelvo a mi casa. Me cuidan. Es una sensación que ya no experimento tanto, ahora es al revés.

¿Una ciudad?

Te diría Viena, Berlín, Florencia, pero para salir de lo típico me quedo con San Miguel de Allende, es mágica.

¿Un personaje histórico?

Isabel “La Católica”. Admiro su determinación, su visión y su valentía.

¿Una frase?

Somos esclavos de nuestras palabras y señores de nuestro silencio.

trajes que se ajustan tanto que no dejan andar, ni moverse.

¿Qué proponía Mi Abril en su colección 2020?

Es muy purista, pero muy moda al mismo tiempo. Los algodones suizos blancos vuelven a ser protagonistas, con pasacintas maravillosos, cada uno distinto, el toque de color se lo damos con cintas de terciopelo. También usamos telas tan gitanas como el lunar rojo con fondo negro y al contrario. En este caso le damos el punto más innovador plisando los volantes... Hemos diseñados lunares

con colorido muy nuevo pero los cortes son años 70. Hay un equilibrio perfecto entre lo clásico y la moda, para nosotras no vale todo y creo que esa es la clave de nuestro éxito.

¿A quién te gustaría vestir?

Sin duda, a la Reina Doña Letizia. Creo que sería un escaparate maravilloso y un apoyo a las costumbres y raíces españolas, que un sector político intenta con tanta fuerza erradicar.

Para finalizar, ¿Podría confesar algún secreto que nunca haya contado?

No (risas). ●

“Odio la mentira y a las personas que no van de frente”





1920, la Feria de los años felices

TEXTOS: JAVIER COMAS

Sevilla era ebullición hace cien años. La ciudad, que ya ponía sus vistas en la Exposición Iberoamericana de 1929, mascaba la belleza del regionalismo floreciente y apabullador de Talavera, Espiau o Aníbal González; las mujeres vestían el caracolillo en la frente cuando la primavera traía consigo una Feria que se asentaba paso a paso tras tres cuartos de siglo de existencia. El Prado era el centro de la ciudad cuando una urbe con aroma a pueblo se trasladaba a este lugar a extramuros. Casetas de madera decoradas con colores vivos y hombres con traje cruzado y puro en boca. Sombrero sevillano de copa alta y trajes de gitana arcaizantes y voluminosos que ya pintara Gustavo Bacarisas o Rico Cejudo en sus cuadros costumbristas. La ciudad ya superaba los 200.000 habitantes y Sevilla esperaba la visita de los Reyes. Suena Albéniz como música de risas y castañuelas. De eso, solo, hace cien años.



Un año antes la Feria vive una remodelación estética importante: se regula y unifica el aspecto de las casetas según el boceto de Gustavo Bacarisas que ha llegado hasta nuestros días. La Feria empieza a parecerse a la actualidad, aunque no será hasta 1983 cuando la ornamentación y el funcionamiento se regule por Ordenanza Municipal. Atrás quedó la base original de este evento: la compra y venta de ganado. La diversión y el color ganaron la partida.

La demolición de la Pasarela

Sirvió como portada durante veinticinco años y se convirtió en símbolo hasta su demolición, precisamente hace cien años. Sería la última celebración en la que se repetiría el modelo de entrada a la Feria de Abril.

La Pasarela otorgaba una de las imágenes más tradicionales y fotografiada de entonces, algo que sigue siendo común en

nuestros días y que se afianzó en 1949 cuando comenzó el proyecto municipal de portadas rotatorias. Aquella estructura metálica peatonal que unía la calle San Fernando con el Prado de San Sebastián pudo sentar un importante precedente. Construida por Dionisio Pérez Tobía en 1896 vivió su última Feria en 1920 y fue demolida en 1921 para ser vendida al peso de sus 81.297 kilos, como recogen las crónicas de entonces, por 45.738 pesetas. Desde ese año, se instalarán estructuras efímeras hasta la construcción de la Plaza de Don Juan de Austria y su fuente de las Cuatro Estaciones de Delgado Brackenbury para la Exposición Iberoamericana de 1929. Hoy, es una de las entradas principales al casco histórico por la calle San Fernando.

Quizás, por aquella Pasarela pasaron el Rey Alfonso XIII y Victoria Eugenia de Battenberg que quisieron acudir a aquella Feria que tanto empezaba a llamar la atención de los foráneos.

En 1920, la viuda de Napoleón III, emperatriz consorte de Francia y embajadora de las costumbres españolas en el país galo, María Eugenia Ignacia Agustina de Palafox Portocarrero y Kirkpatrick (Eugenia de Montijo) también acudió a esa Feria, siendo uno de sus últimas apariciones públicas ya que falleció el 11 de julio, tres meses después, a los 94 años de edad.

La Feria, señuelo para el turismo

Como contexto audiovisual de la época, apenas se conservan fotografías y material gráfico del año en cuestión pero sí un vídeo que alcanza un alto valor arqueológico. Publicado por "The Travel Film Archive", se trata de un documental mudo grabado en 1920 que recoge estampas y acciones que sirven como ejemplo de la celebración de entonces, así como relata la aparición de la Reina española en aquella Feria.



Bajo el título «Seville in Fair Time», la Reina Victoria vestida de mantilla es protagonista de este cortometraje donde la moda, el estilismo y la forma de bailar sevillanas refleja diferencias con el formato actual. Esta ventana, que se asoma cien años atrás, plantea a la mantilla como modelo aún claro de uso en esta celebración, hecho que solo se ha mantenido en la estética del concurso de carruajes que celebra el Real Club de Enganches de Andalucía en la Real Maestranza de Caballería en el arranque de la Feria. También ofrece una vista de la estética y el son marcado por las castañuelas, que ya eran fundamentales

para dar ritmo a aquellos bailes que solo se hacían -al menos ante aquellas cámaras- entre mujeres y enseña a las casetas -en el documental las llama "casillas"- como elementos repletos de riqueza estética paralela al regionalismo imperante.

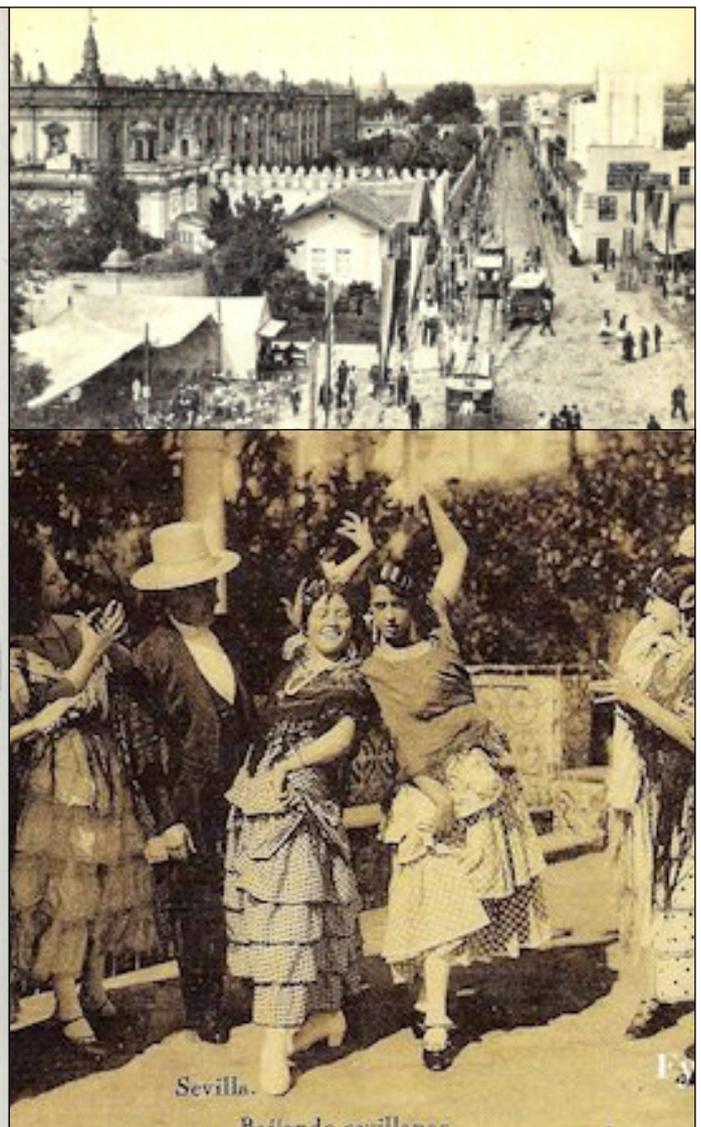
La Reina llegó el primer día de una Feria que desde 1914 ya duraba cinco jornadas. Vino a Sevilla acompañada de las Infantas y los duques de Carisbrooke, hermanos de la soberana. En paralelo a los Reyes, también acudió a Sevilla el yate "Electra" con un tripulante de excepción: el inventor de la telegrafía sin hilo y

cocreador de la radio: Guillermo Marconi.

Fue la primera Feria con una caseta "popular", lo que hoy llamaríamos como pública y, en paralelo a la celebración, el país vivía una huelga de ferroviarios. Todo ello en una fiesta que comenzaba a abrazar el turismo de los foráneos que llegaban a Sevilla llamados por el color y la ensoñación de este evento que aún sigue cautivando a propios y a extraños por su belleza.

La última Feria de Joselito El Gallo

Pero 1920 estuvo marcado por un hecho. Sevilla y su Feria vivi-



rían las últimas faenas en Sevilla del “Rey de los Toreros”, José Gómez Ortega o, como es conocido para la historia: “Joselito El Gallo”. El 16 de mayo de aquel año perdió la vida ante el toro “Bailaor” en la plaza de toros de Talavera de la Reina.

Antes y, como relata el periodista taurino Álvaro Rodríguez del Moral, tras pasar por Murcia y Játiva, «una semana después le esperaba la Feria de Abril de Sevilla, desdoblada por última vez en los dos escenarios de la clásica Maestranza y la flamante Monumental, que estaba a punto de cerrar su cortísima vida activa». Inaugurada por impulso de este torero en 1918; en 1919

llegó a haber dos temporadas paralelas con dos empresas distintas operando en cada coso: La Monumental y La Maestranza. Pero los vericuetos de la política taurina habían colocado a ambos escenarios bajo la misma batuta empresarial en 1920. Una Feria con dos plazas de toros ofreciendo festejos al unísono.

Del Moral relata que Gallito «abrió fuego en la Maestranza, estoqueando un encierro de Tamarón con los hermanos Belmonte el día 19 de abril para pasar a la Monumental el día 21 junto a Manolo Belmonte y su cuñado Ignacio. Pero la fecha del 22 tuvo una significación especial. José coincidió por fin con Belmonte

en la Monumental alternando con Chicuelo. Repetirían al día siguiente delante de la Reina de España que también se subiría al Palco Real de la Real Maestranza para asistir a la última tarde que compartieron ambos ases en Sevilla. Fue el 28 de abril, mano a mano, y con los toros de Guadalest. Sólo les quedaban seis paseillos juntos...», relata del Moral en El Correo de Andalucía.

Después pasó por la Feria de Jerez cerrando así aquel mes de abril. Viajó posteriormente a Bilbao. El día 5 toreó en Madrid, el 6 triunfó en Barcelona, el 9 y 10 en Écija, el 13 en Valencia y el 16, ya conocemos la historia. ●





J. QUERALTÓ
CLÍNICA DENTAL

TU SONRISA EN MANOS DE PROFESIONALES

Avd. Ramón Carande, 15 Bajos 3-4
Sevilla 41013
Tlf: 954 62 67 06

Edificio LuxSevilla
Centro de Salud Corpomedic
Avd. del Barrerillo, 5
Bõrmujos 41930 (Sévilla)
Tlf: 954 04 36 20

Avd. Alcadesa María Regla Jiménez, 40
Espartinas 41807 (Sevilla)
Tlf: 954 22 13 00

Pide tu cita online
www.clinicaqueralto.com

Síguenos en redes sociales



Tablada cumple cien años como baluarte militar de Sevilla

TEXTO Y FOTOS: JAVIER COMAS



La ciudad

vivía los felices años 20 con la ilusión puesta en la Exposición Iberoamericana de 1929. En España reinaba Alfonso XIII y Sevilla se colocaba como una de las puntas de lanzas militares del país. Llegó 1920 y el territorio de la nación se distribuye en 'Zonas Territoriales de Aeronáutica' denominadas 'Bases Aéreas' designando a Sevilla cabecera de la 3ª Zona Aérea Sur. En ese momento, se ordena entonces la construcción de la Base Aérea de Tablada para una guarnición de un grupo de escuadrillas de reconocimiento, una de caza y otra de bombardeo lejano. Nace así de forma oficial el Acuartelamiento Aéreo de Tablada que este año cumple un siglo. Esta es su historia.

Durante todo 2020, el acuartelamiento de Tablada se ha propuesto entrar en una nueva etapa, coincidiendo con el centenario de su creación como base aérea. El recinto militar se incorpora a la oferta turística de Sevilla, ahora paralizada por

la crisis del coronavirus y que volverá a sus fueros cuando las medidas lo permitan. Entre los proyectos encabezados por el general Biosca, director de Enseñanza del Ejército del Aire, están los de abrir estas instalaciones a la sociedad civil con un museo sobre su historia y con la muestra de

sus espacios más simbólicos que van desde la modernidad actual hasta el regionalismo de los años 20 que decoraron sus edificios fundacionales.

Los orígenes

Tras más de 100 años funcionando, el ACAR de Tablada es



todo un emblema del Ejército del Aire y clave en los avances aeronáuticos de España. A orillas del Guadalquivir a su paso por Sevilla, en sus terrenos Abderramán II derrotó a los vikingos en una batalla histórica en el 844 y, siglos después, el Rey Fernando III lo utilizó como campamento para la Reconquista de la ciudad. Un lugar histórico que pasó a espacio de pasto para las bestias hasta que a principios del siglo XX, la aviación empezó a tenerlo como sitio de referencia.

Llegó 1910, año clave en la historia de esta dehesa. El Conde de Halcón organizó en abril, en este lugar, la Primera Semana de la Aviación. Antes, el 28 de marzo, el piloto “Demonio Belga”, consiguió aquí el hito de realizar su

primer vuelo con el aeroplano Bleriot 11 desde el hipódromo de este espacio. En 1914, aterriza en los pastizales de Tablada un avión Nieuport VI, de 80 HP, procedente de Tetuán tras realizar la primera travesía del Estrecho en aeroplano. La gesta fue posible gracias a los capitanes de ingenieros Emilio Herrera y José Ortiz Echagüem, los primeros aviadores españoles. Todo se estaba gestando. Ese mismo año, el coronel Vives, creador de la Aeronáutica Española, adquiere del Ayuntamiento de Sevilla la cesión de una parcela de 240.000 metros cuadrados, por tiempo indefinido, para la construcción de un aeródromo militar.

