

# Escaparate

Reportaje  
Las Dueñas y Cayetana de Sevilla



Marqués  
de Cáceres



Ilustración Virginia Vargas

MC Marqués de Cáceres

**SIMOF**

20 SALÓN INTERNACIONAL DE LA MODA FLAMENCA

**2014**

# Staff

## Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN  
 direccion@escaparatedesevilla.com  
 twitter@niebladeltoro

## Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

## Redacción

DR. MIGUEL ARAGÓN  
 STELLA SALVATORE

## Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

## Dirección comercial

M<sup>ª</sup> ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ  
 954 229 631 / 627 943 102  
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

## Reparto

UNIPOST

## Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

## Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

## Depósito legal:

SE-4804-06

## Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA  
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

# Escaparate

## Sumario n°85



04

**04 | REPORTAJE**  
 LAS DUEÑAS Y CAYETANA DE SEVILLA

**24 | ENTREVISTA**  
 JUAN PEÑA

**30 | ESPEJO**



18



FOTO PORTADA: ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO

SÍGUENOS EN  
 FACEBOOK Y TWITTER





Las Dueñas y



Cayetana de Sevilla



Dicen que Las Dueñas se debe a Cayetana Alba porque ha sido la encargada de repletar de piezas únicas y de obras de arte durante toda su vida, invirtiendo en ella una verdadera fortuna, lo que no se hace ni en tres generaciones. Las Dueñas de hoy es Cayetana y sin ella no se entendería. Su afán de entrega y el amor a la ciudad de sus amores han sido el motor que le han llevado a erigir Las Dueñas como un referente mundial de belleza artística. Su pasión, la que le ha volcado a toda su vida, ha sido la que ha hecho de Las Dueñas uno de los grandes tesoros de la ciudad de La Giralda. En 2010, la Junta de Andalucía inscribió 1.425 bienes del Palacio de Las Dueñas en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz con obras de Giordano, Sorolla, Zuloaga o Romero de Torres. Las Dueñas, con 9.452 metros cuadrados, está compuesto por un conjunto de patios y edificios de diferentes estilos (desde el gótico- mudéjar al renacentista), sin perder el toque sevillano que se ve reflejado en las tejas, cerámicas y encajados.











El Palacio de Las Dueñas de Sevilla es para la Casa de Alba lo equivalente a la Familia Real el Real Alcázar de la misma ciudad. Es un conjunto de edificios por siempre inacabado en que una arquitectura frágil y multiseccular, ingrátida, modesta de recursos y carente de cuño arquitectónico académico se funde con los jardines que resultan protagonistas y como elementos ordenadores de una edificación que no prevé límites ni término respecto a ellos y con los que se confunde en vaga unidad. En este enclave se hallaba anteriormente el Convento de Santa María de las Dueñas. Este convento adquirió notoriedad por el servicio que daban las monjas a las reinas y esposas de los reyes de la época, allá por 1248. El edificio conocido hoy como palacio se construyó durante los siglos XV y XVI.

La entrada al palacio cuenta con un arco principal en el que se puede contemplar un azulejo con el escudo del Ducado de Alba fabricado en el siglo XVII. En la planta alta predomina un gran salón con techo en forma octogonal de alfarje dorado y con pintura de estilo renacentista.





Las Dueñas, como todas las casas de los grandes de España, mantiene una razonada mezcla de dignidad y modestia de materiales no queriendo entrar en competencia con los palacios de los Reyes. Es en la actualidad el palacio donde más tiempo pasa la duquesa de Alba y siempre está a punto, sobre todo se prepara con más mimo para recibir el estallido de la primavera. Las Dueñas se pinta y se recompone cada año. Es como una renovación anual, los jardines se rastrillan y se revisten de amarillo albero. Los setos de boj y arrayán se recortan cuando el primer calor se hace presente en la ciudad de los naranjos.

Las Dueñas ha sido el escenario de inolvidables fiestas para la más grande



de España. Su puesta de largo y la de su hija Eugenia, actual duquesa de Montoro; su primera boda, a la que estuvo invitada toda la ciudad y las bodas de su hijo Carlos Huéscar, por ejemplo. Además, en la capilla de dicho palacio se casó su hijo Cayetano, actual duque de Arjona, con Genoveva Casanova. Es en Dueñas donde aprendió a bailar flamenco con pellizco calé de la mano del gran Enrique El Cojo y aun conserva el tablao donde aprendió el secreto de las bulerías, las sevillanas o las alegrías de Cádiz.





Cayetana Alba sigue el rito que Sevilla, la ciudad y niña de sus ojos, marca por temporadas. Cada año el Cristo de los Gitanos llama a su puerta en La Madrugá del Viernes Santo. Pronto ella será una asidua del palco maestrante desde el Domingo de Resurrección para vivir con mantilla o sin ella las tardes en el templo taurino de Sevilla. Las Dueñas empieza a colmarse por esos días de amigos foráneos. Ha dado cobijo y ha sido visitado por personalidades internacionales y nacionales como Jacqueline Kennedy, los condes de Romanones, Jimmy Ardales o los Reyes de España. En la colorida Feria de Abril es cuando sale de Las Dueñas un elegante y rural tiro de mulillas de careta. Tras esta Semana Grande de la ciudad y despedir a sus huéspedes, abre la casa a sus amigos de Sevilla. Las Dueñas es para Cayetana recuerdos de una época dorada cuando organizaba veladas para la alta sociedad española.







