

Revista Social del Sur de España

[www.revistaescaparate.com](http://www.revistaescaparate.com)

Noviembre 22 • nº 189

# ESCAPARATE

POR LAS CALLEJUELAS

María de León

REPORTAJE

Nano de Jerez

# la Sal

restaurante

## El templo del atún de almadraba



Doncellas, 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 53 58 46

**Nuevo Bar La Sal**  
Paseo de Catalina de Ribera, 4  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla - T: 954 41 24 12

Urb. Atlánterra Playa, 73  
Zahara de los Atunes  
Cádiz - T: 956 43 96 04



# ESCAPARATE

Calle Chicarreros, nº 7  
41004 SEVILLA, ESPAÑA

EDITA

**MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN**

direccion@revistaescaparate.com



**FOTOGRAFÍA**

GERARDO MORILLO

PABLO ROJAS

**REDACCIÓN**

JAVIER COMAS

**DISEÑO, MAQUETACIÓN Y WEB**

MARTA VIVAS

**REDES SOCIALES**

ANA NIEVAS

**DIRECCIÓN COMERCIAL**

CONCHA JIMÉNEZ

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**

954 229 631 / 627 943 102

direccioncomercial@revistaescaparate.com

Depósito legal:  
SE-4804-06

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.



Foto Portada: Gerardo Morillo

TWITTER: @escaparateravis

FACEBOOK: revista escaparate

INSTAGRAM: @revista\_escaparate



## SUMARIO 189

6 | ENTREVISTA

CARMEN POSADAS

9 | ENTREVISTA

RICARDO SANZ

15 | REPORTAJE

ANTIQUE

18 | REPORTAJE

FIONA FERRER

22 | POR LAS CALLEJUELAS

MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO

26 | REPORTAJE

ENCUENTRO DE DISEÑADORES DISOÑAMOS

28 | REPORTAJE

LA FUNDACIÓN SANTO SÚBITO

30 | REPORTAJE

NANO DE JEREZ

34 | REPORTAJE

TRIANA REFRIGERACIÓN

39 | ENTREVISTA

VIRGINIA TROCONIS Y PABLO OJEDA

44 | REPORTAJE

FRANCISCO GAVIÑO

48 | MEDIOS XVI PREMIOS ESCAPARATE

56 | ESPEJO

77 | CÓCTEL DE EVENTOS



# MUERE QUINTERO

## “En la televisión no salen los mejores, porque todo se hace para un consumo rápido, sin calidad, pero que llena el estómago”

Muere Quintero y con él la voz incómoda en la mediocridad mediatizada y general de artillería. Ni el aire huele a pan nuevo, ni el pueblo se despereza, como dijo Lole, con la letra de Manuel Molina. El pueblo duerme en un momento en el que los entrevistadores de la pequeña pantalla son apócrifos interrogadores guionizados, que presumen de no haberse leído un libro, sin actitud, ni formación, ni profundidad, ni enjundia. Productos televisivos que dejan pasar a entrevistados sin sacarle jugo, ni tan solo en una puñetera respuesta. En la televisión no salen los mejores entrevistadores, ni los más interesantes entrevistados, porque todo se hace para un consumo rápido, sin calidad, pero que llena el estómago, sobre todo a unos cuantos cortesanos, al estilo de la comida rápida de MC Auto en papel cartón lleno de lámparas o de sandwich de gasolinera ahogado extenuante de mayonesa de bote. Los primeros espadas que deciden en los medios suelen ser mercenarios políticos, untados de publicidad y sometidos a intereses de los grandes grupos de poder y con el corrosivo complejo que pende de un hilo para no levantar el más mínimo sentimiento contrario en la masa adormilada. En la mal vista y degenerada clase política tenemos decidiendo por nosotros a los supervivientes de una “merienda de negros”, ansiosos de la foto de hoy que caduca mañana y que sirve pasado para envolver tornillos en una ferretería de barrio, zombis vulnerables afanados en no dejar de calentar una silla. Muere Quintero y no pasa absolutamente nada, porque nada mueve, más que las cofradías y el fútbol al sevillano gracioso, porque en Sevilla hay que morir, “mi arma”. Diariamente desayunamos con anuncios de perrerías tiranas y camufladas al pueblo extasiado a golpes de tele basura, tik tok y “likes” de fotos filtradas hasta perder hasta la vergüenza torera. Paso camino del dentista por la vilipendiada Avenida de la Palmera, antaño paseo de las glorias que se esfumaron del 29, y el puesto de Los Monos, abandonado a cal y canto me saluda haraposo y enmudecido para traerme a la mente una época de esplendor que conocí más de oídas que en primera persona, por motivos obvios que condiciona la fecha de mi carnet de identidad. Siempre digo que nací tarde. Me hubiera encantado conocer la Sevilla de don Rafael Juliá con mis mimbres de ahora. La política estaba repujada de hombres y mujeres de estado, preparados, comprometidos, íntegros. La televisión tenía a Quintero, a Carrascal y a Hermida con sus chicas. En la radio se escuchaba la voz de José María García. Sevilla era universal, el urbanismo preocupaba, y estaba a la cabeza de España, ya no de Andalucía, en inversión en infraestructura. Madrid miraba a Sevilla. Andalucía miraba a Sevilla. El mundo miraba a Sevilla. Ahora... Ahora Sevilla es una señora, señoreada en tiempos de María Castaña, que vive disimulando sus vergüenzas como dama venida a menos. Ahora la vieja ciudad no es la de aquel puesto de los monos de desperdiciados camareros oliendo a Álvarez Gómez. Ahora el puesto es una alegoría de Sevilla, decadente, abandonada por todos. Ni siquiera la dependencia, en la aterradora mayoría hostelera, tiene la talla de antaño que conocí de puntillas, aunque sentado en un mostrador centenario de madera en la calle Gerona mientras mi padre me mojaba el



chupete en una copa de oloroso dulce, por lo que hoy seguramente acabaría preso. Muere Quintero y Sevilla sigue reduciéndose a Semana Santa y Feria. La televisión en un alto porcentaje de cuota de pantalla sigue siendo rellena de cotilleo de gentes de bajo pelaje que venden sus miserias para seguir sobreviviendo o, en el mejor de los casos, ese lugar donde ancianos viudos, en un grito desesperado del bálsamo placebo contra la soledad, buscan compañeros para el epílogo vital, llenando para ello la tarde entera de ocho millones de personas. Muere Quintero y su mala cabeza no consiguió rematar el sueño en taza de un café al nivel de Montpensier o de lograr un teatro flamenco de peso internacional de Sevilla al mundo. No vivimos grandes días para la poesía, porque nos hacemos cómodo el existir en un continuo batiburrillo de eufemismos para no llamar las cosas por su nombre. No queremos que nos tachen de nada, como si los tachones no nos brindaran una liberación al menos mental en un amago quinteriano de decir lo que nos salga de los redaños del alma. Muere Quintero sin lograr poner pie en pared para que no decida la culturilla de veinte minutos de periódico diario. ¡Qué tiesura acorraló al Maestro Quintero hasta el final! ¡Qué boyantes lucen, sin embargo, los burros pseudo ilustrados que manejan el cotarro! En esta batalla quijotesca de Quintero han ganado, a día de hoy, los malos. Maniqueo razonamiento que me nace como un guiño ácido por si alguien se quiere parar a pensar. ¡Qué cosas tengo! Empleo el positivismo para todo menos para llegar de cuajo a las verdades del barquero. Llámeme loco. Muere Quintero y quiero que mi carta sea un torpe e inconcluso eco del penar que aturdía al Jesús de San Juan del Puerto, gritando como un chiflado, en medio de la plaza llena de gente ensordecida. Muere Quintero en silencio y en su tintero quedó su última obra para la que tenía título y así lo manifestó públicamente en una intervención académica: “Mis queridos hijos de puta”. El mes que viene volveré a hablarle del “bla-bla-bla” amable que caracteriza este lugar y que decora para no levantar ampollas en este reino de los ciegos. Sevilla, la televisión y el puesto de Los Monos son el reflejo decadente que lamentaba Quintero. No murió enfermo o por razones presumibles de la edad. Yo creo que Quintero murió de pena. Murió tomado por loco.

## “Sevilla, la televisión y el puesto de Los Monos son el reflejo decadente que lamentaba Quintero”



# on Weekend\*

OCTUBRE A ENERO  
*Vive el Otoño Frente al Mar*  
by OnGroup  
HOTELS

SALUD  
RELAX

OCIO  
DIVERSIÓN

3 DÍAS  
2 NOCHES

\*VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO

LATE CHECK OUT GRATIS *Domingo* 17:00 H

RESERVAS  
959 77 90 90

*Conócenos*



onhotelsgroup.com



ENTREVISTA

# CARMEN POSADAS, “En la Segunda Guerra Mundial hubo muchas amas de casas que ejercieron de espías”

Su firma sigue siendo sinónimo de éxito en ventas. Desde hace más de tres décadas, esta periodista se ha encumbrado entre los grandes nombres de la literatura y la novela en España. Carmen Posadas lanza su última novela "Licencia para espiar" hablando de algunas de las mujeres que, desde el Antiguo Testamento a la actualidad, se

dedicaron al arte del espionaje y que, ya fueran "señoritas de alta sociedad, apacibles amas de casa, bailarinas, princesas indias o cantantes" influyeron de forma decisiva en la historia. Nacida en Uruguay, su vida se vertebra en una España que vive «un momento disgregador», como opina la protagonista en esta entrevista.





### ¿Qué nos trae en “Licencia para espiar”?

Se me ocurrió porque mis padres vivieron en Rusia en los años 70 y aquello era como vivir en una novela de espías, pero de las de Anacleto Agente Secreto. Todo funcionaba muy mal. La embajada estaba llena de micrófonos, algunas veces oíamos nosotros a los espías y eso no hacía gracia a las 4 de la mañana.

### No es mal arranque...

Como esta, tengo 20.000 anécdotas. Sabías que todos eran espías en la embajada de Uruguay. Luego había un operario que solo se ocupaba de quitar la nieve del techo y en agosto todos nos preguntábamos qué hacía ahí. Era el encargado de que siempre funcionaran bien los micrófonos. No sé qué iban a conseguir los rusos en la embajada de Uruguay...

### Y comenta todo un recorrido por la historia del espionaje, ¿no?

La idea se me ocurrió para analizar cómo ha ido evolucionando el espionaje a lo largo de los siglos. Todos te dicen que la primera misión de espionaje en el mundo occidental registrada está en la Biblia. Es cuando Moisés manda a unos espías a que vean como es la Tierra Prometida. Esa primera misión sale mal y Yavhé condena a vagar 40 años. Cuando Moisés muere, Josué manda a otros espías a ver cómo era Jericó. En esa segunda misión, que es la que tiene éxito, la protagonista es una mujer. El Mosad tiene a Raja como emblema, que permitió que el pueblo egipcio entrara en la Tierra Prometida. Hasta ahí subo para llegar al presente. Hablo de “las comedoras de veneno”. En las indias les hacían comerlo desde niñas para que se inmunizaran. Cuanto más veneno comían, se convertían en bombas ambulantes.

### Hasta llegar al siglo XXI...

Me voy a la Edad Media, a la muerte de Julio César, a América, porque Malinche en el fondo era también una espía...

Después llego hasta las espías del siglo XX y XXI.

### ¿Son mejores espías las mujeres que los hombres?

Eso se lo he preguntado a varios espías en activo y todos coinciden que las mujeres tienen una virtud que en este mundo es mejor: son muy discretas, los hombres son más vanidosos. En la Segunda Guerra Mundial hubo muchas amas de casas que ejercieron de espías.

### ¿Cómo ha sido la investigación para escribir este libro?

Lo primero que hice fue llamar a una persona que trabaja en el CSID y pedirle que me orientara. Me recomendó varios libros y tengo que decir que todos los que cuentan la historia del espionaje son muy aburridos.

### En el libro cuenta que hay dos tipos de espionaje...

El que retratan Fleming o Le Carré, que son la guinda del pastel y los espías que hacen operaciones pero tienen una vida muy gris. A mi hermana Dolores, que habla ruso muy bien, le ofrecieron ser espía y dijo que sí encantada. Cuando le llevaron a ver cómo era el trabajo se aburría como un hongo. Estar 25 horas oyendo radio Moscú...

### ¿Es importante el silencio en la vida?

Esa es la misión fundamental de cualquier espía. Al final del libro hablo con una que está en activo, me interesaba desde el punto de vista humano saber qué precio hay que pagar por ser un espía. Me decía que “lo más tremendo de su oficio es que te pasas la vida mintiendo, no le puedes decir ni a tus amigos a que te dedicas. Sus hijos se enteraron cuando eran mayores”.

### Un Lanzamiento que ya arranca.

El libro salió el 26 de octubre y la primera semana de noviembre estaré en Sevilla. Me hace mucha ilusión estar. Al día siguiente tengo una mesa redonda con Vigorra y Pérez Reverte



por Don Juan.

