

Escaparate

Revista social del Sur de España

ENTREVISTA
**Conde de
Miraflores
de los Angeles**

Por las callejuelas con...
Jaime Peñafiel

Especial Bodas

MAYO '16 Nº111

www.revistaescaparate.com

ks body solution

TRAINING & BEAUTY



Siempre contigo
Te esperamos

603 121 100

info@bodysolution.es

www.bodysolution.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@revistaescaparate.com

 @niebladeltoro 

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ
 TERNERO-CANDAU
 MYOPHOTO

Colaboraciones

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
 BÁRBARA ROSILLO

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Departamento comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 DIRECTORA COMERCIAL
 954 229 631 / 627 943 102
 direccioncomercial@revistaescaparate.com
 MARIPAZ NEYRA

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarrerros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº111



06 | ENTREVISTA
 CONDE DE MIRAFLORES DE LOS ÁNGELES

14 | ESPECIAL BODAS

26 | POR LAS CALLEJUELAS CON
 JAIME PEÑAFIEL

32 | ESPEJO



FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
 INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Carta del director

Parafraseando cuatro siglos de actualidad

“E n un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor...” Cuatro siglos se cumplen desde que subiera al cielo de los grandes de nuestra Patria Miguel de Cervantes Saavedra y a día de hoy su legado intelectual sigue siendo de rabiosa actualidad y una de las banderas que con más orgullo podemos ondear a pecho descubierto todos los españoles. Sus moralejas espurreadas en sentencias de un loco insultantemente cuerdo y con unos valores humanos que siguen siendo aspiracionales para nuestra sociedad actual han removido las conciencias de generaciones de las distintas culturas a ambos lados de los cinco océanos del planeta. Miguel de Cervantes es uno de los grandes “Coaching” de todos los tiempos ahora que están tan de moda éstos. El ingenioso hidalgo nos enseñó que el amor junta los cetros con los cayados; la grandeza con la bajeza; hace posible lo imposible; iguala diferentes estados y viene a ser poderoso como la muerte. Su “ladran, cabalgamos” retrataba a una España del siglo XVII fiel copia de la misma nación del XXI que amamos y padecemos. Esa España como ésta, caldo de cultivo de esa envidia: “¡Oh envidia, raíz de infinitos males y carcoma de las virtudes!”. Al bien hacer jamás le falta premio aseguraba el Caballero de la Triste Figura. El loco Quijote sabía de nutrición antes que existiesen los nutricionistas. Él fue quien sentenció: “Come poco y cena menos, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago”. El hidalgo más famoso de todos los tiempos sabía lo importante que era pillarse un billetito de avión de vez en cuando para crecer personalmente. Lo supo antes de ser inventados estos artilugios. Suya era la frase: “Como no estás experimentado en las cosas del mundo, todas las cosas que tienen algo de dificultad te parecen imposibles”. Para los anales de la historia quedaron



máximas como “Cada uno es artífice de su propia ventura”; “Confía en el tiempo, que suele dar dulces salidas a muchas amargas dificultades” o “El mejor cimiento y zanja del mundo es el dinero”... El majareta más cabal jamás conocido aseguraba que aún entre los demonios hay unos peores que

otros, y entre muchos malos hombres suele haber alguno bueno. Supimos de su mano que el hacer bien a villanos era echar agua al mar, que se va a la plaza del nunca por la calle del ya voy, que un buen arrepentimiento es la mejor medicina que tienen las enfermedades del alma, que el valor reside en el término medio entre la cobardía y la temeridad y que el pudor es un encanto que duplica los encantos de la hermosura. Sancho Panza, por su parte, nos enseñó que la mejor salsa para aderezar las comidas es el hambre y la lealtad llevada hasta el último término y con su saber noble y sencillo nos arrojó de bruces encarnando como pocos elegidos valores como la fidelidad y la humildad, convirtiéndole en un escudero más señor que el primero de los señores. Hoy todos deberíamos querer ser Sanchos y Quijotes por tantos motivos como ediciones ha tenido esta novela burlesca de caballería para mayor gloria de nuestras letras. No quería pasar este mes de la efeméride “cervantiana” sin acudir en estas líneas a la fuente de este chiflado sensato que tanto bien nos hace a todos hoy día en un mundo verdaderamente de locos y de falta de valores. Su mensaje es un bálsamo en estos momentos de arriba a abajo de esta sociedad corrompida por falsos dioses. Nos muestra la gallardía de un hombre que a pesar de ver cosas irreales, no deja de ser valiente ni un segundo, siempre luchando por la justicia y los desamparados, mostrando la solidaridad del amigo que nunca falla, como es Panza, quien aun a sabiendas que no obtendrá el gobierno que le promete su señor, lo acompaña hasta el final. ¡Larga vida a Don Quijote de la Mancha! ¡Y a Sancho!

Mario Niebla del Toro Carrión
DIRECTOR
direccion@revistaescaparate.com
@niebladeltoro  

AM
M
V

A MEDIDA

MUEBLES-TAPICERÍA-DECORACIÓN
FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA



AVDA. MENÉNDEZ PELAYO 50 41003 SEVILLA 954414419
www.amedidainteriorismo.es

A
A

FABRICACIÓN
PROPIA
DESDE 1.959

Muebles A. Alarcón

MUEBLES - TAPICERÍA - DECORACIÓN



CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

FERIA 147-149-151 41002 SEVILLA 954915561 | TRAJANO 34 41002 SEVILLA 954901762
www.mueblesalarcon.es

Ignacio Sánchez de Ibargüen Benjumea

Conde de Miraflores de los Ángeles

“Ser **aristócrata** es un **honor**
pero de eso no se vive”

Es Conde de Miraflores de los Ángeles, sobrino del poeta Fernando Villalón, garrochista – tricampeón de España en esa disciplina-, empresario agrícola y fue hermano mayor del Rocío de Triana. De todos esos “títulos”, posiblemente, del que más orgulloso se siente es el de haber sido esposo de María del Carmen Esquivias García del Cid. Ella se marchó hace dos años pero su recuerdo sigue vivo en sus hijos y en cada palabra que pronuncia Don Ignacio.

A él le gusta estar cerca de la gente sencilla quizás porque, a pesar de título y linaje, él es uno más del pueblo. Pocas cosas le emocionan tanto como que alguien le recuerde que, bajo su mandato, se hizo hermano del Rocío de Triana. O que sus trabajadores del campo le sorprendan con un bizcocho poblado de velas para celebrar que ya son 83 años los que cabalgan en el dni.

Ignacio Sánchez de Ibargüen nunca se había sentado en el pollete del puente. Con el aire de cara, con esa brisa sanluqueña que bosteza el Guadalquivir y con la Maestranza de fondo, no se le ocurre a uno mejor escenario para conocer a fondo a un hombre apasionado y, como diría

Machado, “bueno”. ✦ Por José Antonio Rodríguez





“Lo mejor que me ha pasado sobre un caballo ha sido cumplir 83 y seguir acosando”

¿Qué implica, en pleno siglo XXI ser Conde de Miraflores de los Ángeles?

Es un honor de mi familia que hay que llevarlo con dignidad y normalidad. Lo tuvo mi tío Fernando Villalón, después pasó a mi padre y, de éste, a mí. Es un honor al que no se debe renunciar y puedo utilizar unos versos de mi tío Fernando: “Que me entierren con espuelas / y el barboquejo en la barba / que siempre fue un malnacío / quien renegó de su casta”

¿Qué pesa más, el título o el patrimonio que se puede llegar a heredar?

Lo que pesa más es crear una familia. Desgraciadamente soy viudo desde hace dos años pero tengo nueve hijos, veintisiete nietos y una bisnieta. Y en la vida lo que hay que es ser honrado, tener ética, ser trabajador, tener los conceptos claros de lo que es lo bueno y qué es lo malo y actuar con ejemplo.

¿Cómo encaja la aristocracia en los tiempos que corren?

Tiene que entender que ya no es la del siglo XVIII ni la del XV. La aristocracia se tiene que adaptar a los tiempos. Tienen que ser empresarios, una cabeza de familia importante, tienen que estar en la sociedad. Es un honor pero con ese honor no se vive.

¿Cómo ve la Monarquía?

Yo creo que el Rey Don Juan Carlos ha sido un rey fantástico. Gracias a él hemos gozado en España de unos años de paz maravillosos. Y a Don Felipe le ha tocado un toro muy difícil en este contexto político en el que nos encontramos. Pero veo que está trabajando con serenidad y con templanza.

¿Cree que tiene fecha de caducidad la Monarquía?

No creo que deba tenerla, aunque los españoles somos un poco inquietos. La Monarquía no gobierna, sólo reina. Y, por ejemplo, Don Felipe está jugando un papel de árbitro donde a todo el mundo le está dando su sitio. Yo creo que tiene un gran porvenir en España.

Montar a caballo debe ser, para usted, una de las sensaciones más maravillosas de cuántas ha experimentado en su vida.

Mira si es importante que hasta para determinadas terapias destinadas a discapacitados se emplean a los caballos. Montar a caballo es maravilloso en cualquiera de sus disciplinas: acoso y derribo, rejoneo, doma clásica... Si la palabra “caballero” viene de caballo, el caballo es un animal de nobleza.

¿Qué es lo más bonito que le ha pasado a usted montando a caballo?

