



ESCAPARATE
Revista social del Sur de España
DICIEMBRE '13 Nº83

Escaparate

La entrevista

ANA ROSA QUINTANA

POR LAS CALLEJUELAS CON

Gino Seguso

www.escaparatadesevilla.com

Nada mejor que reunirse junto al Arbol



Feliz Navidad

www.sloppyjoes.es



Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatadesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO
 AMADEO FONTANA

Redacción

DR. MIGUEL ARAGÓN
 STELLA SALVATORE

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Dirección comercial

Mª ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 comercialescaparatadesevilla@hotmail.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRÁFIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº83



04 | LA ENTREVISTA
 ANA ROSA QUINTANA

16 | POR LAS CALLEJUELAS CON...
 GINO SEGUSO

24 | ESPEJO



FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER



ANA ROSA QUINTANA

“El Rey tiene una entrevista absolutamente maravillosa pero es una utopía”

Siendo una niña ya tenía claro que quería ser periodista y lo consiguió, pero no sólo eso, ha llegado a ser de una forma muy personal una de las líderes de opinión de referencia en el panorama nacional. Comunicadora, empresaria y madre se levanta cada día al alba para hacer un programa donde la inmediatez y la variedad componen un periódico televisivo. Viene a Sevilla cada tres por cuatro porque sus raíces y el hombre de su vida están aquí y fue en la capital andaluza donde conoció a este último, al que define como un hombre maravilloso. Fue la historia de una niña de El Vacie enferma de cáncer la que le llevó a conocer a la Asociación de Padres con Niños Oncológicos de Andalucía y es por Andex por lo que Ana Rosa Quintana ha venido a Sevilla. En este caso para amadrinar la campaña solidaria del Hotel Alfonso XIII a beneficio de esta asociación de lucha con los más pequeños capitaneada por la entrañable María Luisa Guardiola.

★ Por Mario Niebla del Toro





¿Cómo era Ana Rosa en su más tierna infancia?

Ah, pues una niña habladora, como sigo siendo ahora. Curiosa, inquieta y feliz.

¿Con qué soñaba?

Con ser Mary Noticias. Lo he contado algunas veces. Era un cómic que me traía mi padre. Era una periodista que llevaba siempre una gabardina ideal larguísima, que llevaba una melena por aquí y que le pasaban unas aventuras fantásticas. Era un cómic con el que me sentía muy identificada, era muy antiguo pero ya en Madrid había muchas cosas que eran ya de colección. A mí me traían siempre Mary Noticias y yo quería ser Mary Noticias. De hecho, de pequeña fui Sisí y luego Mary Noticias. Sisí ha sido Leticia y yo Mary Noticias (risas).

¿A qué jugaba?

A Sisí, también a los cacharritos, a la cocinita, a las muñecas... Éramos dos hermanos, un chico y yo y he sido muy chico. Muy amiga de los amigos de mi hermano Enrique y jugábamos a la lima cuando llovía, al escondite, al trunco, a la cuerda, a todo.

¿Si no hubiese sido periodista que hubiese sido?

Posiblemente economista. Empresaria. Al final yo tengo una parte de empresaria que sigo cultivando. De hecho tengo una productora.

¿Se imaginó algún día que llegaría a donde ha llegado?

No, ni me lo imaginaba, ni siquiera lo ambicionaba. Siempre las cosas han ido viniendo poco a poco, sin buscarlas casi. Lo que sí es cierto es que yo he sido muy atrevida, muy valiente y eso, que me he montado en trenes... A veces no estaba preparada para ello, otras sí pero muy arriesgado y he tenido suerte.

¿Hace el programa que soñaba hacer o ese programa está por llegar?

No soñé nunca con hacer ningún programa pero te aseguro que no hay ningún programa como este. No existe. Un programa en el que tú tengas la posibilidad de llorar, de informar, de reírte, de tratar absolutamente cualquier tema de actualidad. Es prácticamente un periódico. Empezamos por la política, la economía, si hace falta los deportes, la sociedad... Al final ¿qué es un periodista? ¿qué quiere ser un periodista? por lo menos yo... A ti te ha tocado un tiempo y en ese tiempo que te ha tocado vivir quieres contarlo, transmitirlo, vivirlo en primera persona... Entonces este programa es un regalo, porque te permite vivir en primera persona todos los ámbitos de cuanto acontece: la cultura, los deportes, la economía, la política, los personajes...

“Me dan pocas cosas **miedo**”

“A mí la vida me
ha dado mucho”



“Ni siquiera la gente que
tiene las cosas que quieres
es feliz todo el tiempo. Yo
creo que el ser feliz es un
empeño”

¿En qué medio se siente más cómoda?

Primero yo quería hacer radio y de hecho hice radio hasta que por casualidad di el paso de volver a la televisión. Pero la televisión que hacemos es prácticamente como la radio que hacíamos antes. Es la inmediatez, es la noticia según está sucediendo... A mí me gusta el directo y la actualidad y eso es lo que tengo.

¿Cómo es su día a día?

Pues agotador (risas). Bueno, me levanto muy temprano, a las cinco y media de la mañana o seis menos cuarto, a las siete estoy ya en la tele, ya llevo los periódicos leídos de casa mientras desayuno y tal... A mediodía suelo tener comidas de trabajo. Cenar fuera, salir de noche o ir a algún evento no voy, porque me levanto temprano y por la tarde intento hacer todo hasta las seis de la tarde porque a esa hora ya quiero estar en casa para estar con los niños.

¿Cómo son los niños?

Los niños son monísimos. La verdad es que son unos niños muy buenos.

¿Tendremos ahí a algún nuevo periodista?

(Risas) No lo sé. El mayor no salió. Son tan pequeños... Tampoco hablamos de trabajo en casa. Su padre es ingeniero o sea que lo mismo sale ingeniero uno (risas). Los niños lo que tienen que ser es felices y luego intentar observarles para buscar cuáles son sus talentos y fomentárselos.

¿Quién es su marido?

Mi marido es una persona maravillosa. Un hombre muy inteligente. Un gran empresario. Pero, fundamentalmente, una persona muy divertida, con muchísimo sentido del humor, muy inteligente y muy buena persona. Muy bueno.

¿Qué le da miedo a Ana Rosa Quintana?

Nada. Me dan pocas cosas miedo. Cuando tienes hijos tienes un miedo endémico. Hay siempre como un miedo en tu interior. Cuando tuve a los pequeños, como mi hijo mayor ya tenía dieciocho años, era ya como que lo había superado. Ese miedo de pequeños porque les pase algo, en la adolescencia por qué compañías llevan, qué les puede pasar cuando empiecen a volar solos... Yo había olvidado esa sensación y la volví a tener cuando tuve a mis hijos pequeños. No sé, te da miedo lo desconocido, que tengan un accidente, que les pase algo, que se pongan enfermos... te da miedo.



“Aquí hay una sabiduría ancestral que sólo tienen los sevillanos”

¿Qué espera de la vida?

A mí la vida me ha dado mucho, por eso a veces intento devolver algo de lo que me ha dado. He luchado, creo que soy una persona luchadora, trabajadora... Al final a donde he llegado lo he hecho por mis propios medios, pero de la vida espero ya poco más que armonía, querer a mi familia, a mis amigos, que mis amigos me quieran que es realmente lo verdaderamente importante.

De todos los personajes a los que ha tenido la oportunidad de entrevistar y conocer ¿cuál ha sido el que más le ha impactado?

Pues mira, cada uno en su momento. Alguna vez he visto a una persona anónima, a una madre que estaba buscando a su hija, o Vicente Ferrer, o políticos. En cada situación ha sido una persona. Para mí lo que es importante es lo que es actualidad. Yo quiero tener siempre delante al personaje que sea actualidad.