**Cambiando de temas, pero no del mundo de la literatura, ha estado muy cerca de los Premio Planeta 2022. Cuente algo de las elecciones...**

Son dos novelas muy distintas, una es histórica que es la de Luz GaBás, que habla de un episodio histórico desconocido: la presencia española en Nueva Orleans en el siglo XVIII, "Lejos de Luisiana". La otra es una historia de mujeres casadas, novela de una cantidad de mujeres que trabajan en una revista femenina de distintas edades.

**Y volviendo a Carmen en primera persona, ¿qué tiene ahora en mente?**

Eso es como cuando acabas de tener mellizos y te dicen "para cuando la niña". De momento no tengo ganas de escribir una sola línea.

**¿Qué libro le ha marcado en su vida?**

Desde Dicken, hasta Galdós... Me ha servido mucho con sus "Episodios Nacionales" para escribir este libro.

**¿Y de los suyos?**

Eso es como si te preguntan a qué hijo quieres más. Por ejemplo, "Pequeñas Infamias", que fue Premio Planeta y me dio un salto muy grande en mi carrera.

**Tengo anotado aquel famoso Síndrome de Rebeca. Término que acuñó, ¿verdad?**

Es un libro que estoy muy orgullosa porque gracias a él he acuñado un término en Psicología. Fue hace más de 30 años. Me acababa de separar de mi primer marido y estaba a punto de casarme con el segundo. Me llamaba la atención cómo se emparejaba la gente y había dos modos: los que buscaban clones de su anterior pareja y otros que hacían lo contrario. Lo llamé así por la película de Hitckcook.

**¿Qué le queda por escribir?**

Siempre surgen temas, pero seguro que cuando no tenga más remedio de pensarlos, aparecerán.

Texto: Javier Comas

Monica Castillo.  
BIG • WALL • ART  
[www.monicacastillo.es](http://www.monicacastillo.es)

C/ Algeciras 13, Tomares 41940

615946472 - 615946430

[www.mcinteriores.es](http://www.mcinteriores.es)





ENTREVISTA

# RICARDO SANZ.

## Pintor retratista.

**“En nuestros días se cae con frecuencia en el “feísmo”.”**

De orígenes donostiarras y con el estilo figurativo contemporáneo por bandera. Su vocación artística se forjó a través de su abuelo, propietario de la Galería de Arte La Perfecta en la que conoció a los grandes artistas de la pintura: Sorolla, Zuloaga, Vázquez Díaz, etc. A los catorce años comienza su formación como pintor con el maestro José Camps, al mismo tiempo que prosigue sus estudios hasta licenciarse en Historia por la Universidad de Deusto e Historia del Arte en Madrid. Hoy es uno de los retratistas más importantes del panorama pictórico español. Aterriza en los próximos días en Sevilla con una muestra que no dejará indiferente a nadie.





### **Para el que aún no lo conozca, ¿Quién es Ricardo Sanz**

Soy un pintor que conjuga la modernidad con una formación clásica muy clara, que hace de mi obra algo muy personal, independiente de modas y vanguardias. Pero lo más importante, pongo el alma en cada pincelada que doy. Es una pincelada suelta, fluida y colorista. Me interesa profundamente el estudio de la luz, que envuelve todo, y lo define, y es esto una constante en mi obra figurativa. Lo profesional y lo personal van tan unidos en mi vida que sería incapaz de separarlos.

### **Defina su forma de pintar y técnicas que más utiliza.**

La técnica que más utilizo es el óleo que ofrece una cantidad de matices y color que no se puede comparar con otra técnica. Como ya he dicho, soy un pintor figurativo, independiente, que lo que más me interesa es intentar hacer vibrar lo más profundo del espíritu del espectador a través de mi obra, que al final es el objeto del Arte, y todo lo demás es accesorio. Cualquier alegato, o cualquier reivindicación del tipo que sea, metafísica o social no debe ir en detrimento de ese fin primordial del Arte, que se

olvida con mucha facilidad, y por eso en nuestros días se cae con frecuencia en el "feísmo".

### **Entre su listado de retratos más conocidos está el de los Reyes ¿Qué ha supuesto pintarlos?**

Ha sido un gran honor para mí que hayan contado conmigo en diferentes ocasiones.

### **Dicen que es el exponente del luminismo en la tradición de Sorolla...**

Sorolla y su pintura son un referente para los pintores figurativos posteriores, como lo han sido otros, pero si a ello unimos que soy muy colorista pues es normal que vean una relación. De todas formas cualquiera que vea mi obra verá que es muy personal.

### **Para los no doctos, ¿qué es el 'Luminismo'?**

Es un movimiento pictórico que surgió en el siglo XIX caracterizado por ser muy colorista y en el que la luz era determinante.





### **Y todo ese arte le viene de familia...**

Mi abuelo tuvo una Galería de Arte en San Sebastián entre 1913 y 1936. Estuvo en contacto con todos los pintores importantes de la época: Sorolla, Zuloaga, Vázquez Díaz, etc. De todas formas el Arte en general tenía mucha más importancia en la sociedad que en nuestros días.

### **¿Qué obras le han llenado más a lo largo de su carrera?**

Sería muy difícil de decir, porque todas han sido importantes, unas me han llevado a otras como peldaños de mi vida en el mundo del Arte. Pero quizá me quedaría con algunos retratos familiares que guardo como un tesoro.

### **Una pregunta abierta: ¿Qué es la belleza para Ricardo?**

Es algo que produce un sentimiento muy especial y que nos hace vibrar en lo más profundo de nuestro ser, pero habrá personas que lo puedan definir mejor que yo. Yo intento gozar de ella y sufrirla, e intentar transmitirla en mi obra.

### **¿Qué nos trae a Sevilla?**

Debo de tener algo de andaluz, porque Andalucía, y concretamente Sevilla me llega muy hondo. Desde siempre me ha atraído mucho su música y desde el punto de vista estético estaba muy unido a mi visión colorista de la vida. Traigo a Sevilla mi obra compuesta de Retratos, Paisajes, tanto de Madrid como



de San Sebastián o Sevilla, incluyendo algún guiño a París o Venecia. Y también traigo mis cuadros de figura en los que las flamencas especialmente son protagonistas. El Flamenco y su estética se presta a mi obra por su colorido, su plasticidad, y su movimiento a veces tan desgarrado.

### ¿Qué significa Sevilla para Ricardo?

Además de ser una ciudad que me encanta estéticamente y sus gentes, también me interesa su pasado. Me interesa tanto la historia que tengo una licenciatura de Historia de España y América, y claro, Sevilla es fundamental.

### ¿Qué proyectos tiene de futuro?

Mis proyectos son seguir investigando en el mundo de la Pintura, con sus gozes y sufrimientos, porque es ahora con la experiencia con la que cargo y el doctorado de mis ojos, cuando disfruto de una manera especial de cada pincelada que deslizo sobre la tela, sugerida más por el alma que por la razón. Hay días que me ocurre algo muy distinto, que mi alma y mi experiencia se ponen en huelga y el disfrute se convierte en sufrimiento. Esa es la vida del Artista movido por la pasión, el placer inmenso junto a un terrible padecer.



ARTESANÍA EN SOMBREROS Y CINTURONES PERSONALIZADOS

**Real De 14**

**CINTURONES MEXICANOS®**

Visitanos en SICAB del 15 al 20 de Noviembre

[www.reald14.com](http://www.reald14.com)

622 265 416



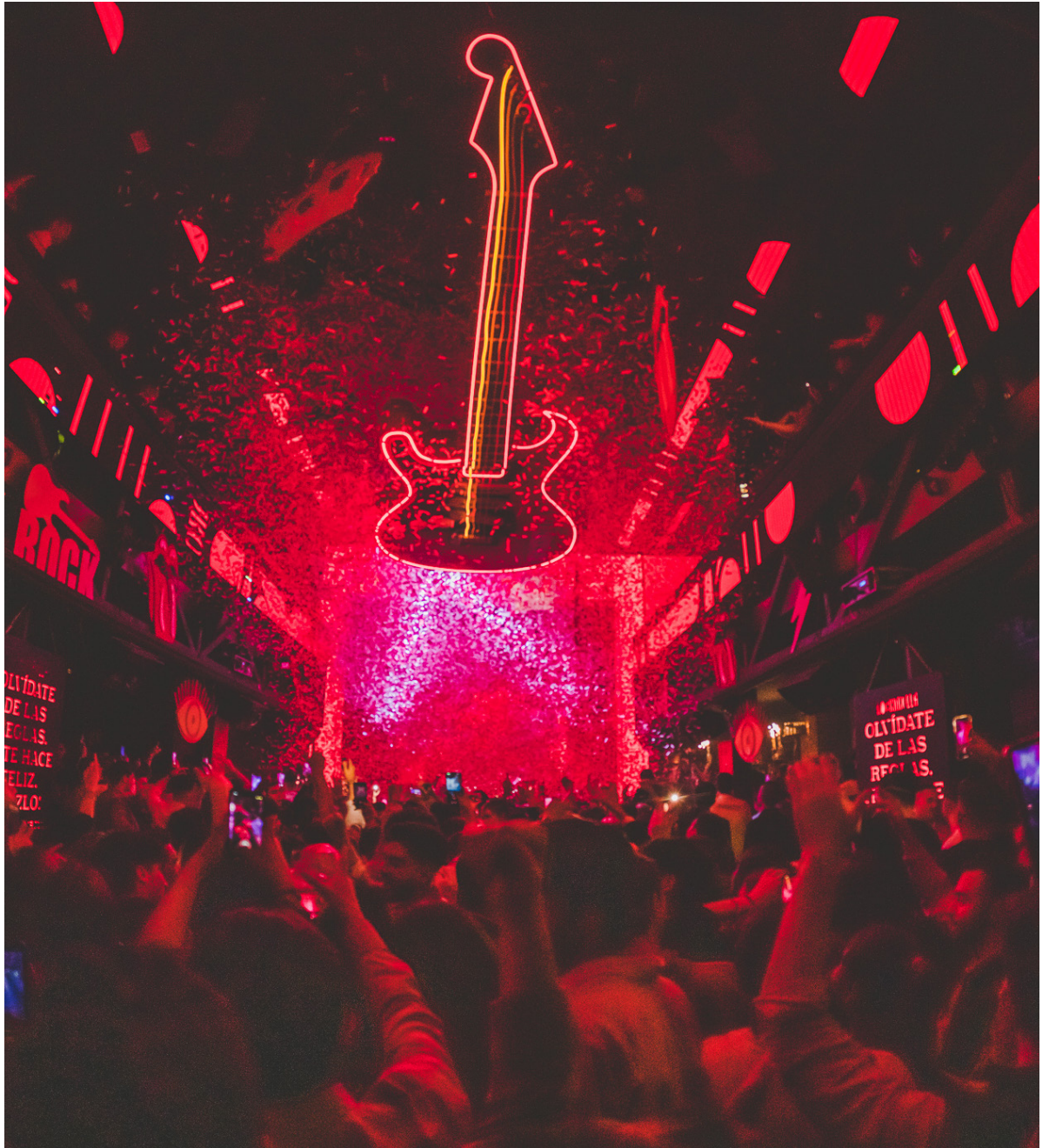
# ba**ca**o



Una mirada al mundo desde la Cuesta del bacalao

Placentines, 9. Sevilla / 954 22 26 06 / [bacao.es](http://bacao.es)





## ***La discoteca Antique Theatro entre las finalistas de las mejores discotecas del mundo***

Un total de 260 locales de ocio nocturno de 44 países se disputan un lugar en esta deseada y exclusiva lista. Antique Theatro comparte nominación con locales como Ushuaïa en Ibiza, Opium Barcelona y Fabrik en Madrid, entre otros.

“The World’s 100 Best Clubs 2022”, la lista de “Los 100 mejores Clubes del mundo 2022” está compuesta por locales de 34 países diferentes, siendo España, la primera en liderar el número de locales nominados, con 58 candidaturas, seguida de Estados Unidos que aporta un total de 44.

*“Siempre es un honor que reconozcan nuestro trabajo y profesionalidad. Son 22 años los que Antique Theatro lleva posicionándose como un referente de la noche sevillana. Poder formar parte de esta exclusiva lista mundial sería el broche de oro para todo un equipo que cada noche se deja la piel para demostrar que sabemos divertir a nuestros clientes”, afirmó Manuel Vega, director de Antique Theatro al conocer la candidatura. Un total de 58 locales de ocio nocturno de España han sido nominados para entrar en la prestigiosa lista “The World’s 100 Best Clubs 2022”.*

En esta edición Sevilla está más presente que nunca con la nominación de una de las salas míticas de la capital hispalense, Antique Theatro, que además cumple 22 años como referente del ocio de calidad de la noche sevillana.

Desde sus inicios y tras estos más de veinte años, los valores de exclusividad y calidad han sido muy importantes como muestra del compromiso con la ciudad. Bajo la dirección, en los últimos años, de Manuel Vega y sus hermanos Juanjo y Óscar, junto a José Luis Martín Berrocal, Antique Theatro ofrece un espacio multifuncional donde se han celebrado los *after party* de los más importantes eventos nacionales e internacionales celebrados en nuestra ciudad, como la final de la copa de la Uefa, la final de la copa Davis, los premios MTV o los premios Goya.