Tener 83 años y estar acosando, todavía, y con mis nietos. Todos ellos quieren ser garrochistas y que el abuelo los enseñe.

El caballo que nunca olvidará.

Madreselva y Embustero. Con ellos fui tres veces campeón de España.

Dijo Hans-Heinrich Isenbart, un periodista austriaco, que “el caballo no ha de ser un esclavo que lleva a su amo, sino un bailarín que evoluciona y se desliza con él”. ¿Comparte esta frase?

Lo comparto y lo amplío. El caballo y el caballista tienen que ir al unísono en todos los movimientos, en todas las acciones. El jinete debe demostrarle confianza, transmitirle serenidad. Tiene que haber una transmisión entre ambos.

Por lo que deduzco, el caballo se da cuenta de que el jinete ha tenido un día malo.

Perfectamente, incluso, que tiene miedo. Y al caballo no hay que someterlo sino convencerlo.

¿Y cuál es el secreto?

La paciencia. Al caballo hay que domarlo muy poco a poco.

¿Hay muchos que se acerquen al caballo porque viste socialmente pero, después, no tienen, realmente, afición?

Hoy día hay nivel de vida aceptable y muchas personas se pueden permitir, ya, el tener un caballo. Eso te llega a enganchar, te envenena. Pero lo que todo el mundo tiene que ser consciente es que tener un caballo es una responsabilidad grande y hay que cuidarlos.

No todo el mundo sabe cuidar a un caballo.

Es muy importante cuidar y mimar al caballo. A veces me da mucha pena cuando voy a la feria y veo caballistas que ni se preocupan de darle agua al caballo. Es un crimen.

¿Cómo recuerda su mandato al frente de la Hermandad del Rocío de Triana?

Una de las etapas más felices de mi vida. Mi mujer me apoyó en todo e hice grandes amigos. Recuerdo un festival que organizamos en la Maestranza para solventar un problema de deudas que arrastrábamos con la capilla... y recaudamos 10 millones de pesetas. Fue el debut de Javier Buendía y vino el Litri padre, Paco Camino Diego Puerta, Curro Romero... y la plaza se llenó. Y, por supuesto, no podré olvidar cuando vino la Reina al Rocío.



La Reina Doña Sofía había venido al Rocío siendo Princesa en 1972, ¿cómo se gestó esta segunda visita a la romería del Rocío?

La hermandad del Rocío de Triana ha tenido una relación especial con la Casa de Orleans. De hecho, los llevamos en el escudo con las flores de lis. La Infanta María Luisa, por ejemplo, murió en la Cruz Roja de Triana con el Simpecado encima. Aprovechando esta conexión, pedimos una audiencia en la Zarzuela cuando entré de hermano mayor y nos la dieron el lunes después de Feria.

¿Con la resaca?

(Sonríe) Pues nos recibió la Reina y le pedí que ya que había venido una vez al Rocío, por qué no volvía. Ella me preguntó por las fechas y, al día siguiente, me llamaron de Casa Real confirmando que vendría con Triana.

Vaya noticia...

Pero no podía decir nada. No se lo dije ni a mi mujer.

Aquello debió ser...

Impresionante. Entró con Triana, hizo la presentación y después le organizamos algunas visitas. A Villamanrique por ser la hermandad de su familia, a la de Sanlúcar porque los Orleans eran de allí... en definitiva, a las ocho de la tarde ya nos preguntaba: “Y, ahora, dónde hay que ir”.



¿Sin descanso?

Bueno, ella se retiró a descansar a la casa de su tía Isabel Alfonso, en la casa Buenavista. En la puerta se congregaron más de 2.000 personas esperando a verla salir. Y el ayudante de ella, un capitán de caballería, quería sacarla en coche por la puerta del garaje, a lo que nos negamos. Le dijimos que la Reina tenía que salir de aquí montada a caballo... y así fue. Miles de personas aplaudiéndole hasta la carretera.

Difícil de olvidar

Bueno, cuando llegó a Madrid me regaló un tambor y, también, me llamó a mi casa el Rey Don Juan Carlos para agradecerme cómo Triana se había portado con Doña Sofía en el Rocío.

Dice Salvador Távara que el río le confiere un carácter especial a Triana, que ese aire que le da la hace distinta.

Yo nací en González Abreu pero soy un enamorado de este barrio y me trae siempre a la memoria unos versos de mi tío Fernando Villalón: "Ya mis cabestros pasaron por el Puente de Triana / cinco toros en medio / y mi novia en la venta"

¿El mejor regalo que le han hecho?

Sin dudas, la mujer que tuve tan buena. Si te refieres a algo de carácter material, fue una garrocha de fibra que me regalaron mis hijos cuando cumplí 50 años. Con esa garrocha gané por tercera vez el campeonato de España.

¿Los años a uno le cansan o le inyectan más ganas de vivir?

Uno tiene que ser consciente de la edad que tiene. Pero la que funciona es esta (se señala la cabeza con el dedo) y el hombre, cuando ya no tiene ilusiones, se acaba.

EL PINO DE SAN JOSÉ

Creamos eventos únicos.



“ El **Rey**
me llamó para
agradecerme
cómo **Triana** se
había portado con
Doña Sofía
en el **Rocío**”

¿Y usted las tiene todavía?

Claro, en criar los nietos, en educarlos, la garrocha, ir a la feria, contar con los amigos... yo creo que hay que levantarse con ilusiones, sino, estás muerto. Mis hijos dicen que, a estas alturas, ya solo compito conmigo mismo.

¿La persona a la que más ha admirado?

A mi tío Jerónimo. Fue el que me adoptó y me lo dio todo cuando perdí a mi madre con cinco meses y mi padre, con 33 años, no se pudo hacer cargo. Jerónimo Villalón Daoiz era Marqués del Villar del Tajo, teniente de la Real Maestranza... y estuvo siempre pendiente de mis estudios, mi formación, mi educación. Me lo ha dado todo.

¿Qué le ha hecho sonreír más en la vida?

Los triunfos. Triunfar con mi mujer, con mi carrera, con mis hijos, los caballos... También he fracasado pero lo importante en la vida no es fracasar sino saber por qué se ha fallado.



www.elpinodesanjose.com
info@elpinodesanjose.com
+34 607 98 77 19



A sólo 10 minutos de Sevilla.

Con los mejores
profesionales.





HISTORIA

Bárbara Rosillo

Historiadora

La Casa Guerlain fue fundada en 1828 por Pierre-François Pascal Guerlain en calle Rivoli de París. En sus comienzos el negocio estaba centrado en productos de higiene pero paulatinamente se fue decantando por la creación de perfumes, siempre utilizando materias primas especiales y de alta calidad que poseía en sus plantaciones de las Islas Comoras. Junto a sus hermanos Aimé y Gabriel concibió y puso a la venta una serie de fragancias que rápidamente alcanzaron una notable demanda. El gran éxito de la marca tuvo momento álgido en 1853 con la creación del Agua de Colonia Imperial para Napoleón III y su mujer la aristócrata española Eugenia de Montijo. Este agua de colonia, que sigue a la venta, convirtió a Pierre-François en el perfumista oficial de su majestad y de otras monarquías europeas.

Tras el fallecimiento del fundador, su hijo Aimé Guerlain se convirtió en su sucesor como perfumista principal, creando su famoso Jicky en 1889, el primer perfume que utilizó por primera vez un componente sintético (vainillina y cumarina), a los que se sumarían Fleur d'Italie (1884) Rococó (1887) y Eau de Cologne du Coq (1894). Su sobrino Jacques Guerlain fue el siguiente maestro, creando algunos de los iconos de la marca tales como L'Heure Bleu (1912), Mitsouko (1919) y Shalimar (1925), una de las fragancias más famosas de la historia. La siguiente nariz fue Jean-Paul Guerlain, creador del célebre Vetiver (1959), Habit Rouge (1965), Chamade (1969), Chant d'Arômes (1962) Nahema (1979) Jardins de Bagatelle (1983) Samsara (1989) y Heritage. Desde su fundación Guerlain ha creado más de trescientas fragancias; la marca estuvo en manos de la familia hasta 1994 fecha en que fue adquirida por LVMH (Louis Vuitton Moët Hennessy).

Tras esta necesaria introducción, hoy nos hacemos eco de una interesante y novedosa iniciativa que ha puesto en marcha la centenaria marca francesa. Recientemente el palacio de Versalles y

“LE BOUQUET DE LA REINE”



Guerlain han decidido asociarse para crear una serie limitada y numerada de un perfume inédito que solamente se puede adquirir por suscripción entre el 17 de febrero y el 17 de mayo de 2016 a un precio de 550 euros y cuyo objeto es financiar la restauración de los apartamentos reales de Versalles. Le bouquet de la Reine ha sido concebido por el perfumista Thierry Wasser que se ha inspirado en los jardines del palacio y del Trianon. Wasser ha escogido las esencias más especiales para componer un bouquet majestuoso. El jazmín está muy presente ya que era una de las flores preferidas de María Antonieta (la reina, que se sentía oprimida por la rígida etiqueta que debía seguir en la corte,

hizo que su marido le regalara el Petit Trianon, pabellón en el recinto de Versalles que había mandado construir madame de Pompadour, amante oficial de Luis XV).