El Palacio de Las Dueñas ha ido a parar en el reparto que la Duquesa de Alba de Tormes ha hecho a su nieto Fernando Fitz-James Stuart y de Solís, el primer hijo de su primogénito Carlos Fitz-James Stuart, actual Duque de Huéscar. Quizás se deba esta decisión al amor a Sevilla del joven Fernando heredado de sus abuelas, la Marquesa viuda de la Motilla y la Duquesa de Alba, ambas residentes en la capital andaluza. El lugar donde nació y se crió el poeta Antonio Machado y que hizo las delicias de otro escritor, el italiano Italo Calvino. Antonio Machado se refería de esta manera a Las Dueñas en su poema “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla”: “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla y un huerto claro donde madura el limonero”.





El Palacio de Las Dueñas será por siempre un testigo del respeto de una gran mujer a su historia, del amor a la ciudad de sus amores y a una personalidad arrolladora comprometida que pese a los avatares de la vida se mantiene firme y fiel a ella misma, con carácter, compromiso y vistas de altura, libre y amante de la belleza y la vida.





# Escaparate de los jóvenes, escaparate de la nueva comunicación de moda

*Son la nueva añada de profesionales de la comunicación especializados en Moda. La primera promoción del Máster de Comunicación y Moda que la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla ha impartido con un profesorado compuesto por profesionales y personajes destacados a nivel nacional en ambos mundos, interrelacionados de una u otra forma. Tienen ideas frescas que aportar, ganas de triunfar, de aprender y de crecer. Dispuestos y resolutivos desde Sevilla al mundo. Esta edición les sirve como un primer escaparate de sus valías personales y profesionales. ¡La suerte está echada!*





Mi nombre es **Adela Cillán Durán**, licenciada en Periodismo, actualmente me encuentro realizando el I Máster de Emprendedores en Comunicación y Moda que imparte la Universidad de Sevilla. Recuerdo que cuando era pequeña me divertía hojeando las páginas de revistas de alta costura que mi madre tenía en casa, curiosamente fijándome más en las modelos y las fotografías que en las prendas. Mi pasión por estos sectores comenzó casualmente a los 16 años. Sentía curiosidad por el periodismo y de manera paralela entré en contacto con la moda. A partir de ese momento,

[deli\\_cd@hotmail.com](mailto:deli_cd@hotmail.com)

**Adela Cillán**

siempre he tenido claras mis expectativas. Apasionada de la fotografía, y tras tener la posibilidad de haber conocido de cerca lo que es trabajar en el departamento de comunicación de un diseñador, espero verme envuelta en este apasionante mundo. Aunque no cierro puertas a ninguna de las varillas que ofrece este abanico, llama mi atención la organización de eventos y especialmente la selección de modelos como Booker. Me considero una persona entusiasta, exigente en el trabajo, y sobre todo que huye de la rutina.



Soy **Silvia Pazos**, licenciada en derecho y actualmente me encuentro cursando un master en comunicación y moda en Sevilla.

Desde hace unos meses he iniciado una empresa de organización de eventos cuya marca de identidad es la creatividad y la innovación.

Soy una persona activa, capacitada para trabajar en grupo y con actitudes de liderazgo.

Apasionada de la moda y los viajes me gustan las nuevas experiencias y me adapto a cualquier nueva circunstancia.

Soy una fiel defensora de las cosas bien hechas y los pequeños detalles valores esenciales en la organización de un buen evento.

[spazos89@gmail.com](mailto:spazos89@gmail.com)

**Silvia Pazos**

Soy **María Rodríguez**, licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. La carrera me supo a poco, por ello, tras un año perdida vi, por fin, luz en mi profesión, la especialización en moda gracias al Máster Emprendedores en Comunicación y Moda de la Universidad de Sevilla. He trabajado -a través de mis prácticas- en los tres grandes pilares del periodismo: prensa, radio y televisión. Prácticas en las que en ningún momento estuve cerca de la moda. En mi caso a la cuarta fue la vencida además de conocer otro gran pilar, los gabinetes de comunicación, en este caso de la marca Antonio García. Profesionalidad, perseverancia y pasión pondré a diario en una revista especializada en moda, en el gabinete de comunicación de una firma de moda o en el binomio perfecto de mis dos pasiones: moda y cine, en cualquier de los aspectos en los que ambas se puedan unir. No sé dónde me llevará la vida, pero debo estar en el lugar correcto para que me lleve a mi destino: la moda.