Los grandes años 20 y el vuelo del ‘Jesús del Gran Poder’

Llegó el gran momento. En 1920 se inaugura oficialmente esta Base y comienza una carrera aeronáutica que pone a Sevilla a la cabeza del país en estos términos. De este lugar sale, el 15 de octubre de 1921, el primer vuelo de la aviación comercial española con la nueva línea regular aerepostal Sevilla-Larache. La gesta fue posible gracias a un avión De havilland DH9C bautizado con el nombre de ‘Sevilla’. El espacio crecía y el 14 de abril de 1923, los Reyes de España, Alfonso XIII y Victoria Eugenia, inauguran oficialmente la Base Aérea de Tablada. Un día después, la Reina hace entrega de una bandera al



Servicio de la Aviación y el Rey le impone a esta bandera la corbata de la Medalla Militar por el comportamiento de la Aviación Militar en África.

El lugar era perfecto para aviación tanto por su escasa altitud sobre el nivel del mar y por la situación estratégica que otorgaba Sevilla en la geografía. En 1928 se crea el Real Aéreo Club de Andalucía y su Escuela de Pilotos de Tablada y el 24 de marzo de 1929, el vuelo del 'Jesús del Gran Poder' salió desde Tablada y cruzó el Atlántico para volar hasta la ciudad brasileña de Arrecife. 6.746 kilómetros y 43 horas y 50 minutos sin escalas. Este hito se convirtió en la segunda marca absoluta de duración de un vuelo y la primera marca mundial con un avión terrestre sobre el mar. Era el lugar perfecto para superar marcas antes insalvables: en 1931, un Breguet 19 viajó a la Guinea Española tras 27 horas y 11 minutos de vuelo y 4.300 kilómetros sin escalas; en 1933 el vuelo del Cuatro Vientos alcanzó Cuba desde Tablada.

Llegó la Guerra Civil y el acuartelamiento fue utilizado como puente aéreo desde África y como sede logística de reparación



de aviones durante el conflicto, origen de la actual Maestranza de Aviación. Las riadas también han sido fundamentales en la renovación de este espacio. En 1936 y 1947 los noticieros las señalaron como «catastróficas» para el lugar.

Por ello, en 1949 se realizó una compleja reforma para evitar estos desastres.

El ACAR tras la Guerra

Con el nuevo régimen, se crea en 1939 el Ejército del Aire y

Sevilla se convierte en cabecera de la Región 'del Estrecho'. En sucesivas décadas, en Tablada se crea el 11 Regimiento de bombardeo, el 22 Regimiento de Caza, el ala 25 de Bombardeo Ligero. En 1963, con la desaparición de esta última Ala, comienza una decadencia del lugar que obliga a reorganizar los servicios de vuelo y pista y reparación de edificios.

Un espacio que ha acogido rodajes de películas como 'La Batalla de Inglaterra' en 1968 y que volvió a vivir una segunda juventud como base de entrenamientos de pilotos a partir de la década de los 70 en los que se efectuaron 17.491 operaciones

de aeronaves y 8.219 horas de vuelo, alcanzando una plantilla total de 1.735 hombres.

El 18 de mayo de 1990 ya no volverán a aterrizar y despegar los aviones desde este aeródromo al quedar el campo de vuelo separado por la nueva autovía de circunvalación SE-30, pasando a denominarse Cuartel General del Mando Aéreo del Estrecho en 1991 y Agrupación del Acuartelamiento Aéreo de Tablada, desde 2004.

En la actualidad

Por ello, Tablada quiere abrirse a Sevilla. Un espacio fundamental para conocer la historia de la ciudad y que, con

los nuevos tiempos, forma parte fundamental del legado militar de España. Con una actividad que no cesa, en Tablada aún trabajan el Grupo Móvil de Control Aéreo (GRUMOCA), la Dirección de Enseñanza del Mando de Personal del Ejército del Aire y la Maestranza Aérea de Sevilla (MAESE). Además, en su interior conviven dos clubes deportivos y socio culturales, la Escuadrilla de Transmisiones nº 2, el Centro de Farmacia de Sevilla, el Centro de movilización nº 2, la Hermandad del Rocío Castrense y la Oficina Delegada de la Dirección de Infraestructura (DFR) en Sevilla. ●



Casa Morales

FUNDADA EN 1850

García de Vinuesa, 11 - 41001 Sevilla - 954 22 12 41

TRES PREGUNTAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA

TEXTOS: BOSCO DÍEZ

FOTOS: ARCHIVO ESCAPARATE

NIEVES ÁLVAREZ

Modelo internacional y presentadora de televisión



“Saldremos de esta”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

En primer lugar sintiéndome afortunada de estar todos bien en casa. Intentamos tener una rutina de deberes, ejercicio que creo que es muy importante para la salud física y mental.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

He aprendido de la capacidad del ser humano a adaptarse a las situaciones, a mantener la calma, a vivir el presente y sacar toda mi positividad para poder remar cuando salgamos de esta situación.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Solo podemos darnos ánimo, seguir siendo solidarios y mucha fuerza porque saldremos de esta y con mucho esfuerzo volveremos a nuestros trabajos.

“He aprendido a sacar toda mi positividad para poder remar”

CARMEN POSADAS

Escritora



“Me he refugiado en la rutina. Es una gran aliada”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Al principio me lo tomé muy bien. Me encanta estar sola y pensé que me iba a concentrar muchísimo y terminar la novela en un par de semanas. Ahora lo llevo un

poco peor, pero me he refugiado en la rutina. Es una gran aliada. Cocino, leo mucho y hago más deporte que nunca. Por suerte la casa es grande y tengo una habitación para cada actividad.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

Dos cosas. Una tiene que ver con la rutina. Es importante hacer cosas y ponerse obligaciones, metas, retos. Es muy importante también verse guapa, pintarse los labios, vestirse bien. No solo para los demás, sino sobre todo para una misma. La otra es que situaciones como ésta sacan lo mejor (y lo peor) de cada uno. Yo he aprendido mucho de mí misma. Me he sorprendido teniendo reacciones estupendas y otras horribles. No pienso contar cuáles pero me ha venido muy bien descubrir facetas que no tenía ni idea.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Que no bajen nunca la guardia. Es difícil, porque en circunstancias así uno relaja el autocontrol y se vuelve demasiado autocomplaciente.

“Situaciones como ésta sacan lo mejor (y lo peor) de cada uno. Yo he aprendido mucho de mí misma”

CARMEN LOMANA
Columnista de *La Razón*,
colaboradora de televisión y
empresaria



“Tenemos que valorar, querernos más y ser más humildes”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Mi confinamiento está siendo bastante bueno. Creo que trabajo más que cuando no estaba confinada, porque no paran de pedirme vídeos, audios, conexiones por Skype. Eso no quita que eche de menos el contacto humano. Salir a pasear, sentarme en una terraza, el abrazar, el acariciar... Todas esas cosas que hemos perdido. Eso lo estamos asimilando y lo vamos a superar, pero nos va a dejar unas secuelas con enorme tristeza, ante tantos muertos, ante tanto sufrimiento y vamos a tener que pasar un luto todo el país, toda la gente de bien.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

En este tiempo, desde la primera semana, he aprendido

lo vulnerables que somos. Como nunca podemos sentirnos muy importantes, porque la naturaleza siempre nos sorprende y nos puede jugar estas malas pasadas. ¡Somos tan vulnerables! Somos muy arrogantes creyendonos algo cuando de la noche a la mañana se nos ha derrumbado todo nuestro mundo. Creo, imagino, que hemos aprendido una gran lección de humildad. Luego también debemos darnos cuenta de cada momento de la vida, de la importancia de la libertad, sentir el viento, el aire, la frescura de la calle. Puedes tener la casa más bonita del mundo y algo te ayudará, pero nada que ver como salir a darte un paseo, poderte sentar en una terraza, estar con amigos, reírte, todo eso que parece que lo hemos perdido y con la nube negra de la muerte encima de nuestras cabezas con tantos seres queridos o conocidos que están muriendo cada día. Es un inmenso dolor.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Yo no soy nada dada a dar consejos a la gente, pero sí decirles que no viene mal quince días más o un mes de soledad, de reflexión, de convivencia con nuestra familia, los que estéis en familia; porque a veces hemos perdido el tiempo para convivir con nuestras parejas, con nuestros hijos, jugar con ellos, leer, comentar libros, ver películas juntos. Eso es lo que recomiendo: valorar, querernos más y ser más humildes.

“Vamos a tener que pasar un luto todo el país”

ÁGATHA RUIZ DE LA PRADA, Marquesa de Castellidosrús y Baronesa de Santa Pau

Diseñadora de Moda



“Este tiempo depende mucho de la vida interior que tú tengas”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Estoy haciendo una rutina, fundamental. Depende mucho de la vida interior que tú tengas. Si te gusta la música, leer, estar solo, ordenar tu casa, si te gusta estar en casa es una maravilla. Si no te gusta es una pesadilla. A mí no hay nada que me guste más que estar en casa.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

Hay dos partes del confinamiento. La parte personal, que es estar un mes en tu casa, con tus libros, con tu música, contigo misma... Pues todo eso lo encuentro el lujo del siglo. La parte de la preocupación, por los amigos que se mueren, por el sufrimiento de la gente, por mi estudio, por cómo va a ser el futuro, la parte

económica... Eso va a ser aterrador. Entonces, por una parte, una gozada por estar un mes así, como regalado, y , por otra parte, ya te digo...

¿Un consejo a nuestros lectores?

El consejo que puedo dar es que aprovechen este tiempo para ordenar sus casas, sus sitios, sus ideas, para culturizarse. Yo creo que es un momento, dentro de lo malo, genial para “resetarnos”.

“No hay nada que me guste más que estar en casa”

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO, Duque de Arjona y Conde de Salvatierra

Jinete y agricultor



“El que no se haga mejor ante una situación extrema como esta no quiere mejorar en la vida”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Al principio un poco mal, porque pasas todo tipo de trances

emocionales, internos, mentales... pero después de un mes te vas acostumbrando, vas afianzando las cosas y, aunque no se le ve perspectiva lo vas haciendo más llevadero.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

Me está enseñando a convivir con los demás cuando es de una forma forzosa. Me está enseñando a conocerme mejor a mí mismo. También reacciones internas, de diferente índole, que yo no soy consciente si conocía, quizás sí o quizás no, pero yo desde luego no era evidentemente consciente. En algunas tengo que mejorar. Me está enseñando a conocer mejor a los demás, a conocer a la gente y a las personas con las que se convive.

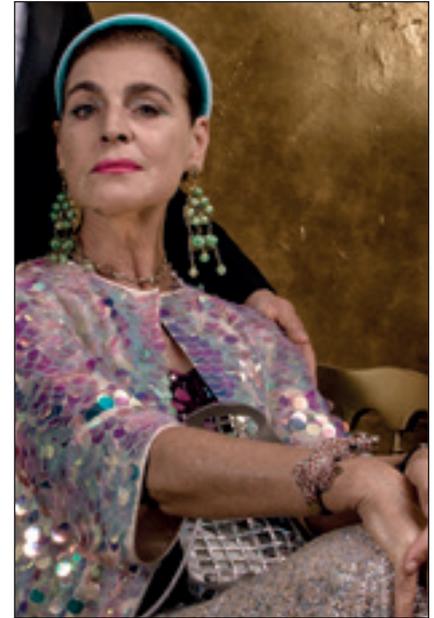
¿Un consejo a nuestros lectores?

El que no se haga mejor ante una situación extrema como esta y además sin que se vea la profundidad o tiene un serio problema de humildad y de auto conciencia y auto análisis o de verdad no quiere mejorar en la vida. No quiere mejorarse en este caso.

“Me está enseñando a convivir con los demás”

ANTONIA DELL'ATTE

Modelo y colaboradora de televisión



“Nunca olvidaré quienes han muerto en servicio por salvarnos a nosotros. Siempre estará grabado en mi mente”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Lo estoy viviendo bien, porque soy una persona optimista, adoro estar en casa. No me pesa nunca, porque yo me ha cogido en una situación en la que ya estaba sin salir mucho. Mi casa es mi refugio. Soy más casera, independientemente que lo haga por algunos compromisos. Lo que más me gusta es estar en casa, la limpieza, cantar, bailar, cocinar, leer, descansar, descansar, descansar (risas). Estoy adelgazando, porque no estoy comiendo mucho. Aquí todo el mundo está cocinando mucho y pronto no vamos a poder entrar ni por la puerta. Vamos a necesitar portales enormes para entrar en nuestras casas (risas). Como una vez al día. Hago todas las recetas que

conozco italianas, de legumbres, vegetariana, una vez a la semana tomo carne...

Me estoy divirtiendo con Instagram, haciendo vídeos, donde, dentro de la ironía inteligente y el humor, voy dando consejos e intento sensibilizar a la gente en un momento en el que la sensibilidad, la estupidez, las apariencias, en este momento tenemos que hacerlo desaparecer. Lo más importante de este momento es ser no tener. Si ven mis vídeos hablo de esto. La gente tiene que pensar en no acumular y más en compartir. Veo que mis ideas son compartidas por muchas personas, estamos siendo más naturales y más altruistas. Ser espontáneos, auténticos... Todo esto me está dando mucho ánimo para seguir con mis vídeos y, al mismo tiempo, animo a la gente y me animo a mí. Ha sido una imposición y se ha convertido para mí en un lema. La gente que me sigue me está imitando y estoy recaudando con unas camisetas solidarias, aunque necesitamos unos patrocinadores, para afectados para esta crítica. Es una forma que me he auto impuesto de estar alegre, de ser altruista y de ser honestos y huir de la codicia y del odio. Es una imposición al amor. Esta iniciativa la puse en marcha el 12 de marzo y veía a la gente en España saliendo y me ponía las manos en la cabeza. No entendían que esto era muy peligroso y que debíamos quedarnos todos en casa. Lo dije con toda mi fuerza y voz, contundente.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

A saber distinguir entre el bien y el mal, aunque ya de antes yo lo intuía. Lo importante es no caer

en la tentación de hacer a nadie el mal. Hacer daño jamás. Yo espero que de este tiempo aprendamos a convivir con nosotros mismos y a no comernos el coco. Ha sido una cuarentena como un Vía Crucis. Lo he vivido como la Pasión de Cristo, conectada con Dios. Pienso que Dios no se enfada, pero sí que se ha puesto en su sitio. Los hombres que se creen dioses, que habían sustituido a Dios, han comprendido que son mortales. Dios ha bajado y nos ha puesto a todos en nuestro sitio.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Seguir siendo buenas personas y en este nuevo ciclo espero que cambiemos la superficialidad por ser más auténticos y que los corruptos que han robado de una u otra forma ahora que han visto el miedo a la muerte devuelvan lo que no es suyo y renazcan como personas nuevas. Estoy aprendiendo de muchos seguidores de mis vídeos (muchas de ellas personas humildes y verdaderas) que han sacado de mí lo mejor y han utilizando mis mensajes para hacer más llevadera y ha servido para concienciar a la gente para que se quede en casa. Todos menos los sanitarios, agentes, transportistas, empleados de supermercados, empleados de aviación, emergencias... que son los grandes héroes de este tiempo. Nunca olvidaré quienes han muerto en servicio por salvarnos a nosotros. Siempre estará grabado en mi mente. ¡Quedaos en casa! ¡Es una imposición!