Le bouquet de la Reine contiene como notas altas bergamota y Lgálbano; corazón: jazmín, ciclamen, lirio del valle y freesia, mientras que su base está compuesta por ámbar y almizcle blanco. El frasco cuadrilobulado que lo contiene fue creado en 1908 para el perfume Rue de la Paix, y se encuentra facetado a la manera de una piedra preciosa. Su fabricación contribuye a perpetuar la tradición artesanal de las Cristalerías Brosse fundadas en 1892. En homenaje a Versalles, Guerlain viste su frasco con una joya que representa un sol firmada por el creador de alta bisutería Desrues. Esta casa francesa, fundada en 1929, se distingue por el tratamiento artesanal del metal a través de su continua colaboración con los más prestigiosos diseñadores como Dior, Chanel o Saint Laurent. El sol ya había sido reproducido en algunas creaciones de la firma tales como los jabones Sapoceti (1828) y en La poudre c'est moi (1925), famosa frase que se atribuye al mismo Luis XIV. Para concluir diremos que el frasco es vestido en los talleres Guerlain con delicados cordones de seda. La Casa apuesta firmemente por conservar y preservar la artesanía por lo que ha sido reconocida “Empresa de Patrimonio Vivo” por el Ministerio de Industria francés.



AVILA

SASTRE

c/Sauceda, 3 Sevilla

Tlf: 954 220 302



NIGHTS

JUEVES SÁBADOS

ABIERTO
TODOS LOS DÍAS
DE 13.00
A 01.00H
OPEN DAILY

HORARIOS DE
ACTUACIONES:
DE 20.00
A 22.30H

LA UNIÓN EN PERFECTO MATRIMONIO ENTRE
DOS GRANDES DE LA MÚSICA:

FLAMENC SOUL

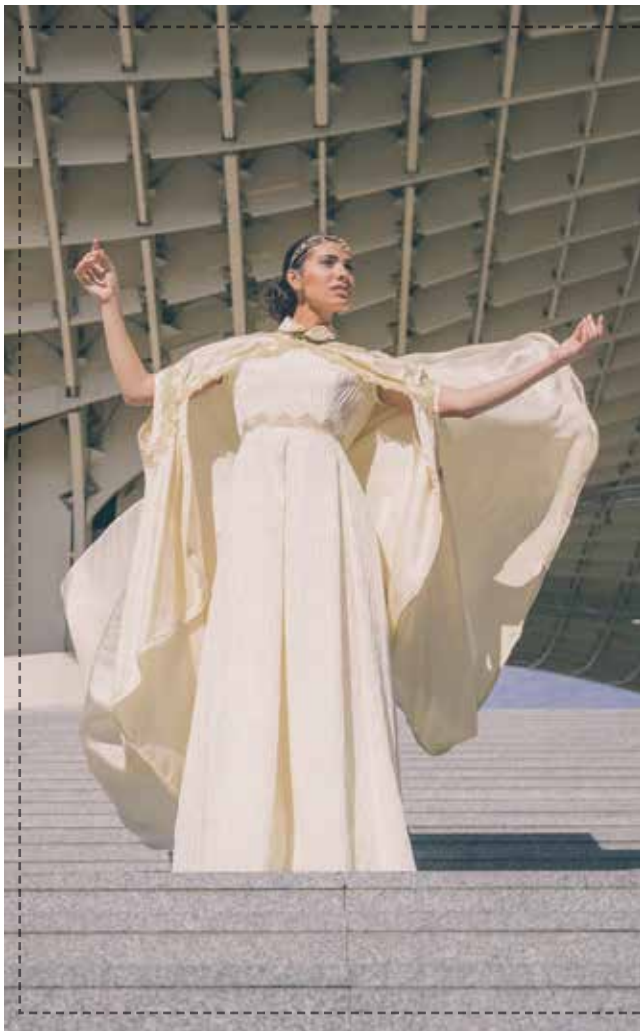


enasevilla.com

Especial Bodas

No más bodas estándar, no más preparativos interminables ni conversaciones monotemáticas. Hágalo fácil y bien, no se maree, que los detalles no le hagan olvidar el sentido del mejor día de su vida. Le damos las claves, para que su boda sea suya, única y especial.





Inés Inés

En Inés Inés te invitamos a que conozcas nuestro trabajo y el trato especial que tenemos siempre con nuestras novias. Nos encanta que confíen en nosotros y dejarnos crear el vestido de los sueños de una novia ilusionada. Presentamos nuestras colecciones de novia inspiradas siempre en la belleza y la alegría que irradian siempre las futuras esposas, para nosotros es mágico poder conectar con esa emoción y poder regalar ilusión.

Nos gusta siempre trabajar de forma muy personalizada, conocer a nuestras clientas y diseñarles según su personalidad y estilo, asesorarles en cada detalle es también nuestro principal objetivo. Tenemos un sello muy marcado en nuestros vestidos y nos especializamos en hacer vestidos de novia diferentes, únicos y originales, por eso nuestro trato con cada clienta es tan cercano, buscamos diseñar dentro de nuestro estilo el vestido ideal para cada una de ellas.

En nuestro estudio de diseño también pensamos en las acompañantes y nos gusta poder trabajar con todas, asesorarles y facilitarles todos los complementos para crear un atuendo perfecto para un día tan especial."

Vestidos a Medida

AV de los descubrimientos, Centro Comercial Circuito 1, piso1 Oficina21.

Mairena del Aljarafe, frente a Metromar

Cita Previa al 618821085

contacto@inesines.es

www.inesines.es

INÉS INÉS



Javier García

Sobriedad y elegancia sin olvidar nuestras raíces. Javier García propone para este 2016 una novia de patrones básicos con líneas minimalistas e ideas muy depuradas sobre las que el diseñador deja fluir todas sus ideas. Así, los pequeños detalles se convierten en el elemento diferenciador de cada traje. Por medio de aplicaciones, encajes o pedrerías, Javier recrea una novia con personalidad, con un medido carácter andaluz pero sin grandes volúmenes ni grandes fantasías. Cortes rectos, cuerpos entallados, tejidos que recrean la imagen femenina y complementos que se convierten en el contrapunto de un diseño que busca cumplir con la premisa de "menos es más".

JAVIER GARCÍA
DISEÑO

Cita previa: 645248254

C/ Rioja nº25

(Centro Rioja) Sevilla

C/ Castillejo Nº 28. Estepa

Alejandro Postigo

#GOA016

A

GOA016 es el nombre bajo el que nace la nueva y sorprendente colección del diseñador Alejandro Postigo.

Otro reto que a lo largo de estos últimos meses se ha ido tejiendo y del que muy pronto veremos resultado.

La nueva colección de novias ha sido nuevamente creada para una mujer sofisticada, elegante y actual.

Alejandro Postigo ha tomado como fuente de inspiración su último viaje realizado a la India y de alguna manera habrá un guiño en su nueva colección.

En sus diseños, tejidos naturales como la seda, la organza, el tul bordado y el encaje.

En la paleta de colores, blanco, nieve, marfil, crudo y dorado.

Su nueva colección #GOA016 tendrá como escenario para su presentación los exteriores del Archivo de Indias, situado en pleno centro histórico de la ciudad de Sevilla.

Alejandro Postigo estará encantado de atenderos personalmente y enseñaros su nuevo trabajo en su atelier de Utrera.

Álvarez Hazaña, 12-6

Utrera (Sevilla)

955 86 40 11 - 699 82 82 35

alejandropostigo.blogspot.com



Inma Fraile

E

sta diseñadora consigue hacer realidad el vestido de sus sueños.

En su taller de la céntrica Calle Conteros, se realiza un gran trabajo siguiendo de manera fiel la tradición de los talleres de Alta Costura. Desde el boceto inicial, se confecciona a medida partiendo de la glasilla, con la que se va perfilando cada detalle.

Tejidos naturales, muselinas, tules de seda, organzas, brocados y maravillosos encajes, son algunas de las alternativas que utiliza para sus creaciones.

Desde su visión femenina de la moda, cada vestido es diferente, ya que cada novia tiene su estilo personal del que procura ser fiel, cuidando y asesorando a sus clientas, para que todos los elementos, ya sea el velo, los zapatos, el ramo o el peinado creen el look perfecto para ese día especial.

La pasión e ilusión con la que trabaja, logran un resultado espectacular.

Conteros 2

41004 · Sevilla

info@inmafraile.com

www.inmafraile.com

Cita Previa al 665 266 992 / 955 326 391

INMA FRAILE

Conteros Dos





Consuelo Gavira

En pleno centro de Nervión se encuentra la boutique Consuelo Gavira que lleva más de treinta años de trayectoria en el mundo de la moda, siendo la segunda generación la que está al frente de la firma. Son especialistas en moda alta costura y en prendas para todo tipo de ceremonias y eventos, y cuentan también con el servicio de costura a medida. En esta boutique puedes encontrar la ropa de las firmas más importantes del mercado español e italiano. Trabajan con un amplio tallaje que va desde la talla cuarenta a la cincuenta y seis. También cuentan con una amplia gama de prendas de pret a porter con la que te puedes vestir para tu día a día. Actualmente esta introduciendo una línea de moda juvenil con una amplia gama de prendas. La atención al cliente es muy personalizada, gracias al servicio de asesoramiento que ofrece a los clientes. El trato es muy exquisito y le ofrece la plena confianza para que el cliente exponga sus ideas y lea asesorado por profesionales avalados por una larga trayectoria en el mundo de la moda.