Además la Sala siempre ha sido referente por su variada programación de shows y espectáculos musicales, performances, técnicas artísticas, acuáticas y acrobáticas. Cada temporada se conforma una cuidada programación que se completa con un atractivo cartel de djs nacionales e internacionales y conciertos de numerosos artistas de la talla de Karol G., Raw Alejandro, Jennifer López, Sebastián Yatra, Morad o Taburete, entre otros.

El próximo 8 de noviembre, durante la 7ª gala de los "Golden Moon Awards", se darán a conocer los nombres de los 100 mejores Clubes del mundo. Se determinará en función del número de votos obtenidos on-line por cada club y por la votación de un jurado de expertos que evaluará la evolución de los locales durante este año.

Para la votación puede acceder a través del siguiente enlace: <https://bit.ly/3Ra0emA>



*"Desde la Dirección de Antique Theatro siempre hemos apostado por la celebración de eventos de calidad. Estar presentes en grandes celebraciones como finales deportivas, musicales, presentaciones de marcas, discos, conciertos... nos ha hecho siempre estar en la vanguardia tanto en nuestra programación como en la oferta de ocio", comenta Manuel Vega.*

## Acerca de Antique Theatro



Situado sobre los pilares del antiguo Pabellón Olímpico en la pasada Exposición del 92, este espacio cuenta con 2500 metros cuadrados y un gran equipo tecnológico y audiovisual.

Bajo un diseño moderno y elegante, resultado de una reciente reforma integral, este espacio ha logrado posicionarse entre las mejores salas de España, esperando que en la gala del próximo 8 de noviembre pase a formar parte de las mejores del mundo.



# ANTIQUE IS MORE

eventos

shows

dj sessions

conciertos

live music

Calle Matemáticos Rey Pastor y Castro, 3. 41092 Sevilla  
(antiguo Pabellón Olímpico)

REPORTAJE

# FIONA FERRER, la mejor embajadora de Ibiza

La empresaria y escritora fue nombrada el pasado febrero embajadora de Ibiza Luxury Destination siendo pieza clave de un gran evento en el restaurante Chi Kee Wun. Al coctel celebrado en el restaurante Chi Kee Wun acudieron socios y numerosas personalidades de la isla.





El restaurante Chi Kee Wun, situado en Sant Antoni de Ibiza, acogió gran evento para cerrar la temporada 2022 desde el sello Ibiza Luxury Destination.

Un agradable encuentro en el que participaron todos los socios miembros de este selecto club impulsado desde Fomento del Turismo con el fin de dar a conocer «que el lujo es estar el Ibiza», como bien indica su eslogan, junto a distintas personalidades de distintos ámbitos de la sociedad ibicenca como por ejemplo María Fajarnés, Angie López, entre otros y por supuesto con la presencia de la presidenta de este club de producto, Nuria Moreno, que dedicó unas bonitas palabras a

todos los que forman parte de esta «bonita gran familia» que crece día tras día.

Así mismo, llamó la atención la presencia en el acto de la embajadora de Ibiza Luxury Destination, la empresaria, escritora, influencer, periodista, Fiona Ferrer, así como la influencer Carla Hinojosa que acudió acompañada de su madre Susi Rejano.

Al evento además, asistieron diferentes agencias de Reino Unido y Holanda que pudieron conocer de primera mano varios de los establecimientos asociados y las maravillas del destino de Ibiza en el mes de octubre, con un clima excepcional.

Nuria Moreno, aprovechó la ocasión para hacer entrega de





las placas a los recientemente asociados al club de producto; el restaurante Chi Kee Wun, anfitrión del evento y al Hotel Torre del Canónigo (4\*), situado en Dalt Vila, declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Sin duda, esta temporada Ibiza Luxury Destination ha sonado con una fuerza especial.

## **FIONA FERRER E IBIZA**

Hablar de Ibiza es hacerlo directamente de Fiona Ferrer Leoni, amiga fiel de la Revista Escaparate, que ahora se ha convertido en la mejor embajadora de la Isla pitiusa a través de Ibiza Luxury Destination. Esta asociación comenzó a andar en 2010 como club de producto del Fomento del Turismo de

Ibiza y tiene como objetivo promocionar la isla como destino de lujo, trabajando con instituciones y el sector del turismo, y aglutinando a los hoteles, clubes y locales más exclusivos.

El pasado mes de febrero, este club puso los ojos en esta reconocida empresaria y escritora para ser su su embajadora, sustituyendo así al actor José Lamuño, que se hizo cargo de esta misión en 2021.

Este hecho se celebró en una reconocida fiesta donde Ferrer fue una de las grandes protagonistas. Un hecho que “le llena de orgullo y honor”, ya que “Ibiza es su paraíso”. Desde Escaparate queremos felicitarla por este nombramiento y por todos sus éxitos.





 Restaurante  
**becerrita**

C/ Recaredo, 9  
41003 Sevilla  
(Puerta Carmona)

RESERVAS  
954 412 057  
[www.becerrita.com](http://www.becerrita.com)  
#siempreporagradar



POR LAS CALLEJUELAS

# MARÍA DE LEÓN CASTILLEJO, comunicadora y consultora. “Desgraciadamente hay muchas enfermedades derivadas de un mal uso de las redes sociales”

María de León Castillejo es una de las comunicadoras y consultoras en el área de viajes, estilo de vida y bienestar y coach enfocada en la actividad digital responsable más importantes de España. De orígenes aristócratas es hija de los marqueses de la Cañada y nieta de los que fueron

condes de Lebrija y condes de Floridablanca. Pero, en lo profesional. Acaba de presentar un importante Programa de Marca Personal, Liderazgo e Influencia Digital llamado 'Método Influencer'. Un análisis de los riesgos que suponen las redes sociales.





### **Defina que es “el método influencer”**

El “Método Influencer” es un Programa de Marca Personal, Liderazgo e Influencia Digital que hemos lanzado en la Universidad Francisco de Vitoria con el propósito de profesionalizar la actividad de creación de contenidos digitales y humanizar el entorno virtual donde estén presentes los grandes valores: Unidad, Verdad, Bondad y Belleza.

La idea de llevar a cabo este proyecto nació, dentro de mí, en el año 2017 al conocer la triste noticia del suicidio de una influencer de 27 años lo que me movió a aportar mi granito de arena para evitar que tragedias como estas siguieran ocurriendo. Fue entonces cuando empecé a formarme en el área del coaching y humanidades cursando, en la Universidad Francisco de Vitoria, los programas de “Coaching Dialógico”, “Liderazgo (PDL)” y el Máster de Humanidades que tiene dos años de duración. Mientras estudiaba estas materias pensé que aplicarlas al entorno digital podría ayudar a muchas personas a cambiar la mirada y el uso de las redes sociales y hacerlo desde un enfoque más humanista.

### **¿Qué enseña este programa a los alumnos que quieren participar y aprender de él?**

Nuestro objetivo es que el alumno aprenda a crear su propia marca personal alineada con su “Yo Esencial”, que construya una comunidad virtual con la que se sienta conectado, que pueda desarrollar su propósito vital apoyándose en las redes sociales y haciendo un uso saludable y con sentido de las mismas y, además, que aprenda las claves para rentabilizar su

trabajo de creación de contenidos digitales. Este programa no fomenta que el alumno busque ser influencer como un fin en sí mismo, sino que como consecuencia de su buen trabajo y de tener una mirada profunda enfocada en el bienestar, no solo de sí mismo sino también el de su comunidad virtual, se acabe convirtiendo en un referente de manera totalmente natural.

### **¿Crees que hacía falta algo así en el sistema educativo?**

Sí, lo creo y por eso he querido llevarlo a cabo. Nuestro valor diferencial es que, además de la formación en el área del Marketing, Comunicación y Business aplicadas al entorno digital, consideramos esencial que el alumno aprenda a mirar de manera más profunda a las redes sociales, a él mismo y a los demás para fomentar los encuentros de valor en ese ámbito, ya que es de esos encuentros de donde surgen frutos maravillosos como son la alegría, el entusiasmo, la buena energía, la creatividad, la luz...que hacen al ser humano vivir con una mayor plenitud. Esta formación ayuda a que la persona a descubrir el modo de hacerlo.

### **¿Ser influencer es un deporte de riesgo?**

Más que un deporte, diría que es una gran responsabilidad teniendo en cuenta que lo que hace o dice una persona influyente genera un efecto en los demás y por eso es fundamental influir bien y para el bien para hacer de este mundo, un lugar mejor.

## ¿Qué cambios crees que hacen falta en el mundo del influencer español?

Creo que, tanto en España como en el mundo, es esencial ampliar consciencia a los usuarios de las redes sociales, ya sean influencers o seguidores, sobre aspectos que van más allá de la imagen visible y que son dimensiones del ser humano esenciales, como es el caso de lo mental y lo espiritual, que pueden olvidarse si uno se queda anclado tan solo en la foto.

Pienso que hay que educar en como tener una buena autoestima siendo fiel a uno mismo y no frustrándose al no poder ser y hacer lo mismo que un influencer al que se le sigue por las redes, también en saber distinguir bien entre el “Yo real” y “Yo virtual”, en enfocar adecuadamente el éxito (no basarlo en likes y comentarios, sino en lo que ayuda a mejorar a uno como persona y lo que le acerca a su ikigai o “razón de ser”), en relativizar a los posibles haters que siempre suelen aparecer en este ámbito, en como tener presentes los valores en la actividad digital...En mi opinión, el peligro de ser un influencer sin una actividad profesional concreta que sustente es basar los contenidos, tan solo, en la intimidad que ahora se ha convertido en un activo económico. De ahí que el filósofo coreano Byung Chul-Han hable de la sociedad “hipertransparente” porque se está desnudando la intimidad hasta límites increíbles para conseguir un reconocimiento, ya sea emocional o material. Desgraciadamente, el porno está de moda y eso trae consecuencias nefastas a la persona porque además de atentar contra su dignidad, llegará un momento que no haya más que enseñar y que aparezca un influencer más joven, más guapo y con más gancho. Si no se tiene una vida interior fuerte y protegida de la exposición pública, estas situaciones suelen acabar estallando siempre por algún lado.

## ¿Puede derivar en enfermedad si no se controla del todo?

Desgraciadamente hay muchas enfermedades derivadas de un mal uso de las redes sociales (crisis de ansiedad y autoestima, depresiones, suicidios...), solo hace falta escuchar a psiquiatras conocidas como la doctora Marian Rojas Estapé o



la doctora Rosa Molina que no paran de alertar sobre ello.

Las redes sociales pueden generar adicción y por eso es fundamental que cada persona que está dotada con su inteligencia, voluntad, libertad y afectividad sepa poner los límites y decidir desarrollar una actividad digital de manera

**Miguel Ángel**  
Restaurante



**ESCANÉAME**

Av. Kansas City, 7.  
(Edificio Pórtico)  
41018

Teléfono: 954 570 236







equilibrada porque, de la misma manera, las redes ofrecen la oportunidad de dar voz a cada persona y de conectar con los demás. Es un ámbito donde se pueden sembrar muchas cosas buenas, por ejemplo, la solidaridad.

#### **¿Qué enseñanzas aporta su trabajo diario a este nuevo master?**

Aporta la visión experiencial que es fundamental. La teoría sin la práctica se quedaría muerta y no serviría para nada. Llevo más de 14 años trabajando con las redes sociales y eso sumado a mi formación en coaching, liderazgo y humanidades me ha aportado una visión muy completa para llevar a cabo este programa de formación junto con un equipo de profesores de primera entre los que se encuentra la humanista y escritora María José Rubio con la que tengo el placer de co-dirigir este programa en la Universidad Francisco de Vitoria. Desde que las redes sociales aparecieron en España entre 2006 y 2008, he experimentado en primera persona como ha evolucionado su uso y como afecta a las personas, empezando por mí misma que descubrí el cambio de visión sobre las mismas que me hacía sentir un mayor bienestar.

#### **¿Cambiaría algunos aspectos de su vida?**

Me tomaría un tiempo para vivir fuera de España porque salir de tu realidad y de tu línea de confort siempre ayuda a evolucionar.

#### **¿Cambiando un poco de tercio, ¿en qué momento personal y profesional se encuentra ahora María?**

En un momento tranquilo y con paz. He trabajado mucho los últimos años en sacar adelante este proyecto y ahora que está lanzado quiero seguir ampliando horizontes para hacer nuevas cosas. Quiero seguir viajando porque me abre la mente y practicar yoga cada día porque me ayuda vivir el momento presente. La realidad que tenemos en nuestras manos es el AHORA y quiero aprovecharlo lo máximo que pueda.

#### **¿Le queda por hacer algo en la vida?**

Muchas cosas. Entre otras, conocer muchos países, culturas y personas.

#### **¿Qué es lo que más echas de menos?**

Las personas a las que quiero y que se han ido de este mundo.

**Texto:** Javier Comas  
**Fotos:** Gerardo Morillo

REPORTAJE

# RESUMEN DEL VII ENCUENTRO DE DISEÑADORES DISOÑAMOS, CELEBRADO EN EL ESPACIO CREATIVO Y CULTURAL SANTA CLARA EN PALMA DEL RÍO, LOS DÍAS 14, 15 Y 16 DE OCTUBRE DE 2022.