“Aquí todo el mundo está cocinando mucho y pronto no vamos a poder entrar ni por la puerta”

PITINGO

Cantante



“Creo que habíamos perdido muchos valores y esto nos va a ayudar a recuperarlos”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Está siendo como el de muchas personas. Aquí, en casa, en familia, con mi mujer y mi hijo, ayudando en las tareas de casa, limpiando, cocinando, a todo. Estoy jugando mucho con mi hijo Manuel, ayudándole con los deberes y, a nivel profesional, creando mucha música, preparando un disco nuevo, un proyecto nuevo para el año que viene... Sobrellevándolo, dando gracias a Dios, porque tengo a mi familia bien y a la vez triste por todo lo que está pasando. Deseo que acabe pronto y que estéis todos bien.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

¡Uf! He aprendido muchas cosas. Sobre todo es un tiempo de reflexión importante. He aprendido a no darle importancia a muchos problemas que no lo

eran. Esto sí es un problema que nos afecta a todos. Intentaré el día que salga por la puerta de mi casa mejorar algunos aspectos de mi vida y de mi personalidad y en general. Mejorar, mejorar, siempre se puede mejorar. Aunque uno se considere buena persona siempre se puede mejorar. Eso es lo que he aprendido. He aprendido la importancia de un abrazo, de un beso, de estar con la familia, de saludarse por la calle con la gente. Creo que habíamos perdido muchos valores y esto nos va a ayudar a recuperarlos.

¿Un consejo a nuestros lectores?

La revista Escaparate es una publicación a la que quiero, a la que adoro y que me encanta. Mi consejo es que viváis la vida. Viváis la vida al máximo, porque, como veis, somos muy frágiles. Pensemos más en el disfrute, en el gozar de la vida, vivir en el momento feliz y no pararnos tanto en pensar en los problemas. A veces pensamos en problemas que no lo son. Vivir el día a día, porque no sabemos qué pasará mañana. Un beso muy grande a todos los lectores y a todas las lectoras de la revista Escaparate. Un abrazo muy fuerte. Os adoro. Cuidaros mucho. Salud y bendiciones para todos vosotros.

"Intentaré el día que salga por la puerta de mi casa mejorar algunos aspectos de mi vida y de mi personalidad"

OLIVIA DE BORBÓN Y JULIÁN PORRAS-FIGUEROA

Futura Duquesa de Sevilla y empresario



"Mucha paciencia, seguir con las rutinas y no dejarnos, no abandonarnos nunca"

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Olivia.- Estoy pasando mucho tiempo con mis hijos y mi marido. Disfrutando mucho de la familia y haciendo cosas que no he podido hacer antes, como jugar con los niños, intentando entretenerles...

¿Qué han aprendido en este tiempo o de este tiempo?

Julián.- Yo he aprendido personalmente mucho y creo que sacaremos lo mejor de cada uno después de esta reflexión en casa.

Olivia.- He aprendido que hay que disfrutar cada momento de la vida y de esa manera yo creo que te conviertes en mejor persona. No porque no lo fueras, sino por hacer mejor las cosas por el

mundo, por el planeta, por el ser humano, por todos.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Olivia.- Mucha paciencia y poco más. Mucha paciencia, seguir con las rutinas y no dejarnos, no abandonarnos nunca.

"Creo que sacaremos lo mejor de cada uno después de esta reflexión en casa"

CUSTO BARCELONA.
Diseñador de Moda



"Hay que evitar la desesperación por lo que no podemos hacer"

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Estoy aprovechando para hacer cosas que no puedo hacer por falta de tiempo como leer, escuchar música y sobre todo hablar mucho más con amigos. También para pensar.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

He aprendido que se puede vivir con menos. La tranquilidad

del encierro también es algo a valorar.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Mi consejo es enfocar la cuarentena desde un enfoque positivo para bajar el ritmo físico y tratar de desarrollar la parte emocional. Hay que evitar la desesperación por lo que no podemos hacer.

“He aprendido que se puede vivir con menos”

S.A.R. MIRIAM DE UNGRÍA

Princesa de Bulgaria y Duquesa de Sajonia



“Cuando todo esto termine, espero retomar un ritmo de vida más sensato”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Está siendo bueno. Venía arrasando un ritmo de trabajo y viajes muy intenso así que este parón forzoso me ha permitido descansar y poder disfrutar de cosas que por falta de tiempo no podía.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

A vivir en tiempo real. El ritmo tan acelerado convertía mis semanas en apenas unos días, siempre intentando ganar tiempo al tiempo. Cuando todo esto termine, espero retomar un ritmo de vida más sensato.

¿Un consejo a nuestros lectores?

No soy quién para dar consejos; si cada uno de nosotros dedicásemos un momento a mirar lo que está pasando y cómo lo estamos viviendo, quizás podríamos utilizar esta experiencia para reubicar nuestras prioridades.

“Este parón forzoso me ha permitido descansar”

ELENA BENARROCH
Diseñadora de Moda



“¡Paciencia!”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Rutina, limpiar, cocinar, leer, ver televisión.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

La vulnerabilidad. Lo fácil que es naufragar. Lo importante que es liderar.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Paciencia.

“Lo importante que es liderar”

S.A.R.I. MARÍA LUISA DE PRUSIA

Condesa von Schönburg



“Es buen momento para estar más cerca de Dios”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Nosotros estamos muy bien. Tenemos la suerte de tener un gran piso, ayuda y un perro para dar una vuelta. Muy importante, tener a mi marido todo el día en Casa!

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

En los casi cincuenta años casados juntos nunca estuvimos tanto tiempo juntos y como Rudi dice es una segunda luna de miel.

¿Un consejo a nuestros lectores?

No pierdan jamás el optimismo. Pensad en vuestros amigos y llamad especialmente a los que viven solos. También es buen momento para estar más cerca de Dios que está con nosotros todos los días.

“No pierdan jamás el optimismo”

VICTORIO Y LUCCHINO

Diseñadores de Moda



“Cuando nos levantamos y vemos amanecer tenemos que ser conscientes y tiene que proporcionarnos una gran felicidad”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Lo estamos llevando, nos imaginamos, como casi todo el mundo con paciencia y resignación, trabajando lo que se puede por teléfono, haciendo gimnasia, andando, mirando recetas de cocina para distraernos... Tenemos momentos en los que nos venimos abajo y luego nos venimos arriba, poniéndonos

positivos para poder levantarnos. Creemos que son unas sensaciones muy comunes en todo el mundo en medio de esta horrorosa pandemia. Todos los días rezamos por la salud de todos los enfermos y sobre todo por los equipos sanitarios y las fuerzas de seguridad del Estado y el ejército que están trabajando para que la vida continúe.

¿Qué han aprendido en este tiempo o de este tiempo?

Hemos sacado que no hay que hacer programaciones en la vida y centrarnos más en el día a día, porque llega algo así nos cambia todos los planes del revés. Hay que disfrutar los momentos y apreciar muchísimo esas cosas a las que a veces no le damos importancia, como es el podernos ver, podernos abrazar, ver a nuestros seres queridos, podernos tomar una simple cerveza en compañía. Pasear y ver con ilusión la vida. Tantas cosas que hacíamos como en una rutina y, sin embargo, las vemos ahora con un valor impresionante al no tenerlas.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Mucha paciencia, que lo lleven con bastante tranquilidad, que piensen en la cantidad de personas que han muerto y en las pobres familias que no han podido despedirse de sus seres queridos, que eso sí que es dramático y triste. Todos los días, cuando nos levantamos y vemos amanecer tenemos que ser conscientes y tiene que proporcionarnos una gran felicidad que nos tiene que animar para el resto del día.

“Todos los días rezamos por la salud de todos los enfermos y sobre todo por los equipos sanitarios y las fuerzas de seguridad del Estado y el ejército”

JUAN JOSÉ PADILLA

Torero

“Es un momento ideal para tener conversaciones más profundas con nuestros hijos”



¿Cómo está siendo su confinamiento?

En cuanto a salud se refiere lo llevamos bien. El confinamiento para mi familia, cada uno en su casa, mis padres, mis hermanos... Todos bien. Sintiendo el dolor de tantas pérdidas en España, a través de las noticias, sufriendo esta situación que nos está invadiendo los hospitales desbordados en muchos casos. Desgraciadamente hay muchos afectados. En ese sentido lo estamos llevando con tristeza y con pena a la vez. Nos estamos acoplando a esta situación marcándonos horarios. Mis hijos tienen sus clases por video conferencias con unos horarios diarios. Lidia tiene sus horarios para tareas de casa y para sus entrenamientos. Hacemos juntos deporte en casa. Muchas actividades en familia. Mi hija Palomita y yo estamos haciendo una colaboración con Mundotoro y estamos haciendo

unos vídeos para entretener a los jóvenes aficionados, hablándoles de los orígenes encastes. Eso nos hace pasar un momento muy agradable. Participa mi hijo Martín que es el que nos graba. Intento acoplarme también a ellos, independiente de sus obligaciones con los estudios. Procuramos vivir muchos momentos en familia y ser lo más feliz posible.

¿Qué han aprendido en este tiempo o de este tiempo?

No sé muy bien si lo que he aprendido lo he hecho en este confinamiento o ha sido antes. Soy una persona muy disciplinada. Los que me conocen saben que soy una persona muy disciplinada con mis entrenamientos. En el confinamiento he aprendido a no tener esa exigente, esa autoridad. Me he planteado otra auto exigencia. En definitiva, no nos podemos proponer los objetivos tan tajantes, tan a corto plazo, con tanto nivel de exigencia. Tenemos que aprender a vivir el día a día. Consecuentes con la situación. Lo llevo todo de una forma más amena. Disfrutando de los momentos que Dios me regala en el día. A lo mejor estoy ayudando a mi mujer en la cocina y me voy a escribir porque me viene la inspiración (risas). He sido siempre muy disciplinado y muy exigente conmigo mismo.

¿Un consejo a nuestros lectores?

El primer consejo que se me viene a la cabeza es que os quedéis en casa en la medida de lo posible. Estamos cumpliendo un confinamiento y tenemos que tener conciencia de que quedamos en casa es una de las mejores formas de cortar el virus y de ayudar a los sanitarios, al ejército y a los cuerpos de seguridad del Estado para combatirlo. Están cuidando y velando por nuestra salud. Está siendo duro, claro que sí. Ahí

tenemos que volcarnos, en estar con nuestra familia, en ver juntos una película, en dialogar con ellos de cosas que en otro momento no tendríamos ocasión. Eso hace de este momento uno ideal para tener unas conversaciones más profundas con nuestros hijos y dedicarnos a tener contacto con otras personas a las que antes no podíamos dedicar un momento. Eso no quita que sea el momento de ponernos retos y arreglarnos para nuestra mujer y tu mujer para nosotros. Tenemos que intentar desarrollar con fe y con la mayor energía posible la actitud para no caer en ningún tipo de depresión, porque este tiempo pasará tarde o temprano. La situación va a cambiar.

“Tenemos que aprender a vivir el día a día”

VICKY MARTÍN-BERROCAL

Diseñadora de Moda

“Tenemos que tener actitud positiva pero tenemos también que permitirnos estar mal”



¿Cómo está siendo su confinamiento?

Mi confinamiento está siendo sereno. Soy una persona que se adapta a lo que hay. Entonces lo estoy llevando bien. Al principio tuve un momento de shock y me bloqueé mucho. Después lo he llevado a la parte más solidaria del momento. Le dedico prácticamente todo el tiempo a hacer las batas y las mascarillas solidarias que se están haciendo en Victoria. Llevamos miles hechas y entregadas. Estoy muy en contacto con el taller. Mi rutina: Me despierto, desayuno, limpio, soy muy ordenada... Me gusta tenerlo todo bien. Después hago la comida. Gracias a Master Chef he aprendido a cocinar y me está sirviendo mucho en estos momentos. Luego hago una rutina de ejercicios. Monto en bici y hago una tabla que me manda mi entrenadora de una hora. El primer mes me dedicaba a leer, ver series, aprender recetas... Ahora estoy más activa.

¿Qué han aprendido en este tiempo o de este tiempo?

He aprendido que no somos nada y que podemos en cambio con todo.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Tenemos que sacarle a todo la parte positiva. De todo se aprende. Buena actitud. Sé que es difícil, porque mucha gente lo está pasando mal. Tenemos que tener actitud positiva pero tenemos también que permitirnos estar mal. Permitirnos estar como estemos. No perder la calma. Es una época para convivir con la familia y en la vida no hubiésemos pensado que viviríamos encerrados y debemos adoptarla como una experiencia vital.

“He aprendido que no somos nada y que podemos en cambio con todo”

GUNILLA VON BISMARCK
Socialité

“Faltan la familia, los amigos, las fiestas, la libertad”



¿Cómo está siendo su confinamiento?

Me levanto temprano. Doy un paseo largo con los perros, después un gran desayuno. A partir de las nueve y media veo las noticias y leo

los periódicos en español inglés y alemán. Después me pongo a trabajar “in conference call” con mi equipo en Europa y más tarde en América y muchas “Whatsapp” con mi familia y amigos. Hago mi siesta que es muy importante para poder ganar a Luis a ping pong. Jugamos una hora cuarenta y cinco. El juega mejor pero yo le gano. Después comer algo, otra vez sacar los perros, iy más llamadas! En el fondo hago la misma vida de siempre. Solamente faltan la familia, los amigos, las fiestas, la libertad iy las risas! A pesar de todo me río mucho con Luis. ¡Qué remedio!

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

A relativizar aun más los problemas.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Reírse mucho, incluso sin ganas. Es fantástico para el ánimo.

“Leo los periódicos en español inglés y alemán”

JOSÉ MANUEL SOTO
Cantante y compositor

“Si tienen un pequeño arriate o una azotea planten una huerta”



¿Cómo está siendo su confinamiento?

Pues mira el confinamiento lo llevo bien, siguiendo más o menos una rutina diaria: un poco de trabajo, un poco de ejercicio,

Ana Pallarés
Designed & Handmade in Spain

COLECCION DE ZAPATOS
NOVIA-INVITADA
CALZADO A MEDIDA

C/Rosario 13
41001 Sevilla
630 42 83 09
anapallares.es

f i



lectura, algo de televisión por la noche y mucha paciencia con tanto tiempo libre.