C/ Ventura de la Vega, 1
41005 Sevilla
954 096 167 / 655 667 950
cpgavira@hotmail.com



Obando

El objetivo de Manuel Obando no es vender trajes, los diseña para hacer feliz a la novia y no para su físico, si no para su personalidad, un vestido ideal para cada chica. Para ello, Obando cuenta muchísimo con la novia en todo el proceso y entre los dos diseñan el traje. La observa, charla con ella, pasa muchos momentos de sofá para captar su estilo interior. La relación tranquila con sus clientas es esencial. Y su nuevo espacio de la calle Conteros 10 se presta mucho a eso. Su estilo se basa en la limpieza de líneas, la serenidad de los tejidos, la frescura y la armonía. Todo traje de Obando tiene un toque "couture" inconfundible en el que salta a la vista la costura cuidada y artesanal, el patronaje, una concienzuda arquitectura para cada traje.

¿Cuál es su especialidad?

Estamos especializados en el traje de novia, en ceremonia y cóctel.

¿En qué son únicos?

Hacemos zapatos personalizados y ofrecemos una gran variedad de accesorios, por lo que encuentran un servicio muy completo en nuestra casa.

¿Relación calidad/precio?

Sinceramente, es una relación excelente. Contamos con una gran variedad de tejidos naturales, sedas, linos, algodones, etc.

¿Cuál es su estilo?

Aunque pueda parecer paradójico es un estilo clásico y actual. Respetamos los cánones clásicos pero sin estar ajenos a las últimas tendencias que marca la Moda.



Conteros 10, Sevilla
41004 Sevilla
954 56 37 68
placentines1@obando.es

Rocío Vázquez

Un día para brillar

Realiza tu belleza natural



En Clínica Rocío Vázquez saben lo importante que es el día de Su boda. Todo debe salir bien y llevas tiempo encargándose de ello. Preparativos, banquete, viaje, invitados... Está pendiente de que no falte ni un detalle, pero de usted ¿quién se ocupa?

¡Precisamente el estrés, los nervios y el continuo ajetreo hacen que su mirada parezca más cansada de lo habitual y su piel necesite un extra de cuidados. Usted y los suyos estáis viviendo una de las etapas más felices de sus vidas ¡Que se le note en la cara!

La doctora Vázquez, tras más de veinticinco años de experiencia en medicina estética es un referente en Sevilla por implantar las técnicas más avanzadas a nivel internacional. Su gama de tratamientos "Especial Eventos" es conocida por su rapidez, eficacia y la naturalidad de sus resultados.

*** DOS MESES ANTES...***

Vitaminas Efecto Flash

Quando la piel tiene un aspecto apagado y envejecido sea cual sea su edad, la mesoterapia con vitaminas son las perfectas aliadas. Clínica Rocío Vázquez cuenta con una fórmula exclusiva que consigue de forma casi instantánea ese triple efecto tan deseado. Revitaliza, tensa y nutre desde el interior.

Con sólo dos sesiones se logran resultados duraderos, efectivos y muy naturales.

Láser Fraxel

Si además de rejuvenecer la piel y darle un aspecto más vital, desea olvidarse completamente de esa mancha, cicatriz o marca de acné que le persigue desde hace años, este es el momento.

Láser Fraxel es uno de los tratamientos faciales más completos por sus innumerables beneficios para la piel. Desde hace años, es el elegido por las "celebrities" de todo el mundo de cara a grandes eventos. En este caso, la estrella es usted.

*** A UN MES DEL GRAN DÍA...***

Lifting exprés sin cirugía

La solución perfecta para suavizar las líneas de expresión del tercio superior del rostro y al mismo tiempo refrescar y rejuvenecer la mirada tratando únicamente ciertos puntos claves.

¡Sin cirugía, sin anestesia y en una sola sesión se notan los efectos de este "lifting exprés" que se ha convertido en uno de las técnicas más demandadas para citas especiales.

*** ¿UNA SEMANA? AUN TIENES TIEMPO ***

Peeling Luminoso

¿Conoce esa sensación de sentirse especialmente favorecida sin saber el porqué? Las pacientes de Clínica Rocío Vázquez conocen el secreto y el peeling luminoso es uno de ellos.

Como complemento de otros tratamientos o aplicado de forma aislada, este peeling acaba con las impurezas, la deshidratación, el estrés cutáneo y la sensación de cansancio, propia de los días anteriores a la boda.

En Clínica Rocío Vázquez desarrollan una medicina estética basada en potenciar la belleza natural y los puntos fuertes de cada persona, respetando su esencia y huyendo del tópico de superficialidad que persigue en ocasiones a este campo de la medicina.

Para ello, la exclusiva clínica sevillana cuenta con tratamientos de vanguardia minuciosamente seleccionados, productos de primera calidad y un prestigioso equipo médico especializado en cada uno de los servicios que ofrecen.

Se día sonría, emocionase y disfrute. De que luzca como nunca, se encargan Clínica Rocío Vázquez.



Clínica Rocío Vázquez
www.clinicarociovazquez.com
1ª cita gratuita. 954 98 00 55



BRN Concepto

El trabajo de Bruno Pantoja, director artístico de la firma, con más de veinte años de experiencia, se basa en su propia y asombrosa intuición, ganada a pulso todo este tiempo. Ha trabajado con diseñadores españoles de primera línea: Caprile, Victorio & Lucchino, Javier Larraínzar, Jorge Vázquez... Por sus manos han pasado importantes personalidades, que confían en el concepto de belleza de Bruno: la búsqueda del "styling" o equilibrio perfecto entre personalidad y moda, y el asesoramiento personal del estilista. BRN Concepto ofrece un servicio integral en su salón de peluquería y en sus espacios dedicados a la belleza con los tratamientos corporales y faciales más vanguardistas y de reconocida eficacia. Confiar en la marca es asegurarse una imagen actualizada e impecable para el día de su boda. Además, ofrece un servicio de fotografía, tipo book, para novias mientras trabaja en su estilismo.



BRN
concepto

C/ Bailén nº 1
C.P. 41011 Sevilla
Tlf: 954 562 255 / 954 562 247
www.brnconcepto.com



Encarna Moreno

Maquilladora, peluquera, asesora de imagen, personal shopper, blogger, formadora y participa en desfiles de moda.

Sus colecciones de novias están publicadas en revistas internacionales.

Con treinta años de experiencia en novias y madrinas, tiene un centro de peluquería y estética en Sevilla Este, especializado en dar a la novia y madrina lo que necesita para ese día tan importante (maquillaje, peluquería, asesoramiento, tratamientos faciales, corporales, bronceado, masajes, pedicura y manicura).

También trabaja a domicilio y tiene un equipo para poder atender a las invitadas.

ENCARNA MORENO
Estilista en Novias

Las Góndolas
C/ Cuevas de Mengas, 3
Bloque 11, Local B 41020 Sevilla
954 25 48 62 / 610 40 98 98
encarnamoreno.peluqueria@yahoo.es

Vicente Delgado

D

ras más de treinta y cinco años de oficio en unos grandes almacenes, Vicente Delgado fundó su propio establecimiento de confección y sastrería a medida industrial para caballero en 2002. Hoy, es su hijo Álvaro el que se encuentra al frente de este céntrico negocio, siempre con el Apoyo de su padre. Esta empresa se encuentra en un momento de expansión y acaban de abrir una nueva tienda en Madrid en pleno Barrio Salamanca y tienen como objetivo seguir con este proceso de expansión con la apertura de nuevas tiendas. Vicente Delgado está especializado en la venta de trajes de confección, sobre todo de la marca Pierlorenzo, por ser la que más confianza le ofrece y así se lo demuestran sus clientes. Su oferta de trajes y americanas se basa en el corte y los tejidos clásicos, los dos botones y doble abertura con el detalle muy presente de la cerillera y todo ello en una amplia paleta de colores. El estilo de Vicente Delgado se puede definir como de inspiración británica pero adaptada al gusto sevillano. Todas las prendas son adaptadas a cada cliente en su taller propio de costura. También cuenta con una amplia variedad de prendas de ceremonia y un amplio muestrario de complementos para el hombre, como variadísimas y vistosas corbatas, pañuelos de seda y cinturones, etc.

Utilizan las mejores telas, tienen un corte extraordinariamente cuidado y una elaboración muy perfeccionada y detallista. Son especialistas en la personalización del traje a medida.

Mendez Nuñez 7,

Sevilla

954 22 41 60

www.vicentedelgadomodahombre.com

Vicente Delgado



Ávila

F

ernando Rodríguez Ávila representa la quinta generación de una saga de sastres originarios de Asturias que desde 1887 defienden el oficio de sastre como un arte. Aprendió el oficio de la sastrería por tradición familiar y gracias también a su gran maestro Antonio Burgos, padre del escritor. Entre sus obras más catalogadas están todas las prendas derivadas del uniforme de maestrante que se exhiben en el Museo Taurino de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla que fue inaugurado para la Exposición Universal de 1992. El sello de identidad de esta sastrería es la artesanía pura en todos sus trabajos. En Ávila se dedican a realizar a medida todo tipo de prendas para caballero, trajes, chaquetas, trajes de etiqueta (chaqués, frac, smokings...), uniformes de gran gala, trajes de librea y de servidores para las hermandades, trajes y uniformes para la órdenes, como por ejemplo el uniforme de maestrante. Para Fernando Ávila el traje a medida perfecto tiene que estar acompañado de técnica, línea y arte y, sobre todo, que esté elaborado con una costura precisa y artesana. Actualmente Fernando imparte clases de sastrería con el objetivo de perpetuar el oficio en la actualidad.