• DISOÑAMOS •





REPORTAJE

# LA FUNDACIÓN SANTO SÚBITO, entregó sus bustos de San Juan Pablo II como todos los años en Sevilla.

Entregaron los bustos: José María González -Alorda; Miguel Ángel Martín y Mar Sánchez Cobos, a otras tantas parroquias de la capital. También fue entregado un Busto a la Congregación

“Verbo Encarnado”, en Túnez.

Con estas entregas son ya más de 100 Bustos los que hay en las parroquias de Sevilla.



Como cada año el 22 de octubre, la Fundación Santo Súbito de Juan Pablo II, repartió Bustos de este Papa santo en otras tantas iglesias de Sevilla.

Con la entrega de este 22 de octubre ya son más de 100 los bustos que la Fundación Santo Súbito ha entregado en las parroquias y centros religiosos de Sevilla, para fomentar la devoción de este Papa santo que visitó dos veces la ciudad de Sevilla.

La fundación Santo Súbito, que preside como presidente ejecutivo José María González-Alorda y como presidente fundador, Miguel Ángel Martín hicieron la entrega en la parroquia de San Juan Pablo II de Dos Hermanas, parroquia que ayudaron a construir y a sufragar en un gran impulso en los primeros momentos, y que después siguen apoyándola y colaborando con el párroco titular Adrián Ríos, un gran hombre, que tiene la parroquia al máximo de actividades religiosas de todo tipo: desde Emaús a Efecta y amor conyugal.

Este año no pudo estar el arzobispo de Sevilla Monseñor Saiz Meneses, por problemas de agenda, como si estuvo el año pasado. Pero ya ha prometido a la Fundación Santo Súbito que estará presente el próximo 22 de octubre de 2023, Dios mediante, que cae en domingo y en el que la Fundación Santo Súbito, creada y nacida en Sevilla quiere hacer un gran acto para conmemorar la llegada del santo a Sevilla, invitando al Nuncio de su Santidad en España, Monseñor Bernardito

Además de los bustos entregados estos años en Sevilla, cuyo autor es el gran artista profesor Miñarro hay que destacar el donado a la Institución Verbo Encarnado, en su sede de Túnez, pues allí hay un gran número de fieles creyentes y devotos de San Juan Pablo II. Así pues, una vez más el 22 de octubre fue celebrado en Sevilla, por todo lo alto para recordar a este Papa santo.



REPORTAJE

# **NANO DE JEREZ, CANTAOR FLAMENCO**

## **Presentación de “Las Raíces de mi cante”, lo más puro de Nano de Jerez en un disco recopilatorio**

Será en la fundación Cristina Heeren el próximo 8 de noviembre. Nano de Jerez, amigo de la revista Escaparate y uno de los cantaores flamencos más brillantes de las últimas décadas, presentará su nuevo disco a los 74 años recién cumplidos.





Bajo el nombre, “Las Raíces de mi cante”, este artista consagrado reúne una obra exclusiva con ocho temas que van desde las bulerías por solear, fandangos, tientos, seguirillas, alegrías y bulerías. El disco ha sido grabado con Manolo Franco junto a “unos palmeros de Morón de la Frontera”, como Nano describe con su chispa habitual.

El protagonista comenta como surgió todo: “Estaba en Los Molares, un pueblo de Sevilla, y vino Almudena de la Maza y

me ofreció la oportunidad de grabar un disco que he hecho con letras que tengo a la mente”. Y es que la espontaneidad es lo que mejor define a este cantaor. “Cuando Dios me trajo al mundo ya llevaba yo el cante dentro de mi corazón llevando Jerez por bandera. Cuando voy a cantar, se me viene la improvisación, lo que me venga al momento. Los cantaores de mi tiempo decían que no sabían lo que iban a cantar hasta que no empezaran”.

Todo ello en “una gran época de mi vida” a pesar de quedar





viudo hace poco más de cinco años. “Me siento muy bien, espero durar muchos años, porque cuando haces un trabajo con cariño y corazón, si te vas a otro lado, así es como la gente sabrá quién es Nano de Jerez.

## **NANO, ÚNICO EN SU ESPECIE**

Y es que Nano de Jerez es un terremoto de vida, así lo sigue demostrando en cada cante y en cada paso que da. Sabiduría, compás y sonrisa, todo unido en una coctelera que ahora tiene nombre de nuevo disco.

Más de medio siglo cantando con una premisa clara: “No me quiero morir nunca, pero me gustaría que fuera en un escenario”, así lo asegura en esta nueva charla para la Revista Escaparate y así ya lo decía en entrevistas pasadas para esta publicación que siempre será su casa. Cayetano Fernández González, “Nano de Jerez” se considera “un personaje” que nació en una fragua donde estaba su padre, “ahí ya llevaba yo los genes del flamenco y parece que Dios me iluminó para que yo fuera cantaor”, recuerda con nostalgia.

Para Nano el cante es “su vida y profesión. El flamenco me ayuda a ser feliz en los momentos que tienes dos copas de vino y que ya eres otra persona. Ese ratito que Dios nos manda de alegría y ya estás en una nube. Después ya llegarán las penas, los momentos buenos o los malos...”, porque “la materia prima del flamenco es el silencio. Cuando estoy en el silencio, en la soledad de casa, pienso en tantas cosas bonitas que... Sin tu

quererlos pero la mente te da esos ratitos buenos de soledad”.

Con este nuevo disco entre las manos, Nano nos cuenta que “el flamenco es algo que Dios manda desde arriba, hay que nacer con él y tener cualidades. Es como el toreo, es como la vida real: le cantamos a la muerte, le cantamos a la vida, a las penas, al amor... desde que nacemos hasta que morimos, ahí están las letras del flamenco».

Desde hace medio siglo vive en Sevilla, con Jerez en su alma. Entre las calles del casco antiguo charlamos con Nano. Comenta que «si no hubiera nacido en Jerez, hubiera nacido en Triana; si no hubiera sido cantaor, hubiera sido torero»; porque “el toreo va muy enganchado al flamenco. Yo no me juego la vida delante de un toro pero cuando salgo a ese escenario estoy peor que Paula, me sudan hasta las manos. Un torero torea con sentimiento y uno tiene que cantar con sentimiento. Si un animal te ayuda, tú le tienes que devolver lo que te está dando, pues esto es igual con el público”.

**Texto:** Javier Comas  
**Fotos:** Gerardo Morillo



vivero  
el pino   
COMERCIALIZADORA DE PLANTAS



*Si estas buscando viveros en Sevilla ,no puedes dejar de visitar Plantas El Pino-Vivero, su establecimiento de confianza.*

REPORTAJE

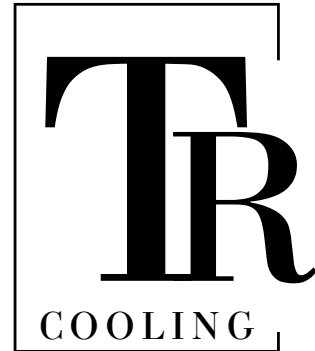
# TRIANA REFRIGERACIÓN, 20 años como líder en su sector

Con casi tres décadas de experiencia en el sector, Sevilla cuenta con una de las empresas referentes en España en la gestión del frío, tanto industrial como de climatización. Una marca con alma en Triana y con proyección en la península ibérica y fuera de sus fronteras geográficas. Raúl Aragón es su alma mater. Un sevillano emprendedor que empezó en el sector con veintidós años, fundando su propia empresa y que hoy ha conseguido con su esfuerzo crear una marca líder.

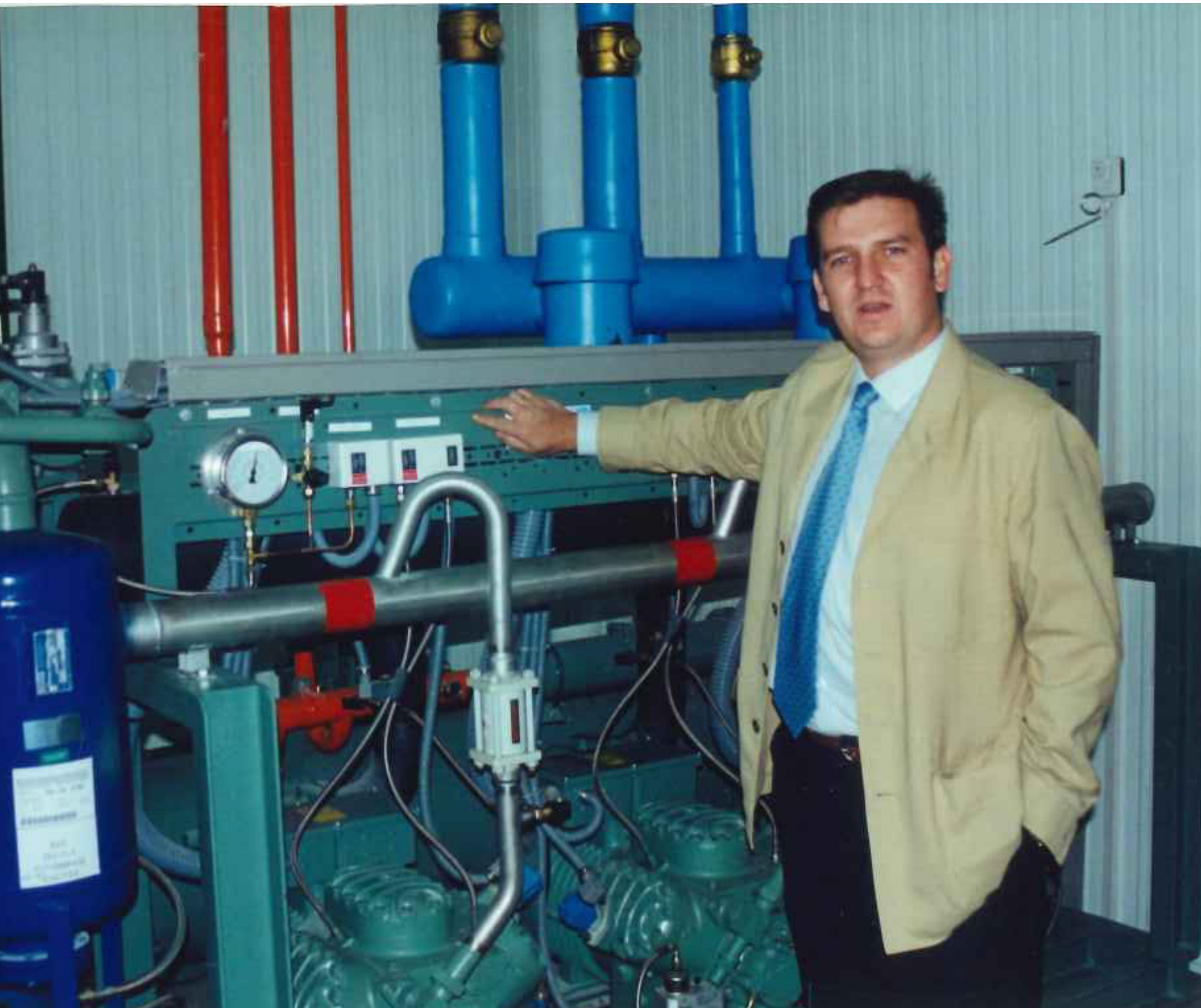


Triana Refrigeración S.L.

Desde 2002



2022





### **¿Qué nuevos proyectos tiene Triana Refrigeración entre manos?**

Nuestro gran proyecto en la actualidad es consolidar nuestro papel como empresa líder en el sector del frío industrial y la gran expansión que hemos experimentado a todos los niveles en los últimos años para poder enfrentarnos con una base contrastada y eficaz a nuestro siguiente objetivo cada vez más cercano: la internacionalización. Ampliar nuestras fronteras hacia Francia y Austria.

### **¿Para el que aún no os conozca, a qué se dedica esta empresa que es puntera en el sector?**

Triana Refrigeración está especializada en la instalación de climatización y frío industrial, especialmente en la industria alimentaria, aunque realizamos cualquier tipo de instalación que se nos pueda plantear. Trabajamos con importantes cadenas de supermercados, realizando servicios de climatización de instalaciones, obras y mantenimientos preventivos y correctivos de frío. En los últimos años hemos incorporado muchas empresas punteras en sus respectivos sectores que depositan su confianza en nosotros como importantes hospitales, residencias universitarias, aeropuertos, hoteles y clínicas.

### **¿En qué países cuentan con Triana Refrigeración?**

Aunque somos una empresa nacida hace 20 años en Sevilla con mucho arraigo a nuestra provincia, no tenemos fronteras ni rechazamos la oportunidad de crecimiento empresarial. Actualmente operamos en cualquier punto del territorio nacional incluidas las islas, además, nos encontramos en un proceso de expansión a nivel europeo en el cual ya contamos con una elevada presencia en el país vecino Portugal. Estamos trabajando para poder ampliar nuestras fronteras y dar un





paso más en el sector del frío industrial y la climatización.

### ¿Qué avances han implementado en su trabajo en los últimos años?

El mundo del frío industrial y la climatización cada vez es más complejo a la par que completo. Estos avances requieren de profesionales capacitados adaptados a las nuevas necesidades del mercado, las cuales desde Triana Refrigeración ponemos especial empeño por enseñar a nuestros empleados mediante

una formación continua.