¿Qué han aprendido en este tiempo o de este tiempo?

En este tiempo se aprenden muchas cosas. Sobre todo a valorar la vida que hemos tenido y que todavía tenemos, la compañía de nuestros seres queridos, a darle importancia a las cosas importantes de la vida y que muchas veces pasan desapercibidas. En estos momentos le das valor a un detalle tonto como el poder compartir una cerveza con un amigo, dar un paseo, poder ir a un concierto, ir a ver una película o a un partido. Se echa todo eso en falta y que forma parte de nuestra vida cotidiana.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Pediría que se cuiden mucho. Aprovechen este confinamiento para profundizar más en sus aficiones, en sus conocimientos, leyendo mucho, formándose mucho. Si tienen un pequeño arriate o una azotea que planten una huerta. Les va a servir de entretenimiento y sabe Dios si algún día le puede salvar la vida también.

“Aprovechen este confinamiento para profundizar más en sus aficiones, en sus conocimientos”

BELINDA WASHINGTON

Presentadora de televisión y actriz



“He aprendido a no practicar la queja”

¿Cómo está siendo su confinamiento?

Llevo aislada tres días, porque me noto varios síntomas y tengo que proteger a mi familia. Estoy aprovechándolo, porque hago deporte. Intento pensar en la parte positiva. Cuando aparecen las malas energías cambio rápidamente el chip y las hago desaparecer. Estoy aprovechando para hacer muchos directos con gente que me parece interesante, que pueden traer positividad. Los sábados pinto acuarelas con la gente, incentivando a que se animen a pintar. Buscando la manera de poder ayudar durante este confinamiento. Los domingos sorteo lo que yo he pintado, con lo cual intento ver los días con más sol, aunque últimamente en Madrid llueve demasiado.

¿Qué ha aprendido en este tiempo o de este tiempo?

He aprendido a agradecer, aunque es una práctica que utili-

zaba a menudo. He aprendido a tener paciencia. He aprendido a vivir con mi soledad, que siempre estamos acompañadas (sonríe). A no practicar la queja. No la suelo practicar mucho, pero sí hay un solo atisbo que desaparezca. Estar en nuestra casa y no en un hospital intentando sobrevivir es todo un lujo. Con el panorama que hay no podemos permitirnos ese lujo.

¿Un consejo a nuestros lectores?

Primero que se hagan amigos de sí mismos. No sé si están solos, solos en casa o con la familia. Los hay en casas más pequeñas o en casas más grandes, hay más problemas de convivencia... Hay niños pequeños que a veces necesitan más libertad y están también confinados. Supongo que cada uno tiene su escenario y sus dificultades, pero que intenten darle la vuelta a la tortilla y vean el lado bueno. Estar vivos, sanos, más o menos o con síntomas, pero que esto acabará supongo que permitiéndonos volver a una vida diferente, porque será diferente, pero volver a relacionarnos. Que aprovechen para hacer cosas que jamás hicieran, como pintar, esculturas o leer libros y ver series, aprender idiomas... Hay miles de cursos gratuitos con los que puedes enriquecerte. Hacer meditación, “mindfulness”, yoga, deporte... No hay excusa para no cuidarse. El que no se cuide ahora no lo va a hacer nunca. Sobre todo eso: pintarse la sonrisa, intentar llevarlo lo mejor posible y para adelante, que esto es una cosa temporal que nos va a cambiar y nos está cambiando pero que no será eterno.

“No hay excusa para no cuidarse”

La Gota de Leche

TEXTO: JACOBO MEDINA

FOTOS: JAVIER COMAS

A principios del siglo XX comenzó a luchar por los más pequeños, con las necesidades de aquella España, y a día de hoy sigue siendo un referente, adaptados a los tiempos, en la lucha por los derechos del Niño. En estos días de pandemia ha incluido en su labor de compromiso social la elaboración de mascarillas sanitarias reutilizables para sectores sociales más expuestos al contagio. Por este motivo, esta edición de mayo abre una puerta excepcional en nuestra revista de vida social a la solidaridad para dar a conocer el bonito trabajo de la Fundación Gota de Leche de la mano de su director, el doctor Manuel Sobrino.





¿Cómo surge la idea de crear la Fundación Gota de Leche?

Los orígenes se remontan a 1906, año en el que tres médicos sevillanos, encabezados por D. Ciriaco Esteban, crean el Consultorio de Niños de Pecho y Gota de Leche en nuestra ciudad. El objetivo: reducir la elevada mortalidad infantil y ayudar a la población infantil más desfavorecida en Sevilla. Comienzan a desarrollar actividades de promoción de la lactancia natural, ofrecen leche de vaca higienizada para suplir la alimentación cuando aquélla no es posible. Se dirigen a familias que no disponían de los recursos necesarios y atienden a multitud de niños pequeños, sobre todo lactantes en el primer año de vida. Inicialmente dispusieron de algunas consultas en edificios cedidos

temporalmente, hasta que en 1926 se adquiere el actual edificio en la calle Manuel Rojas Marcos, 6.

Las actividades pediátrico-puericultoras, de manera particular el seguimiento del niño y control de alimentación, eran en aquella época algo inusual. Añadieron la labor social y crearon la “Gota de Leche” que disponía de vaquería con capacidad para suministrar leche a un número relevante de niños al día. La vaquería e instalaciones relacionadas se ubicaron en las afueras, en la zona de lo que hoy alguien ha bautizado como “nudo de la Gota de Leche”.

La actividad se ha mantenido de manera ininterrumpida hasta nuestros días. En los años sesenta del pasado siglo se dejó de producir leche en instalaciones propias ya que era

poco eficiente, si bien el resto de las actividades siguieron. A medida que los servicios pediátricos fueron alcanzando con carácter universal a toda la población por la ampliación de cobertura de la Seguridad Social, en los años ochenta e inicios de los noventa solo se mantuvo una consulta con servicio gratuito de vacunación.

En 1998 se crea la Fundación Gota de Leche como heredera legal de la antigua asociación y sin solución de continuidad se inició una nueva etapa con renovación de objetivos.

En actualidad, el Patronato de la Fundación está presidido por el Dr. Federico Argüelles Martín (Pediatra). La vicepresidenta la ostenta: Dña. Concepción Yoldi García (Economista, Empresaria y presidenta de la Fundación Persan). Son



vocales: Juan Pedro Álvarez Giménez (Empresario), Isidoro Beneroso Dávila (Empresario), Luis Bolaños Figueredo (Empresario), María Luisa Gayán Guardiola (Pediatra, Representando a la Hermandad de la Macarena), Ignacio Gómez de Terreros Sánchez (Pediatra), Ricardo Laguillo Morejón (Empresario), Julián López Delgado (Pediatra), María Mencos Martel (Economista), Juan Antonio Ruiz Román (Empresario), Gaspar Saez Herrero (Empresario), José Javier Sobrino Toro (Empresario). Secretario: Manuel Valverde Muñoz (Abogado). Director: Manuel Sobrino Toro (Pediatra).

¿Cuál es su labor principal?

En nuestros estatutos se dice que “La Fundación tiene por objeto promover acciones que favorezcan el reconocimiento y la aplicación de lo establecido en la Convención Internacional de los Derechos del Niño, haciendo especial y particular incidencia en la promoción de la salud infantil y de forma preferente en las

poblaciones más necesitadas. Para ello amplificará su campo de actuación interviniendo en proyectos de Cooperación para el Desarrollo que beneficien a la Infancia en aquellas comunidades de países en desarrollo”.

La Convención de los Derechos del Niño (Naciones Unidas, 1989) integra prácticamente todos los elementos necesarios que garantizan el mejor escenario para la crianza de niños y adolescentes, observando todas sus facetas. Nuestra entidad se posiciona en la defensa global y aplicación de la misma, si bien, por trayectoria y vocación, dedicamos más esfuerzos a lo relacionado con la salud en un sentido amplio, pero como parte de todo el conjunto.

Las actividades, de manera resumida son: intervención en menores en riesgo pediátrico social, sensibilización y defensa de los derechos de la infancia, actividades docentes e investigación, consultoría de la infancia, cooperación para el desarrollo de los países de baja-media renta del ámbito Iberoamericano.

En la actualidad, se desarrollan varios programas de actuación directa en la ciudad de Sevilla y otros en varias provincias andaluzas próximas. Atendemos a varios centenares de niños y niñas.

Junto a estas actuaciones, debemos destacar el liderazgo de nuestra entidad en el denominado Foro Profesional por la Infancia. Esta interesante propuesta en la que participa la Oficina del Defensor del Pueblo y todos los colegios profesionales que tienen relación con la infancia ya sean de Sevilla o del marco más amplio andaluz (Médicos, Enfermería, Trabajo Social, Educación Social, Psicología, Derecho, Farmacia,...) pretende favorecer una mirada técnica lo más acorde al plano de Derechos, a mejorar el entorno institucional en favor del menor, buscar el interés superior del menor, como dicta uno de los principios rectores de la Convención. La coordinación de este proyecto corre a cargo del Dr. Ignacio Gómez de Terreros.

¿Cuáles son los logros que más les han hecho sentir orgullosos?

Tenemos que hacer un poco de memoria. Desde fines del pasado Siglo XX un grupo de personas nos hemos vinculado a esta institución. Inicialmente la mayoría éramos profesionales del ámbito de la Pediatría. Con el transcurrir del tiempo se fueron incorporando otras que a título personal o representando a instituciones han ido diversificando con su participación nuestra entidad. Entre todos y con diversos apoyos, se ha realizado un esfuerzo dilatado en el tiempo para hacer resurgir -con objetivos renovados como ya apuntamos- una institución centenaria, muy arraigada en nuestra ciudad y necesaria.

Esta voluntad en el tiempo se ha visto recompensada con algunos logros: en los últimos veinte años hemos apoyado a miles de niños que viven en entornos de vulnerabilidad social, de manera especial en nuestra ciudad: Sevilla, con programas y proyectos dirigidos a estos menores con problemas pediátrico-sociales. Baste recordar que nuestra labor en numerosos colegios nos ha llevado en algunos cursos escolares a ofrecer desayunos diarios a más de doscientos niños en hasta siete centros distintos. Se han realizado actuaciones directas con menores en riesgo de las zonas norte y sur de la ciudad. También, ampliando el ámbito geográfico en otras provincias de Andalucía Occidental. Durante casi una década, antes de la “crisis de 2008” trabajamos adicionalmente en Cooperación Internacional en varios países, de manera prioritaria en Perú y Bolivia.

Todo lo anterior fue naciendo del reconocimiento de necesidades no cubiertas. En este mismo sentido, otros de los logros fue la creación del Programa PAINAR (Programa de Atención Integral al Niño en Acogimiento Residencial). Esta propuesta de apoyo a menores que viven bajo la tutela de la Administración se inició en 2005 y suponía una respuesta técnica a los serios problemas observamos en salud, fundamentalmente mental. Fuimos capaces de crear un equipo humano integrado por médicos psiquiatras especializados en el área infanto-juvenil, médicos pediatras, psicólogos, pedagogos y trabajadores sociales, entre otros, que nos permitió abordar multi e interdisciplinariamente situaciones complejas y apoyar la mejora de la calidad de vida de estos menores, con actuaciones coordinadas con la Junta de Andalucía y las entidades que acogen a los menores en sus centros conveniados. La discontinuidad en la ejecución de PAINAR en 2009, la reactivación nuevamente para Sevilla y su provincia en 2018 y la nueva discontinuidad en 2020 por unas u otras razones, ajenas a Fundación Gota de Leche hacen que lo que sentimos como “logro” también lo percibamos como decepción o





fracaso, ya que los problemas siguen siendo el pan nuestro de cada día y la necesidad de intervención con estos menores de elevadísimo riesgo es cada vez más que obligada.

También, cómo no, otro logro ha sido el haber puesto en pleno funcionamiento el Edificio Gota de Leche de la calle Manuel Rojas Marcos, 6. Tras un periodo largo iniciado en 1997 en el que la búsqueda de apoyos no fue un camino fácil, abrimos parcialmente el edificio en 1999 en su acceso por calle Bamberg. Esto permitió mejorar la funcionalidad de nuestras actuaciones en y posteriormente, en 2006, conseguimos abrir el edificio completo, lo que supuso poner en valor casi mil metros cuadrados en pleno centro de la ciudad, en un edificio propiedad de nuestra institución, cargado de historia, al servicio de la infancia y adolescencia.

Pero definitivamente, nuestro mayor logro ha sido y es el poder seguir ayudando de manera efectiva

a las familias con hijos que necesitan apoyo.

¿Es Sevilla una ciudad solidaria?

Sin duda. Creo que va en el ADN del sevillano. Son incontables las actuaciones que tratan de mejorar la calidad de vida de los que están en peor posición vital. Muchas no se conocen y son resultante del quehacer de numerosas instituciones. Baste, a modo de ejemplo, las actividades de las Hermandades y Cofradías. Toda esa tarea es imprescindible ya que las administraciones públicas no llegan a todos los colectivos desfavorecidos y si lo hacen no cuentan -en muchas ocasiones- con los recursos suficientes y necesarios.

En nuestro caso, además de ayudas de mano de particulares, tenemos la confianza de diversos patrocinadores que financian total o parcialmente nuestros programas. En la actualidad, hemos de destacar: Fundación Persán, Fundación La Caixa, SOVENA, Hermandad de la Macarena, Maestranza

de Caballería,..., así como otras que apoyan suministrando insumos para programas: Banco de Alimentos, Instituto Español,..., y otros que en una casi innumerable lista en estas dos décadas se han vinculado a Fundación Gota de Leche. En el ámbito de lo público, mantenemos un programa de intervención con menores de doce años que presentan problemas de conducta en colaboración con el Ayuntamiento de Sevilla.

Al hablar de solidaridad, es obligado destacar también la labor del voluntariado, sin cuya participación no es posible desarrollar muchas actuaciones. Son un valor esencial en nuestra entidad.

En estos días de pandemia han llevado a cabo una labor de fabricación de mascarillas reutilizables para sectores más vulnerables de la población al contagio...

La pandemia viral por COVID19 ha sido un mazazo para todos. Indudablemente está teniendo una



desigual repercusión por áreas geográficas, tramos de edad y situación socioeconómica. Al colectivo de niños y adolescentes parece estar afectando menos desde el punto de vista sanitario, es decir, demandan menos asistencia ya que aun sin saber el número de contagiados, en general y salvo casos puntuales, aparentemente o no tienen síntomas o estos son mas leves. Pero sabemos que van a acabar siendo víctimas. Baste mencionar aquellos que han perdido a seres queridos (abuelos, por ejemplo), o sus padres han quedado en situación de desempleo. Estas situaciones van a genera más pobreza infantil, aumentado las cifras que ya eran elevadas.