AVILA

C/ Saucedo 3, Sevilla
Tlf: 954 22 03 02



Ro.Ro.

Tocados y Sombreros

R

o.Ro. es una firma sevillana que nació en el año 2004 como marca de accesorios especialista en tocados y sombreros. Desde su pequeño taller se lleva a cabo un trabajo artesano y personalizado, que además aporta a las clientas asesoramiento para las ocasiones más especiales como pueden ser bodas y comuniones.... Esta es la clave para seguir contando con la fidelidad de sus clientas, temporada tras temporada.

Tras dos colecciones en las que han tenido un papel importante los tocados de novias, esta primavera avanza un paso hacia adelante en el sector nupcial, con cinturones a medida, como el detalle perfecto para dar un toque original y elegante, a cualquier outfit. Los materiales nobles con los que elaboran cada pieza y el delicado trabajo de asesoramiento, hacen de ellas que sean únicas para cada vestido.

La naturaleza y lo que les rodea son fuente de inspiración una vez más en la nueva colección de Ro.Ro. Hojas y flores son detalles imprescindibles que encontrará en cualquiera de sus piezas. Para las novias, eligen un toque de color en sus complementos (rosas empolvados, metalizados oro, plata, cobre...), en su justa medida para no perder la elegancia que debe acompañar en un día tan especial.



www.rorotocadosysombreros.es
677 085 257

G

on la primavera y el buen tiempo ha llegado la época de celebraciones que más suelen marcar la vida de una persona, LAS BODAS.

Comienzan a ponerse en marcha los preparativos: lugar de celebración, día, hora, invitaciones, anillos...y los trajes de los novios.

Para la elección del Traje del Novio son muchos los factores que influyen, pero principalmente tenemos que tener en cuenta su gusto, personalidad y estilo.

Tras años de experiencia asesorando a novios, padrinos, testigos...nos hemos convertido en especialistas en este ámbito.

El novio también debe sentirse especial y protagonista el día de su enlace, tenemos muchas opciones que ofrecerle. Disponemos de una amplia gama de tejidos nacionales y de importación, avalados por las mejores marcas, con los que poder confeccionarte el chaqué o traje a medida que desees. Te asesoraremos en la elección del tejido, el forro, los vivos...y el diseño de la prenda desde el inicio hasta el fin y acabado de la prenda.

Si en vez de una prenda a medida, prefieres confección, también podrás encontrar gran variedad de chaqués o trajes dónde elegir el que más se ajuste a tus preferencias y gustos. Para la camisa se debería elegir, por protocolo, una en color blanco, aunque hoy en día se permiten también otras opciones como tonos azules o en mil rayas. Según preferencia, podrás elegir entre una de nuestras camisas de confección o uno de nuestros tejidos para confeccionarte tu propio diseño personalizado de camisa eligiendo el tipo de cuello, puño...

Por último, nuestros imprescindibles, los complementos. Para el novio o el padrino, sería aconsejable el chaleco, para destacar su vestimenta de la del resto de invitados. Disponemos de chalecos a medida y chalecos de confección. La corbata, los tirantes y los gemelos pondrán el broche oro a tu look.



C/General Díaz Porlier, 27 y 41, Madrid
C/Travessera de Gràcia, 29, Barcelona
C/Rosario, 8, Sevilla
shop online: www.jajoan.net

Joyería Chico

Trabajo, esfuerzo y una exquisita y personalizada atención son las claves que hacen que Joyería Chico, tras más de cincuenta años en el sector, les siga atendiendo en pleno corazón comercial de Sevilla, con el mismo entusiasmo, calidez y cercanía con el que iniciaron su andadura profesional.

La experiencia, formación y el buen hacer son los que hacen posible que se adapten a las necesidades de sus clientes, intentando ofrecer siempre la mejor calidad y el mejor precio.

Por ello, para el día de su boda, le ofrecen una amplia selección de artículos para este día tan especial. Alianzas, arras matrimoniales en oro y plata, sortijas y pulseras de compromiso, gemelos, pisacorbatas, alfileres para los novios, broches para novias y madrinas... Tanto si busca joyería moderna, joyería antigua (Isabelina, Art Nouveau, Art Deco, vintage...) o diseños personalizados, no dude en visitarles.

C/ Tetuán nº 9
C.P. 41001 Sevilla
Tlf: 954 223 748

Fax: 954 210 279

www.joyeriachico.com

Exposición permanente en Hotel Alfonso XIII



JOYERÍA CHICO



La Nueva Galería

La pasión de su propietaria por las flores surge desde muy pequeña. A Esperanza Iglesias le encantaba coger flores del campo y se afanaba en componer lucidos ramos para regalárselos a su madre y hermanas. Pronto se empezó a interesar y hacerse cargo de cualquier evento que hubiera en la familia, decorándolos, por lo cual siempre ha sido una vocación y una sensibilidad especial la que he tenido por ellas.

Las flores siempre están de moda, sentencia, y para facilitar su consumo la gama de precios es muy variada en su taller. Por un módico precio sin merma en belleza se puede decir mucho con flores, aunque sentencia con gracia que puede idear hasta la total ruina del cliente. Su gama de clientes es muy variada pero con lo que sí cuenta es siempre con un público fiel de toda la vida que incluso le confían las segundas generaciones. Los hoteles y empresas de catering son fieles clientes para infinidad de eventos.

Una dilatada carrera le avala. Realizó trabajos para la Expo 92, decorando la inauguración del Teatro de la Maestranza o el Auditorio Rocío Jurado. Muchas fiestas de la alta sociedad de Sevilla han sido confiadas a Esperanza Iglesias y ha trabajado con diseñadores de la talla de Victorio & Lucchino y comercializa flores para vestirse de gitana y para tocados en el universo de la ceremonia. Congresos y eventos fuera les han sido encargados a La Nueva Galería. Su taller de flores fue el artífice de la decoración de la VIII Gala de los Premios Escaparate y de la Cena de Gala del XXV Salón Internacional del Caballo. Recuerda con cariño la ocasión que preparó un bouquet para la Reina Doña Sofía pero la discreción es uno de los rasgos que caracterizan a esta profesional y trabajadora incansable por lo que no es muy apta para dar nombres de encargos especiales.

ESPERANZA IGLESIAS

C/ Alcalde Isacio Contreras nº 4, Sevilla

(Junto a Menéndez y Pelayo)

690 68 21 08- 954 53 31 30

lanuevagaleria@telefonica.net

LA Nueva GALERÍA





Cortijo Los Montes de Bariloche

Situado en la localidad sevillana de La Puebla del Río, El Cortijo-Palacio Los Montes de Bariloche es un bello lugar lleno de magia y encanto. Su localización privilegiada entre la Cañada de los Arrayanes y la Reserva Natural Concertada Cañada de los Pájaros, cerca de las marismas del Bajo Guadalquivir y los Parques Naturales del Entorno de Doñana; lo sitúa en un entorno de enormes valores naturales

y ecológicos. Los espacios exteriores al Cortijo-Palacio son ideales para cócteles al aire libre por su belleza natural.

Las edificaciones que componen el Cortijo-Palacio, incluidas en el Patrimonio Inmueble de Andalucía, forman un conjunto armonioso cuya apariencia recuerda a un castillo señorial restaurado. La hermosa entrada al recinto, desde un portón de madera enmarcado en un muro almenado cubierto de cuidados arbustos trepadores, da acceso a un patio cuadrado de grandes dimensiones con una fuente central de piedra ideal para recepciones. En torno a este patio se distribuyen los distintos edificios, destacando uno cuadrado rematado por almenas, de mayor altura que el resto, a modo de torre del homenaje.

La casa principal, antigua parte residencia noble, tiene salones bellamente decorados, ideales para reuniones de alto nivel. En otro edificio se sitúa el gran salón para celebraciones presidido por una gran chimenea, ideal para bodas y eventos. El conjunto de edificaciones, incluye una capilla presidida por una talla napolitana de Nuestra Señora del Rosario, firmada por Nicolás Fumo, donde se pueden celebrar ceremonias religiosas.

Además de lo antes mencionado, el Cortijo-Palacio Los Montes de Bariloche cuenta con una pequeña plaza de toros y cuadras, ideales para la celebración de banquetes al aire libre.

Bariloche Gastrocatering ofrece este magnífico lugar para bodas y celebraciones de ensueño a las que aporta calidad en el servicio y una oferta gastronómica para conseguir el mejor de los eventos.

Carretera A8050 La Puebla del Río-Isla Mayor Km. 6. La Puebla del Río (Sevilla)
T: 955063257 | 605692694

e-mail: info@barilochecatering.com
www.barilochegastrocatering.com

App de Bariloche Gastrocatering disponible en Google Play y App Store



BARILOCHE
Gastrocatering



Hotel Alfonso XIII

El Hotel Alfonso XIII cuenta con nueve magníficas salas para eventos que pueden utilizarse juntas o por separado, por lo que ofrecen un mundo de posibilidades para encuentros familiares o grandes celebraciones.

En la planta, baja junto al patio central, se encuentran los cuatro salones palaciegos del hotel: Andalucía, Cartuja, Híspalis y el suntuoso Salón Real.