¿Pero tiene alguna entrevista en el tintero?

Yo creo que hay entrevistas que nunca haremos y que todos hemos pensado alguna vez hacer. Siempre hemos pensado eso, ¿qué personaje de la vida política de España tiene la gran entrevista si la diera y pudiera contestar? Supongo que el Rey. El Rey lo ha vivido todo: La Transición, el 23F y su última etapa... El Rey tiene una entrevista absolutamente maravillosa pero es una utopía.

¿Tiene una receta para ser feliz?

No, no, yo creo que el ser feliz es un trabajo personal. Nadie es feliz todo el tiempo. Ni siquiera la gente que

tiene las cosas que quieres es feliz todo el tiempo. Yo creo que el ser feliz es un empeño. Ser positivo, intentar positivizar las cosas, dar a la gente, porque no puedes recibir si al mismo tiempo no das, cuidar tu entorno, cuidar tu familia, cuidar tus amigos... La felicidad son momentos y que ojalá sean muchos y duren mucho.

¿Si yo le digo Sevilla?

Para mí, una ciudad muy cercana pero incluso desde antes de conocer a Juan o de casarme aquí y de bautizar a mis hijos en Triana, en Santa Ana... Yo he tenido una parte de la familia de mi padre que es de aquí y he venido siempre y luego en Sevilla es donde he encontrado al hombre de mi vida. Yo lo conocí aquí en Sevilla, en una Feria de Abril... En la vida nunca se sabe, por eso hay que ser en la vida optimista, porque en la vida nunca se sabe lo que en la vuelta de la esquina te vas a encontrar y si estás abierto y positivo tiene muchas posibilidades. Es una ciudad a la que siempre que vengo me encuentro algo distinto. Es una ciudad tan maravillosa, tan bonita y con una gente tan distinta... Aquí hay una sabiduría ancestral que sólo tienen los sevillanos... Bueno, a mí Andalucía en general me encanta.

¿Un color?

Pues depende, el blanco me gusta mucho.

¿Un libro?

Pues ahora estoy leyendo el último libro de Falcones que, por cierto, a los sevillanos se lo recomiendo, porque habla de la persecución de los gitanos y que describe muy bien lo que era Sevilla cuando era la Triana de la barcaza,



del contrabando... A mí me parece un libro apasionante. Aún no lo he terminado.

¿Un lugar?

El Sur.

¿Un plato?

Unos huevos fritos con patatas.

¿Un día?

No lo sé, no lo sé... quizás los días más importantes de mi vida sean dos: el que nació mi hijo mayor y el que nacieron mis hijos pequeños.

¿Un personaje histórico?

Una mujer de la que nunca se escribió. Creo que la historia las han hecho tantas mujeres que no tienen derechos de autor que cualquiera de esas mujeres son las que han hecho avanzar el mundo.

¿Una frase?

No soy de frases, pero te puedo contar un chiste... (risas). Las frases están bien. Una de las que mis compañeras de mi revista publican, que les encantan las frases. Siempre las leo porque animan mucho y dan mucho que pensar y reflexionar... pero las frases huecas no sirven para nada.

¡Cierto!

¡Gracias!



**Confíanos
tu sonrisa**



- Diagnóstico gratuito.
- Estudio y presupuesto gratuito.
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia.
- **Financiación a su medida.**



Síguenos en
www.clinicardila.com
y descubre nuestros tratamientos



954 227 841

Visítanos sin compromiso | C/ Zaragoza, 46 bajo | Sevilla



“Lo dejé todo por Sevilla”

Es una raya en el agua. Alguien diferente. Perteneciente a la Familia Real Saudí conoció Sevilla por su abuela y es en Sevilla donde ha encontrado una parada en su camino de trotamundos. Acaba de abrir una tienda distinta, como ella, en pleno corazón de la ciudad para mostrar su mundo y compartir entre compras una charla amable y una exquisita taza de té con todo el que la visite. Moda asequible y una historia de novela es lo que ofrece en la calle Cerrajería. No la pierdan de vista porque dará mucho que hablar.

¿QUIÉN ES LATIFA?

Latifa es una chica multicultural, con altas nociones de pintura, de decoración, creo que soy entrañable. Tengo una asociación en Francia pero lo dejé todo por Sevilla. Me enamoré de Sevilla. La conocí y me di cuenta que es aquí donde puedo ser feliz.

¿POR QUÉ SEVILLA?

Mi bisabuela era sevillana canaria. Tengo raíces de aquí. Desde que era una niña viajé por todo el mundo pero nunca vine a España. Cuando murió mi abuela, vine porque ella me pidió que viniera a España a conocer mis diferentes raíces y culturas. Me dijo que me iba a encantar Sevilla y Andalucía. Me dijo que me encantaría. En los últimos viajes cuando ya enfermó decidimos venir con ella. Vinimos a España, a Sevilla, porque mi padrino es de Écija... Y nada, me enamoré de Sevilla y decidí montar mi tienda aquí y vivir aquí. Es muy curiosa la similitud entre Arabia Saudita y España, como es en la importancia de la familia o en muchos dichos que dicen ustedes y que nosotros decimos. Los hombres cómo son con las mujeres... Exactamente como aquí con las mujeres. Los hombres miman también a las mujeres, in-

cluso más que aquí. Las protegen mucho. Son muy dulces y muy cariñosos. Las mujeres de allá tienen un carácter muy fuerte. Las mujeres saudíes son muy mandonas y sale como quieren y los hombres las dejan. Hay un respeto muy grande del hombre con la mujer y viceversa. Todo el mundo sabe su roll.

¿QUÉ PODEMOS ENCONTRAR EN LATIFA?

Cada tienda tiene su estilo, su alma, su energía, cada una ofrece cosas diferentes, pero mi concepto de tienda es tener moda pero, sin perder de vista la economía, porque es importante la crisis que estamos viviendo. Cada vez se compra más en chinos, en Sevilla más que nada, en outlets y en las grandes tiendas de ropa económica tipo Pull & Bear, Zara, Mango... que me encanta y lo encuentro divino y precioso. Yo lo que ofrezco es la oportunidad de comprar algo diferente, a precios asequibles... Puedes comprar artículos, incluso por nueve o diez euros y poder llevar algo personal, con gusto.

LATIFA, ¿DE QUÉ MANERA HA EVOLUCIONADO LA MU-

JER SAUDÍ? ERES SAUDÍ, EMPRESARIA, VISTES COMO LOS OCCIDENTALES...

No tiene nada que ver con que mi madre sea de fuera. extranjera y haya vivido siempre por el mundo, porque como yo hay muchísimas, siendo hijas de padres y madres saudíes. Las mujeres de mi país hoy en día son mujeres muy muy liberales, estudiaron



“Las mujeres saudíes tienen un carácter muy fuerte”

también, tienen una educación fantástica y están haciendo muchas cosas fuera del país. Arabia Saudí es un país muy reservado y aunque hacen mucho dentro del país no se hacen ver. Cuando viajamos fuera son también muy discretas. Por eso cuando yo organizaba exposiciones en el extranjero y me preguntaban que cómo lo lograba siendo mujer saudí no lo entendía, porque hay muchas mujeres que hacen más cosas que yo y mejores.

¿CÓMO ME DEFINIRÍAS ARABIA SAUDÍ?