Desde que se inició, hemos mantenido nuestras ayudas, básicamente alimentarias, para las familias vulnerables con hijos, tratando de reforzarlas dentro de nuestras limitaciones. Así mismo, se ha potenciado la fabricación de mascarillas de tela por la iniciativa de uno de nuestros

patronos Javier Sobrino, con el objetivo de contribuir a frenar la difusión del virus, sobre todo de colectivos vulnerables. Hasta la fecha, se han distribuido casi 5000 mascarillas.

¿Cómo se puede colaborar con su fundación?

Básicamente con aportación económica o apoyando acciones de voluntariado. En los aportes cualquier cantidad será importante; destacamos la relevancia de las microdonaciones que permiten ir sumando y generando disponibilidad de recursos para acometer actuaciones (parafraseando a uno de nuestros patronos “garbanzo a garbanzo: potaje de garbanzos”). Obviamente, estas contribuciones tienen beneficios fiscales como se sabe. Nuestra cta en Caixabank:

ES17 2100 7131 9222 0056 2811

¿Qué proyectos tienen a corto y medio plazo en la Gota de Leche?

Mantener los programas directos con menores de riesgo en Sevilla y las provincias cercanas. Tanto los

que desarrollamos en colegios de Sevilla (apoyos de Fundación Persán, SOVENA, Banco de Alimentos, ...), aquellos en las propias instalaciones de la Fundación (Hermandad de la Macarena, Ayto. Sevilla,...), los de carácter multiprovincial (Programa “Crianza” de Caixabank), reactivar uno de nuestros proyectos que tiene discontinuidad y es esencial, como es PAINAR, así como otras muchas en están en marcha o encima de la mesa.

¿Qué mensaje le gustaría lanzar a la sociedad sevillana?

Insistir en que la época de la niñez y la adolescencia suponen un tiempo primordial en la vida del ser humano. La crianza es un periodo largo que requiere apoyo y acompañamiento de la familia y el entorno. Hemos de hacer esfuerzos necesarios para que niños y niñas desarrollen su potencial de crecimiento y hemos de ser conscientes del valor de la infancia, como proyecto de futuro: ellos liderarán la sociedad en que hoy vivimos. ●

Adrián Fernández-Romero Álvarez

Empresario, presidente del Club de Leones
y consejero del Córdoba C.F.

TEXTOS: MARIO NIEBLA DEL TORO



"He tenido la fortuna de vivir en ocho países diferentes. Eso te da una mente amplia que te permite admitir y tolerar casi todo"

Se define como un alma libre y un niño en el cuerpo de un adulto. Ha vivido en ochos países y su formación en el mundo de los negocios es ejemplar y compleja de igualar que empezó en una rica niñez, junto a su abuelo materno, maestro y referencia en su vida. De mentalidad abierta, leal a sus valores, a su edad lleva adelante negocios por todo el mundo de distintos campos. Actualmente este próspero presidente del Club Internacional de Leones es consejero del Córdoba C.F. y socio del despacho Sanguino dirigiendo el departamento Corporate Finance. Su labor altruista y desconocida le hacen importante, créanme. Sus reflexiones en estos días de reinventarnos y reciclar nos suponen un estímulo para nuestros lectores.

**"Cuanto más viajo y más aprendo, más claro me sale decir
que necesito a Dios en mi vida"**



¿Qué significa ser león?

Ser león, como su lema indica, significa servir y ayudar a los demás.

Es una filosofía de vida que gira en torno al servicio, pero sin estar reñido con las relaciones personales y sociales. Como me

dijo mi padrino cuando entré, el club de leones no es más que un club de amigos pero con un objetivo predominante en común, ayudar y servir a nuestra sociedad.

Desde el primer día que llegué al club hace ahora diez

años, me encontré con un grupo de amigos que de forma desinteresada e incondicional me abrieron sus brazos y su vida.

Ser león es reír, colaborar, participar, pertenecer, sentir y disfrutar. Cosas ninguna de ellas reñidas con la ayuda y el servicio.



"Mezclar deporte, valores, afición y pasión supone una experiencia magnífica para vivir"

¿Qué perfil común tienen los componentes de este club internacional?

Las ganas de ayudar, el desinterés individual y la curiosidad innata por conocer. Cada club, como cada ciudad y cada país es diferente, pero en todos predomina la firme voluntad de aportar lo que se pueda a la comunidad.

Habitualmente los clubes de leones están conformados por grupos de amigos que se dedican a organizar actividades de toda índole para apoyar las causas más desfavorecidas de su comunidad.

Sobre todo eso, existe además un permanente espíritu común de convivencia e intercambio socio-cultural.

Los leones se caracterizan por ser gente extrovertida con ganas

de conocer, aprender de otros e intercambiar experiencias.

Cada león es un pequeño explorador que quiere aportar su granito de arena al mundo así como abrirse a él, empaparse de él y disfrutarlo en toda su dimensión.

¿En qué proyectos profesionales se encuentra enfrascado?

Soy empresario de nacimiento. Además soy socio de la firma de abogados y consultores Sanguino donde dirijo el departamento Corporate Finance. Adoro la consultoría estratégica y mi bagaje profesional me ha dado una amplia agenda de contactos en el mundo empresarial y financiero. Además, a través de nuestro family office tengo intereses y presencia en numerosos sectores.

Como me dice mi familia, menos pastor, he sido ya de todo. A lo largo de mi trayectoria profesional he tenido intereses en numerosos sectores como el agroalimentario; origen éste del negocio familiar, centrado en los aceites, los productos del cerdo ibérico y las explotaciones ganaderas y agrícolas. He pasado por el mundo logístico, la hostelería, el sector textil, deporte, publicidad, inmobiliario, las energías renovables y unos pocos más que ahora me cuesta hasta recordar.

Actualmente, estoy presente sobre todo en el sector hotelero, inmobiliario, financiero, del fútbol y como decía al principio, en el apasionante mundo de la consultoría estratégica y los fondos de inversión.



"Nuestra maltratada fiesta del toro es algo mucho más allá de lo tradicional, es nuestra esencia"

Es directivo del Córdoba y accionista bético desde niño, en cambio no es futbolero, ¿me lo explica?

(Risas). A ver... Estoy muy vinculado al mundo del fútbol donde soy consejero actualmente del Córdoba, C.F., así como lo he sido del Real Betis Balompié, del que soy además accionista y, por supuesto, fiel adepto y "loco de la cabeza". Sin embargo, debo confesar que mi gran pasión como hobby son los toros. No es que no me guste el fútbol, todo lo contrario, es gran parte de mi vida, pero si tengo que poner en la balanza si prefiero pasar mi tiempo libre viendo un partido de fútbol o una corrida de toros, no me lo pienso dos veces.

Mi familia viene de la Sierra Norte de Sevilla y toda mi infancia está ligada al campo y al ganado y, claro, el lazo entre la dehesa y el toro de lidia es inseparable. No se

puede amar una cosa sin la otra. Para mí nuestra maltratada fiesta del toro es algo mucho más allá de lo tradicional, es nuestra esencia. El encuentro entre matador y toro es un momento único y mágico.

¿Qué tiene la vida del fútbol?

El fútbol, como las sustancias opiáceas, es algo totalmente adictivo. Se empieza practicando, se va conociendo, vas interactuando con sus participantes y te va enganando. Ahora, si de repente, tienes la oportunidad de conocerlo por dentro, es un mundo del que nunca se vuelve. Mezclar deporte, valores, afición y pasión supone una experiencia magnífica para vivir. Pero si para colmo le sumas viajes, intercambio cultural, medios de comunicación y negocio, ahí es donde se vuelve adictivo. Si tienes la oportunidad de profundizar en él y de ser parte de él, te aseguro que nunca querrás salirte.

Una de sus pasiones son los viajes y ha vivido durante años en distintos puntos del mundo, ¿cuál es su aprendizaje y de qué le ha servido hasta llegar a una vida familiar en Sevilla?

He tenido la fortuna de vivir en ocho países diferentes y tan dispares como varios del caribe, Norte de África o Norte de Europa. Cuando alguien me pregunta por esta experiencia, afirmo sin dudar que mi mayor activo personal en cuanto a curriculum o experiencia es ése, el haber vivido y convivido con un buen número de culturas, tradiciones, idiomas y geografías, que para mí vale a veces mucho más que los grados y los MBAs. Eso te da una mente amplia que te permite admitir y tolerar casi todo. Agradezco mucho a mi madre que siempre me apoyó y empujó a ser libre, a viajar y a no dudar en embarcarme en experiencias internacionales



"El club de leones no es más que un club de amigos pero con un objetivo predominante en común, ayudar y servir a nuestra sociedad"

tanto académicas como profesionales que me han llevado a ser lo que soy hoy. Lo curioso de todo esto es que al final, después de haber dado tantas vueltas, aprender idiomas y desarraigarme de mi tierra, mi alma quiso volver a nuestra Sevilla. Y aquí estoy.

Después conocí a Lourdes, nos casamos, nacieron mis hijos y mi vida tomó un maravilloso pero totalmente diferente sentido al que había tenido hasta ahora, la familia.

¿Qué papel juega la fe y la familia en su vida?

Siendo una persona que no había conocido la estabilidad hasta que me casé, hoy por hoy no sabría definir la vida sin mi familia. Creo que nunca me llegaré a explicar

cómo se puede querer tanto a unas personitas que llegan de repente a tu vida y se apoderan de ella. En cuanto a la fe, con todas mis idas y venidas, viajes y países, perderme y encontrarme, mi fe en Dios ha sido una guía. Hoy parece que no eres "guay" si hablas así de Dios. Parece que ya no eres moderno, aunque yo, cuanto más viajo y más aprendo, más claro me sale decir que necesito a Dios en mi vida.

Pertenece a la Orden de Caballeros de San Clemente y San Fernando, ¿qué le aporta su colaboración con la clausura?

Es una orden discreta y modesta que pasa desapercibida pero que realiza una preciosa labor, cuidando a las monjas de clausura de nuestra ciudad e intentado

así mismo ayudar a preservar el inmenso patrimonio cultural que albergan los conventos y monasterios. Egoístamente hablando, pertenecer a la orden y colaborar en su labor con la clausura me permite estar un poquito más cerca de Dios y además poder disfrutar de esos grandísimos monumentos, muchas veces ocultos, que tenemos en Sevilla. La gente no sabe lo que hay ahí dentro pero quedarían sorprendidos si lo conociesen. Para mí, todo un privilegio.

¿Quién fue su abuelo?

Mi abuelo, Manuel Romero Álvarez, bético de pro y empresario, fue mucho más que un abuelo, fue un padre y sobre todo un maestro. No era fácil de carác-



"Menos pastor, he sido ya de todo"

ter, como suele ser toda persona carismática, pero siempre estaba ahí cuando de verdad hacía falta. Como empresario que soy, yo diría que le debo al menos el setenta y cinco por ciento de lo que sé y en mi día a día sigo recordándole con sus frases, consejos o numerosas riñas que me daba a diario o a veces incluso varias veces al día (risas). Era como se diría, un tipo duro de roer. En resumen, soy parte de él y él es parte de mí.

¿Cuáles son sus máximas para tener éxito en el mundo financiero y de los negocios?

Seriedad, trabajo, rigor, reflexión, humildad y comprensión. Si no eres serio, te cazarán pronto. Si no trabajas mucho y duro, te superarán rápido. Si no

hay rigor en lo que haces, serás mediocre y fácilmente mejorable. Si no reflexionas, actuarás impulsivamente y te equivocarás permanentemente. Si no hay humildad, te creerás que lo sabes todo, por lo que errarás y acabarás solo. Y si no hay comprensión no sabrás entender lo que pasa a tu alrededor y nunca te podrás adaptar ni sabrás negociar con pericia.

¿Cómo ve a España?

Francamente no pinta bien. Veo un país cada día más desestructurado, desorientado y sin rumbo. No entro en ideologías.

¿Qué consejo daría a nuestros lectores en el plano económico?

No asimilar demasiada información porque anula la mente.

No tener miedo a los cambios, porque a veces hay que salir de la zona de confort.

Aprovechar la crisis que vivimos para replantearse las cosas y depurar o cambiar lo que no va. Nos encontramos en un momento de crisis tal, que prácticamente cualquier cambio de rumbo que se emprenda empresarial o profesional, la gente lo entenderá. Hay que ser optimistas y ver esta situación como una oportunidad para mejorar.

Por último, ¿quién es Adrián Romero?

Un alma libre. Un niño gamberro e inquieto en el cuerpo de un adulto.

Un amante de los suyos, de la risa, del amor y de la felicidad. ●

ARABESCA

Hummus

En esta cuarentena no deben faltar platos sanos como el hummus, plato típico de oriente medio. Para hacer buen hummus tenemos que usar garbanzos cocidos 250 gramos aproximadamente.

Después, ponlos en un vaso de batidora o similar. Añade un diente de ajo pelado, el zumo de medio limón para potenciar el sabor y media cucharita pequeña de sal. Bate hasta que quede homogéneo y cremoso.

Llega el momento de darle al hummus ese sabor tan característico con el tahini (melasa de sésamo) y el comino molido. Sigue batiendo hasta que los ingredientes estén bien integrados.



KAORI (CASINO ADMIRAL)

Katsudon

Para los amantes de la cocina y en especial la cocina japonesa en los cuales me incluyo, esos días de confinamiento nos están sirviendo para retomar recetas olvidadas, o que dejamos de cocinar en casa por falta de tiempo, como es el caso del Katsudon. Es uno de los tantos platos que han pasado por Kaori en estos más de catorce años de servicio. Plato tradicional japonés de muy fácil elaboración que gusta tanto a pequeños como a mayores, por sus ingredientes sencillos y fáciles de encontrar. Tradiciones modernas en Japón dicen que los atletas que tienen que competir o estudiantes que se enfrentan a algún examen deben tomarlos antes de enfrentarlos.

Además, tengo que añadir que no he elegido este plato al azar, pues en japonés el verbo Katsu (homónimo de su mismo nombre utilizado para el plato, aunque en japonés se escribe distinto) significa ganar o salir victorioso. Pronto nos veremos de nuevo.



ROBLES

Albóndigas de carne en salsa de almendras

Ingredientes para las albóndigas:

¼ de carne de ternera picada, ¼ de carne de cerdo picada, 1 cebolla, 3 dientes de ajos, 1 zanahoria, jamón serrano muy picadito (cantidad al gusto de cada uno), pan rallado, 3 huevos, ½ vaso de vino blanco, harina, 1 rama de perejil, 1 rama de hierbabuena, pimienta, nuez moscada y sal.

Ingrediente para la salsa:

1 cebolla, 4 ajos, 1 zanahoria, 1 hoja de laurel, 1 vaso de vino blanco, pimienta negra (al gusto de cada uno), 1 clavo, agua, aceite y sal.