La refrigeración se encuentra en todos los ámbitos de la sociedad: desde supermercados, hospitales, automoción, telecomunicaciones o a nivel doméstico, entre otros muchos. Por ello, es imprescindible mejorar la eficiencia energética de las instalaciones. Ha sido un gran avance en los últimos años los altos grados de ahorro de consumo energético que estamos aplicando a nuestra maquinaria. Tenemos que ser eficientes



energéticamente, es nuestro deber. Es por eso que en los diseños de las instalaciones que se llevan a cabo se produce esa respuesta de ahorro energético por la que tanto se lucha desde I+D.

### ¿Qué hace diferente en su sector a Triana Refrigeración?

Las palabras claves en esta cuestión son dos: La profesionalidad y la especialización. Entre las bases del éxito está el hacer algo diferente a las empresas de la competencia, aplicando nuestros conocimientos mediante la formación continua, pensando siempre en la eficiencia a cada instalación y estando siempre dispuestos a identificar las necesidades de nuestros clientes para aplicar las mejores soluciones.

Buscamos solidificar nuestra cartera de clientes y, a través de ellos, seguir aumentando este amplio grupo de empresas a las que proveemos, además de continuar con nuestro proceso de expansión. Para lograr todo ello, se necesita un buen equipo de trabajo unido, que sepa identificar y realizar en cada momento la mejor solución. Si ofrecemos el mejor servicio junto con una excelente calidad, lograremos ser una empresa referente en el sector por muchos años más.

Texto: Javier Comas  
Fotos: Gerardo Morillo



# Diseño de INTERIORES



Hacemos tu proyecto realidad.  
Reformas, decoración y diseño  
de cualquier espacio que necesites  
rehabilitar o construir, ya sea vivienda  
o local comercial  
¡ Contáctanos !  
[info@himmarbella.com](mailto:info@himmarbella.com)



house interiors marbella

[www.himmarbella.com](http://www.himmarbella.com)

ENTREVISTA

# VIRGINIA TROCONIS Y PABLO OJEDA, modelo y nutricionista. “Pensamos que hacer dieta es comer sano y eso lo debemos cambiar”

Acaban de firmar uno de los libros sensación del año. Uno de los estragos de la pandemia ha sido la alimentación y lo han plasmado en un libro. Guapos y con éxito, la modelo venezolana Virginia Troconis y el nutricionista Pablo Ojeda

cuentan en esta entrevista que la comida puede ser aliada, desmontando el mito de la dieta. Bajo el título, “Comida, vamos a llevarnos bien”, estos protagonistas hacen un divertido y certero análisis de la situación alimentaria actual del ser humano.





### ¿Qué cuenta el libro?

Este libro nace de la pandemia, de varios directos que hice de recetas en Instagram. Luego conocí a Pablo a través de una amiga que hacía un directo semanal de distintos temas y me propuso hacer otro. Nos tuvieron que cortar porque no parábamos de hablar. Vimos que tenía mucha repercusión y mucho interés en el tema. De ahí nació este libro. No soy ni nutricionista ni escritora, pero desde un punto de vista personal y desde uno técnico y profesional, decidimos romper muchos mitos e intentar tener una buena relación con la comida, de ahí ese nombre. Hay mucho más que hacer que una dieta para estar bien.

### Y entonces, ¿por qué ese título?

Porque nos llevamos mal, creemos que la comida es nuestra enemiga y es nuestra solución. Tenemos arraigada la comida como un premio o un castigo desde que somos adultos. No hay nada más aburrido en este mundo que hacer una dieta clásica como un filete de pollo a la plancha con una lechuga. Pensamos que hacer dieta es comer sano y eso lo debemos cambiar. Hay un 80% para comer bien y un 20 para ser disfrutones que hace una función necesaria en nosotros. Nunca te meteré alcohol o una hamburguesa, pero bien metidos en una comida hace que la persona esté más feliz. Lo importante es lo que hacemos en nuestro día a día.

### Entonces es el contexto...

Los cambios en alimentación no son de comida, son de conductas. Siempre pongo el ejemplo de Michael Phelps que ingería 12.000 calorías al día, lo que hace una persona en una semana, pero estaba maravilloso. Es el contexto.







### ¿Que es comer bien?

Comer balanceado, de todo, saber adaptar la alimentación a tu vida. A todos no nos vale lo mismo. Es tener una alimentación flexible y adaptada a nuestro día a día.

### ¿Eso como lo justifican?

Hay un ejemplo práctico: “Esta semana no he tenido mucho tiempo porque he tenido mucho trabajo”. Yo digo, “¿vas a cambiar de trabajo?”

### ¿Qué nos ha cambiado la pandemia?

Mucho, sobre todo en una franja de edad de adolescentes. Ha hecho mucha mella y se han refugiado mucho en la comida. No podían controlar nada, pero la comida sí. Los trastornos de la conducta alimentaria han subido exponencialmente con la pandemia.

### Hablando de los entrevistados, ¿quién es Virginia?

Una mujer luchadora, ante todo madre, que intenta ser mejor persona cada día en lo que haga. Me he sabido adaptar y crecer. He aprendido muchísimo, valiente. Con 22 años fui de mi país y aquí estoy con 42: con un libro, mi esposo, mis dos hijos... Considero que he conseguido muchas cosas en la vida. A nivel profesional me siento muy satisfecha. Que la gente se sienta identificada con lo que hago y que disfrute con ello.

### ¿Y Pablo?

Soy nutricionista, ante todo padre y me considero muy orgulloso de que en época pasada superé un proceso adictivo

### Cuéntenos más...

Gracias a eso, empecé a estudiar nutrición y la importancia

que tenían los cambios de conducta. Por eso trabajo mucho a nivel psicológico. Me considero una persona que se escucha. Detrás de cada historia con la alimentación hay una totalmente diferente. Por eso a las personas jamás se les debe juzgar porque nunca sabes que hay detrás. Soy empático.

### ¿Cómo afronta el mundo el problema con la alimentación?

Ha existido siempre, pero ahora somos más conscientes de ello. Concienciarnos, aprender, ir a la causa que es muy importante. Para el peso influyen 200 causas y la comida solo es una. Se hizo un estudio en Londres donde se ha descubierto eso. Subir de peso de manera saludable es mucho más difícil que bajar. Cuando centramos solo la atención en la comida, nuestro mundo gira en el quito o pongo. Y no es así. Hay que salir a la calle, correr e incluso disfrutar. Hay un estudio que decía que el vino mejora tu salud, que equivale a una hora de gimnasio. No, es alcohol y son estudios observacionales, no intervienen. La gente que consume el vino son personas de clase media o alta normalmente y no lo hacen solos y aislados, sino con amigos. Eso es lo que hace que tengas mayor calidad de vida: el contexto social. Tenemos que ver la comida como un conjunto de disfrutes, no como algo aislado.

### Después están los mitos...

No hay mayor suma triste que las palabras lunes y dieta. Puedes cambiar los hábitos de vida cualquier día de la semana. No todas las dietas funcionan. Ninguna dieta funciona. Si las dietas funcionaran todo el mundo estaría delgados. Tenemos una tasa de obesidad del 65% y en 7 años está estimada en el 85%. No podemos vivir para comer.

### ¿Qué daño han hecho las fakes news?

Han hecho mucho. Mientras que una verdad se ata los cordones, la mentira le ha dado siete veces la vuelta al mundo. Hay mucha desinformación, intereses industriales.... La industria de la dieta es un lobby brutal. Ahora hay una corriente de batidos detox. Si estás malo, te vas al hospital. Llevamos diez millones de años aquí y tenemos hígado, piel, etc,... que hacen el factor de depuración y el mejor batido depurante del planeta es el gazpacho. Eso es como el famoso zumo de limón por las mañanas para adelgazar. ¿Dónde se ha visto que un zumo de limón adelgace? Lo único es que te estás destrozando el esmalte dental por las mañanas. El ser humano tiende a agarrarse a lo que sea porque lo normal no le interesa. Es igual que en la política. ¿Por qué crecen tantos los polos opuestos? Porque lo normal cansa.

### ¿Cuál es el público objetivo del libro?

Es muy variado. Hay mucha gente que nos pregunta, ¿Y si yo compro el libro me voy a poner como tú? Son personas de nuestro perfil. Quiero que me vean como alguien supernormal, comer bien y sentirte bien. Entre los 35 y 50 años. Gente de hoy que trabaja y que sale.

Texto: Javier Comas  
Fotos: Gerardo Morillo





**Black**

Month

en Clínica Dental Queraltó

Del 15 al 30 de Noviembre

Hasta el **15%**  
de descuento

Siguenos en:



Clínica Queraltó



@clínicaqueralto



@clínicaqueralto\_

Clínica Dental Queraltó Sevilla - 954 62 67 06 |

Clínica Dental Queraltó Espartinas - 954 22 13 00 |

Clínica Dental Queraltó Bormujos - 954 04 36 20 |

[clínicaqueralto.com](http://clínicaqueralto.com)

REPORTAJE

# FRANCISCO GAVIÑO, presidente de la Asociación Española de Criadores de Caballos Anglo-árabes

El pasado 9 de octubre finalizó la XII Gran Semana Anglo-árabe. Han sido seis días repletos de actividades en el Parque del Alamillo de Sevilla, desde el martes que se pusieron en marcha las sesiones de formación con la jornada dedicada

exclusivamente a profesionales veterinarios. Este evento a puesto a Sevilla en la cabeza mundial del caballo anglo-árabe con uno de sus protagonistas a la cabeza, Francisco Gaviño, presidente de la asociación de criadores de caballos anglo-árabes.



**“El anglo-árabe es un caballo atleta y apto para cualquier disciplina hípica”**



El Parque del Alamillo acogió charlas y un Concurso Morfológico con Pruebas de Selección de Reproductores de la raza Anglo-árabe, evaluado por los citados Levallois y Plancq, Concurso Completo de categoría internacional y nacional y la Final de las Pruebas de Selección de Caballos Jóvenes de Completo del Ministerio o el Trofeo Campeón de Campeones de Doma Vaquera el sábado, día en que también tuvo lugar la espectacular prueba de Cross de Concurso Completo en una gran superficie del Parque del Alamillo, seguida por numerosísimo público: de entrada libre y gratuita para todos los aficionados, con las jornadas del viernes y sábado prolongándose hasta la noche en la zona de restauración, además de los más de 200 caballos se calcula que pasaron alrededor de 25000 personas por el Parque del Alamillo para seguir en directo las pruebas de la Gran Semana.

El propio Gaviño califica el evento como "fantástico, sinceramente extraordinario. Hemos cubierto todos los objetivos deportivos, ganaderos y corporativos. Era un reto para nosotros afrontar un nivel superior en competición internacional con respecto a lo que veníamos haciendo, pero gracias a Dios a salido todo rodado. Estamos recibiendo felicitaciones de los participantes, del público, de los patrocinadores y las instituciones que tanto nos ayudan y todo ello hace que nos sintamos muy felices y recompensados después del esfuerzo desarrollado".

## LAS CLAVES DE UNA RAZA ÚNICA

Todo con un claro protagonista, un caballo que es fortaleza y belleza a la vez. Gaviño describe las claves del anglo-árabe: "Si te acercas a él desde fuera, comparando con otro tipo de caballos, lo que te llamará poderosamente la atención es la clase. Una cualidad a priori intangible pero que se resume en la calidad de los tejidos, el brillo del pelo, la elegancia, la viveza de su mirada, su belleza y distinción. Pero lo mejor de la raza son sus aptitudes deportivas. Es un caballo atleta y apto para cualquier disciplina hípica. Por poner algunos ejemplos, es la raza que ha representado a España en Concurso Completo en los dos últimos Juegos Olímpicos, la que más campeones de España ha dado a la doma vaquera o la que ha hecho a nuestro país Campeón del Mundo de raid".

Todos ellos se encuentra una asociación clave para su sostén y cuidado. "Estatutaria e institucionalmente, somos los responsables de la llevanza de Libro Genealógico de la Raza Anglo-árabe en España, además tenemos delegada por el Ministerio de Agricultura la organización del Ciclo de Caballos Jóvenes de la disciplina olímpica de Concurso Completo de Equitación para todas las razas y somos los responsables del programa de cría y mejora de nuestra raza. Pero sobre todo, tenemos dos objetivos que marcan claramente nuestra misión: criar caballos de calidad y fomentar el deporte hípico y el crecimiento de sus protagonistas", comenta Gaviño a Escaparate.

Paralelamente, Francisco es padre de uno de los deportistas olímpicos españoles que partieron desde Sevilla a Tokio. Antonio Gaviño es uno de los grandes protagonistas de esta historia. "Es difícil para un padre hablar con objetividad, pero, aunque no me gusta regalarle los oídos, debo reconocer que ha llegado al nivel que está por su esfuerzo y perseverancia, dos valores que





el deporte hípico es capaz de fomentar en los que lo practican.