[mrodriguezdiaz8@gmail.com](mailto:mrodriguezdiaz8@gmail.com)

**María Rodríguez**





[anab\\_rm89@hotmail.com](mailto:anab_rm89@hotmail.com)

Ana Belén  
Rodríguez

Mi nombre es **Ana Belén Rodríguez**, soy licenciada en periodismo por la Facultad de Comunicación y actualmente curso el I Máster Emprendedores en Comunicación y Moda, ambos en Sevilla. En 2013 realicé prácticas en ASM Magazine donde me dedicaba a la documentación y redacción de contenidos de moda, he sido una de las personas encargadas del gabinete de comunicación de la presentación del segundo libro de la empresaria y escritora Fiona Ferrer y he asistido a South Festival 2013 como ayudante de backstage y protocolo. En 2012 realicé prácticas en Editorial Norba S.L. Soy una persona muy constante, perfeccionista, responsable y flexible. Tengo capacidad para trabajar en equipo. La moda me apasiona y tengo la suerte de poder dedicarme a ella no sólo en el ámbito personal, sino también en lo profesional. Mi correo personal es [anab\\_rm89@hotmail.com](mailto:anab_rm89@hotmail.com)

Mi nombre es **Blanca Iglesias** y soy licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Actualmente me encuentro cursando el Máster Emprendedores en Comunicación y Moda, pues creo que es un sector poco explotado desde un punto de vista académico. Compagino mis clases con las prácticas que realizo con el diseñador Antonio García, unas prácticas que van más allá de las notas de presa, los comunicados y el diseño gráfico.

También tengo conocimientos a la hora de organizar la cobertura de eventos, tal y como hice, junto a otras tres compañeras, en la presentación del segundo libro de Fiona Ferrer en Sevilla, el pasado julio.

Me encanta trabajar en la comunicación, ya se trate de un evento o de un diseñador. Un trabajo responsable en el que se debe aprender a trabajar bajo presión, pero siempre con una visión optimista de los hechos, realizando tu trabajo con pasión y perseverancia.

[blaigllop@gmail.com](mailto:blaigllop@gmail.com)

[blaigllop@gmail.com](mailto:blaigllop@gmail.com)

Blanca Iglesias



Diseñador, emprendedor e innovador. Estas son algunas de las palabras que mejor definen a **Pablo Cerdán**, un albaceteño que actualmente reside en Sevilla y apuesta por algo nuevo y rompedor: el diseño de pajaritas. Graduado en turismo, Personal shopper y experto en eventos de moda y protocolo.

Podéis saber más de el en su web: [www.milugardemoda.com](http://www.milugardemoda.com), twitter: @PajaritasPabloC y en facebook Pajaritas Pablo Cerdán

[milugardemoda@gmail.com](mailto:milugardemoda@gmail.com)

**Pablo Cerdán**



La vida está llena de momentos, de anécdotas, de oportunidades. Es el resultado de un sinfín de historias que contar y muchos consejos que aportar. La balanza de un más frente al menos, de ser positivo o negativo, del ganar o perder, de avanzar o retroceder.

Mi nombre es **Concha Madero**, soy Licenciada en Periodismo, acabé la carrera hace ya 5 años. En la actualidad, realizo mi segundo máster, Máster Emprendedores en Comunicación y Moda de la Universidad de Sevilla. Tras varios cursos, vivencias en el

extranjero, muchas prácticas y diferentes aportaciones a la profesión, me encuentro de nuevo sentada en un aula, pero feliz por ello y por la oportunidad que mis padres me pueden dar.

Me fascina el mundo de la moda y amo organizar eventos. Alguna que otra experiencia me avalan en este sector, y espero sea sólo el comienzo de una gran aventura.

Miro al futuro con optimismo. La vida es para vivirla, sentirla y disfrutarla. En mi mente no paran de deambular dos proyectos que seguro pondré en marcha en un período no muy lejano, "porque en la vida si no arriesgas no ganas", y yo estoy dispuesta a ganar.

[conchamadero@gmail.com](mailto:conchamadero@gmail.com)

**Concha Madero**

**Carmen Pavón Ostos**, licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas, con un Máster de Diseño Gráfico y Multimedia, y actualmente estudiante del Máster de Emprendedores de Comunicación y Moda. Amante de la fotografía y de la moda. Soy una persona entusiasta y positiva, con mucha creatividad. He realizado varios trabajos de diseño gráfico a diferentes empresas como freelance, entre ellas, con la diseñadora de corsés Maya Hansen, en la que formé parte del equipo en el departamento de comunicación. También he trabajado como coordinadora del Certamen Miss y Mister España 2011, llevando a cabo todo tipo de funciones. Y como ayudante de producción, en el Festival de Cine Europeo. Mi objetivo es trabajar en una empresa de comunicación. Siempre dispuesta a dar todo de mi y no rendirme nunca.

[carmen\\_camy\\_1989@hotmail.com](mailto:carmen_camy_1989@hotmail.com)

**Carmen Pavón**



Ni tu mejor amiga

sabr  que los llevas puestos



La Ortodoncia por lingual es un tratamiento que se coloca en la parte interior de los dientes, haciendolo practicamente invisible desde el exterior. Estos brackets est n fabricados de forma personalizada, utilizando tecnología punta. Nadie sabr  que los llevas puestos.



Primera cita  
**Gratuita**

- Diagnóstico gratuito.
- Estudio y presupuesto gratuito.
- Especialistas en todo tipo de ortodoncia.



Siguenos en  
[www.clinicardila.com](http://www.clinicardila.com)  
y descubre nuestros tratamientos.