Elaboración:

1. En un bol, ponemos la carne, la salamos, le echamos el vino blanco y la dejamos macerar, mientras picamos los demás ingredientes.
2. Una vez tengamos todo muy picadito, le agregamos a la carne, la cebolla, los ajos, la zanahoria, el perejil, la hierbabuena, el jamón y amasamos con todos los ingredientes. Añadimos también la pimienta y la nuez moscada.

3. Seguidamente, incorporamos a esta masa, los huevos y el pan rallado y volvemos a mezclarlo todo muy bien.
 4. Hacemos bolas con la masa obtenida del tamaño que queramos y se enharina.
 5. En una sartén, calentamos aceite y freímos las almendras, y reservamos.
 6. En este mismo aceite, empezamos a freír todas las albóndigas y una vez hemos acabado, colamos el aceite para aprovecharlo para la salsa.
 7. Con el aceite caliente, incorporamos la cebolla, los ajos, la zanahoria, y también las almendras.
 8. Cuando las verduras estén doradas, incorporamos el vaso de vino y sal, al refrito.
 9. Agregamos el agua una vez se ha evaporado el vino y cuando se haya consumido un poco, incorporamos las albóndigas, y la dejamos cocer hasta que se pongan tiernas.
 10. Se puede acompañar este plato con patatas fritas o arroz cocido o salteado.
- ¡Buen provecho!



CASA MORALES

Merluza con espaguetis en su tinta

Ingredientes: Espaguetis negros, ajo, AOVE, cayena y merluza.

Se cuecen los espaguetis en abundante agua con sal el tiempo que recomiende en el paquete y cuando estén se escurren.

En una sartén se echa aceite de oliva y se fríen ajitos picados hasta que estén dorados junto con una cayena, se añaden los espaguetis y se ponen de

base del plato. Mientras la merluza se hace al microondas unos cinco minutos (también se puede hacer al horno, al vapor o a la plancha) y se coloca encima de los espaguetis decorándola con algunos ajos dorados por encima.



LA CALDERA

Steak tartar de rubia gallega

Ingredientes: Lomo bajo de rubia gallega de 300 g aproximadamente, una cebolla morada pequeña, 15 pepinillos en vinagre, 20 alcaparras pequeñas en vinagre, una cucharada de mostaza de Dijon, 10 ml de salsa Lea Perris y unas gotitas de tabasco al gusto, sal y pimienta y un huevo.



Elaboración:

Cogemos el lomo, le retiramos toda la grasa exterior para dejar la carne magra. Picamos el lomo bajo a cuchillo en daditos muy pequeños y reservamos.

Picamos el resto de ingredientes: la cebolla, los pepinillos, la alcaparras y reservamos.

En un bol, agregamos la carne en dados, la mostaza de Dijon, la salsa Perris y el tabasco y mezclamos todo bien. Agregamos el resto y mezclamos salpimentamos al gusto, tapamos el bol con un papel conservante y reservamos en la nevera durante 10-15 minutos. Emplatar.

Colocamos un molde de aro en un plato, vertemos la mezcla en el interior, levantamos el molde y completamos con una yema, que anteriormente le hemos retirado la clara en la parte superior que mezclaremos a la hora de comer.

¡Buen provecho!

BARAJAS 20

Arroz con leche en dos texturas

Un litro de leche, en este caso, sin lactosa, 200g de azúcar, 1 rama de canela en polvo, 180g de arroz, piel de limón y aceite de girasol.



En leche fría se pone la piel de limón y la canela, y se lleva a ebullición lentamente y se deja enfriar.

Se retira la canela y el limón y se vuelve a llevar a ebullición, junto con el arroz, se mantiene hirviendo unos 25 minutos, se retira y, fuera del fuego, mientras esté caliente se le añade el azúcar.

Se sacan unos granos de arroz en un plato y el resto se

pone a enfriar. En el microondas se pone este arroz que tenemos en el plato unas 5 ó 6 veces, 20 ó 30 segundos cada vez, de tal manera que quede muy seco. Se fríe en aceite y va a crecer como las palomitas, se retiran en un papel secante y se reserva. Se emplata y se decora al gusto.

CLOROFILA

Contra muslos de pollo de corral con verduras de temporada y puré de patatas y ajo

Plato para primavera bajo en calorías y sano para lo que estamos pasando. Además, no es caro. Depende del vino.

Preparación para cuatro personas: 8 contra muslos, aceite de oliva, vino blanco, 2 zanahorias, 1 cebolla, 4 dientes de ajo, 1 tomate, 1 pimiento verde, 1 pimiento rojo, caldo de pollo casero, pollo, puerro, ajo, cebolla y zanahoria.

1- Coger la olla y echarle aceite de oliva, cuando esté caliente dorar los contra muslos de pollo previamente salpimentados.

2- Sacarlos y reservar.

3- Incorporar toda la verdura menos el tomate, y los echamos a dorar en la olla con el mismo aceite donde hicimos el pollo. Echamos el vino y alguna especia que nos guste, yo laurel o tomillo. Cuando se evapore el vino, volvemos a echar el pollo, los mezclamos un buen rato con la verdura e incorporamos el caldo a fuego medio durante unos 35-40 minutos, vigilando qué hay que rectificar de sal o caldo.

Probar, probar y probar.

Para el puré de patatas y ajo. Ingredientes: 1 cabeza de ajo, 2 cucharadas de aceite de oliva, 2 papas cortadas por la mitad, 3/4 de taza (tal vez un poco más) de leche entera, 3 cucharadas de mantequilla, sal y pimienta al gusto.

Primero preparar el ajo. Caliente el horno a 200°C. Corte la parte superior del ajo, póngalo sobre un cuadro de papel aluminio y eche encima aceite de oliva. Cubra el ajo con el papel aluminio y métalo al horno unos 30 minutos. Mientras el ajo se cocina, ponga las patatas en una olla y eche agua hasta cubrirlas. Caliente la olla hasta que hierva y espere 20 minutos, o hasta que estén tan suaves y puedan ser perforadas por un tenedor. Saque el ajo del horno y póngalo con el aceite en un bowl hondo. Añádale la leche y la mantequilla. Con una prensa de patatas aplaste el ajo hasta que se forme una

pasta uniforme. Añada las patatas y haga puré. Si quiere que el puré quede más cremoso añada más leche. Condimente con sal y pimienta al gusto.



MANOLO MAYO

Sinfonía de tomate de Los Palacios de Manolo Mayo

0.2 kg de tomate natural, 0.2 kg de tomate frito, 0.2 kg de tomate seco, 0.2 kg de gelatina de tomate, 0.2 kg de tomate deshidratado.

El tomate es uno de los símbolos más reconocibles de Los Palacios y uno de los ingredientes que no falta nunca en una buena mesa palaciega. Para su elaboración, calentar 2.650 gr de tomate frito con sal y

azúcar y 60 gr de gelatina en agua para inflar; cuando esté disuelto, al congelador.

Después cogemos 300 gr de tomate cassé y 1 cucharadita de goma xantana y al triturador. Para el confitado, 1kg tomate y 400 gr de azúcar a baja temperatura; hervir y hacer mermelada. Para el tartar de tomate aliñado, trocitos pequeños con cebolla, sal, orégano, tabasco, chilli sauce y alcaparras. Para el emplatado, cortar el tomate con gelatina y hacer una base.

EL PAPELÓN

Focaccia Miarma:

Podríamos emplear cualquier pan, al gusto.

Primero le pondríamos el queso Brie de Cueva o si no tenemos un queso brie, un emmental o havarti, un queso blando. Posteriormente, jamón ibérico muy muy finito a juliana, es decir, cogemos dos lonchas finas de jamón y lo cortamos muy finito. Y para finalizar incluiríamos la cebolla caramelizada, que la conseguiremos de la siguiente forma: cortamos la cebolla muy fina, la ponemos en el fuego a temperatura media-baja para que se haga de forma lenta y sin pegarse, junto a aceite y pizca de sal. Al cabo de 25-30 minutos la cebolla habrá perdido consistencia y se verá transparente. Es el momento de echarle azúcar moreno y, si lo deseas, algo de vinagre. Dejaremos cocer durante 5-10 minutos más hasta que se pierda el líquido y la cebolla coja el color caramelizado brillante que le caracteriza. La dejamos enfriar y lista para añadir. Por lo que ya tendremos nuestra focaccia Miarma. Podemos acompañar, si lo deseamos, de unas deliciosas patatas fritas.



LA PIEMONTESA

Spaguetti con ajo, aceite, gambas y guindilla

80 gramos de spaguetti, 1 guindilla, 2 ajos, 5-6 gambas, aceite de oliva, sal y pimienta.

En una sartén ponemos aceite de oliva, los ajos y la guindilla partida. Cuando los ajos empiecen a dorarse añadimos las gambas y las cocinamos.



Importante: que el ajo esté bien dorado. En una olla aparte ponemos a cocinar los espaguetis en abundante agua al punto de sal. Cocinaremos los espaguetis en el tiempo que nos recomiende el fabricante en el envase para dejarlos

al dente. Una vez cocinados y muy bien escurridos los mezclamos con las gambas y removemos bien. Emplatamos. Se recomienda tomar con un Moscato bien frío.

LEZEBRA CATERING

Ventresca de atún sobre lecho de salmorejo



Receta para 4 personas. Ingredientes: Salmorejo 300 cl, atún 180 gramos por persona, frutos rojos confitados (arándanos, moras, grosellas) 80 gramos, brotes y aceite.

El atún se corta en un filete de 180 gramos y se marca a la plancha y se reserva. Para el



Fernández y Roche

C/ Rosario ,17

41001 Sevilla

Telf: 954914732

mail: tiendafyr@isesa.es

www.fernandezyroche.com

emplatado ponemos salmorejo en la base del plato y encima el atún, sobre el atún colocamos los frutos rojos y los brotes.

TEKILA

La Birria

Ingredientes: 1 kilo de carne de ternera para deshebrar, 4 chiles pasilla (secos), 2 chiles guajillos (secos), media cucharada orégano, media cucharada comino, media cucharadita de sal, 8 pimientas negra en bola, 4 dientes de ajo, 2 clavos de olor, 2 hojas de laurel y 1 cebolla. Para acompañar: Cilantro, cebolla, limón, salsa al gusto, aguacate y tortillas.

En una olla colocamos la carne, 4 dientes de ajo, laurel, sal, clavo, pimientas, cebolla cortada en cuartos y agregamos agua hasta cubrir. Dejar cocinar durante 2 a 3 horas a fuego lento, siempre vigilando que no se consuma toda el agua hasta que la carne esté suave. Una vez lista la carne separamos la carne del caldo y se deshebra. No tirar el caldo, ni ajos ni cebolla. En otra olla ponemos agua a hervir, una vez hirviendo ponemos los chiles pasilla y guajillo, previamente limpios, sin semillas, ni tallo. Una vez hidratado (suave) el chile lo retiramos. Se licuarán los chiles ya hidratados junto con el caldo de la carne previamente separado, la cebolla y ajos. Se sazonará con orégano, comino y rectificaremos el sabor a falta de sal. Se cocinará la carne junto con el caldo ya triturado por 30 minutos a fuego lento. Se servirá la birria con cebolla, cilantro, limón, aguacate y salsa al gusto para realizar los tacos.



Blan & Co
ABOGADOS

Asesoramiento a empresas
y particulares

Separaciones, Divorcios, Nulidades, Herencias,
Tráfico, Reclamaciones, Indemnizaciones, Pensiones,
Contratos, Alquileres de locales y viviendas,
Clausulas Suelo y Gastos de hipotecas, etc.

Constituciones de empresas, Asesoramiento
Jurídico, Fiscal, Contable, Laboral, Mercantil y
Financiero, Morosos, Administración de
Comunidades, etc.

954 53 61 42

Amador de los Ríos 23-25 1° E-F-G

Triana Refrigeración

La seguridad de una marca líder

Desde hace casi tres décadas, Sevilla cuenta con una de las empresas referentes en España en la gestión del frío, tanto comercial como de climatización. Una marca que nace en Triana y que durante los años ha alcanzado una alta proyección en toda la península ibérica y fuera de sus fronteras geográficas. Raúl Aragón es su alma máter. Sevillano emprendedor que comenzó en el sector con veintidós años, fundando su propia empresa y que hoy ha conseguido con su esfuerzo crear una marca líder. Hoy, Triana Refrigeración es garantía de éxito y seguridad profesional.



En este nuevo reportaje en la Revista Escaparate, esta empresa profundiza en los avances realizados en los últimos años que se siguen extendiendo a lo largo de toda Europa con Sevilla como foco emisor. La refrigeración y climatización industrial empleada “en proyectos y ejecución de grandes instalaciones frigoríficas, tanto de industria alimenticia como hotelera”, comenta Aragón. Empresas como Lidl, mataderos o fábricas de embutidos son algunas de las que tienen a Triana Refrigeración como referentes de sus espacios y que durante estos días cobran vital importancia para ase-

gurar la calidad y mantenimiento de estos productos al gran público. Del mismo modo, estamos en “todo lo que sea frío: desde tanatorios, hospitales o centros de transfusión sanguínea”. Pilares fundamentales del sostén diario de la población.

¿Qué avances se ha producido en los últimos años en el aspecto de la refrigeración a gran escala?

La refrigeración es un mundo complejo, donde se requieren de buenos profesionales, de los cuales Triana Refrigeración mantiene. Ellos tienen que tener una formación continua y unas capacidades técnicas que el puesto

requiere. La refrigeración está en todos los ámbitos de la sociedad: desde supermercados, hospitales, automoción, telecomunicaciones o a nivel doméstico, entre otros muchos. Por ello, siempre hay que mejorar la eficiencia energética de las instalaciones. Para ello, ha sido un gran avance los altos grados de ahorro de consumo energético que estamos aplicando a nuestra maquinaria. Tenemos que ser eficientes energéticamente. Es por eso que en los diseños de las instalaciones que se llevan a cabo se produce esa respuesta de ahorro energético por la que tanto se lucha desde I+D.



¿Qué nuevos espacios se han incorporado a la cartera de clientes de Triana Refrigeración en el último año?

Triana Refrigeración está especializada en la industria alimentaria, como los supermercados en los que trabajamos. Pero hemos incorporado residencias universitarias, hospitales, aeropuertos y hoteles. Estamos diversificando, que de eso se trata, y más con los acontecimientos actuales que estamos viviendo en estos últimos meses.

¿Cuál es el proceso que realiza Triana Refrigeración desde que se cierra un acuerdo con una empresa, pasando por la instalación y después por el mantenimiento?