Mi tierra. No sé, lo que más siento es un gran orgullo de ser saudí. Describírtelo es difícil. Arabia Saudita puede parecerle a mucha gente un país complicado, difícil, porque no saben nada del país. Es cierto que la cultura es totalmente diferente pero al mismo tiempo lo somos de por ejemplo la gente de Marruecos, de Argelia... Cuando en Francia intenté unir a todos los países abriendo a Arabia Saudita al mundo occidental, mostrando una imagen diferente, me encontraba con la idea que tiene el exterior del petróleo, de que todo el mundo es rico, todo el mundo son príncipes y punto. Los argelinos y los saudíes por ejemplo no nos conocemos. No conocen nuestra cultura por muy hermanos que somos. Todo el mundo cree que en Arabia Saudí somos moros. Arabia Saudí es el Vaticano del mundo árabe. Nos critican por ser muy cerrados pero en cuanto damos un pasito todo el mundo nos ataca. Yo quería cambiar la imagen del Arabia Saudita porque no es tan cerrada como la gente se cree. Ese era mi objetivo en la asociación Tres Ele Ese de la que soy fundadora. Su nombre es un juego de palabras. La primera asociación de una mujer saudí en Francia para el diálogo y la paz para no entrar en política. Era un momento delicado en el que Francia hablaba del velo. Tenía muchas entrevistas y tenía que decidir si salir con velo o sin él. No quería dejar de ponérmelo porque lo veía hipócrita ya que en mi país me lo ponía y yo defendía a mi país. Si lo hago para afuera no lo voy a hacer para dentro.

¿TIENE QUE VER CON TU MENTALIDAD COSMOPOLITA ALGO QUE TU PADRE SIENDO JEQUE ÁRABE HA CRECIDO EN UN AMBIENTE INTERNACIONAL POR EL MUNDO?

El padre de mi padre fue el único de la Familia Real que ha sido ministro de Exteriores y embajador en Estados Unidos por mu-

chos años y embajador en otros países, además de ministro de Agricultura. Por todo eso nunca se crió mi padre en Arabia Saudita. Jamás. Mi padre nació en Egipto y luego estuvo estudiando en el Líbano y después en Estados Unidos. Mi padre es un genio con muchísimos doctorados. Una persona demasiado abierta, incluso más que mi madre que es venezolana cubana.

¿ADMIRAS A TU PADRE?

Muchísimo. Todo el mundo que lo conoce, los más cultos, los más inteligentes, lo ven como un genio y es que de verdad que lo es.

¿A QUÉ MUJER ADMIRAS TÚ QUE HAS DEFENDIDO EL PAPEL DE LA MUJER SAUDÍ?

Nunca estuve en el lado feminista por mucho que tratara con asociaciones feministas. No por ser hipócrita y porque es mi madre, porque tengo con ella mis más y mis menos como todos, pero a mi madre, sin duda.





¿QUÉ ESPERAS DE LA VIDA?

Que pueda encontrar la paz y la felicidad que estoy buscando en todos los sentidos. Quiero estar en un lugar tranquila y feliz. No sé cuánto va a durar esta etapa mía en Sevilla. La gente que me ve desde fuera, en continuo movimiento por el mundo, de tantas culturas, lo ven todo muy ideal y divino. Me siento bien aquí, pero también en otras partes y eso me hace sentir desarraigo. La mezcla de culturas que me abre muchas puertas por otro lado me desubica.

¿QUÉ ESPERAS DE SEVILLA?

Pues ahora que disfruten de mi tienda, que se abra más para que todo lo que con mucho y amor y cariño pretendo ofrecerle puedan vivirlo conmigo.

¿TIENES UNA RECETA PARA SER FELIZ?

Tener fe y creer mucho en Dios.

¿SEA EL DIOS QUE SEA?

Todos los dioses son iguales. Cada uno tiene la fe que tiene y sea cual sea su fe le ayude a ser mejor humano. Agarrarse a la fe y a la gente, cercana y a la que no conocías, para ayudar lo que esté en nuestras manos. Ver como ayudas a alguien y le haces la vida más fácil me hace sentir más feliz. Creo que es mi receta.

¿ALGUNA MANÍA?

¿Tengo manías? No creo que las tenga. Soy muy maniática con la mesa. Tiene que estar muy bien puesta. Soy muy exigente con la decoración, el servicio, que todo esté perfectamente hecho.

¿ALGÚN MIEDO?

La soledad. No tengo hermanos, ni hermanas, poca familia. Ese es mi miedo.

¿QUÉ TE EMOCIONA?

Los niños y la belleza.

¿ALGÚN SECRETO QUE NO LE HAYAS CONFESADO A ALGUIEN?

Lo pensaré y te lo diré cuando lo sepa (risas).



C/ Cerrajería 23
954 380 784



En El Corte Inglés de Plaza del Duque, 8. SEVILLA

5^a
PLANTA
+ TERRAZA



UN NUEVO CONCEPTO GASTRONÓMICO EN ALTA COCINA Y PRODUCTOS GOURMET

Un multiespacio gastronómico de Alta Cocina y Productos Gourmet, donde encontrarás más de ocho establecimientos seleccionados por El Corte Inglés por su calidad en el producto, su innovación en la elaboración y su exclusividad.

Todo en un ambiente muy agradable y con las mejores vistas de Sevilla. Un nuevo espacio donde degustar productos, platos y tapas,... cualquiera de nuestros vinos, conservas, quesos, jamones... o si lo prefieres, comprarlos.

Te esperamos con mucho gusto.

NUEVO
GOURMET
EXPERIENCE
DUQUE

El Corte Inglés

ABIERTO 362 DÍAS AL AÑO. Viernes, sábados y vísperas de festivos: de 10 h a 24 h. Domingos con apertura del Centro Comercial, lunes, martes, miércoles y jueves: de 10 h a 22 h. Domingos y festivos sin apertura del Centro Comercial: de 12 h a 22 h.



RECOMENDACIÓN
DEL MES



LA SAL, EN NAVIDAD Y SIEMPRE A SU MEDIDA



La Sal es para mí una segunda casa. Cada semana no falto a mi cita con La Sal. Tras este nombre de restaurante, el que mejor atún de la almadraba ofrece de Sevilla, está Charo, su dueña y alma máter de este rincón de Cádiz en pleno corazón de Sevilla. Antonio o **** tienen claro cuáles son mis platos favoritos. El tataki de atún, el tartar de atún, el lomo de atún vuelta y vuelta al wasabi, o la lasaña de centollo. Para el centro no falla la fresca hueva de caballa con aliño y si es mediodía de película los arroces y risottos marineros. La carta de vino es rica y lógica. Los tintos son exquisitos y económicos. Como si fuese poco... Si le apetece obviar el plato estrella que no es otro que el atún de mil formas (me encantan la ventresca y las chuletitas de atún, por cierto) puede gozar de un retinto de primera. Este restaurante, puntero del concurso de Sevilla capital mundial de la tapa, ofrece por encargo un atún a la sal por reserva digno de peregrinación. Coqueto y discreto al estar un poco fuera del circuito más comercial es ideal para una comida de trabajo, una cena romántica o una comida con amigos, como en casa, gracias a un trato súper cercano y profesional. Si tiene una ocasión especial no tiene porque disponer de mucho presupuesto, pues en



La Sal hacen un traje a medida de cada cliente, en cuanto a la gran capacidad de adaptación en precios que brinda a su público. La Sal, como le decía en la primera línea, es mi segunda casa, por eso escribir de este restaurante ha sido demasiado fácil. Hoy es un buen día para ir a conocerlo, ¿se apunta?



Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes (Cádiz)
956 439 604

la Sal

Doncellas 8
(Barrio de Santa Cruz) Sevilla
954 535 846

POR LAS
CALLEJUELAS



GINO SEGUSO

PROPIETARIO DE LA FÁBRICA ARCHIMEDE SEGUSO

“Archimede fue un genio para mí obviamente
que soy su hijo y, en general, un mito”

En muchas ocasiones tengo la sensación de que seré incapaz con palabras de transmitir el jugo del entrevistado de turno, sobre todo si ocurre, como en esta ocasión, que el interrogado tiene tanto que decir que con una entrevista impresa se queda paupérrima y corta. Es hijo de un genio de reconocimiento mundial y aunque es consciente de ello le ha servido para mirarse en el espejo de su padre, admirarlo, aprender de él y llevarlo como bandera con una humildad insultante. La humildad de los grandes de verdad... Hablar con Gino Seguso, dueño de la fábrica más antigua de Murano, es hacerlo con un señor, veraz, vivido, elegante en sus formas, humilde, inteligente, sereno, profundo. Nos conocimos gracias a mi amiga Clelia Muchetti, hermana de la mujer de Gino, la genial e incansable Giusy Gnutti. En una semana junto a ellos y como perfectos anfitriones por las entrañas de Italia, tuve la oportunidad de aprender muchísimo y de volver cargado de ideas. En un almuerzo surgió de una hoja de papel, un lápiz y las manos de Gino Seguso el boceto de los VII Premios Escaparate que cobraron vida para nuestra ceremonia, a base de la artesanía del cristal de Murano que a tantas personalidades durante siglos ha encandilado. Cada año nuestros premios tienen una historia muy bonita detrás y este año era desde luego de cine y escrita en italiano. Gino Seguso es la entrevista de este mes. Era de Ley que así fuese.

★ Por Mario Niebla del Toro

Fotografías de Amedeo Fontana

“Cuando ves en el escaparate una pieza de mi padre tienes la sensación de superar la propia barrera vital del tiempo por su intemporalidad”

¿QUIÉN FUE ARCHIMEDE SEGUSO?

Hablar de Archimede Seguso es siempre una tarea extremadamente placentera., porque fue un hombre fuerte, dulce, con una ímpetu de investigación permanente, pleno de personalidad, gentil. Último o uno de los últimos hombres gentiles venecianos. Ha trabajado, ha expresado un universo a través del cristal, ha dado forma y ha experimentado técnicas hasta entonces no probadas. Archimede fue un genio para mí obviamente que soy su hijo y, en general, un mito, en cuanto ha aportado grandeza al cristal veneciano de Murano que estuvo infravalorado en el Ochocientos. Ha renovado la cultura muranesa y la ha colocado en su sitio ya en el Novecientos.

¿CUÁNDO COMENZÓ LA TRADICIÓN DEL CRISTAL EN MURANO?

Murano es uno de los primeros puntos industriales de la historia. Desde final del siglo XIII todos los cristaleros de Venecia se vieron forzados a mudarse a Murano debido al riesgo de incendios. Durante el siguiente siglo, comenzaron las exportaciones y la isla ganó fama, inicialmente por la fabricación de espejos y abalorios. Durante algún tiempo, Murano llegó a ser el mayor productor de cristal de Europa. Más tarde, la isla se hizo famosa por sus arañas de luces. Aunque hubo un importante declive durante el siglo XVIII,

la cristalería sigue siendo la industria más importante de la isla.

¿DÓNDE RESIDE LA GENIALIDAD DE VUESTRAS PIEZAS?

Es una pregunta extremadamente difícil de responder. Un corazón sensible puede verlo inmediatamente. En el cristal pasa como en la Moda, cuando un diseñador deja su impronta, lo que lleva dentro valiéndose de telas. Cuando mi padre acudió al cristal buscaba serenidad, tranquilidad, belleza para sus clientes. A fin de cuentas el arte es belleza. Cuando una persona de ánimo noble realiza cualquier cosa sin saber la intención del arte en él salen cosas maravillosas, sale precisamente el arte. Mi padre fue reconocido por su calidad y genialidad. La grandeza de mi padre creo que además reside en querer continuar con su personalidad y en su línea esencial durante años y siguiendo la tradición de siglos. Cuando ves en el escaparate una pieza de mi padre tienes la sensación de superar la propia barrera vital del tiempo por su intemporalidad. La eternidad del arte.

HAN TRABAJADO PARA VERSACE, VALENTINO, CARTIER, TIFFANY Y TANTOS DE LAS GRANDES FIRMAS DE LA MODA, ¿CÓMO HA SIDO LA EXPERIENCIA?

La experiencia con los grandes como siempre pasa con los grandes personajes del momento es siempre diversa. Detrás de cada personaje hay una personalidad característica única e irrepetible. Trabajar con Gianni Versace fue muy bonito, inolvidable. Era distinguido. Mi padre y él tenían mucho feeling y se entendieron muy bien desde el principio. Con Tiffany's es un ejemplo de lo hecho en Italia excepcional. A finales de los años cuarenta, se produce un encuentro entre mi padre y Jean-Baptiste Tiffany en Florencia. Fue un trabajo constante juntos las dos Casas desde 1949 hasta 2013. Tiffany ha modificado muchos diseños pero siempre de la mano. Fue nuestro primer cliente y nos une una fabricación tradicional y la excelencia del “made in Italy”.



“Tiffany´s fue nuestro primer cliente”

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE TIFFANY´S SEA DESDE LOS AÑOS CUARENTA SU PRINCIPAL CLIENTE?

En 1989, cuando mi padre cumplió ochenta años, Tiffany´s celebró en Nueva York una cena con autoridades venecianas, una fiesta extremadamente bella, con una muestra de su trabajo. Un enorme orgullo. Va a ser nombrado monumento viviente por la Unesco.

¿CUÁL ES EL ENCARGO MÁS EXTRAVAGANTE QUE LES HAYAN HECHO?

Cada encargo es una aventura. Nuestra extravagancia radica en el carácter único de nuestras piezas, no hay dos iguales; la forma tradicional y ancestral como se elaboran, la belleza que custodian, la genuinidad en la que se fraguan y el alcance que ha tenido a lo largo de su historia a través de grandes personajes de la historia contemporánea de esta fábrica.

¿PODRÍA CONTARME ALGUNAS ANÉCDOTAS EN TORNO A SU FÁBRICA Y SUS PIEZAS?

Tantísimas... Muchas, muchísimas. La más bella quizás para mí más que otra cosa era la manera que tenía mi padre de describir su trabajo. Decía algo así como que el cristal es como un caramelo que cuando más cariño se le ponía al soplarlo más dulce era su resultado.

¿QUIÉNES HAN PASADO POR VUESTRA EMBLEMÁTICA FÁBRICA?

Reyes, príncipes, jefes de estado, primeros ministros, delegaciones de países comunistas y capitalistas, unidos por el arte que se fragua en Murano... Tratándose de una entrevista para un medio español, cómo no, recordar la visita de los Reyes de España, vinieron con la Infanta Doña Cristina con su marido. Una anécdota simpática le pasó a mi padre con un príncipe de Palermo que vino con un caballo etrusco para que le hiciera una réplica de Murano. Cuando vino a recogerlo, no supo discernir cuál era el original y cuál la réplica.

SU FAMILIA LLEVA SEIS SIGLOS EN VENECIA, ¿SE IMAGINA SU VIDA LEJOS DEL VENETTO?

El mundo es muy pequeño y hoy en día las distancias son muy cortas. Viajo constantemente por ver a mis hijos, por conocer lo que ocurre en el mundo y cada rincón de éste es diferente, único, enriquecedor. A día de hoy y pese a la industrialización que hay fuera de Venecia, nuestro vidrio sigue siendo nativo de aquí y sólo aquí se hace de esta forma tan genuina, empapada de historia y de saber hacer. Por lo que difícilmente me veo por mucho tiempo lejos de esta isla del Venetto.