Cuando alguien me pregunta cuál es mi sueño, siempre respondo: ser periodista de moda. Espero estar a un paso de poder conseguirlo. Soy **Silvia Rodríguez**, Licenciada en Periodismo y, actualmente, especializ ndome en el sector moda. Creatividad, trabajo e ilusión son mis máximas a la hora de enfrentarme a cualquier reto. Soy una persona dinámica y versátil y mi gran pasión son las publicaciones de moda y el ámbito que las rodea. Trabajar en una revista o una agencia de comunicación son mis aspiraciones dentro de este sector tan apasionante. El interiorismo, el protocolo y la organización de eventos son mis futuras metas. Mi ilusión es poder demostrar todo lo que realmente s  hacer, seguir formándome y aprender cada día de esta maravillosa profesión.



Contacto: 635442908

[silvia25\\_89@hotmail.com](mailto:silvia25_89@hotmail.com)

**Silvia Rodríguez**



Mi nombre **Verónica Pajares Bazarot**, tengo 24 años y soy licenciada en Periodismo y en Publicidad y RR.PP., y he cursado Master en Comunicación de Moda. Me apasiona el mundo de la moda, en especial los gabinetes de comunicación internos de las marcas y el de retail.

[verito\\_gorgo@hotmail.com](mailto:verito_gorgo@hotmail.com)

**Verónica Pajares**



Me llamo **M<sup>a</sup> Carmen Polo Correa**, nacida en Badajoz, llevo siete años viviendo en Sevilla. Como Licenciada en Periodismo que soy, la comunicación me parece esencial, sea de la forma que sea, para poder transmitir todo tipo de historias y emociones. Y en concreto siempre me ha entusiasmado la comunicación de moda, abierta a infinidad de posibilidades y que nos hace estar en un mundo de continua ensoñación. Por eso actualmente estudio el I Máster de Emprendedores en Comunicación y Moda de la Universidad de Sevilla, para poder vivir y disfrutar el periodismo de moda. Inquieta por naturaleza he realizado diferentes cursos que se mueven en el ámbito del visual merchandising, el estilismo y las relaciones públicas. Además he realizado prácticas junto a diseñadores y he colaborado en la organización de eventos y desfiles. La ilusión y las ganas de aprender cada día superan a cada obstáculo que se ponga en el camino.

[marikilou@hotmail.com](mailto:marikilou@hotmail.com)

**M<sup>a</sup> Carmen Polo**



Carmen fitz

MODA FLAMENCA  
FZ

COMERCIAL HERMES  
POLIGONO INDUSTRIAL PISA  
C/ COMERCIO N<sup>o</sup> 8 LOCAL 4 C.P. 41927  
MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA)  
TLF: 955 60 17 20 / 620 170 909  
[fitzfirma@gmail.com](mailto:fitzfirma@gmail.com)

Mi nombre es **Patricia González Morales** y soy titulada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla. En calidad de becaria, realicé prácticas en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla y en el Instituto de Ciencias de la Educación de Sevilla. Desarrollé tareas de diseño de la plataforma virtual de enseñanza WebCT y participé en diversos proyectos de innovación docente. Gracias al Máster Universitario en Comunicación y Cultura en la Universidad de Sevilla que realicé el año pasado, cultivé mi interés por la comunicación y sus amplias interrelaciones con los procesos culturales en la sociedad moderna. También he de señalar mi pasión por la moda lo que me ha llevado a realizar la I Edición del Máster Propio en Emprendedores en Comunicación y Moda de la Universidad de Sevilla. Me encantaría trabajar en el campo de la comunicación dentro del mundo de la moda. Fruto de mi gran espíritu emprendedor, mi objetivo es crear mi propia agencia de comunicación en un futuro con ilusión, motivación y superación aunque también deseo crecer y adquirir experiencia bajo la dirección de grandes profesionales de este sector.

[patry1701@gmail.com](mailto:patry1701@gmail.com)

**Patricia González**



Mi nombre es **Rocío Cillán**, diplomada en ciencias empresariales actualmente me encuentro cursando el I Máster emprendedores en comunicación y moda que ofrece la Universidad de Sevilla. Siempre he sentido gran curiosidad por la moda, y con el paso del tiempo he intentado que forme parte de mi vida. Lo que más me apasiona es la organización de eventos, he podido vivir en primera

persona gracias a una gran diseñadora la preparación de su desfile en la Madrid Benz Fashion Week. Soy una persona muy ordenada y motivada para el trabajo en equipo. Espero que en futuro no muy lejano y gracias a mis conocimientos empresariales pueda dedicarme a ello y así poder hacer de esto mi forma de vida.

[rociocillan@hotmail.com](mailto:rociocillan@hotmail.com)

**Rocío Cillán**



Periodista. Una soñadora incansable cuyo objetivo en la vida es dedicarla a lo que más le apasiona, el arte del siglo XXI, la moda. Amante de la pieza perfecta que conforman la comunicación y la moda. Considero una genialidad lo que puede llegar a hacer una mente creativa para llevar a una marca a lo más alto. Enamorada de la comunicación desde dentro, apasionada de los gabinetes de comunicación.