Desde pequeño, en sus comienzos tuvo la determinación de tomarse muy en serio su deporte y con sacrificio y la ayuda familiar ha llegado, quizás sin habérselo marcado como meta, sobre todo tan pronto, a representar a su patria en los Juegos Olímpicos de Tokio y todo ello compatibilizándolo con sus estudios universitarios. No sé lo que le deparará el futuro, pero él continúa trabajando y preparándose con la misma ilusión por lo que creo que tendrá una bonita carrera deportiva y por eso nos alegra tanto ayudarle”, asegura Francisco Gaviño.

Semblanzas y objetivos que se centran en los retos de futuro de esta asociación que no lara de crecer porque “una entidad como la nuestra, ocurre como en el deporte: si te estancas y no avanzas te quedas fuera de la competición.

Tenemos grandes proyectos para nuestros ganaderos y para el sector del deporte hípico en España. Por supuesto ya estamos preparando la Gran Semana Anglo-árabe de 2023 con novedades muy atractivas y estamos cerrando un proyecto de mecenazgo moderno, del siglo XXI en el que animemos y acompañemos a españoles que por su posición tienen posibilidades de ayudar a jóvenes deportistas, a que los patrocinen y se involucren en este maravilloso mundo apoyando a través de AECCA el crecimiento deportivo de nuestros chavales y nuestros caballos criados en España y que unidos consigamos grandes éxitos para nuestro país. Así se hace en los países más avanzados de nuestro entorno y por eso queremos convencer a nuestros compatriotas que disfruten sintiéndose equipo con nuestros deportistas y nuestros caballos”.

**Texto:** Javier Comas

**Fotos:** Asociación Española de Criadores de Caballos Anglo-árabes



# LO QUE NUESTROS COMPAÑEROS DE LA PRENSA CONTARON DE LOS XVI PREMIOS ESCAPARATE

Un año más nuestros premios tuvieron una gran difusión, gracias al trabajo de nuestros compañeros de la prensa a los que aprovechamos para agradecer este gran detalle.

La televisión, la radio y los principales sitios web de noticias, blog de moda e incluso nuestros invitados y patrocinadores, nos regalan un pequeño espacio en sus webs.

Os mostramos los más representativos.

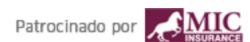
## La Revista Escaparate galardona al Correo de Andalucía

La revista andaluza de vida social Escaparate, dirigida por Mario Niebla del Toro, celebró sus premios en la plaza de San Francisco.

EL CORREO / SEVILLA / 18 SEP 2022 / 04:00 H - ACTUALIZADO: 18 SEP 2022 / 04:00 H.



La revista Escaparate celebró ayer sus XVI Premios Escaparate



### LO MÁS VISTO



VANITATIS El Confidencial

Iniciar sesión **Suscríbete**

### Famosos ■



NOCHE FESTIVA

## Plácido Domingo, Lucero Tena y los Alba revolucionan Sevilla

En la noche del sábado se cumplía la decimosexta edición de los Premios Escaparate, que contó con la presencia de más de doscientos invitados







Moda

# La gran fiesta del rojo en Sevilla: de Susanna Griso a Carmen Lomana los looks más asombrosos



A la izquierda, con su mujer, Virginia Troconis, en la gala de Escaparate, donde abrió animadamente con Tana Rivera (arriba).

riodista Carlos Pérez Gimeno que «la vida te marca un camino y aquí no hay culpables. Todo lo contrario. Lo que yo veo es mucha esperanza e ilusión y estoy convencido de que vamos a vernos. Es una persona muy noble, más de lo que yo creía».

**30 años de profesión**

Por otra parte, Díaz está también muy ilusionado con el tema profesional ya que en el 2023 se cumplirán los 30 años de su alternativa y quiere celebrar por todo lo alto la efemé-

«dobés», del que se rumorea que va a producirse en breve. Una perspectiva que al diestro, de 54 años, le llena de ilusión y felicidad. «¿Tú no te lo feliz que estoy?», le preguntó sonriendo de oreja a oreja a uno de los periodistas para añadir enseguida: «Pues si estoy feliz es por algo, pero las cosas tienen un proceso. La vida tiene un tiempo para todo y el final feliz que todos queremos, que quiere toda la gente que me ha apoyado, no va tardar muchos».

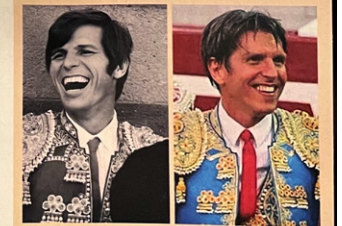
Díaz no concretó, sin embargo, dónde se producirá el encuentro que, sin duda alguna, lleva esperando toda su vida. Podría ser en una plaza de toros o en

la casa de uno de ellos dos. «El destino dirá dónde. Yo lo veo cerca y, poco a poco, se están cumpliendo mis sueños. Le doy gracias a la vida porque ahora veo que todo lo que me ha pasado tiene un sentido, un significado. Todo pasa por algo y he aprendido que todo hombre, toda mujer, tienen unas circunstancias de vida y que nunca hay que juzgar, adelantándose a saber qué es lo que ha podido pasar. Ahora comprendo más a mi padre».

Convenido de que este «final feliz» de su historia está a la vuelta de la esquina y que muy pronto podrá ver y abrazar a Benítez, que en mayo cumplió 86 años, el diestro le explicó al pe-

de. Su idea es poder realizar 30 corridas a lo largo de la próxima temporada, una por año de triunfal carrera. Feliz con la hermosa familia que ha formado, a punto de poder ver y abrazar a su padre y con proyectos profesionales de todo tipo, Díaz puede afirmar que vive un momento plebético. ■

TEXTOS: ÁFRICA GONZÁLEZ FOTOS: AGENCIAS ARCHIVO, INSTAGRAM Y MIGUEL ÁNGEL MOYA



**DOS HOMBRES Y UNA MISMA PROFESIÓN.** De origen humilde, Manuel Benítez logró convertirse en uno de los toreros más famosos en España y allende fronteras. Su hijo, Manuel Díaz, siguió sus pasos y consiguió triunfar también en los ruedos.

pronto 7

SOCIEDAD

# La Plaza de San Francisco de Sevilla acoge los Premios Escaparate

- Plácido Domingo ha sido nombrado padrino de honor de la XVI edición
- El alcalde Antonio Muñoz también ha sido distinguido
- Plácido Domingo será el padrino de honor de los XVI Premios Escaparate



Mario Niebla y Antonio Muñoz en la gala de los Premios Escaparate. / JUAN CARLOS MUÑOZ



## Nueva edición de los premios Escaparate

La Plaza de San Francisco se convirtió anoche en un gran salón de celebración. Ese monumental escenario de Sevilla acogió la XVI edición de los premios Escaparate por parte de la revista social que lleva su nombre y que dirige el periodista Mario Niebla del Tono. En esta ocasión se han concedido 20 distinciones, entre las que debe destacarse el nombramiento como padrino de honor de Plácido Domingo, que actualizó en la Maestranza. También recibió un premio, en la modalidad de Sevilla Universarial por el V Centenario de la ciudad de la ciudad, Antonio Muñoz. Otro galardonado fueron para la discoteca de Morón, Eugenia Martínez de Irujo, y para la periodista Susanna Griso. La ceremonia contó con la actuación de varios artistas, como la cantante Laura Quiñero y el cantante José Luis Pérez-Vera.

## El IMD proyecta una piscina junto a la estación de Santa Justa



- Contará con "zona de playa"
- La concesionaria deberá ofrecer cursos de natación

**R. S.** El Instituto Municipal de Deportes (IMD) del Ayuntamiento de Sevilla ha iniciado los trámites administrativos para contratar la gestión, explotación y mantenimiento mediante concesión administrativa de una piscina en el entorno de Santa Justa, en la parcela frente a la estación de trenes en la que se ubica un gimnasio y campos de fútbol. El pliego de condiciones técnicas, consultado por Europa Press, detalla la construcción de este equipamiento deportivo por un importe de "una de las zonas más densamente pobladas de Sevilla".

La concesión administrativa sería por un periodo de 30 años, prorrogable hasta un máximo de 40. La piscina se ubicará en una parcela de 1.829 metros cuadrados que linda con la Avenida Pablo Iglesias, José Laguillo, calle Triunfa y calle Esperanza de la Trinidad.

La piscina tendrá una profundidad máxima de 1,60 metros y contará con una "zona de playa y solarium" en la que, "al menos", el 25% del espacio será "natural".

Constará igualmente con árboles y sombrillas. En el pliego se especifica que el nuevo equipamiento contará con un edificio de recepción y vestuarios, así como un aparcamiento.

**CONDICIONES Y HORARIOS**

El IMD fija como condiciones que la concesionaria ofrezca cursos de natación "para todo tipo de edades y niveles, como mínimo en el 50% de la lámina de agua estacione, de lunes a viernes, cuatro horas diarias durante los meses de julio y agosto".

En cuanto al horario de funcionamiento, en la temporada estival (del 1 de junio al 30 de septiembre), el Ayuntamiento establece una horquilla de 9:00 a 22:00 en días laborales, sábados, domingos y festivos. Para la valoración de propuestas, los futuros licitadores tendrán que presentar un anteproyecto. El presupuesto que estima el IMD es de 549.745 euros.

Este tipo de instalaciones son muy reclamadas por la ciudadanía, ya que la natación está considerada como uno de los ejercicios físicos más completos. A ella recurren usuarios de todas las edades: desde los más pequeños hasta los mayores. En esta zona de la ciudad, en concreto, existe una amplia oferta privada de instalaciones deportivas, pero no pública. El Ayuntamiento ha aclarado que la inversión en la de Santa Justa la apartará íntegramente la concesionaria.

## El PP pide que se arregle antes la de San Pablo

El portavoz del Grupo Popular en el Ayuntamiento de Sevilla, Juan de la Rosa, manifestó ayer que "antes de construir una nueva piscina, en una zona cercana al Pabellón de San Pablo, es prioritario que se arreglen" las piscinas existentes en lugar de abandonarlas, como es el caso de las piscinas del Pabellón de San Pablo. De la Rosa recordó que en estos ocho años el gobierno municipal del PSOE "no ha hecho nada para arreglar las piscinas de San Pablo, que cada vez están más deterioradas y abandonadas, y cuya concesión se podría recuperar". Señaló que "esto es un ejemplo más de la incapacidad del PSOE para gestionar nuestra ciudad". Además, indicó que "hay otros barrios donde no hay piscinas públicas ni infraestructuras deportivas municipales, donde quizá sea más necesario". Así, "antes de construir una nueva piscina se debe tener en cuenta también estas necesidades".

TEMAS · MADRES FAMOSAS

# Marisa Jara está tan encantada con su hijo, que está pensando ya en darle un hermanito

La maternidad le ha sentado muy bien a Marisa Jara y por eso está dispuesta a repetir el año que viene



CARLOS PÉREZ GIMENO

# Lucero Tena y Plácido Domingo, premiados en Sevilla

Al evento de 'Escaparate' acudieron famosos como Fran Rivera, que coincidió con su ex Eugenia Martínez de Irujo.



18/9/2022 - 16:32



FIESTAS  
MAYORES

El martes abre el plazo para pedir casetas de la Feria

LA ALDABA

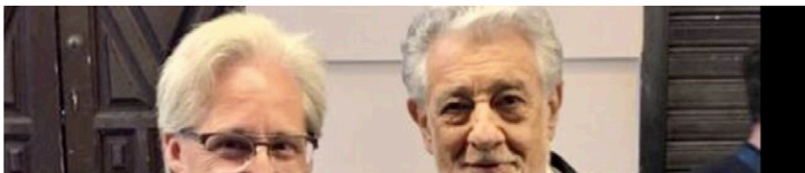


CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

cnavarro@diariodesevilla.es

## Mesa para Plácido Domingo en Sevilla a las 02:15

¿Dónde se cena en Sevilla con la madrugada entrada?, preguntó el gran tenor, como ya hizo Carreras tras cantar en la Plaza de España



OTROS ARTÍCULOS DE CARLOS NAVARRO ANTOLÍN

- *Ojalá alguien con memoria sana en el PSOE*  
28 Octubre, 2022

- *Así es el nuevo presidente de los*

Guerra en Ucrania  
**6xxta**

EN DIRECTO PROGRAMACIÓN ☰ ATRES ▶ player 🔍

ESPAÑA SOCIEDAD PROGRAMAS DEPORTES INTERNACIONAL CIENCIA Y TECNOLOGÍA CULTURA SERIES VIRAL ECONOMÍA TIEMPO CÓMO ☰

MENÚ ☰

PROTAGONISTAS Sextómetro Aruseros

¿Cómo que de rojo?

## El divertido despiste por el que Antonia Dell'Atte se saltó el 'dress code' de los premios Escaparate

Sevilla ha acogido un año más la celebración de la gala de los premios Escaparate. A ella han acudido numerosas personalidades y 'celebrities' y el 'dress code' para la misma era clarísimo: 'total red look'.



# Eugenia Martínez de Irujo demuestra el poder favorecedor del 'mix' del rosa y rojo en su look de alfombra roja

— De ser una combinación imposible, a convertirse en el binomio más favorecedor. El rosa y rojo se ha proclamado como el 'mix' estrella de la moda y Eugenia Martínez de Irujo lo demuestra en un look arrasador con falda midi de plumas en la alfombra roja de los Premios Escaparate.