Primero se cierra el acuerdo con su respectivo contrato y empieza la instalación tanto de clima como

de frío industrial. La instalación es un proceso muy complicado que el jefe de Proyectos lleva a cabo exhaustivamente. Él está pendiente de los pedidos que hay que realizar, así como de recibirlos en su fecha para cumplir los plazos de entrega. Del mismo modo, esta a pie de obra para ver si los trabajos están siendo los correctos por parte de los técnicos y que todo finalice correctamente en el plazo pactado en contrato. Después viene el mantenimiento de esa instalación. Según sea, esos mantenimientos serán trimestrales, cuatrimestrales, semestrales o anuales; dependiendo de lo que se requiera. Entre ellos, pueden surgir mantenimientos correctivos. Un claro ejemplo está en una máquina que se ha parado. Entonces, ahí está nuestro servicio técnico para resolver el problema a la mayor brevedad posible.

¿Cuáles son las bases del éxito de Triana Refrigeración durante estos años?

Entre las bases del éxito está el hacer algo diferente a las empresas de la competencia, estando siempre dispuestos a identificar las necesidades de nuestros clientes y mostrarles las mejores soluciones. Buscamos solidificar nuestra cartera de clientes y a través de ellos, además del boca a boca -que funciona muy bien- seguir aumentando este amplio grupo de empresas a las que proveemos. Y por supuesto, para todo ello, se necesita un buen equipo de trabajo, unido y que sepan perfectamente que es lo que tienen que realizar en su trabajo en cada momento. Si ofrecemos el mejor servicio a una muy buena calidad, siempre estaremos en el pico de la cima. ●



María Teresa de Borbón-Parma

Quiso regalar a Escaparate su última entrevista pública antes de dejarnos este pasado 28 de marzo. María Teresa Cecilia Zita Carlotta de Borbón-Parma se marcha a los 86 años tras una apasionante vida entre la distancia y el apego a la alta sociedad de la que ella era baluarte. Entre su amado atardecer de Cádiz, nuestra protagonista reflexionó el pasado mes de noviembre sobre la vida y la verdad, sobre el tiempo y la memoria de sus recuerdos.

Falleció en París víctima del coronavirus, donde vivía la gran parte del año. Con una genética ligada a la familia Borbón que desde 1700 reina en España, era miembro de la rama carlista que durante décadas mantuvo la pretensión al trono del país. La princesa María Teresa, título que jamás utilizó, nació el 28 de julio de 1933, gracias al matrimonio de Francisco Javier de Borbón y Braganza, príncipe de Parma y de Plasencia, y de su esposa, Magdalena de Borbón Busset. Hermana de Carlos Hugo, Cecilia y Nieves de Borbón. Los periodistas expertos en realeza han señalado siempre que “mantuvo toda su vida una actitud conciliadora, lejos de pretensiones dinásticas, en cierto modo progresista, desligándose de los principios tradicionalistas que mantuvo durante años Sixto, el menor de la familia”.

Creció en el antiguo castillo de Bostz, Besson. Tras cursar sus estudios secundarios en Tours, obtuvo un doctorado en estudios hispanos de la Universidad París-Sorbona y otro doctorado en sociología política de la Universi-



dad Complutense de Madrid. En ambas universidades ejerció como profesora. Estudió con profundidad el Islam y su relación con los derechos de las mujeres, por las que luchó hasta el fin de sus días. Su tesis doctoral estuvo dedicada al conflicto nacional irlandés y durante toda su vida fue una persona docta en diversas materias sociológicas.

Siempre escudera de su hermano, apoyó durante los años del franquismo las ideas liberales que Carlos Hugo planteó al Partido Carlista. Un año estuvo marcado en la historia de su vida: 1976. Participó en la trágica y recordada concentración carlista celebrada en Montejurra (Estella, Navarra), en la que los partidarios de la línea tradicionalista, encabezada por Sixto de Borbón-Parma, ayudados

por elementos de extrema derecha, abrieron fuego contra los partidarios de Carlos Hugo, que había democratizado y actualizado el movimiento carlista. En aquellos sucesos murieron dos personas y sus asesinos quedaron libres al año siguiente gracias a la ley de amnistía que imperaba por entonces.

Desde que muriera Carlos Hugo hace diez años, su hijo mayor, Carlos Javier de Borbón-Parma Orange-Nassau, es el jefe de la familia. Su propio sobrino señaló en su despedida que “nuestro mejor homenaje es seguir trabajando por la causa carlista, luchando por los derechos, libertades y dignidad de las personas y de los pueblos”. El propio Carlos la recordaba por su “energía, voluntad, independencia, en ocasiones apasionada y acogedora”.

La prensa y la sociedad le puso el sobrenombre de la “princesa roja” por sus ideas progresistas, pese a estar desvinculada de los círculos de la realeza. No se casó, ni tuvo hijo, pero su historia parte de siglos donde sus orígenes comunes con los Reyes españoles se remontan a Luis XIV. La rama de Carlos María Isidro, el hermano de Fernando VII que disputó el trono a Isabel II e inició las guerras carlistas, se extinguió y la herencia carlista pasó a un sobrino del último pretendiente, Javier de Borbón-Parma, padre de la princesa fallecida.

Se marcha con una vitalidad asombrosa, tras casi nueve décadas apasionantes. Descanse en paz, Alteza, Escaparate siempre la recordará con una sonrisa. ●



Manuel Beltrán y María Dolores junto a José Luis Sanz, alcalde de Tomares, y parte de su corporación

I CENA BENÉFICA DESTINO KENIA

El Hospital San Juan de Dios del Aljarafe organizó la I Cena Solidaria de su Obra Social a beneficio del proyecto 'Destino Kenia', en el Club Zaudín Golf. Una cita que contó con la asistencia de ayuntamientos y agentes sociales de la comarca sevillana, empresarios y rostros conocidos.



Miguel Navarro, Ana Parejo, Miguel Ángel Parejo y Toñi Amat



Esther Parejo y Javier Luque



Ignacio Romero, Maite Medina, M^o Ángeles Izquierdo y el hermano Salvador Fuentes



El hermano Cárdenas, el hermano Soría, María Dolores Acón, Juan José Afonso, el hermano Fuentes y el hermano Ventosa



María Dolores Acón y Manuel Beltrán junto a directivos y profesionales de Ilunion



Manuel Beltrán, Víctor Puerto, María Dolores Acón y Noelia Morgatón



Manuel Beltrán, María Dolores Acón, María del Monte, Alberto Lorca, Inmaculada Casal, Montse Rodríguez, Enrique López y Araceli Alberca



Juan Manuel Amador, Pepa Soltero, Caridad González, Esther Parejo, Federico José Cereceto, Mercedes Jiménez y Julián Salas



Manuel Beltrán, Magdalena de Tovar, María Dolores Acón, Flora Villarrasa y Santiago Herrero (Comité de Dirección del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe)



Pablo Benítez, María Blanco, Estrella Blanco y Borja González



El alcalde de Bormujos, Francisco Molina, junto a su equipo de gobierno

PRIMERA GOYESCA EN CAMAS

El torero Esaú Hernández salió por la Puerta Grande en la primera corrida goyesca celebrada en Camas donde se dieron cita rostros conocidos y una nutrida representación de la sociedad andaluza.



déjanos contagiarte de
tranquilidad calma
experiencias alegría vida
sentimiento cariño felicidad
momentos seguridad confianza libertad
ganas por viajar

#nocanceles #posponlo #dejatecontagiarpornosotros

JEREZ
T22

nnn
CASA PALACIO
MARIA LUISA
JEREZ *****


Don Ramón
CASA PALACIO SEVILLA
***** GL


LA MALVASÍA
EL ROCÍO


LABOCA
EL ROCÍO

ACTO DE ANUNCIO DE DESPEDIDA DE VÍCTOR PUERTO

La sede de la Caja Rural del Sur acogió el anuncio de la retirada de Víctor Puerto de los ruedos en 2020. El acto contó con la presencia de un gran número de personalidades del mundo del toro.



El director de relaciones institucionales de la Fundación de la Caja Rural, Manuel Ruiz Rojas, el torero Raúl Gracia "El Tato", el secretario general de Interior de la Junta de Andalucía, Miguel Briones; los toreros Paco Ojeda, José Luis Segura, Víctor Puerto, Espartaco, El Litri, Antonio Sánchez Puerto, Eduardo Dávila Miura y el periodista Agustín Bravo



Julio Sánchez y el artista Miguel Caiceo



El periodista Álvaro del Moral y los hermanos Rufino Charlo



El abogado Joaquín Moeckel y el arquitecto Francisco Granero



La directora del Hotel Gran Meliá Colón, Rosana González y la modelo Noelia Margotón



El concejal Ignacio Flores, el portavoz del PP en Sevilla, Beltrán Pérez y el crítico taurino José Luis López

GALA DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE SEVILLA

El Caixaforum acogió los premios 2020 de la Asociación de la Prensa en Sevilla. El evento contó con un gran número de personalidades de la política sevillana y de sus ámbitos periodísticos.



Antonio Chaves, la responsable de Comunicación de Sevilla de Coca-Cola Iberian Partners, Manuela Carretero, y Andrés Mellado



Los periodistas Francisco Correal y Marta Carrasco



Los políticos Miguel Ángel Aumesquet, Álvaro Pimentel y Manuel Benjumea



Los populares Juan De la Rosa y Jesús Gómez



El periodista Luis Durán y el responsable del Gabinete de Comunicación del Parlamento de Andalucía; José Carlos Picchi, Pipo



Los periodistas Fernando Ruso y José Barahona



Manolo Gavira, Benito Morillo y el juez Francisco Serrano

EXPOSICIÓN “POLINIZACIÓN PIGMENTADA”

La Caja Rural del Sur acogió la inauguración de la exposición “Polinización Pigmentada” de María José Forné, en el Centro Cultural José Luis García Palacios en Sevilla.



La pintora María José Forné



Carlos Fernández Ángulo, Pepa Moreno y Vicente García Caviedes



La diseñadora gráfica Celia Morgado y Concha Barón



Ignacio García-Junco Rodríguez-Jurado y Enrique Cabezas Mateos



Manuel Fernández y Ana González



Los Marqueses de la Ribera



María José Forné, María José Sancho, Paz Guerrero Díaz, Josune Patiño, Daíta Román, Salud Enríquez y Emilia Navarro

EXPOSICIÓN «DÉCADA» DE MIGUEL CAICEO

El Ayuntamiento de Sevilla reunió en la exposición de pinturas «Década», toda una retrospectiva de los diez años como pintor del actor Miguel Caiceo.



El delegado de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Juan Carlos Cabrera, el artista Miguel Caiceo, el comisario de la muestra, Antonio Bejarano y el portavoz del PP en Sevilla, Beltrán Pérez



Los escultores Fernando Murciano e Israel Redondo, junto con Antonio Sánchez Terrero



Juan Carlos Rojo, Alfonsa Ojeda y Mario Castellano



El director del Casco Antiguo de Sevilla, Luis Duarte, y el músico Enrique Casellas



El director de Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla, Carlos García Lara y el bordador Francisco Carrera Iglesias, Paquili



Roberto Pardo y Miguel Bazaga



El florista David Toro y el cantante Fran Doblaz

MERIENDA SOLIDARIA ORDEN DE MALTA

La Orden de Malta en Sevilla organizó su tradicional merienda solidaria para recaudar fondos para las actividades hospitalarias. El avento tuvo lugar en la Sala La Revuelta.



Sonia González Palomino, el delegado de la Orden de Malta en Sevilla, Miguel Enrile, Miryam López de Carrizosa, Rosa Peche, Isabel Álvarez d'Otreppe de Bouvette y María Luisa Parias



Ricardo Rorres y Jesús Pérez



Manuel Peláez y Dori Gómez



Rafael Giménez, Mercedes González y Javier González



Eva Gavira y Rocío García de la Rosa



Cuqui Castellanos, Reyes Moreno, Monika Tirsztigel, Fátima Rodríguez y Miguel Enriles

MOMENTOS ALHAMBRA CON EL NIÑO DE ELCHE

El Hotel Triana Montalván acogió a algunos de los influencers más destacados de Andalucía dentro de los Momentos Alhambra y con la actuación de El Niño de Elche.



El actor Alberto López, Esther Robles y Félix Blanco



Sara Moreno, Mario Niebla del Toro y Rosa Iglesias



Iris de Palacio y el chef Daniel del Toro



Javier Ruano y José Luis Escriche



Gonzalo Ordóñez y Jesús Tapia



Raúl Alcalde-Diosdado y la crítica de moda Nuria Cabrera



Marga Pérez y Ángeles Romero



Celia Macías, el bailarín y cantante José Luis Pérez -Vera, Pedro Jiménez e Isabel Lara

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “HUELLAS” EN EL MUSEO DEL BAILE FLAMENCO

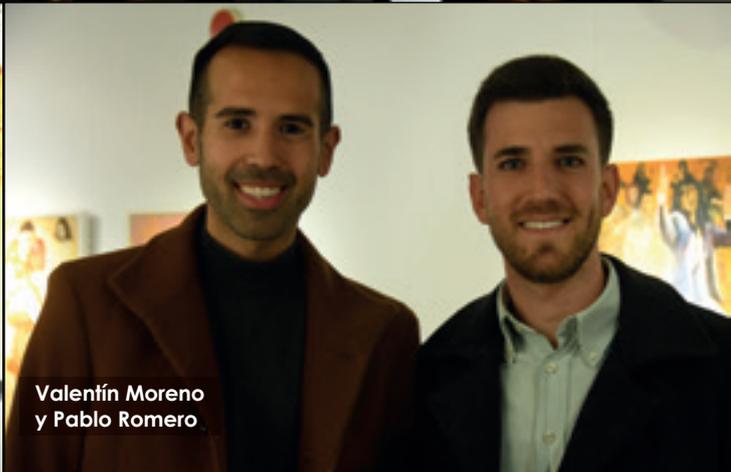
La colección de obras del autor alemán Thomas Grätz se expone en la galería de arte del Museo del Baile Flamenco. El ayuntamiento de Núremberg, junto al Consulado de Alemania en Málaga, han participado activamente en esta iniciativa cultural para estrechar lazos entre el Flamenco y Alemania.



El director del Museo del Baile Flamenco, Kurt Grötsch; Esteban Cuya, Cristina Hoyos y el cónsul de Alemania en Málaga, Arnulf Braun



La vocal del Ateneo Milagrosa Díaz Gálvez y Antonio Mena



Valentín Moreno y Pablo Romero



Miriam Díaz Belizón y Paula Lozano Delgado



Marina Giménez y Miguel Ortiz



El cónsul de Portugal en Sevilla, Joao Queirós y la cónsul de Islandia en Sevilla, Victoria Coronil



La presidenta del club EBC, Carmen Fernández

ENLACE POLEY-AYALA

El portavoz del Partido Popular del Ayuntamiento de Sevilla, Beltrán Pérez, ofició en el consistorio hispalense la unión civil de la señora Ana Ayala Rincón y del señor Juan Antonio Poley Gámez. Actuaron de testigos en el acto la señora Encarnación Rubio Sollo y el señor Jerónimo Torres Torres, amigos de los desposados.