[@estherata87](https://www.instagram.com/estherata87)

[estherata\\_87@hotmail.com](mailto:estherata_87@hotmail.com)

**Esther de la Portilla**



Escaparate de Moda  
Por Stella Salvatore

## PANAMBI, UNA APUESTA POR LO NUESTRO

**E**n el momento que conocí la firma Panambi tuve un flechazo con todos y cada uno de sus modelos. Cuando supe que todas las prendas así como los bolsos o los cinturones artesanales se diseñaban y fabricaban en Andalucía, entonces sí que ya no tuve duda en apoyar a una marca que apuesta por la artesanía y por el producto hecho a mano 100% español.

La verdad es que la última colección para esta temporada primavera-verano es preciosa. Viene cargada de piezas femeninas, estilosas y coloridas ¿qué más podemos pedir? Los monos y pantalones una vez más son los protagonistas, pero si deseas un look más sofisticado, opta por uno de los vestidos largos, súper sencillos y con las espaldas descubiertas. Si estás buscando un look para alguna boda te recomiendo que te pruebes alguno de estos modelos, porque en relación calidad precio realmente merecen la pena.

Detrás de Panambi están dos hermanas sevillanas, Lola y Angi, que han conseguido plasmar en una colección elegante y fresca su pasión por el diseño. Nietas del fundador de la firma de moda y complementos El Caballo, ellas llevan la moda en la sangre.

Su objetivo era crear una marca inspirada en las tendencias más internacionales sin perder el espíritu andaluz. Y lo han conseguido. Su sello: cortes elegantes, sencillos pero sofisticados y muy sensuales.

Estilistas celebres como Fiona Ferrer ya han alabado a las diseñadoras sevillanas. La top model Eugenia Silva fue la primera en apostar por Panambi y a ella se le unió luego Nieves Álvarez. Lourdes Montes también quedó cautivada por la firma y les cedió gratuitamente su imagen.

En plena época de crisis mucha de gente de mi círculo está emprendiendo o reinventándose. Lo mismo que estas dos sevillanas que, en menos de un año, ya están en más de 25 puntos de venta en toda España y en Alemania, el primer país extranjero que se ha interesado por sus colecciones.

Panambi, que significa mariposa en guaraní, se autodefine como “la búsqueda de los colores exactos, de la curva perfecta, de la armonía y el vuelo, de la perfección propia de las mariposas”. Y es que cuando ves la nueva colección primavera-verano, entiendes el porqué de su nombre, el por qué de su razón de ser.

C/Chicarreros 11, 41004 Sevilla  
www.stellasalvatore.com  
facebook.com/stellasalvatore.es  
@stellasalvator  
691846865



STELLA SALVATORE



Rocio Ortega



Próxima apertura de nueva tienda de Rocio Ortega  
el día 6 de marzo a las 8 de la tarde.

C/ Juan Ramón Jiménez esquina con  
C/ Virgen de Loreto  
600 745 601  
41011 (Los Remedios)  
SEVILLA

C/ San Jorge, 4 local 7  
956 380 168  
600 745 601  
1540 Sanlúcar de Bda.  
CÁDIZ

C/ Alcalá, 397  
954 078 614  
28027 MADRID

C/ Charro, 22  
955 846 685  
600 745 601  
4700 Los Palacios  
SEVILLA

C/ Antonia Díaz, 5  
954 723 990  
600 745 601  
4701 Dos Hermanas  
SEVILLA



# JUAN PEÑA

¿Quién es Juan Peña?

Juan Peña es un cantante jerezano, afincado en Madrid desde hace más de 10 años que acaba de publicar su cuarto disco titulado Infinito donde le canto al amor con la misma intensidad que al desamor siempre con mi aire sureño que me caracteriza y como no "aflamencado" como se suele decir en Andalucía.

La música lo es todo para mí y este disco de alguna forma es mi vida cantada en canciones.

¿A quien le canta Juan Peña?

Le canto a la vida, al amor, al desamor, a historias vividas por mí y por gente cercana, mis canciones son trozos de lo que llevo vivido y le canto al pueblo, a todo aquel que quiera escuchar mi música y mis canciones.

¿Que tiene de flamenco este jerezano de aspecto británico?

El flamenco es una forma de vida, el flamenco hay que sentirlo, que vivirlo, que conocerlo...

El flamenco en Andalucía es patrimonio del día a día de casi todos los andaluces y por supuesto que para mí lo es casi todo, mi música es flamenca sin serla al igual q mi voz al igual q mi actitud... Supongo que son los genes de ser Andaluz.

¿Que tiene Infinito?

Infinito abarca desde la balada a la rumba pasando por una ranchera cantada por Bulerías.

Infinito es un disco como digo yo "apto para todos los públicos"



He tenido la oportunidad de componer dos canciones *Márchate* y *En la distancia* junto a mi hermano Eduardo y ser autor en este disco para mí supone un nuevo reto en mi carrera.

¿Cual es tu tema favorito?

Uf es imposible sólo enumerar una canción... Pero me quedaría con *Lunas Amargas*.

¿Es un asiduo de las fiestas de la alta sociedad española, de donde surge esa confianza...?