Todos ellos constituyen el entorno ideal para la celebración de todo tipo de eventos. Estos tres salones pueden utilizarse por separado o, con tan solo retirar los paneles de caoba y cristal, como un gran espacio integrado de más de 530 m2.

Los techos de doble altura adornados con arañas de cristal de Bohemia, las cornisas de yeso blanco con ribetes dorados y las paredes empapeladas en tonos albaricoque t chocolate crean un ambiente auténticamente suntuoso.



HOTEL ALFONSO XIII
A LUXURY COLLECTION HOTEL
Seville

San Fernando, 2
41004 Sevilla
+34 954 917 000

theluxurycollection.com/seville

Catering Miguel Ángel

Con una trayectoria profesional que arranca en el año 1995, Catering Miguel Ángel se distingue como una de las más importantes empresas que desde Sevilla alcanza toda Andalucía y Extremadura en el sector de la restauración.

Regentado por Miguel Ángel Jurado ofrece a sus clientes profesionalidad y una gran entrega, fruto de la experiencia, del interés por las cosas bien hechas y la dedicación personal. Abierto a todo tipo de celebraciones, se mantiene al servicio de la calidad como guía indiscutible para que todos los clientes queden satisfechos con su gastronomía y cuidada presentación.

Cocina tradicional con guiños a las nuevas tendencias adaptándolas a las necesidades del evento que se realizará.

Nuestra prioridad es propiciar la confianza para que este día "los protagonistas" puedan disfrutar con sus invitados de todo lo que ellos han preparado con su esfuerzo y su cariño.

En ocasiones este vínculo perdura y nos da la oportunidad de mantenernos cercanos de su entorno familiar, contando con nosotros para todas sus grandes ocasiones.



Genaro Parladé, 7. Sevilla
Tfno.: 955 997 873

www.cateringmiguelangel.com
eventos@cateringmiguelangel.com

El Pino de San José

El Pino de San José lleva más de 20 años creando eventos únicos. Su objetivo es adaptarse al cliente, ayudándole a hacer realidad ese día especial y único. Será el cliente quien diga qué desea organizar. La experiencia de esta empresa unida a los mejores profesionales en decoración, Búcaro Sevilla, y a los pioneros en restauración que han seleccionado, harán que ese día sea inolvidable.

Cuenta con pabellón climatizado para 700 personas, jardines y patios exteriores, varios ambientes para música y cóctel. No hay límite de horario para el disfrute de sus espacios el día del evento otorgando a los comensales completa autonomía para establecer los horarios de uso que así estime oportuno. Y todo a diez minutos de Sevilla.

Se renuevan continuamente para no dejar de sorprender a sus clientes, ya sean bodas, fiestas o eventos corporativos. De estas renovaciones surge este mismo año la inauguración de una nueva carpa creada en exclusividad para la fiesta, la música, para el disfrute de nuestros clientes con iluminación creada especialmente para esta carpa y La zona chill out, creada con cojines y alfombras traídas de la India que hacen única y diferente la decoración del espacio, también es novedad de estos últimos meses. No podemos olvidarnos de la decoración especial y nueva creada para nuestra carpa principal. Cualquier evento gozará de exclusividad el día de su celebración ya que en El Pino de San José no realizan eventos de forma simultánea, garantizando así la privacidad de sus clientes.

Carretera N-IV, Km. 524. 41410, Sevilla.

607 987 719

www.elpinodesanjose.com

Info@elpinodesanjose.com



EL PINO DE SAN JOSÉ

POR LAS
CALLEJUELAS CON



Jaime Peñafiel

“Don Juan Carlos no merecía acabar su reinado así”

Jaime Peñafiel no sospechaba cuando trabajaba, de joven, en una mina que iba a acabar siendo uno de los periodistas más influyentes del país. Tenía claustrofobia y descendía diariamente 700 metros de profundidad al tiempo que se matriculaba en derecho en la Universidad de Granada. Pero, sin dudas, los pasadizos más profundos y complejos que ha tenido que atravesar no son de carbón ni manchan la ropa. Peñafiel puede presumir de haber recorrido las estancias de decenas de palacios de monarcas y príncipes de todo el mundo para participar de sus bodas, sus funerales, sus coronaciones... y, por qué no, para ser el dolor de cabeza de alguno de ellos. Especialmente crítico con la Reina Doña Sofía y con su sucesora, este veterano periodista se confiesa partidario de una república para un país que – dice – no tiene tradición monárquica.

★Por José Antonio Rodríguez.



A estas alturas de la vida, ¿hay alguna noticia que le siga sorprendiendo?

Llevo trabajando desde hace más de cincuenta años. He visto y contado de todo: terremotos, bodas reales, guerras, tragedias. Realmente no hay nada que ya me sorprenda.

Es decir, que usted ya ha perdido la capacidad de asombro.

Bueno... tampoco es que pase de nada. Soy una persona muy sensible. Quizá me asombre lo que está por venir, que es como para llorar porque todavía nos quedan por vivir cosas terribles.

¿Qué época de la historia le hubiera gustado contar?

La he contado. Pasar de una dictadura terrible a una democracia a través de una transición ejemplar. Una transición sin revanchismo, sin que rodaran cabezas... Fue un milagro. Un ejemplo para todos los países que se lo debemos al Rey Don Juan Carlos. Sólo por eso su nombre debe figurar en el frontispicio de la historia de España con letras de oro.

¿Cuál ha sido su momento profesional más dulce?

Contar cuando una joven madrileña, Fabiola de Mora y Aragón, se acaba convirtiendo en Reina de los belgas, Fabiola de Bélgica. Fue una sorpresa de la noche a la mañana. Desde mi paisana de Granada Eugenia de Montijo, que se convirtió en Emperatriz de los franceses, no se había repetido la historia.

Y, quizás, el otro momento fue la boda del Rey Don Juan Carlos en Grecia cuando, todavía, en España no había Monarquía. Se desplazaron más de 5.000 españoles a Atenas. Nunca hubo tantos coches con matrícula española en un país extranjero como en aquella boda.

Aquella boda debió ser...

Un misterio. Todo un misterio. Todo dependía de cuándo Franco se fuera o decidiera nombrar a su heredero. Y todo eso en una España que no sabía nada de monarquía. El propio Don Juan Carlos decía que lo suyo era una república coronada.

¿Y la peor experiencia profesional?

La abdicación del Rey Juan Carlos. Me entristeció. No se merecía acabar así su reinado. Él dijo, además, que no abdicaría jamás y yo había publicado hace poco un libro titulado "El Rey no abdica", que es una frase de la Reina Sofía. Ese es un misterio que algún día me gustaría descifrar.

Otro misterio...

La historia reciente de España tiene dos grandes misterios. Una es la abdicación del Rey Juan Carlos

y otra el 23 F. Lo que pasó, realmente, el 23 F sólo lo pueden saber tres personas: Los generales Armada y Sabino, que ya han fallecido y el Rey Don Juan Carlos, que nunca hablará. Y ningún periodista explica la verdad. O porque no la sabe o porque no quiere.

De reportero de guerra a periodista del corazón, ¿vaya cambio, no?

Trabajaba en Europa Press e hice algunos reportajes de bodas reales que después compraba Hola. Estos se dieron cuenta que les salía más barato si me contrataban directamente y así empecé, haciendo ceremonias de la realeza: bodas, funerales, coronaciones...

Vaya experiencias habrá vivido. Dígame una que no olvide.

Estuve en la coronación de Bokassa, emperador de Centro África. Se descubrió después que uno de los platos que sirvieron en el banquete era carne humana, de unos escolares que habían asesinado.

¿Y qué pasó?

Lo derrocaron. Quisieron matarlo y acabó huyendo del país.

¿Se ha vulgarizado el prensa del corazón?

Se ha vulgarizado el país. España se ha vuelto un país vulgar, sin dignidad. No estoy orgulloso de mi país. La prensa española es muy cortesana. Con el Rey, con la Reina y hasta con Letizia. A espaldas la ponen a parir. La prensa española no es honesta

¿Cuándo usted empezó a trabajar, existía ese corte de personajes tipo Belén Esteban que hoy se ganan la vida en los medios?

No porque no existía ese tipo de prensa. Hola, que era donde yo trabajaba, era considerada como "la espuma de la semana"

¿Pero le gustan los programas del corazón que hoy se hacen?

A mí me gusta la libertad de expresión y hay revistas y programas del corazón que, gusten o no, están muy bien hechos. Es una prensa de evasión, que ayuda a la gente a olvidarse de sus problemas para entretenerse con los de otros, incluso, a escandalizarse.

¿Si usted no es monárquico, es Republicano?

Yo ahora no sé ni lo que soy. La República es el sistema de gobierno más perfecto que se renueva cada cuatro años. Sin embargo, la monarquía no deja de ser un sistema medieval que ha llegado al siglo XXI y que en la Transición a España le valió. Pero a un rey no le puedes votar ni con b ni con v, con lo cual tienes que exigirles que sean ejemplares, que es la razón de ser de la Monarquía y se está viendo que no lo son.

“No me
importaría una
República para
España”

Entonces se decanta por la República.

No me importaría una República para España. Lo que no quiero es un Frente Popular, que es a lo que vamos abocados por algunos partidos políticos.

Ha dicho usted que la cuenta atrás de la Monarquía ya ha empezado, ¿cuánto le echa?