DESDE LA MADUREZ Y HABIENDO VIVIDO UNA VIDA MUY RICA DE LA MANO DE SU PADRE PRIMERO Y POSTERIORMENTE FORMANDO SU FAMILIA Y SU MUNDO PARTICULAR, ¿QUÉ HA SACADO EN ESENCIA? ¿A QUÉ CONCLUSIONES HA LLEGADO?

Si volviese a nacer pediría llevar la misma vida, con sus sinsabores y sus cosas buenas. Una vida correcta, laboriosa, serena, feliz. A mi edad he encontrado el amor de nuevo, de la mano de Giusy Gnutti, algo impensable para mí que enviudé de una gran mujer tras cuarenta y un años de matrimonio. Tengo cuatro hijos maravillosos. Pese a la dificultad que no ha sido poca en tantos años que he vivido, la vida es maravillosa. La muerte de mi padre en 1999 fue muy trágica para mí. Mi amor se fue en 2005. Mi madre en 2003... Mi vida es como todas, llena de situaciones de tormentas y de fortunas, pero hay que ser positivo y en la veteranía de mi vida he tenido el placer y el honor de haber encontrado por suerte a una persona fabulosa que en mi vejez me acompaña en este último tramo de mi vida.

NO OLVIDA NINGUNA FECHA POR LO QUE VEO...

Imposible hacerlo con los hechos que tras estas hubo.



¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS CONTINUARAN LA TRADICIÓN DEL CRISTAL?

Mis hijos, a los que adoro y que llevan el cristal de Murano en sus venas, seguramente, al menos uno, seguirá con la tradición del cristal de Murano. Espero... (Sonríe).

¿QUÉ ESPERA DE LA VIDA?

Lo único que espero es la paz en el mundo, un mundo de serenidad. Que la gente se pueda expresar libremente, transmitir lo que realmente sienta, dando lo mejor de cada uno por el bien de todos.

¿QUIÉN ES GIUSY GNUTTI?

Es una persona maravillosa, una buena compañera de viaje, la mejor. Es mi mejor momento.

“Giusy Gnutti es mi mejor momento”

PERFIL:

¿Un libro? “Los novios” de Alessandro Manzoni.

¿Un color? Celeste. El color del cielo.

¿Un día? El día de navidad, porque reúno a toda mi familia.

¿Un día de su vida? El día que nací (risas).

¿Una película? Me encanta el cine del Oeste.

¿Un plato? La pasta.

¿Una ciudad? Después de Venecia. Trabajé de joven un mes en Japón y me fascinó, luego viví en El Congo que me encantó, luego siendo estudiante en Lausana (Suiza) donde conocí muchos amigos y entonces fue mi ciudad favorita. Hoy en día mis ciudades favoritas son aquellas en las que viven las personas a las que amo, como las que viven mis hijos.

¿Un personaje histórico? Me fascinó siempre Alejandro Magno.

¿Una frase? Espero que mañana sea el día más bonito de mi vida.

¡Bravo! No, ¡bravo tú!

(Risas).



Ron **RITUAL**

**HOY
QUIERO A
TODO EL
MUNDO**



www.ritualhoyquieroatodoelmundo.com

Disfruta de un consumo responsable 37,5°

EL CORTE INGLÉS BRINDA EN EL CIELO DE SEVILLA



El Corte Inglés ha dado el bombazo en Sevilla. A todo el que me encuentro me saca el tema. Ha encantado. Verá, inauguró el pasado cinco de diciembre en su centro de Plaza del Duque de Sevilla, el Gourmet Experience Duque. De qué se trata se preguntará, si no lo sabe ya. Pues es un espacio gastronómico para los que amamos el buen comer con siete firmas que combina la degustación con la venta de productos gourmet. Se trata de un concepto vanguardista e innovador que permite disfrutar de diferentes tipos de cocina en un mismo lugar, a la vez que el cliente puede observar cómo se elaboran los platos y responde al objetivo de adaptación continua a las nuevas tendencias y demandas de la sociedad.

Allí estaba Sevilla. La sociedad sevillana más representativa no quiso perderse esta cita pues había mucha expectación en la ciudad. En todos los mentideros ya se comentaba vagamente los metros, las oportunidades y, claro está, nadie se lo quería perder. Un ambiente festivo para inaugurarlos fue el que hubo, ideal con mezclas de invitados, que es como debe ser una fiesta para que sea colorida y divertida. El grupo de jazz Remember y DJ Hierbabuena pusieron bocabajo la quinta planta entre gastronomía, vistas y sociedad, con un servicio rápido y profesional. Un toque cosmopolita atípico en una ciudad fantástica pero peculiar como Sevilla. Yo estoy encantado, qué quiere que le diga. Yo le diría que lo conozca, cuanto antes, pues es digno de ver.

Y sigo, porque las maravillosas vistas de Sevilla desde la terraza panorámica ubicada en la quinta planta del edificio como le decía es de locos, para acabar la memoria del móvil haciendo fotos dignas de cartel. La Giralda y la Catedral de Sevilla, la Iglesia del Salvador, La Cartuja, las Setas de la Encarnación y en el horizonte el cielo de Sevilla que configuran esta estampa singular de la ciudad. Unas vistas atípicas de Sevilla, ideal para tomar una copita o un café de media tarde o unas cervezas o vinos en el aperitivo o cenando.

GOURMET EXPERIENCE

DUQUE
El Corte Inglés



He de reconocerle que me he hecho cliente habitual, pues esto es algo nuevo para Sevilla, sin hablar de la creación de puestos de trabajo que en estos días grises es un punto a tener en cuenta.

El espacio ha sido concebido con un escenario principal donde el protagonista es el cliente, variopinto como lo es su clientela. El cliente de las ostras y el caviar convive en impoluta armonía con el cliente de la hamburguesa que puede ser el mismo depende de la ocasión que nos empuje a visitarlo. La División Comercial de El Corte Inglés ha aprovechado su experiencia, obtenida en anteriores formatos, para realizar el diseño de la mayor parte del Gourmet Experience, encargándose de la decoración de cuatro de estos operadores; Hamburguesa Nostra, La Calaca by Amor a la Mexicana, Egaña y, [h]arina, lo que ha procurado una continuidad al conjunto, que con sus 1.200 metros cuadrados se ha convertido en el mayor espacio gastronómico de Sevilla.

Se trata, por tanto, de un gran espacio para el deleite gastronómico, que incluye también una amplia zona común con mesas donde se pueden degustar las especialidades de cada establecimiento, una bodega con los mejores vinos nacionales e internacionales y una selección de los productos gourmet más exclusivos con la máxima calidad.

El Gourmet Experience Duque está concebido como una experiencia gastronómica para compartir. Con un amplio horario, está abierto 362 días al año; de 10 de la mañana a 24 horas, viernes, sábados y vísperas de festivos. Domingos con apertura del Centro Comercial abierto de 10 a 22 horas y Domingos y festivos sin apertura del Centro Comercial abierto de 12 a 22 horas.

¿Qué tiene que hacer hoy?

★ Por Mario Niebla del Toro





JULIÁN ORTIZ PRESENTA LA COLECCIÓN NOHAU

La revista Escaparate organizó el desfile de la colección Nohau del diseñador de Utrera Julián Ortiz, que estuvo amadrinado por la empresaria, periodista y experta en moda Fiona Ferrer Leoni.