Creo que un cantante debe ser cercano con el público, cantar e intentar emocionar a la vez, ser cauto, en esas fiestas ver, oír y callar.... Supongo que mi discreción es mi punto fuerte y quizás por eso canto en casi todas las fiestas más importantes que se celebran en España y fuera del país, empecé cantando a la Alta sociedad de Andalucía y terminé cantando a miembros de la nobleza o a actores de Hollywood.



¿En que estilo como artista le meteríamos?

Yo le llamo estilo Juan Peña ni es flamenco ni es pop, ni es rumba ni es sevillana, es un estilo propio diría que flamenco andaluz, un estilo nuevo (risas).

¿Tiene miedo a algo?

A que se pierda la honestidad en este mundo, la honradez, la humanidad, el respeto....

¿Y una receta para ser Feliz?

Vivir mi vida sin molestar a nadie.



¿Que espera de la vida?

Espero que me de salud a mi y a los míos, que siga haciéndome un hueco en el mundo de la música y que este disco llegue a todos esos rincones donde no han llegado mis anteriores trabajos, espero seguir siendo feliz como lo soy ahora.

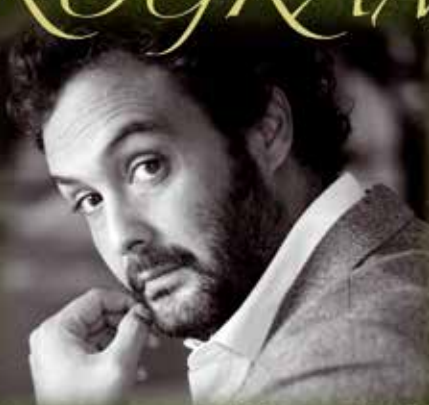


Nuestras Tapas **2€**

Los Mercaderes  
PIANO-BAR



PROGRAMACIÓN MARZO



C/ Álvarez Quintero, 9-13 • Tlf. 627 594 612 •  PianoBar Los Mercaderes



# SAYCA CATERING

**Asesor comercial**  
**Andrés Alfonso Cámara**  
**Tlf: 661 513 230 - 955 997 185**

**Personalización de eventos**  
**Adela Pérez de Guzmán**  
**Tlf. 637 273 301**  
**[www.sayca-catering.com](http://www.sayca-catering.com)**



# UNIDAD DE MEDICINA Y CIRUGÍA ESTÉTICA AVANZADA Y OBESIDAD



Escaparate de la Salud  
Por Dr. Miguel Aragón

## RECUPERAR EL EQUILIBRIO VITAL

### LIPOSONIX Y ULTRASHAPE

Si es usted persona indicada,  
elimine su grasa localizada  
en abdomen,  
cartucheras, flancos.....,

de forma permanente,  
sin quirófano,  
sin anestesia  
y en sólo  
una hora de tratamiento

Ya en el año 2008, la Clínica María Auxiliadora de Sevilla adquirió la última y sofisticada tecnología, basada en la aplicación de los ultrasonidos focalizados de alta intensidad (HIFU) para la destrucción permanente de la grasa localizada corporal sin necesidad de que los pacientes pasasen por un quirófano ni fuesen sometidos a ningún tipo de anestesia. Es el llamado LIPOSONIX. En el año 2012 el sistema fue aprobado por la FDA como el sistema seguro y eficaz para el tratamiento y eliminación de la grasa localizada en zonas como abdomen, flancos, trocánteres etc.,. El tratamiento se realiza en una sola sesión para conseguir resultados deseados. Pero como en todo tratamiento médico que se realiza, tiene que haber un diagnóstico previo y asegurarse de que en la persona que se va a realizar está indicado el hacerlo. Fue revolución en el mundo de la Medicina Estética a nivel mundial y mucho más cuando hace justo dos años cuando salió al mercado en nuevo modelo. Haciendo mucho más simple su aplicación. Dado el alto costo de este aparato médico, en España sólo existen varias clínicas que lo poseen. Sin embargo en países como Alemania o Estados Unidos está muy generalizado.

Otro sistema que la tecnología nos ofrece es el llamado Ultrashape. También son ultrasonidos focalizados. Es un sistema muy estudiado tecnológicamente. Con él conseguimos eliminar la grasa de manera permanente, pero a niveles más profundos, sin molestias y sin ningún tipo de interrupción de nuestra actividad diaria. Se aconsejan realizar tres o cuatro sesiones para conseguir el objetivo. Siempre previo diagnóstico e indicación adecuada.

Querido lector, no les estoy describiendo dos comunes y simples tratamientos.. Observamos que se ofrecen muchos tipos de soluciones para la eliminación de grasa localizada en nuestro entorno. Pero ninguno de ellos lo consiguen de una forma permanente excepto LIPOSONIX Y ULTRASHAPE, gozando de un reconocimiento a nivel mundial en el campo de la medicina.

Pues bien nuestra CLINICAS MARIA AUXILIADORA DE SEVILLA Y ECIJA, disfrutan como únicos centros de España que poseen estas dos tecnologías.