Es muy difícil saberlo. Pero partamos de que España nunca ha sido un país monárquico como Inglaterra. En la boda de Grace Kelly y Rainiero de Mónaco, el Rey Faruk de Egipto, dijo una frase muy sabia: "Dentro de unos años en el Mundo, quedarán cinco Reyes. Los cuatro de la baraja y la Reina de Inglaterra".

Inglaterra es diferente...

En Inglaterra los ingleses respaldan la institución por encima de la Reina. En España no se respalda a la institución, entre otras cosas, porque la institución se empezó a hacer en el año 1975 después de la proclamación de Don Juan Carlos. La gente no podía convertirse de la noche a la mañana en monárquico. Eso sí, Don Juan Carlos lo hizo muy bien y la gente admiró a la persona. Pero, si la persona falla, ¿qué te queda?

¿Qué nota le pondría a la política actual que se está haciendo en España?

Un tres. Ni aprobado. Y al Rey un aprobado casi rozando el suspenso.

Bueno, el Rey acaba de empezar... ¿hay algo que no le haya gustado de sus decisiones?

No ha hecho nada malo. El Rey no gobierna, reina. Y en este caso, ha tenido mala suerte con los tiempos. Y su matrimonio no ha sido acertado.

Viene a Sevilla a hablar de toros, ¿cómo ve la Fiesta?

Rotundamente mal. Si hablas de "Fiesta Nacional" te acusan de facha. Quizás sea una exageración pero pienso que los toros van a quedarse reducidos a Sevilla. Porque a los sevillanos los árboles no le permiten ver el bosque de la crisis tan grande que se está produciendo en el resto del país.

La política tampoco ayuda.

Me sorprende que las principales críticas vengan desde los partidos de izquierda cuando los toreros, de toda la vida, proceden de clases humildes. Por otro lado, ahora, a los "modernos" no les gustan los toros. Y, en la prensa te encuentras a un buen número de columnistas que hablan en contra. Y a todo esto, en la Familia Real, salvo Don Juan Carlos y la Infanta Doña Elena, al resto no les gusta. Si España se radicaliza políticamente, se va a resentir la fiesta de los toros

Su torero.

Curro Romero, Espartaco, Antonio Ordóñez. No me gusta el toreo tremendista. Morante me encanta...



¿Qué acabará antes la Monarquía o los toros?

Es una pregunta muy difícil (sonríe). No sabría qué decirte.

Pero ve a los dos tocados.

Muy tocados. Yo le pediría al Don Rey Felipe que vaya más a los toros porque la gente se mimetiza y eso anima ir a los toros. A la Don Reina Victoria Eugenia, que era inglesa, no le gustaban los toros pero iba con unas gafas ahumadas porque entendía que tenía que apoyar la afición del Rey. Y, por ejemplo, gracias a ella a los caballos le pusieron petos.

¿Viene mucho a Sevilla?

No todo lo que quisiera. Yo soy de Granada pero me gusta más Sevilla. Es una ciudad para pasear por ella

¿Qué imagen se tiene de Sevilla fuera de ella?



“

No me importaría una República para España”

Una ciudad que a pesar de todos los pesares y a pesar de la Junta de Andalucía... se le tiene respeto. Yo entiendo la gente que ama Sevilla y que prefiere vivir en Sevilla antes que en Madrid.

Un rincón de la ciudad.

El Barrio Santa Cruz, pasearlo por la noche, oyéndote los pasos...

¿Qué personaje representa o ha representado mejor el nombre de Sevilla?

La Condesa de Barcelona, Doña María de las Mercedes, era una amante de Sevilla, sin haber nacido en ella. Y la Duquesa de Alba lo sacrificó todo por estar en Sevilla. El orgullo que ella tenía de ser sevillana, sin haber nacido en Sevilla, no lo tienen sus hijos.



EXPOSICIÓN PERMANENTE
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79
www.joyeriachico.com



ESPEJO
José Antonio Rodríguez

Redactor
social

WE LOVE FLAMENCO Y PRONOKAL GROUP

Laura Sánchez y Javier Villa compartieron en la Feria, junto a Pronokal Group® (patrocinador oficial de We Love Flamenco 2016) la satisfacción por los éxitos cosechados con la IV Edición de We Love Flamenco



Laura Sánchez.



Rocío Belda, Tania Grove, Esther Bel y Aurora Mora.



Ignacio Sajoux, Javier Villar, Laura Sánchez, José María Francés y Montse Cahue.



Ismael García, Esther Bel, Aurora Mora, Tania Grove, Rocío Belda y Javier Villa.



Teresa Viñals e Ignacio Sajoux.

Reyes **H**ellin

LA ELEGANCIA TE HACE ÚNICA



Showroom
Alfonso XII, 48
41002 Sevilla Spain
Palacio de los Condes de
Casagalindo
TFNO. 630043838
WWW.reyeshellin.es



José Manuel Farfán, Javier López del Cerro, Aurelio León y Francisco Pérez.



Eva Olivares, Piedad García, Concha Granero y Elena Martín.



José Luís León, Cristina Gutiérrez y Ana Bovis.



Paco Muñoz, Valle Martínez, Francisco Farfán y Antonio Vargas.



Julián Bautista, Pilar Rodríguez, Ángeles Molina, Juan Pedro Hernández, Fina Burgos, Consuelo Andrada-Vanderwilde y Enrique Rodríguez.



Juan Carlos Díaz Martínez, Mercedes García, Violeta Suárez, Faustino Sánchez y José Algaba.

ENCARNA MORENO

Estilista en Novias

Asesora de imagen & Personal shopper
Estilista en Peluquería & Maquillaje



Las Góndolas
C/ Cuevas de Mengas, 3
Bloque 11, Local B
41020 Sevilla

954 25 48 62 / 610 40 98 98

encarnamoreno.peluqueria@yahoo.es





José Algaba, Guillermo Casas, Rafael Aguilar, Francisco Fernández, Miguel Gallego, Antonio Prada y Ezequiel Díaz.

CLUB LOS LEONES

Organizó en el Hotel Macarena una cena a beneficio del PROYECTO MAPARRA. Se trata de una iniciativa centrada en la educación de niños y jóvenes de las 3.000 viviendas



José Algaba, José Lazo, José Manuel Farfán, Pilar Rodríguez Burgos, Aurelio León, José Joaquín Gallardo y Cristina Sáenz de Cenzano.



NUEVA TEMPORADA

Vicente Delgado

MODA HOMBRE

Sevilla - Madrid

Mendez Nuñez 7,
954 22 41 60 Sevilla
www.vicentedelgadomodahombre.com
vicentedelgadomodahombre@hotmail.com



CRUZCAMPO

La cervecera fue distinguida con el Premio ASET de Turismo María José Uruñuela 2016. El galardón fue recogido por el presidente ejecutivo de Heineken España, Richard Weissend.



#AlumnosdeMarca

Gracia

Se prepara para la obtención de los títulos oficiales de inglés de Cambridge

5º primaria

Desde 1976 formando alumnos con la marca del Colegio Los Rosales



1976 / 2016. 40 ANIVERSARIO
INFORMACIÓN EN 954 99 99 24
secretaria@colegiosrosales.net
www.colegiosrosales.net

ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA
CURSO 16-17



EST. 1939

Seagram's Gin

THAT'S *The* **NEW YORK** LIFE



The **AMERICAN GIN** 5TH AVENUE / E 30TH ST



www.disfruta-de-un-consumo-responsable.es 40°



PASARELA NEW MODELS

La VI edición se celebró en el patio del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista





INMA FRAILE

Conteros Dos

Cita Previa
Conteros 2, 41004 · Sevilla
665 266 992 / 955 326 391
info@inmafraile.com
www.inmafraile.com



Puerto de Indias

SEVILLIAN GIN PREMIUM



www.ginpuertodeindias.com



Gin Premium Puerto de Indias recomienda un consumo responsable. 37,5%Vol. 40%Vol.



María José Aranda, Emilia Medina, Pilar Navarro y Carmen Juste.

LA REVUELTA

La sala cultural organizó una exposición colectiva de pinturas que acogió 70 obras de 20 artistas distintos



María José Forné, Carmen Schaman, María del Carmen Sánchez, Adriana Amate, Carmen Novella, Rocio Melgarejo y Pilar Navarro.



Javier Replinger, Ramón Salaberry, Michael Zapke, Cristina Rivas y Fernando Castro.



Noelia Angulo, Sergio Jiménez, Michael Zapke y Alberto Muñoz.



María Briones, Carla Lastra y Pedro Puig.



Javier Compás, Pilar Blanco, Ana Feu y Juan María del Pino.



Paloma Miranda, Ana Gómez de Terreros y Mónica Ibarra.



Juan José Fuentes, Adolfo Aguado, Marisol de Pablos, Maribel Martín Walls y Salvatore Ladiana.

LUIS CIVIT



Nueva colección Primavera-Verano 2016

CONSUELO GAVIRA

C/ Ventura de la Vega, 1
41005 Sevilla

954 096 167 / 655 667 950
cpgavira@hotmail.com



El organizador José Carlos Fernández, José Caro de Paz y José Luis Muñoz.



José Carlos Fernández, José Caro de Paz, José Luis Muñoz, María José Santiago y Claudio Gómez Calado.