TEKILA
BETIS, 41
955 381 412 - 651 502 559  

**TEKILA EN TU CASA.
SERVICIO A DOMICILIO A PARTIR DE MAYO**

The advertisement for TEKILA restaurant features a collage of images. At the top left is the restaurant's logo, which includes the word 'TEKILA' in large, colorful letters and a small illustration of a sombrero. Below the logo is the address 'BETIS, 41' and the phone number '955 381 412 - 651 502 559', followed by icons for Instagram and Facebook. The top right shows the exterior of the restaurant at night, with the name 'TEKILA' illuminated in blue neon above the entrance. The middle section features a circular inset showing a plate of food, including a burrito, a bowl of salsa, and a plate of meat. The bottom left shows the interior of the restaurant, with a wall decorated with colorful, circular patterns and people dining at tables. The bottom right shows the restaurant's bar area, with a counter and stools.

ESPECIALISTAS EN HACER DE TU LUNA DE MIEL EL VIAJE MÁS INOLVIDABLE DE VUESTRA VIDA

Desde 1997 haciendo realidad los sueños de Nuestros Novios



Tu próxima aventura de viaje la vas a encontrar aquí. Vamos a poner el mundo en tus manos porque «Los Viajes se viven tres veces: cuando lo soñamos, cuando lo vivimos y cuando lo recordamos».

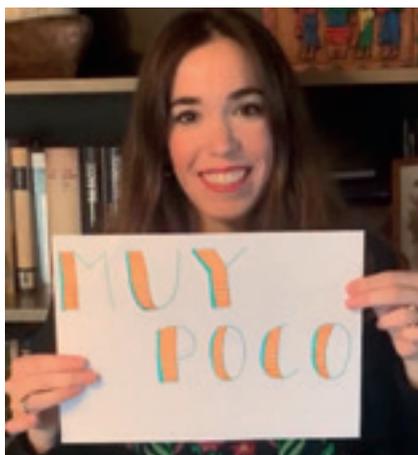


Calle Arquitectura, 6
torre 9, planta 5, modulo 11
41015 Sevilla
955227286 -662446003

 [lunasdemielsvq](#)

 [lunasdemielsevilla](#)





Clínica Verkomed

Medicina estética y cirugía plástica en tiempos del COVID-19

¿Va a cambiar nuestros hábitos estéticos el coronavirus? ¿Qué cambios va a producir en medicina estética y cirugía plástica? ¿Es posible levantar de nuevo el acceso a los tratamientos de medicina estética y cirugía plástica con un 100% de seguridad para los pacientes?

Con esta y más preguntas acudimos al Dr. Bartosz Kosmecki, director médico de las Clínicas Verkomed, referente en medicina estética en Sevilla, reconocido por la innovación en sus tratamientos (Premio Europeo) y por la naturalidad y seguridad en los resultados obtenidos con rejuvenecimientos globales del rostro acumulando varios premios nacionales e internacionales.

Varias veces hemos realizado entrevistas contigo de forma rápida, a veces comiendo rápido porque tenías 45 minutos contados para comer y eran los únicos en los que nos podías atender entre paciente y paciente y tus largas jornadas laborales. ¡Cómo ha cambiado todo! Ahora, nos encontramos los dos sentados frente a nuestros ordenadores conversando vía Skype, todavía confinados y viendo detrás de ti a tus niños, que recuerdo una vez nos acompañaron en una entrevista tuya personal. Antes de todo, doctor, nos gustaría preguntar ¿cómo lleváis tu equipo y tú esta época? ¿Estáis todos bien?

Sí, todos estamos bien. Es verdad eso que dicen que en esta época nos

preguntamos cómo estamos más que nunca, nos echamos de menos más que nunca, en nuestras vidas han cambiado muchas cosas. Ahora sí tenemos tiempo para nuestras familias y amigos pero como pasa en la vida, a muchos de ellos, ahora mismo, no podemos verlos personalmente.

Bueno, pienso que este tiempo es bueno para la reflexión, para poder disfrutar de nuestros niños y familias, para seguir manteniendo contacto con esta nueva modalidad online con nuestros amigos, incluso para refrescar las amistades y relaciones que por falta de tiempo teníamos abandonadas. Ahora lo que tenemos que aprender es a saber gestionar nuestro tiempo libre, emplearlo en seguir formándonos, en mejorar algunas cosas que se podían mejorar y en hacer lo que teníamos pendiente. En mi caso, por ejemplo, en este tiempo de confinamiento he hecho lo que siempre tengo más apartado, que son los papeles y formalidades de la clínica.

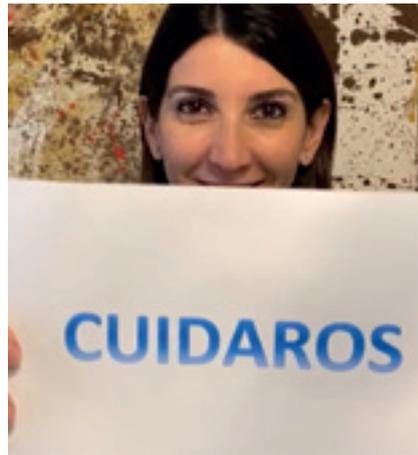
¡No se puede decir que habéis perdido el tiempo! ¿Formaciones online entiendo? ¿Entonces, vais a empezar

a trabajar no solo con más ganas que nunca y descansados, sino también con algunas novedades en el mundo de la medicina y cirugía estética?

Pues sí. Hemos aprovechado el tiempo para formaciones tanto del nuevo personal como del ya existente. Es verdad que los laboratorios y asociaciones de Medicina Estética y Cirugía Plástica nos han ayudado mucho en esto. Yo casi todos los días tenía alguna formación prevista con los expertos internacionales del mundo de la medicina estética, además, muy bien preparadas y de alto nivel científico, entonces no podemos quejarnos y decir que hemos parado de formarnos.

Os teníais que reinventar? ¿Seguís trabajando vía online? ¿Habéis implementado las citas online? ¿Mantenéis contacto con vuestros pacientes?

Sí, seguimos trabajando vía telefónica y online para poder ser apoyo en estos tiempos difíciles para nuestros pacientes, para darles consejos de cuidados diarios y muchas veces no sólo para seguir con nuestra agenda (en estos tiempos por número de orden, no



por fechas, ya que no sabemos exactamente el día de apertura), incluso para solucionar problemas de salud, claro, siempre hasta donde nos permite la vía telemática.

Pero no, no teníamos que reinventarnos porque, simplemente, es imposible. Las consultas online en medicina estética no tienen ningún valor diagnóstico, y si lo tienen, es sólo en algunos casos en los que no se trate el rejuvenecimiento facial, que conforma alrededor del 80% de las consultas y los tratamientos de mis pacientes. Todavía no es posible determinar el grosor de la piel del paciente sin tocarlo, ver faltas de volumen o valorar el grado de flacidez sin una consulta presencial, por no mencionar pruebas y mediciones que en muchas ocasiones aplicamos para poder diagnosticar de forma correcta.

¿Pero, quizás, es una forma de hacer un primer diagnóstico que se desarrollará en el futuro?

Sí, podría ser, pero el paciente de medicina estética es un paciente especial. Nos entrega su rostro, su belleza, muchas veces su autoestima. No se debería jugar con estas cosas. Personalmente entre la mala calidad de las video llamadas, la influencia de la iluminación, la falta de materiales diagnósticos, y el contacto directo, prefiero no equivocarme en mi diagnóstico.

No me mal interpretes, no soy un antiguo, además, sabes que me encanta la tecnología, hasta he recibido el premio a la innovación en medicina estética (risa) pero hay que recordar que esta situación es tempo-

ral, no pasa nada por esperar, mejor más tarde y bien que ya y de cualquier forma. No nos dejemos engañar, a las grandes compañías de seguro les conviene que el médico realice un diagnóstico online, no hay gastos por desplazamiento, consultas, personal auxiliar etc., esto puede valer para un resfriado o un dolor de cabeza, pero, ¿tú estás seguro de que se puede reconocer una neumonía online sin usar un fonendoscopio?.

Además, es más o menos lo mismo cuando a mi consulta acuden pacientes que en principio querían realizarse el tratamiento con nosotros pero, por no esperar su primera visita diagnóstica, que en nuestras clínicas como mínimo hay una lista de espera de 2 o 3 semanas por tema de falta de huecos en la agenda, han ido a una clínica en donde se les atiende el día siguiente y, lo peor, que el mismo día se realizan el tratamiento. Vienen arrepentidos claro está. ¿Es mucho peor si esta situación era previsible? Bueno te lo respondo con una pregunta ¿a que cuando estas en una ciudad que no conoces no te sientas en la mesa de la única terraza vacía de la plaza viendo que todas demás están llenas?

Bueno, y cuéntame ¿qué cambios a la vuelta? ¿Seguro que los pacientes, de la misma forma que todos nosotros van a tener más precauciones que antes? ¿Qué medidas especiales habrá que aplicar?

Pues nosotros hemos decidido aplicar todas las posibles. Ya estamos preparados para empezar cuando pase

el confinamiento con todas las medidas de seguridad.

A parte de lo común en medicina como es el uso de guantes, mascarillas y gafas protectoras, ahora ya, durante todo el tiempo de su estancia en la clínica, hemos incorporado nuevos protocolos de actuación.

Entre paciente y paciente las consultas se van a desinfectar no sólo atendiendo a las superficies comunes como sillas y camillas, sino también en las demás (muebles auxiliares, colgadores de ropa, pomos de las puertas o paredes).

Hemos aplicado incluso una pintura especial, la única por ahora en España (Kit desinfección Graphenstone), para pintar nuestras instalaciones (esta pintura hace que las partículas de los virus se mueran al llegar a ella). También hemos incorporado la presión negativa de aire (aire no circula entre consultas) y un sistema de desinfección del aire de las consultas que de forma natural (máquinas con partículas de ozono) y constante, están desinfectando el aire de ellas.

Hemos encargado pantallas de protección facial para nuestros trabajadores (a parte de gafas y mascarillas) y mamparas de separación para recepción y consultas de primeras visitas.

A parte de esto, lo más importante es que nuestros pacientes no se crucen entre ellos, pero todos los que alguna vez han acudido a nuestras clínicas ya saben que por el tema de preservar la intimidad, nuestras instalaciones están ya preparadas para ello (salas de espera unipersonales, citas previas que



garantizan que directamente entras a la consulta donde se te realizará el tratamiento).

Resumiendo, en mi opinión no se podría hacer nada más para poder asegurar a nuestros pacientes lo que siempre era y es nuestra promesa: seguridad, profesionalidad y altas exigencias en su atención.

A nivel de tratamientos quirúrgicos nuestra Cirujana Plástica Dra. Marifé Prieto ya tiene unas nuevas directrices que garanticen la seguridad de nuestros pacientes: a parte de las pruebas habituales que hasta ahora se han estado realizando (analíticas, electrocardiograma, estudios de imagen, valoración anestésica) se sumarán los test específicos para el coronavirus (rápidos y de PCR), así como una radiografía de tórax. Los hospitales ya están preparados para atender las necesidades de nuestras cirujías ya que disponen de circuitos diferentes para los pacientes que ingresan por síntomas que pudieran estar relacionados con coronavirus, y los pacientes que ingresan para someterse a una intervención quirúrgica. Están diferenciados desde los ascensores, las plantas y habitaciones en las que ingresan hasta el personal que los atiende y los quirófanos en los que se intervienen.

¿Piensas que la COVID19 va a afectar la medicina estética y cirugía plástica de alguna manera a corto o largo plazo?

Yo pienso y espero que a largo plazo no. La medicina estética y la cirugía plástica son especialidades de medicina que de forma más directa afectan a nuestra autoestima. Siempre digo a

mis compañeros que decidí especializarme en medicina estética porque es la especialidad que está regalando a los pacientes la felicidad y el bienestar. Gracias a estos tratamientos nos sentimos mejor con nosotros mismos. Ahora, después del confinamiento vamos a ser incluso más ansiosos en cuanto a sentirnos mejor en nuestros cuerpos, y qué mejor que mirar por la mañana el espejo y empezar el día viéndonos mejor. Seguro que la COVID19 puede cambiar algunas prioridades en los tratamientos, el uso de mascarilla reseca los labios y empeora el aspecto de la zona peribucal, esta va a ser la preocupación de los pacientes que de forma permanente están usando mascarillas.

Por otro lado, al ponernos la mascarilla estamos destacando de nuestro rostro la zona periocular (la zona de los ojos y el entrecejo), ya hemos recibido muchas más peticiones de tratamientos de esta zona de pacientes que antes no estaban interesados en tratarla, ¿cuál es la causa?. Pues que ahora nos estamos exponiendo más en redes sociales, nos hacemos más selfies (fotos de cerca) y esto nos está mostrando más defectos en el rostro, observamos más el envejecimiento de la mirada (párpados caídos, bolsas, patas de gallo) ya que, al ponernos mascarillas, es la única zona visible de nuestro rostro. Por esto en medicina estética esperamos más solicitudes de tratamientos en el tercio superior del rostro que antes.

En cuanto a tratamientos de cirugía plástica, es probable que recibamos solicitudes de tratamientos que se deriven del sedentarismo, la mala alimentación y la falta de movimiento consecuentes al confinamiento como puedan

ser tratamientos de modelación corporal, como liposucciones (extracción de la grasa localizada), lipoesculturas (diseñar la grasa localizada en las zonas tratadas) y abdominoplastias (reducción de la grasa y descolgamiento de la piel abdominal).

Bueno terminando nuestra entrevista... En tu opinión, ¿qué perspectiva tiene el COVID19?, ¿cuánto tiempo tardaremos en volver a la normalidad?

Debemos ser optimistas, aunque una plena normalidad que nos permita la celebración de fiestas y eventos seguramente tardará algo en volver, pero hay que tener en cuenta que estamos hablando de una pandemia que afecta a todo el mundo, unos más otros menos, aunque también hay que recordar que es un tipo de gripe.

Cierto es que tiene sus peculiaridades, pero por ahora la ciencia ha avanzado bastante en lo que se refiere a prevención, vacunas, tratamiento y hasta en la inmunidad de una parte importante de la sociedad, que se produjo al pasar por todo el mundo. Seguramente, en cuestión de meses tendremos más avances que nos permitirán ir levantando poco a poco este distanciamiento social y volver celebrar "la fiesta de la vida" en su plenitud.

Con esta positiva reflexión nos despedimos de uno de los mejores médicos estéticos de España que atiende sus pacientes en su clínica de nuestra ciudad; Clínicas Verkomed, siempre a la vanguardia de Medicina y Cirugía Estética.

#volveremosabrillar



Escaparate

**Por los que se
marcharon,
que siempre vivirán en
nuestra memoria**



#lutonacional