En un evento reciente e importante para la Medicina Estética tuve la ocasión de estar con un gran amigo y compañero de Barcelona. En su clínica dispone de la tecnología Ultrashape. El que subscribe le comentaba que en nuestra clínica María Auxiliadora iniciamos un protocolo único donde para tratar la grasa localizada combinamos las dos tecnologías mencionadas. Con unos resultados espectaculares. En ese mismo instante mi compañero comenzó a realizar gestiones para la adquisición del LIPOSONIX, con la idea de utilizar ese protocolo ÚNICO, utilizando los dos sistemas en el mismo paciente.

De esa conversación surgió el término ULTRASONIX LIPO, que definiría esta tipo de combinación de tratamientos y que sólo en España se podrían realizar, por ahora, en su centro de Barcelona y en nuestras Clínicas María Auxiliadora. Porque son las únicas que disponen de estas dos magníficas e insuperables tecnología.



SEVILLA  
C/ Dr. Relimpio, 4  
Tlf: 954 54 06 31

ECIJA  
C/ Maritorrijas, 13a local  
Tlf: 955 90 28 40

Además de los  
prestigiosos  
tratamientos para  
rejuvenecimiento facial  
y corporal:

THERMAGE,  
FRAXEL  
Y CLEAR-BRILLANT

Visite nuestra web y conozca nuestros tratamientos  
[www.clinicamariaauxiliadora.com](http://www.clinicamariaauxiliadora.com)



Primavera - Verano 2014

**MARYPAZ**.com



## INAUGURACIÓN DEL DOLORES & BRASAS



[1]



[2]



[3]



[4]

[1] Javier Alarcón, José Joaquín Pérez y Manuel Ruiz. [2] Mario Niebla del Toro, Silvia Ortiz de la Tabla y José Gamboa y Felipe Benigno de la firma de complementos de caballeros Malfi estuvieron en la inauguración. [3] José Pérez de Herrasti, María Murube, Aurora Algarra, José Murube y Pedro Campos. [4] Armando Rodríguez, Sara Román, María Inés Vizcardo, Antonio Romero y Guillermo Vizcardo. [5] Antonio Romero, Manuel Alcalá y Enrique Alcalá. [6] Esther Torres, Jiménez Fondez y Manuel Lezama. [7] Teresa Tejero, Dionisio Contreras y Cristina Hernández. [8] El presidente del Grupo Marypaz, Juan Aguaded, con su mujer, Silvia Ortiz de la Tabla. [9] Javier Iglesias y Jorge Tubaruela. [10] Francisco Herrero y Carmen Maldonado. [11] Miriam Nuñez con Mario Niebla del Toro.



[5]



[6]



[7]



[8]



[9]



[10]



[11]

# ks body solution

TRAINING & BEAUTY



**La tecnología alemana que  
revolucionará el mundo del fitness.  
¡Por fin en Sevilla!**

Los efectos del entrenamiento con **Miiabodytec** son mucho mejores que con un entrenamiento convencional

Estudios hechos por la Universidad de Bayreuth, Alemania (la mayor Universidad deportiva del mundo) demostraron que en solo 6 semanas:

- Pérdida media de 4% de grasa corporal.
- Pérdida media de 1,5 cm de cadera de los participantes femeninos.
- Reducción de hasta 2.3 cm de circunferencia abdominal entre los participantes varones, con un aumento simultáneo de músculo de 1-2 cm en las piernas, los brazos y el tórax.
- Pérdida de un promedio de 3,5 kg de peso y 9% de grasa corporal en personas con sobrepeso.
- Además, redujeron 6,5 cm de circunferencia de cintura y 2 cm de circunferencia de brazo.
- Mejora de un 50% de las molestias de espalda y zona lumbar.



**¡El entrenamiento inteligente!**

**Tan sólo 20 minutos a la semana  
para conseguir el cuerpo que siempre has deseado.**

Ideal para toda persona que quiera **mejorar su salud y aspecto físico**, aunque disponga de poco tiempo.

**Entrenamiento para  
deportistas de élite  
y astronautas,  
ahora al alcance  
de todos.**



# WELOVERFLAMENCO

## RAQUEL TERÁN

WELOVERFLAMENCO



Un rincón de sanlúcar de barrameda  
en el corazón de sevilla donde saborear  
su exquisita gastronomía, sus pescados,  
mariscos, guisos marineros y las excelentes  
manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402



# WELOVEFLAMENCO

## CARMEN FITZ



WELOVEFLAMENCO

COMPROMISO **HS** DE CALIDAD  
hostería SALAS

RESTAURANTE ASADOR

# SALAS



C/Almansa N°15 Tel: 954 21 77 96  
www.hosteriasalas.com info@hosteriasalas.com

# WE LOVE ZAMBONINO



# WE LOVE POL NÚÑEZ



WE LOVE FLAMENCO

WE LOVE FLAMENCO

# WE LOVE NUEVO MONTECARLO

WE LOVE EL AMENCO



**dobleese**   
clínica dental

Su salud Bucodental  
siempre en manos de expertos

Tratamientos en un solo día  
y sin el más mínimo dolor

En **dobleese clínica dental** lo hacemos posible

954 990 453

Farmacéutico Murillo Herrera, 3 / 41010 Sevilla  
[www.dobleese.es](http://www.dobleese.es)