Antonio Vázquez Muñoz, Rocío Rojas, Jesús Vázquez y María Jesús Madrid



Isabel Llegó y Jerónimo Suárez.



Aurelio León, Ana Bovis, Cinta Vázquez y Antonio Bovis.

ANTARES

Cena benéfica de la Asociación de Niños de Síndrome de Down



Claudio Gómez Calado y María José Santiago.

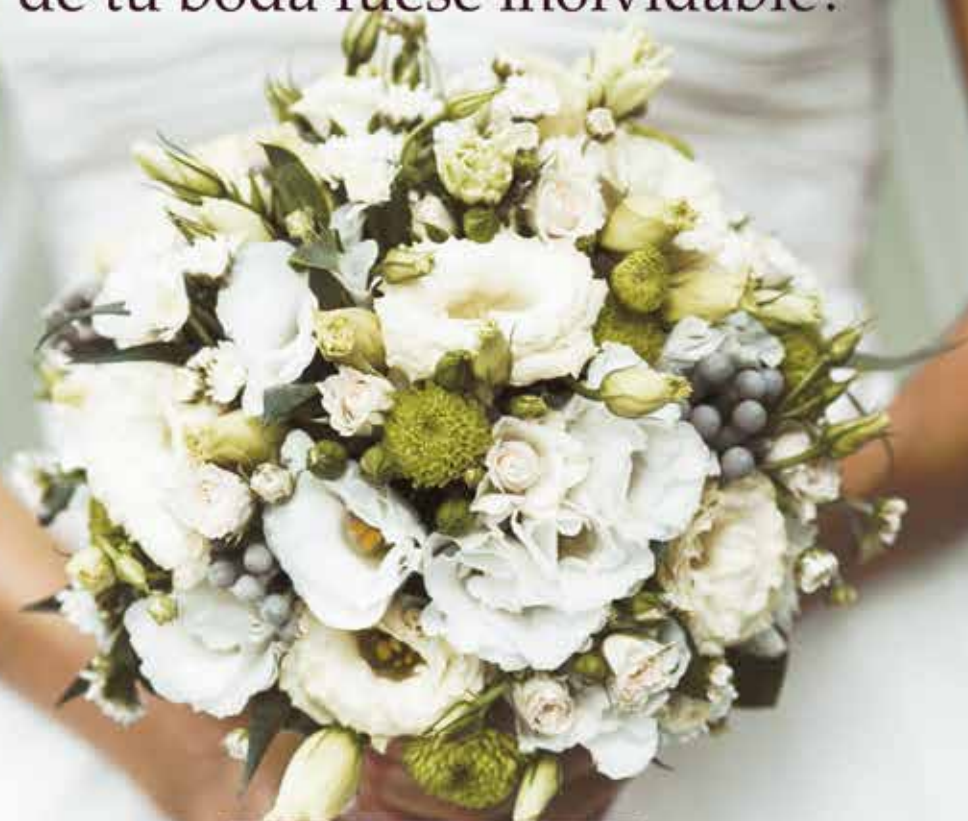


Antonio Franco, Rocío Izquierdo, María José Moya Carrasquilla y Jesús Expósito Lobo



Claudio Gómez Calado tocando el piano.

¿Te gustaría que la celebración
de tu boda fuese inolvidable?



BARILOCHE
Gastrocatering

Tu Catering en Sevilla

Haciendas • Salones • Espacios de Celebraciones



T: 955 063 257 | M: 605 692 964

info@barilochecatering.com

barilochecatering.com



Gerardo Pérez, Ricardo Laguillo, Esther Ortego y Rafael González Serna.

HERMANDAD DEL ROCÍO DE SEVILLA

Celebró la V edición de su Mercadillo Solidario a beneficio de sus obras asistenciales



Isabel Sánchez, Concha Fajardo y Estíbaliz Salas.



Ana Quiñones, Adolfo Echevarría, Carlota Elena Meléndez y Manuel Gómez.



Sara Lorenzo, María del Mar Lirola, Ángela Martín, Mercedes Morón, Magdalena Lirola y María Eugenia González Serna.

Se ruega cita previa

PLACENTINES Nº1
41004 SEVILLA
TLF: 954 563 768

www.obando.es



Gabriel Rojas, Macarena Zuloeta y Juan Carlos Gallardo.



María del Mar Lirola, Ana Cirera, Menchu Cañete y Pastora Laguillo.



Francisco José López de Paz, David Toro, Jonathan Sánchez y Esperanza García.



ALEJANDRO POSTIGO

ERREGIRO PHOTOGRAPHY

NOVIAS 2016

alejandropostigo.blogspot.com



C/Alvarez Hazañas 12-6
Utrera (Sevilla) Tlf: 955864011



Álvaro Sanchís, Juan y Medio y Mercedes Canos.



Víctor Rojo y Carlos Sanchís.



Montse Lígero y Fernando Prades.

EL CRONOMETRO
La Relojería de Enrique Sanchís (calle Sierpes), acogió la presentación de la nueva colección de relojes de Jaeger-LeCoultre



Juan Buil, Lola Aparicio, Ramón Padilla, Silvia Martín y Oti Silva.

LA nueva GALERÍA

FLORES & DECORACIÓN



ESPERANZA IGLESIAS
C/ Alcalde Isacio Contreras nº 4, Sevilla
(Junto a Menéndez y Pelayo)
690 68 21 08 - 954 53 31 30
lanuevagaleria@telefonica.net



Juan Carlos Moral y Antonio Luque Estévez.



Escaparate



Manuel Ruiz Rojas y Isabel Flores.



Jajuan

PERSONALIDAD Y ESTILO

"lowxury"

La sastrería a medida no tiene porqué ser un privilegio.

C/General Díaz Porlier, 27 y 41, Madrid
C/Travessera de Gràcia, 29, Barcelona
C/Rosario, 8, Sevilla
shop online: www.jajuan.net





Gronia Brian, Javier Soto, Concha Bosch, José Antonio Cabrero, Mario Niebla del Toro, Fernando Portillo, Luis Miguel Martín Rubio y Macarena Morón Laguillo.

POTAJE MACARENO

La hermandad de la Macarena celebró un potaje solidario en el Mercado del Barranco a beneficio de sus obras asistenciales



Menchu Cañete, María José Arbolé, Amparo García, Teresa Manosalva, Ricardo Laguillo, Mercedes Morón y María del Carmen Chaparro.



María del Carmen Chaparro, Fernando Marmolejo y María Marmolejo.



Rafael López, Pablo Teba, Pepe Hidalgo y Adrián Bermúdez.

Si quiero... **BRN** concepto

www.brnconcepto.com



Entre otros, Ricardo Laguillo, Guillermo Orellana, Pepe Hidalgo y Carlos Herrera.



Miriam Olmedo, Rosana Cañete, Miriam Gutiérrez, Lourdes García, María José Rodríguez y Macarena Olmedo.



Emilio Moeckel, Mercedes Enrile y Carlos Herrera entre otros.



Alfonso Llamas, Juan Macías, Rosario Guerrero, Inma Guerrero, Marió Villalba, Cesáreo Díaz, Cristóbal Bermudo, Rosa Gómez, Charo Romero y Javier Díaz..



Fotografía: Creavisan Fotografía
Make Up: Trend's Make Up
Modelo: Celia Castillo
Tocado: Ana de los Jardines

S2
INÉSINÉS

Vestidos a Medida
AV de los descubrimientos, Centro Comercial
Circuito 1, piso1 Oficina21.
Mairena del Aljarafe, frente a Metromar
Cita Previa al 618821085
contacto@inesines.es
www.inesines.es

ENLACE MATRIMONIAL

Torres Botella-Castillo Arqueros

La señorita María Luisa Castillo y don Álvaro Torres contrajeron matrimonio en Iglesia del Señor San Jorge (Hospital de la Santa Caridad de Sevilla)



La ceremonia estuvo oficiada por el Rvdo. Padre don Antonio Garnika. En calidad de testigos, participaron de la ceremonia Carlos Torres, Luz Torres, Margarita Torres, Ramón Torres, Rafael Medina, Rafael Medina, Luis Millán, Blanca Medina, Jaime Medina, Maribel Torres, Manuel Pinedo, Manuel Pinedo, Carlos Pinedo, Salvador Real, Rubén Toledano, Javier Lama, José Manuel Pérez, Fernando Valdivia, Antonio Soria, Pastora Arqueros, Beatriz Castillo, Rocío Perza, Antonia Garrido, Rocío Marrón, Pilar Carrión, Fátima Becerra, M^a Auxiliadora López, M^a Dolores Delgado, Rocío López, Montserrat Romero y Rocío Arqueros.



la SaP

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04





Comienza la
cuenta atrás...

En Clínica Rocío Vázquez tenemos la combinación perfecta.

- ✓ Elimina la grasa localizada
- ✓ Olvídate de la celulitis
- ✓ Moldea la figura

LIPOESCULTURA LÁSER MÍNIMAMENTE INVASIVA

+

TÉCNICA Nº 1 A NIVEL INTERNACIONAL EN EL TRATAMIENTO DE LA CELULITIS



Primera consulta gratuita: 954 98 00 55 - Avda. Kansas City, nº 32 - Sevilla



Clínica Rocío Vázquez



ClínicaRV



954 98 00 55

CATERING



Miguel Angel

Al servicio de la calidad

955 997 873
eventos@cateringmiguelangel.com
www.cateringmiguelangel.com