ELLE POR LAURA SORIA 19/09/2022



# Carmen Lomana deja atónitos a sus fans en los Premios Escaparate con un impactante vestido rojo palabra de honor

— La socialité vuelve a deslumbrar a todo su público con un espectacular look todo al rojo en la XVI edición de los Premios Escaparate celebrada este fin de semana en Sevilla.

ELLE POR MICHELLE AVÍS 19/09/2022





▲ Carmen Loman FOTO: @MARINA\_TESTINO

Me he despertado feliz pensando que hoy iba a tener un día para mí y así lo había organizado. Lo que nunca imaginé es que mi teléfono empezase a sonar sin parar. Me llamaron de diferentes medios de comunicación, especialmente radios y televisiones, preguntándome qué era para mí ser rico y qué opinaba del impuesto que este Gobierno confiscatorio quiere imponer a las grandes fortunas. ¿Por qué me preguntan a mí eso? Como si yo tuviese algo que ver con grandes fortunas. En España las grandes fortunas, que no son muchas, tienen su dinero a buen recaudo, y más que lo van a tener si siguen queriendo cargarse a impuestos a todo aquel que trabaja y gana dinero para, a cambio, mantener subvencionados. El Gobierno lo que no dice es la cantidad enorme que está recaudando con la subida de precios y la

elCorreoGallego

GALICIA OPINIÓN TENDENCIAS CARRERA PEDESTRE 2022 PANORAMA DEPORTES Ú.H. MÁS

## María Eizaguirre, Premio Escaparate de la Televisión por una campaña de RTVE

Eugenia Martínez de Irujo, Susanna Griso y Plácido Domingo también fueron galardonados



María Eizaguirre dedicó el galardón, que le entregó el cantante Agoney, a todos los trabajadores de RTVE. Foto: T. E.

# Diario de Sevilla

SEVILLA

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES CULTURA COFRADÍAS OPINIÓN ≡ TODAS LAS SECCIONES

SEVILLA VIVIR JUZGADO DE GUARDIA RUTAS DE SENDERISMO

CAMBIO DE HORA

Un puente de noviembre con una hora más para disfrutar

SEVILLA

## Plácido Domingo será el padrino de honor de los XVI Premios Escaparate

- Entre los galardonados se encuentran el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, la duquesa de Montoro, Eugenia Martínez de Irujo, el guitarrista Juan Habichuela, y el torero Miguel Abellán, entre otros.
- [Los autobuses y el tranvía serán gratuitos el 22 de septiembre por la semana de la movilidad](#)





## Gala de los XVI Premios Escaparate fundada en 2006 por el periodista Mario Niebla del Toro

La Plaza de San Francisco como escenario y Plácido Domingo como Padrino de Honor

18 septiembre, 2022

Etiquetas

Mario Niebla del Toro Revista Escaparate Sevilla

Categorías

Otras noticias

Sevilla info

SevillaInfo



Buscar

GRAN REAPERTURA

AHORRA HASTA UN 75%

JYSK GINES

JUEVES 20 DE OCTUBRE

PARQUE COMERCIAL GINES PLAZA  
AV. DEL TRABAJO, 1  
41960 GINES, SEVILLA

Crea el día de 20/10/2022 a 20/10/2022

LOC

AZUL & ROSA



LA OTRA CRÓNICA EL MUNDO SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE DE 2022 18

### YA VUELVE LA REINA DONDE SOLÍA

Sorpresa ha causado conocer la organización que la Casa Real o Moncloa ha hecho de los reyes. Mientras los titulares se hospedaban en la Embajada de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía, en un hotel, para luego coincidir todos juntos en la Abadía. Cierta es que se trataba del Claridge's que fue, durante mucho tiempo, el lugar de residencia habitual de Doña Sofía. Hasta se dijo que tenía una suite siempre reservada. Sobre todo durante los años en los que su hermano, el ex rey Constantino, vivía con su familia en la capital

### UNA VISITA ¿EVOCADORA?

En 1961 los entonces Príncipes Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia conciben, el 8 de junio, en Londres, en el Hotel Claridge's, con motivo de la boda de los duques de Kent, el príncipe Eduardo de Gran Bretaña y la aristócrata Katharine Worsley, que tanto significaría en sus emblemática catedral de York observo que, en la segunda fila de invitados, aparecen junto al conde de Barcelona, el Príncipe Juan Carlos, el príncipe Constantino y... la princesa Sofía. En la primera, la reina Isabel, su esposo, el príncipe Felipe de Edimburgo, el príncipe heredero hoy Carlos III, la reina

### HABITACIONES SEPARADAS, POR SUPUESTO

Ignoro si cuando los Reyes españoles han entrado en el hotel Claridge's como el matrimonio que sigue siendo, habrían maldiceido el día que se conocieron en este hotel. Lo que no existe la menor duda es de haber tenido habitaciones separadas. Como siempre y como en Zarzuela, incluso en la mejor época de convivencia. Al igual que casi todos los reyes. Incluida la fallecida reina Isabel. Lo sabe todo el mundo el 9 de julio de 1962 cuando un hombre de 30 años, Michael Fagan, consiguió entrar en el dormitorio de Lilibet a las 7.15 mientras dormía. Por supuesto, supuso la mayor brecha de la seguridad en el palacio de Buckingham. Según se supo, la reina, que llevaba un camión "de esos estampados de Liberty", se mostraba increíblemente tranquila y continuó así, hablando con él hasta que los agentes de la seguridad llegaron. A la mayoría de los británicos más que sorprenderse de que un individuo hubiera entrado en el dormitorio de Su Majestad, fue saber que dormía sola. ¿Dónde estaba su marido?, se preguntaban. Aunque el palacio explicó las circunstancias de aquel incidente, no se refirió en ningún momento al hecho de que el matrimonio real no durmiera juntos.

británica. ¿Quién pagaba el altísimo coste de las estancias de la Soberana en tan lujosísimo hotel de la capital británica? Por supuesto, el Rey Juan Carlos. El Claridge's es un hotel en Mayfair, en el centro de Londres. Su extensa y antigua relación con la realeza le ha llevado a ser conocido como una "ampliación" del palacio de Buckingham. Se hizo famoso en 1960, cuando mi paisana la emperatriz Eugenia de Montijo, durante una visita, hizo esperar una hora a la reina Victoria. Algunos reyes europeos, entre ellos Pedro II de Yugoslavia y su esposa, pasaron la mayor parte de la Segunda Guerra Mundial exiliados en el susodicho hotel.

madre y la Reina de España, Victoria Eugenia. Aquel día, el príncipe Constantino telefonó a su madre, la reina Federica, para decirle que a Juanito parecía gustarle Sofía. Don Juan Carlos siempre lo ha negado. "Si yo no hablaba inglés y mucho menos griego y Sofía tampoco español. ¿Cómo me iba a entender con ella?". Pero Federica, que era la mayor celestina de las monarquías, partidaria de las uniones matrimoniales endogámicas (no olvidemos el intento del Agnewstein, aquel barco lleno de príncipes y princesas para que se casaran entre ellos) vio la oportunidad de casar a su hija Sofía, a quien el heredero Harald de Noruega había dejado plantada, con el Borbón. Aunque carecía de fortuna, era un príncipe. Y se puso manos a la obra, invitando a Juanito a Coruña, "un lugar ideal para enamorarse".

Pero el Daily Mail explicó a sus lectores que los verdaderos aristócratas no creen en la cama para dos, sobre todo cuando la convivencia ha matado el amor. Aunque ya me he referido a ello en alguna ocasión, viene a colación la primera vez que se supo que los Reyes Juan Carlos y Sofía no dormían juntos. Fue en un viaje oficial a Chile, en octubre de 1990, y de cuyo séquito informativo yo formaba parte. El mismo día de la llegada, miércoles 17, un periódico de Santiago, el Fortín Mapocho, publicaba la noticia en primera página y a grandes titulares en rojo: "Los Reyes harían tutto en camas separadas".

Yo lo recogí en la crónica más como ensayo especial. "¿Había necesidad de escribir esa columna? La Reina está furiosa", me reprocharía Don Juan Carlos. "Ay, que tiempos aquellos... Un viejo y muy sabio amigo dice siempre que si los matrimonios o las parejas durarían no ya en camas, sino en habitaciones separadas, durarían "hasta que la muerte los separe". Posiblemente lleva razón, porque si la convivencia normal y corriente deteriora por sí sola las relaciones humanas, la sola cama o la sola habitación, aunque sea con dos camas, puede ser a veces el primer motivo de ese deterioro de la pareja cuando no existen otras más graves, como es el caso de Juan Carlos y Sofía.

## CHSSS...

Ahora parece que existe un rico heredero belga en la vida de la ex del juez. Lo dice Beatriz que, para mí, va a misa. (...) A propósito de la conocida fotógrafa española que se reunía con el Rey en una furgoneta, aparcada en un camino que hay "entrando por Torrelodones cerca de Zarzuela", todavía recuerdo cuando me decía que sentía "un gran respeto por la Reina". Ja, ja, ja. (...) ¿Dúe diferencia entre unas y otras! Mientras a algunas en hoteles de lujo y palacetes, a mi compañera, en una furg... (...) No existe la menor duda de que el hijo ha resucitado con la muerte de su madre. (...) Me resulta increíble que viaje con el WC portátil. (...) Cierta es que su madre lo hacía con un "rosco" para el water que no fuera el suyo. (...) No me lo podía creer viéndola llegar al funeral en Windsor con un gigantesco móvil, bien visible, colgado de la cintura. (...) A propósito de los corgis de la reina que se encontraban en Windsor a la llegada del cadáver, me ha recordado el perro de Rainiero siguiendo el féretro por las calles de Montecarlo. (...) El actual feminismo del PSOE es tan ridículo como tener que oír a toda una vicepresidenta del Gobierno decir: "Daros las gracias a tantas y tontos personas que lo han hecho posible". ¿Ustedes lo entienden?

### SUBE BAJA

**REINA SOFÍA**

Quien, junto al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida y el presidente del Patronato del Real Gregorio Marañón, han presidido el concierto de la Sinfonía titular del Teatro Real de Madrid en el Carnegie Hall de Nueva York, para promocionar la cultura española y potenciar la institución del Real.

**ROGER FEDERER**

Esta leyenda del tenis que, a sus 41 años, anuncia su retirada porque la edad y las lesiones han cobrado su precio a lo largo de 20 años, aunque parecía inmune al paso del tiempo. Pero tres operaciones en la rodilla derecha marcan el final de un campeón sin igual.

**JAVIER PULIDO**

Padre de la alumna de la escuela Turo del Drac de Canet, símbolo de la lucha en favor del bilingüismo para recibir el 25% de clases en catalán, y que ganó en los Juzgados, tras declarar en redes sociales el acoso que sufría su familia por parte del independentismo. Completamente intolerable.

**MARIO NIEBLA**

Por la concesión a Plácido Domingo del Premio Padrino de Honor de la XVI Edición de los Premios Escaparate, que tuvo lugar en Sevilla, en la Plaza del Ayuntamiento. También han sido galardonados Lázaro Tena, Susanna Griso y el alcalde sevillano, Antonio Muñoz, entre otros.



## CALENDARIO DE GENEROSO AND ROBERTO DI MEO

El Real Alcázar de Sevilla acogió la cena de Gala y Presentación del calendario 2023 "NAPOLI - SIVIGLIA" by Massimo Listri organizado por los hermanos Di Meo en el Real Alcázar.









## FERIA DE ABRIL EN LA REAL VENTA DE ANTEQUERA

La Real Venta de Antequera acogió la celebración de su particular Feria de Abril en este recinto histórico de la ciudad de Sevilla donde los hermanos Di Meo ejercieron de perfectos anfitriones.









Juan de la Rosa Bonsón, Concejal Portavoz del Grupo Popular en el Ayto. de Sevilla; Carlos de Ysasy-Ysasmendy Krauel, General de Brigada Subdirector de Enseñanza del Ejército del Aire; Benito Mateos-Nevado Alonso, Presidente del Real Círculo de Labradores; Ricardo Sanz, Pintor; José Luís Hernández Garijo, Ayto. de Sevilla; Juan Miguel González Gómez, Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Isabel de Hungría; María Fidalgo, Historiadora y presentadora del acto.

## RICARDO SANZ TRAE A SEVILLA UNA EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA

El Real Círculo de Labradores es escenario de una muestra que reúne las mejores obras de la carrera de uno de los grandes retratistas españoles.