GROUCHO
SEVILLA

FEDERICO SÁNCHEZ BEDOYA, 20



Groucho Sevilla y
Magallanes Bar le
desean una
Feliz Navidad
y un próspero Año Nuevo



MAGALLANES

ARFE, 24



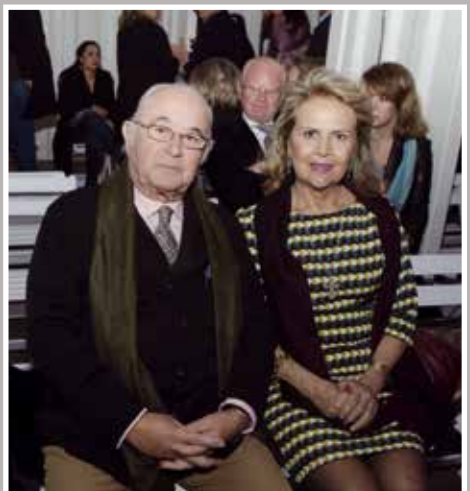
WWW.GROUCHOBAR.COM



Un rincón de sanlúcar de barrameda
en el corazón de sevilla donde saborear
su exquisita gastronomía, sus pescados,
mariscos, guisos marineros y las excelentes
manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





Proxima apertura: *coming soon!*

1er aniversario

Oh! my Cut

HAIR & MAKEUP
LOS REMEDIOS

**CALLE NIEBLA Nº 2
C.P. 41011 SEVILLA
954002774**



[1]



[2]



[3]

LA BLOGUERA DE "GUAPAYCONESTILO.COM" PRESENTÓ LA COLECCIÓN DE TRAJES DE FIESTA DE STELLA SALVATORE



[1] Isabel León, Fali Povea, Lola Jaén, Lis Melgarejo y Manolo Rodríguez. [2] Aline Díaz, Lis Melgarejo, Manolo Rodríguez y Stella Salvatore. [3] Mónica López, Stella Salvatore y Lis Melgarejo. [4, 5, 6 y 7] La bloguera de "guapayconestilo.com" presentando los modelos de fiesta de Stella Salvatore



Los Mercaderes

PIANO-BAR

ÁLVAREZ QUINTERO, 9-13
Restaurante - Tapas

Reserva: 627 594 612

**DÚO
PACHANGA**

SÁBADOS TARDE

**CURRO
VARELA**





JULIÁN ORTIZ

Calle María Auxiliadora 4, 41710 Utrera. Sevilla
Tel: 954 862 970 info@julian-ortiz.com



Catering *Alberto Mejías*



tlf. 955 08 71 44 // 689 64 19 41
Info@albertomejiascatering.com
www.albertomejiascatering.com

Nº R.S. 26.0008820/SE c/innovación 9. 41.927 Sevilla



DESFILE DE ALEJANDRO POSTIGO EN MODA DE SEVILLA





Por fin alguien toma la medida a la celulitis Y sin cirugía

Cellulaze, el tratamiento que está revolucionando la lucha contra la celulitis **sin cirugía** en Estados Unidos ya está disponible en Sevilla en la Clínica Rocío Vázquez. Cellulaze obtiene resultados espectaculares contra la celulitis (piel de naranja), que afecta al 85% de las mujeres mayores de 20 años.

En **una sola sesión** el Láser Cellulaze devuelve a la piel su estructura original aumentando su **elasticidad y grosor**. Los resultados son especialmente sorprendentes en los casos de celulitis **más severa**, con marcados hoyos en la piel. Nunca hasta ahora un tratamiento había alcanzado la efectividad de Cellulaze.

Si lleva años luchando sin resultados contra la celulitis y no quiere exponer su cuerpo a las incomodidades y molestias de la cirugía, tome medidas y solicite una primera **consulta gratuita**.



 **Cellulaze**
Cellulite Laser Workstation
BY **CYNOSURE**



CLÍNICA ROCÍO VÁZQUEZ
MEDICINA ESTÉTICA • CIRUGÍA ESTÉTICA • UNIDAD LÁSER

Avda. Kansas City, 32 B. 2ºA, Edificio Aniversario. 41007 Sevilla - España.
Telf. 954 980 055 • clinica@clinicarociovazquez.com • www.clinicarociovazquez.com



PRESENTACIÓN DE CAMPAÑA DE NAVIDAD DE JOYERIA SUÁREZ EN EL CORTE INGLÉS



[1] Píluca Burgos, Naty Abascal, Cary Lapique y Carmen García. [2] Naty Abascal y Cary Lapique. [3] Erica Arribas, Carmen García, Carmen Zarzuela, directora de Joyería Suárez Sevilla; Davinia Morales y Patricia Avila. [4] Píluca Burgos, Carmen Moreno, Miguel Ángel Treles y Cinta Moral Ramírez.



RESTAURANTE
SACRISTÍA  SEBASTIÁN

Sebastián, el arte de la seccillez

25 
ANIVERSARIO
1988 - 2013

C/ Virgen de las Montañas, 17 (Los Remedios)
Tel: 954 45 95 67 - 954 27 29 36
www.andalunet.com/sebastian



SAYCA CATERING

Asesor comercial

Andrés Alfonso Cámara

Tlf: 661 513 230 - 955 997 185

Personalización de eventos

Adela Pérez de Guzmán

Tlf. 637 273 301

www.sayca-catering.com





INAUGURACIÓN DE GOURMET EXPERIENCE



La revista Escaparate organizó la convocatoria de la inauguración en sociedad del Gourmet Experience de la quinta planta de El Corte Inglés del Duque, dando cita a una parte representativa de la sociedad sevillana.



COMPROMISO DE CALIDAD

RESTAURANTE ASADOR

SALAS








Rocio Ortega

Rocio Ortega

C/ San Jorge, 4 local 7 996 380 968 6600 745 601 1540 Sanlúcar de Bda. CÁDIZ	C/ Alcalá, 397 914 078 614 28027 MADRID	C/ Charco, 27 955 886 683 600 745 601 47300 Los Palacios SEVILLA	C/ Antón Díaz, 3 954 773 990 600 745 601 47501 Dos Hermanas SEVILLA
--	---	--	---



Navidad 2013

Vivela y degústala...



La navidad es para vivirla en compañía de los nuestros en torno a una buena mesa. En Abades Triana le ofrecemos sugerentes propuestas gastronómicas para estas fechas, porque no sólo queremos que la viva, la disfrute... sino que también la **DESGUSTE**. Disponemos de **Menús Especiales para los días 25 de Diciembre, 1 de Enero, 6 de Enero y FIN DE AÑO**.

Haz ya tu reserva. Plazas Limitadas



C/Betis, 69A. Tel. 954 28 64 59

reservatriana@abades.com • www.abadestriana.com





Pregunte por nuestros menús de navidad para empresa

Cena Fin de Año 2013

BISQUÉ DE BOGAVANTE

TERRINA DE FOIE NATURAL CON SUS TOSTAS

JAMON Y CAÑA DE LOMO 5J SRC

ENSALADA DE TXANGURRO

MERLUZA A LA ONDARRESA

SORBETE DE MANGO

SOLOMILLO A LA BROSS CON SALSA DE TRUFA

TARTA DE TRUFA AL GRAN MARNIER

BODEGA

VINO BLANCO ANALIVA VERDEJO

VINO TINTO BERONIA RESERVA

CHAMPAGNE MUMM CORDON ROUGE BRUT

MESA COMPARTIDA:
125 € IVA INCLUIDO

MESA PRIVADA:
145 € IVA INCLUIDO

HORA DE COMIENZO: 20.30H
IMPRESINDIBLE MEDIA ETIQUETA
CENA AMENIZADA
CON MÚSICA EN VIVO

Colaboradores: GH MUMM CHAMPAGNE

Beronia

MERCEDES BENZ – PASARELA FLAMENCA DE JEREZ 2014

Mercedes-Benz

**Pasarela
Flamenca
JEREZ 2014**

BODEGAS GONZALEZ BYASS
DEL 6 AL 9 DE FEBRERO

INFORMACION Y CONTACTO
info@pasarelaflamenca.com
C/larga - 26, 11402 - JEREZ
Tif. 630462213 - 659259921



Mercedes-Benz

González Byass
Fundador de Vinos



Asociación de Bodegas

ORGANIZA:

Galvez
Marketing y Publicidad



La séptima edición de la Mercedes Benz – Pasarela Flamenca de Jerez 2014 se celebrará del 6 al 9 de febrero con varias novedades respecto a la de este año, como el traslado a un recinto más amplio y la participación de 18 diseñadores, 6 más que en 2013.