María Fidalgo, Historiadora y presentadora del acto



Benito Mateos-Nevado Alonso, Presidente del Real Círculo de Labradores



Felipe Cubillo; Dña Elena Baena; Pilar Barra Daniel Alberola, músico



María Fidalgo, Historiadora y presentadora del acto. (centro) entre otras



Tony Benítez, Diseñador de moda



María José Suarez, Cantante



Cristina, empresaria propietaria de Lienzo de los Gazules; Lourdes Fernández-Figueroa; Estefanía Ferrer, de Lico Cosmetics



Inmaculada Rodríguez; Ricardo Sanz, Pintor; Cristina Sánchez; Silvia Ortiz de la Tabla



Chema Rodríguez, Pintor; Borrás; María del Carmen Borrás, profesora de la Facultad de Bellas Artes; entre otros



José Manuel Atienza, PoolNatural; Manuel Velverg de Sastrería Tessuti



Arturo Pareja-Obregón, Músico; Carolina Marín, presentadora; Ricardo Sanz, Pintor; Eugenia; Miguel Ángel Trelles



Javier Ruíz Sánchez; Dña Pilar Pallarés



Alberto Máximo Pérez-Calero; María Dolores de Castro; Ana Feu; Pilar Luengó; Entre otros



María Fernanda Sáinz de la Maza; Teresa Romero Aragón; Javier Cañavera



María Dolores de Castro; Ricardo Sanz, Pintor; Entre otros



Mario Niebla del Toro, Director de la Revista Escaparate; María Fidalgo, Historiadora y presentadora del acto; Ricardo Sanz, Pintor



Concha Jiménez, Revista Escaparate; Encarna Moreno, Peluquería Encarna Moreno; Manuel Velverg, Sastrería Tessuti



Braulio Vázquez, Antigüedades Bastilippo; Adolfo Sánchez





Luis Fontán del Junco. Periodista. Experto en comunicación; Ignacio Trujillo. Delegado de Cultura Del Real Círculo de Labradores de Sevilla; Francisco Román Castro. Canónigo de la catedral y párroco de la parroquia Santa María Magdalena de Sevilla; Benito Mateos. Presidente Del Real círculo de labradores de Sevilla; Dolores Romero presidenta de Apascide (Asociación nacional de familias con personas con sordo-ceguera) y del centro Santa Ángela de la Cruz Ana Miralles de Imperial, madre del héroe del monopatín (Ignacio Echeverría); Joaquín Echeverría Alonso, embajador de Proeza y padre del héroe del monopatín Ignacio Echeverría; Ignacio Fernández Vial embajador de Proeza, diseñador naval. Fundador de la Fundación nao Victoria; Francisco Trujillo Berraquero, cardiólogo, fundador de Proeza España; Jaime Boceta Osuna. Médico de familia. Profesor de ética. Especialista en cuidados paliativos

## CICLO DE CONFERENCIAS “TIEMPOS DE PROEZA”

El Real Círculo de Labradorwa acogió la charla homenaje a Ignacio Echevarría en la que participaron algunos expertos en comunicación y medicina.



Ignacio Trujillo. Delegado de Cultura Del Real Círculo de Labradores de Sevilla



Francisco Trujillo Berraquero, cardiólogo, fundador de Proeza España



Dolores Romero presidenta de Apascide (Asociación nacional de familias) con personas con sordo-ceguera) y del centro Santa Ángela de la Cruz



Francisco Román Castro. Canónigo de la catedral y párroco de la parroquia Santa María Magdalena de Sevilla





Jaime Boceta Osuna. Médico de familia. Profesor de ética. Especialista en cuidados paliativos; Joaquín Echeverría Alonso, embajador de Proeza y padre del héroe del monopatín; Ignacio Echeverría Francisco Román Castro. Canónigo de la catedral y párroco de la parroquia Santa María Magdalena de Sevilla; Luis Fontán del Junco. Periodista. Experto en comunicación



Jaime Boceta Osuna. Médico de familia. Profesor de ética. Especialista en cuidados paliativos



Luis Fontán del Junco. Periodista. Experto en comunicación.



Joaquín Echeverría Alonso, embajador de Proeza y padre del héroe del monopatín Ignacio Echeverría



Benito Mateos. Presidente Del Real círculo de labradores de Sevilla; Francisco Trujillo Berraquero, cardiólogo, fundador de Proeza España; Ignacio Trujillo. Delegado de Cultura Del Real Círculo de Labradores de Sevilla.



Dolores Romero presidenta de Apascide (Asociación nacional de familias con personas con sordo-ceguera) y del centro Santa Ángela de la Cruz; Ana Miralles de Imperial, madre del héroe del monopatín (Ignacio Echeverría).





## CÓCTEL DE BIENVENIDA DEL CURSO ESCAPARATERO

La revista Escaparate dio una íntima copa de apertura del curso 2022-2023 en el restaurante Green Suite de Montequinto con amigos fieles de la publicación.







## DESAYUNO EMPRESARIAL DE RULL Y ASOCIADOS

El director de la Revista Escaparate, Mario Niebla del Toro, fue el protagonista del encuentro de empresarios y sociedad organizado por el despacho Rull & asociados justo el día que se cumplían dieciséis años desde el primer reparto de nuestra cabecera, en octubre de 2006.





## PRESENTACIÓN DEL FONDO DE LA FUNDACIÓN DE CASAS HISTÓRICAS Y SINGULARES DE ESPAÑA

La Fundación Casas Históricas y Singulares de España presentó en Sevilla la creación de un fondo de en torno a 1 millón de euros para la preservación del patrimonio cultural y arquitectónico local tras una donación de Airbnb.





## LA ASOCIACIÓN DALECANDELA TRAJÓ A SEVILLA UN EVENTO SOLIDARIO PARA RECAUDAR FONDOS

La Fundación Cajasol albergó un gran evento social que incluirá la proyección del documental 'Tándem', un coloquio, una cena benéfica y un concierto a beneficio de la ELA de la mano de Jaime Lafita.





## GALA DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, y el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, presidieron la gala con motivo de la celebración del Día Mundial del Turismo, un acto que contó también con la intervención del presidente de la Confederación de Empresarios de Sevilla (CES), Miguel Rus.





## GALA GOT DOBLE ERRE MODELS

Blanca Pachón y Álvaro García fueron los ganadores de la final del V Concurso Got Doble Erre Models. Un total de 28 candidatos (17 chicas y 11 chicos) participaron en la gala final del V Concurso Got Doble Erre Models, que se celebró en los jardines del Hotel Barceló Sevilla Renacimiento (Isla de la Cartuja).







## CÓCTEL PRESENTACIÓN DE ICÓNICA FEST

El hotel Meliá Sevilla acogió el cóctel de apertura de Icónica Fest Sevilla, festival referencia nacional que reunió a numerosos rostros conocidos de la música y la cultura.



Editorial Planeta



fundación AXA

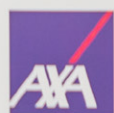
fundación AXA

Editorial Planeta



fundación AXA

Editorial Planeta



fundación AXA

laneta

Editorial Planeta



fundación AXA



## PRESENTACIÓN DE LA NOVELA DE MÁXIMO HUERTA, PREMIO FERNANDO LARA 2022

Este 2022, el Premio de Novela Fernando Lara se ha concedido al escritor y periodista Máximo Huerta (Utiel, 1971) por la obra *Adiós, pequeño*, la cual fue presentada en la sede de la Cámara de Comercio de Sevilla, en un acto organizado por la Fundación Axa y la editorial Planeta.





## VÍCTOR DEL VALLE INAUGURA NUEVA PELUQUERÍA EN SEVILLA

Tiene un don para las coloraciones y ahora está de enhorabuena. Víctor del Valle, el peluquero de las famosas más influyentes, acaba de abrir un nuevo espacio en Sevilla donde seguirá apostando por darle su toque más personal a los cortes de pelos más en tendencia.





## WE LOVE FLAMENCO PRESENTA SU XI EDICIÓN EN CASA DE PILATOS CON DEBI MAZAR COMO INVITADA DE HONOR

We Love Flamenco ha presentado su XI edición en la Casa Pilatos de Sevilla, un emblemático edificio de la arquitectura andaluza del siglo XVI, que por primera vez ha sido emplazamiento de un desfile de moda. Este acto ha venido a clausurar la I edición del proyecto Andalucía, Destino de Moda de GO! Eventos y Comunicación, en colaboración con la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, que arrancó el pasado enero para incentivar el destino Andalucía con una serie de acciones con la moda flamenca y andaluza como hilo conductor.



# CÓCTEL DE EVENTOS



## INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN ARS NATURA – ARTISTAS POR EL MEDIOAMBIENTE

Exposición colectiva de 77 Artistas Nacionales e Internacionales que trabajan la mirada o Arte Medioambiental. Obras específicas sobre land art/earth work que hablan sobre el arte con conciencia medioambiental. Arte, ciencia, ecología, tecnología. Primera muestra de esta envergadura que se celebra sobre Arte Sostenible o Medioambiental en Sevilla, Andalucía y España. Consta de obras específicas sobre arte y naturaleza, en diferentes lenguajes o disciplinas, fotografía, pintura del paisaje, arte textil, escultura, instalación, video, cerámica e ilustración. Se podrán contemplar obras de los referentes internacionales como Cesar Manrique, Olafur Eliasson, Peter Goin, Cristina Ataide, Silvia Japkin, Yukiko Kitarha...

## BODEGAS BARBADILLO CONSIGUE DOS OROS PARA SUS VINOS ECOLÓGICOS

Bodegas Barbadillo repite nuevo éxito, por segundo año consecutivo, en el certamen internacional de vinos ecológicos más importante a nivel mundial, Organic Wine Award International 2022 (Alemania). Se trata de dos medallas de Oro para Sábalo y Patinegro, ambos vinos pertenecientes a la división ecológica de la bodega.

Sábalo y Patinegro han sido los dos únicos vinos andaluces premiados en esta prestigiosa competición. De hecho, solo dos vinos españoles han logrado mayor puntuación que Patinegro de Barbadillo en este concurso; quizás el más importante a nivel mundial, con una trayectoria de décadas y en la que hay presencia de vinos de los 15 países más importantes de este sector vitivinícola.



## ROCÍO OSORNO Y VANESA ROMERO CELEBRAN LA AMISTAD EN UNA GRAN FIESTA DE BRUGAL

La amistad se ha celebrado por todo lo alto en la Marbella. Mamzel ha sido el escenario de la tercera edición de "Celebrando la Amistad Verdadera", un espectáculo creado por Ron Brugal para que los amigos disfruten de que se tienen unos a otros en una velada cargada de música, actuaciones y alta gastronomía.

Decenas de grupos de amigos pudieron asistir a esta experiencia inmersiva en la que no faltaron celebridades con un estrecho vínculo a la ciudad. La actriz y modelo Vanesa Romero y la influencer y diseñadora de moda Rocío Osorno han disfrutado de la cena y el espectáculo y posado en un photocall previo por el que también han pasado influencers como Mia Crespo, Adrián Pedraja, Antonio López, Cris Mata, Luisa Montes o Juanlu González.





## WE FORMACIÓN DONA MATERIAL Y OFRECE APOYO HUMANITARIO A NIÑOS REFUGIADOS DEL TÍBET.

WE Formación ha realizado una donación de material sanitario, material textil y apoyo humanitario, médico y psicológico a niños y familias refugiadas del Tíbet.

Un equipo de médicos y profesionales se ha desplazado hasta el norte de la India para ayudar y paliar necesidades de los refugiados tibetanos. Dicho equipo ha sido liderado por el Dr. José Planas, director de implantología del Hospital de Figueras y Anna Valero, directora del Área Dental del Ayuntamiento de Barcelona. Ambos docentes de WE Formación.

## ÁLVARO PEREGIL, CANDIDATO A PRESIDENTE DE LOS HOSTELEROS SEVILLANOS

El empresario Álvaro Pérez Medina (Sevilla 1973) -más conocido como Álvaro Peregil- es el candidato continuista de la actual Junta Directiva presidida desde 2018 por Antonio Luque Ortega y se postula como sucesor en el cargo del mismo. En la mañana de hoy ha hecho entrega de su candidatura en la patronal de hostelería en la que ha expuesto el nombre de los miembros que lo acompañan en la lista y se ha ratificado que cumple los requisitos para el cargo.

Álvaro Peregil opta por tanto a la presidencia de los hosteleros de Sevilla y de toda la provincia con el objetivo de representar a un sector principal en la economía y el empleo de Sevilla.



## PELUQUERÍA ENCARNA MORENO CONSIGUE LAS TRES ESTRELLAS DE CALIDAD DE THEQHAIR

Con una larga trayectoria profesional como peluquera, Encarna Moreno ha sumado un nuevo hito al conseguir uno de los reconocimientos más prestigiosos del sector: las tres estrellas de calidad de TheQhair.

Cada año, TheQhair, la guía de Calidad de la Peluquería Española, evalúa a sus salones miembro, de forma imparcial, a través de la mirada, gustos y necesidades del cliente actual. Lo hace siguiendo criterios como el Sistema Europeo para la Calidad o el Manual de Oslo para la Innovación, la Creatividad y el Desarrollo. Como resultado, TheQhair hace entrega de sus distintivos Q, el más preciado reconocimiento empresarial en el sector.





**Kayser Club**

Almirantazgo, 4. 41001. Sevilla.  
Tlf para reservados: 647 92 59 64



CONFITERIA y PASTELERIA

*La Campana*

**El sabor de toda la vida.  
Desde 1885**

Sierpes, 1 y 3 - Campana, 1, Sevilla.  
954 223 570

Centro Comercial Lagoh.  
Av. de Palmas Altas, 1, 41014 Sevilla.  
Avenida de la Constitución, 30, Sevilla.



[www.confiterialacampana.com](http://www.confiterialacampana.com)