**Arte
y
Tradición**

TIENDAS EN SEVILLA:
Avda. San Francisco Javier, 9.
Edif. Sevilla II - Planta Baja.
Tel: 954 921 490

FÁBRICA Y SECADERO:
Ctra. Fuente - Obejuna s/n
41380 Alanís (Sevilla)

Fax: 954 885 194 - Tel: 954 885 912

www.losromerosdealanis.com



Otoño - Invierno 2013 | **MARYPAZ**[®].com



CÓCTEL NAVIDEÑO EN CASA MANOLO LEÓN

El arquitecto veracruzano Manuel Ruiz Falcón ha celebrado un cóctel en el Restaurante Casa Manolo León, reuniendo amigos y colaboradores de Méjico en una singular fiesta.



[1] El arquitecto Manuel Ruiz Falcón y su grupo de amigos de Sevilla. [2] Manolo León y Pepa Zambrano. [3] Manuel Ruiz Falcón, Agustín León, María Goretti, Eugenia Martín, Teresa Guerrero, José Ortega, Pedro García y Pepa Zambrano. [4] Pepa Zambrano, Manuel Ruiz Falcón, Teresa Fidalgo, Carmen Roig y Ángel Ramos. [5] Manuel Galna, Samuel Díaz, Nacho Alegría, Pedro García, Caridad Martín, María Romero, Eugenia Martín, María Goretti y Pepa Zambrano. [6] Juan Jiménez, Agustín León, María Eugenia Martín, Manuel Galán, María Goretti y Pedro García.



Manolo León
Restaurantes & Catering
1986

www.manololeon.com

SHOWROOM DE ROCÍO ORTEGA EN HOTEL INGLATERRA



[1] Victoria Coronil, Rocio Ortega e Isabel Casas. [2] Salud Hernández, Mercedes Romero, Elisa Blanco, Flora Parreño y Rocio Ortega. [3] Carmen González, Rosario Ballesta y Rocio del Vando. [4] Francisco Castilla y Valle Coronado. [5] Rocio Ortega y Leonor Cisneros. [6] Rocio Ortega, Rosa López de Madariaga, Coral Álvarez de Ardet, Mariló Roldán y Rocio del Vando.



*Espadafor c.b. Felicita a Clientes y Amigos brindando con nuestro cocktail de *:*

*Grandeza de Espíritu
Perseverancia en la Vida
Esfuerzo para dar un mejor servicio en el 2.014*

** - Tráase con mucha alegría*

G GARAJE - PARKING P
VIGILADO LAS 24 H.

 GARAGE  GARAJE  GARAGE
 GARAGEM  PARKING  GARAGE

**CUSTODIA / GARAJE • VENTA DE VEHÍCULOS • RECAMBIOS
ARRENDAMIENTOS DE PISOS Y LOCALES EN SEVILLA
APARCAMIENTO 24 H.**

Avda. Cruz del Campo, 23 • 41005 - SEVILLA
Telf. y Fax 954 57 38 15 • www: aparcamientoensevilla.com • mail: espadafor.cb@hotmail.com



Su salud Bucodental
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla
www.dobleese.es



Escaparate de Moda
Por Stella Salvatore

¿QUÉ ME PONGO PARA LAS FIESTAS NAVIDEÑAS?

Tendencias 2014

En pleno periodo navideño las firmas dejan ver sus colecciones para las fiestas. Si te apetece invertir en algún modelo que te haga destacar en tus eventos navideños pero al que luego puedas sacarle el máximo partido durante el próximo 2014, estate atenta a las nuevas tendencias de trajes de fiesta que te resumo a continuación.

Pedrería: Si te gusta que tu vestido brille como una joya, entonces 2014 es tu año. En forma de adorno o salpicada por todo el vestido, la pedrería está muy presente en las principales firmas, podrás lucir como una verdadera estrella!

Pailletes: Esta mezcla de lentejuelas con otros adornos como la pedrería, es otra de las grandes apuestas para los vestidos de fiesta del año que viene, independientemente del color y el estilo. Un acierto seguro.

Plumas y flecos: El estilo vintage seguirá presente con plumas y flecos en las faldas y los cuerpos de los vestidos. Si eres de las que busca un toque de sofisticación diferente y a la moda, apuesta sin duda por estos dos elementos.

Años 20: El estilo reflejado en la película El Gran Gatsby es otro de los imperativos para las fiestas del año que viene. Los vestidos sueltos con cinturones a la cadera y las siluetas más femeninas para los vestidos largos se verán mucho!

Apertura lateral: O lo que todas conocemos como una buena raja en la falda o el vestido que nos ayude a enseñar piernas. En el 2014, las invitadas a fiestas están autorizadas a hacerlo.

Escotes: Se vuelve a llevar el escote asimétrico. Sin embargo, en 2014 el estilo en escotes es más variado y no se descuida el escote en V, ni los strapless tan favorecedores para cualquier ocasión.

Colores: Los colores pastel son la gran apuesta de la temporada, aunque los diseñadores tampoco descuidan otros tonos fetiche como el negro o el azul, el color de la temporada.

Bueno aquí te dejo con una selección de lo más visto en las grandes firmas para que tengas todas las cartas sobre la mesa a la hora de elegir y aciertes con tu look! Pero nunca olvides. "Armonía Interior, Belleza Exterior", decreto Stella...



STELLA SALVATORE

C/Chicarreros 11, 41004 Sevilla
www.stellasalvatore.com
facebook.com/stellasalvatore.es
[@stellasalvator](https://twitter.com/stellasalvator)
691846865

En Sevilla desde 1887
INGLATERRA
HOTEL
★★★★

hotelinglaterra.es
Plaza Nueva 7. Sevilla Spain
T. (+34) 954 224 970 hotin@hotelinglaterra.es

LA TERRAZA
hotelinglaterra.es

EVENTOS PRIVADOS
PRIVATE EVENTS

Cocktail Bar
THE TRINITY

COMIDAS, CAFÉ, COPAS
FOOD & BEVERAGE

UNIDAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA AVANZADA Y OBESIDAD

LIPOSONIX Y ULTRASHAPE

Si es usted persona indicada,
elimine su grasa localizada
en abdomen,
cartucheras, flancos....,

de forma permanente,
sin quirófano,
sin anestesia
y en sólo
una hora de tratamiento



SEVILLA
C/ Dr. Relimpio, 4
Tlf: 954 54 06 31

ÉCIJA
C/ Maritorijas, 13a local
Tlf: 955 90 28 40

Además de los
prestigiosos
tratamientos para
rejuvenecimiento facial
y corporal:

**THERMAGE,
FRAXEL
Y CLEAR-BRILLANT**

Visite nuestra web y conozca nuestros tratamientos
www.clinicamariaauxiliadora.com



Escaparate de la Salud
Por Dr. Miguel Aragón

A LA CABECERA DEL PROGRESO TECNOLÓGICO EN ESPAÑA

La restauración de aquellas zonas del cuerpo o de la cara que sufren los efectos del tiempo o la consecución de unos resultados que mejoren la estética, están al alcance de cualquier persona en la Unidad de Medicina Estética Avanzada y Obesidad de Clínica María Auxiliadora de Sevilla y Écija. Entre los tratamientos que ofrecen a sus pacientes destacamos:

Thermage, utilizado como el método más eficaz para combatir la flacidez de la cara, ojos, cuello, brazos, abdomen y resto del cuerpo.

Spectra, un nuevo láser para el tratamiento de poros, manchas de todo tipo, rejuvenecimiento facial, acné y tatuajes.

Luz intensa Pulsada Lumenis One, considerada como las mejores técnicas del mundo, es especialmente eficaz para rejuvenecimiento en la cara, el cuello, el escote y el dorso de las manos. Trata el enrojecimiento y las venitas de la cara y manchas en la piel producidas por el sol. Elimina las lesiones vasculares, pigmentadas y de varices superficiales y profundas.

ActiveFX, láser de CO2, es el rey de los láseres para suavizar las arrugas y cicatrices, eliminar las manchas, otras irregularidades y tensar la piel.

Thermalipo, tratamiento indicado para la celulitis, la flacidez y las arrugas.

Soprano XL, es un sistema de depilación láser. Este sistema evita que el vello vuelva a nacer, de una forma mucho más fácil y rápida que otros sistemas.

Balón Intragástrico Ajustable, la tecnología médica más avanzada para el tratamiento de la obesidad. Permite perder el apetito y afrontar con seguridad un plan nutricional de cambio de hábitos. Su volumen es reajutable y dura un año. Le acompañará un equipo de endoscopistas, nutricionistas y psicólogos.

Acculift, es un nuevo tratamiento láser para la remodelación y contorneado facial. Está indicado para las mejillas, la papada, las bolsas infraoculares, la línea de la mandíbula, etc.

Laserlipolisis o liposucción asistida por láser.

Liposonix, se trata de un equipo de ultrasonidos de alta intensidad, único en el mundo, que elimina la grasa no deseada permanente. Es el primero en España, en nuestras clínicas.

Ultrashape, sistema revolucionario para eliminar la grasa corporal.

Clear-Brillant, impresionante para la iluminar y crear un rostro resplandeciente.

Láser Fraxel y Fraxel Dual, catalogado como uno de los mejores del mundo para la mejora de cicatrices de acné, rejuvenecimiento facial y manchas de todo tipo.

La Unidad dispone de los otros tratamientos como Obesidad, implantes faciales, labios, corporales, botox, peeling, mesoterapia facial y corporal y Factor de crecimiento Epidérmico.

Le atenderán profesionales con una dilatada experiencia en el sector.



Esta
Navidad
el Mar
brilla,
más
que nunca



Descubre aquí nuestro
Catálogo de Navidad
<http://issuu.com/barbadillo/docs/afolletonav13>
¡Únete al Club Barbadillo!
<http://altasocio.bodegasbarbadillo.com/>
y accederás a todos nuestros productos
a precios exclusivos para socios!



Castillo de San Diego
BARBADILLO
100% MAR 100% NAVIDAD

Brilla con reflejos dorados como el sol. Con destellos amarillos
con reflejos verdosos, como nuestro Castillo de San Diego, Barbadillo.

De nariz alegre y sabrosa con notas de fruta madura y toques cítricos,
nuestro blanco joven es gustoso en boca, elegante y ágil
con recuerdos muy vivos de uva palomino.

El vino perfecto para acompañar pescados y mariscos, pero también sushi o sashimi.
Atrévete a descubrir todos los matices de Castillo de San Diego, Barbadillo. El Vino del Mar.



Un año inolvidable



En no pocas ocasiones llego a una conclusión y es que de las cosas importantes incluso a los que tenemos incontinencia verbal es de las que más nos cuesta hablar. Le damos un aldabonazo al año trece de nuestra era con tantas vivencias, moralejas, conclusiones y sapiencias, en general, que no sabría por dónde empezar ni hoy me confieso por derecho, padre. Un año en cuanto al crecimiento vital incomparable a mis tres décadas de vida. Un año de grises, negros y blancos. Un año de azules, pasteles, ocre, verdes, villar y esperanza; y un año del rojo, porque la pasión ha estado presente en todos los menesteres en los que me he enfrascado. No entiendo la vida de hecho sin pasión. ¿Y sabe con qué concluyo cuando abrochamos este año? Pues con que sin este año mi vida no hubiera sido seguramente la misma en un futuro. Tengo esa sensación, creo que inequívoca. Este año, entre usted y yo, ha sido para mí maravilloso. Cuando digo maravilloso no le digo fácil, ni cómodo. Cuando le digo maravilloso es rico en lo vital, rico, riquísimo, porque es en la adversidad donde, si nos lo proponemos, como yo me lo propuse en su momento, más nos crecemos y cuando más podemos dar de lo mejor de nosotros. Acabo el año haciendo uno de los viajes que muchos tenemos en el “debe” de nuestra cabeza por hacer: Nueva York. Es desde Nueva York desde donde en pleno cierre me toca mandar esta carta del director. Desde esta atalaya y premio a un año al que le he podido la partida, miro atrás y veo un año vital, crucial, importante, necesario. Veo que el 13 me ha dado buenos frutos. Un dígito al que en la vuelta de la esquina le daremos el portazo para recibir un nuevo año, repujado de ideas, proyectos, un nuevo año con olor a nuevo y con acordes triunfantes, porque es en este tiempo donde todos, si queremos, seremos el mejor partido de cada uno. Sevilla va sufriendo un remonte, ¿no lo nota? Pues Sevilla vivirá como el resto de España una recuperación contenida y sutil, pero una recuperación. Abra los ojos de par en par para notarlo y contarlo. Un día me dijo alguien que la crisis empezará a desaparecer cuando dejemos de hablar de ella y yo hace bastante que no por tener razones la obvié. La dejé de invitar a casa a mis almuerzos y cenas, a las copas con mis amigos. La desterré, le reconozco que incluso con mal gesto, de mi repertorio conversacional. Quiero con esta carta en el número 83 de Escaparate, el 83 que me suena por cierto a fecha de nacimiento, con la que cerramos un año que suena a mala pata, lanzarle con todas mis fuerzas un mensaje de esperanza en el mes de su onomástica. El año nuevo llegará y aquí estaremos clavados en el albero para recibirlo a porta gayola, con reños y decisión, sin dejar de lado la cabeza. ¿Quién dijo miedo? Quiero confesarle algo: acabo de darme cuenta que estoy feliz. Estoy vivo, más vivo que nunca. Le invito a estarlo. Con mis mejores deseos, le envío un ingente abrazo. Sí, ingente, siempre fui excesivo... De hecho no me siento de otra manera.

¡Feliz Navidad!

Mario Niebla del T oro Carrión
DIRECTOR
direccion@escaparatedesevilla.com
@niebladeltoro

Disfruta de nuestras experiencias



Restaurante
becerrita
25 AÑOS DEJANDO HUELLA



C/ RECAREDO 9. 41003 SEVILLA (PUERTA CARMONA) / TELÉFONO DE RESERVAS: 954 412 057

www.becerrita.com

MONTORO
JOYEROS

hasta



de descuento en

Rebajas

c/ Asunción, 38 Acc.
Telf.: 954 275 828
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81
Telf.: 954 334 157
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1
Telf.: 954 933 989
41005 SEVILLA

www.montorojoyeros.es



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Inicio su propia tradición.

Nunca un Patek Philippe es del todo suyo.
Suyo es el placer de custodiarlo hasta la siguiente generación.

El Cronómetro
MAESTROS RELOJEROS DESDE 1901

SEVILLA

Sierpes 19-21 Tfno. 954 22 50 28 - www.elcronometro.com



Calendario Anual Ref. 5205G, gemelos Calatrava.