# WE LOVE FLAMENCO

## ARTEPEINAS

WE LOVE FLAMENCO



RESTAURANTE



SACRISTÍA S SEBASTIÁN



*Sebastián, el arte de la seccillez*

25 S  
ANIVERSARIO  
1988 - 2013

C/ Virgen de las Montañas, 17 (Los Remedios)  
Tel: 954 45 95 67 - 954 27 29 36  
[www.andalunet.com/sebastian](http://www.andalunet.com/sebastian)

# WE LOVE FABIOLA MENCO

FABIOLA



WE LOVE FABIOLA MENCO



[www.losromerosdealanis.com](http://www.losromerosdealanis.com)

# WE LOVE BILBAO MENDO

## EL AJOLÍ



WE LOVE BILBAO MENDO

# WE LOVE BILBAO MENDO

## TRINISTRÁN



WE LOVE BILBAO MENDO

# WELOVEFLAMENCO

## ÁNGELES VERANO



WELOVEFLAMENCO

# WELOVEFLAMENCO

## MARÍA JOSÉ COLLANTES



WELOVEFLAMENCO

# WE LOVE FLAMENCOCO

# WE LOVE TALLER DE DISEÑO

WE LOVE FLAMENCOCO

WE LOVE FLAMENCOCO





# S T M O F NUEVO MONTECARLO



SIMOF



JLu Zambonino  
Calle O'Donnell 19 1º B  
Sevilla  
685 864 178

Couche Photo

# S T I M O F

## PILAR VERA

SIMOF



**G** GARAJE - PARKING **P**

**VIGILADO LAS 24 H.**



GARAGE



GARAJE



GARAGE



GARAGEM



PARKING



GARAGE

**CUSTODIA / GARAJE · VENTA DE VEHÍCULOS · RECAMBIOS  
ARRENDAMIENTOS DE PISOS Y LOCALES EN SEVILLA  
APARCAMIENTO 24 H.**

Avda. Cruz del Campo, 23 · 41005 - SEVILLA  
Telf. y Fax 954 57 38 15 · www: [aparcamientoensevilla.com](http://aparcamientoensevilla.com) · mail: [espadafor.cb@hotmail.com](mailto:espadafor.cb@hotmail.com)

# S T AURORA GAVIÑO O F



SIMOF

## la Saí

Especialidad en atún de almadraba,  
pescados asados en horno de leña  
y arroces marineros

Doncellas 8  
Barrio de Santa Cruz  
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73  
Zahara de los atunes  
Cádiz · T: 956 43 96 04



¿VER O SENTIR?



**ABADES TRIANA**  
centro de restauración

UNA VENTANA A NUEVOS SENTIDOS

Abades Triana hace que los sentidos se fusionen y renazcan. Modernidad y vanguardismo para tus reuniones y eventos. Magia en la mirada de Sevilla como nunca la has visto.

Descubre su majestuosa terraza, su salón con increíbles vistas y el **Cubo**, una zona privada de ensueño flotando sobre el Guadalquivir.

Cocina Andaluza de Vanguardia para que tus sentidos no vuelvan a ser los mismos.

**Terraza Abades Triana: NUEVA TEMPORADA**  
Degusta nuestra carta



SIMOF

C/Betis, 69A, 41010 Sevilla

Tel. 954 28 64 59 - Fax. 954 45 68 22

E-mail: [reservatriana@abades.com](mailto:reservatriana@abades.com) • [www.abades.com](http://www.abades.com)

# S I JAVIER GARCÍA M O F

SIMOF



## Fabiola

· FLAMENCA ·  
· INTIMA · BAÑO ·

C/ Muñoz Olivé, 7  
C.p: 41001, Sevilla  
TLF: 954 22 14 35  
[www.fabiola.info](http://www.fabiola.info)  
[tienda@fabiola.info](mailto:tienda@fabiola.info)



## Carta del director

### *Pero es redonda y se mueve...*

**L**a ciudad perdida es una película protagonizada por Andy García y Dustin Hoffman en la que un loco enamorado Andy García, pero dolorosamente coherente, deja todo: su familia, la Cuba de sus amores, incluso la mujer de su vida, abducida por el pretencioso régimen de Fidel. El personaje al que da vida García superó la crítica de su entorno, los obstáculos de un movimiento dictatorial pseudorevolucionario, incluso la incompreensión del amor de su vida interpretado por una guapísima Inés Sastre. Todo por no faltarse a sí mismo. Pues salvando la heroicidad cinematográfica que nos dista del ejemplo que me he sacado este mes de la manga, Escaparate tiene algo de La ciudad perdida pues, pese a las dificultades que ha tenido que superar como un jabato en estos años, como todo hijo de vecino, sigue a su ritmo y compás, sin perderlo para no faltar a su cita con Sevilla, imparabile, respetando su fidelidad y estilo de origen. Sucede que a veces uno tiene la duda, aunque solo sea por un momento, por la que se plantea dónde está y por qué lucha. El tiempo es un pelmazo y corre sin piedad. La dictadura del segundero no nos permite profundizar, ni siquiera en nosotros mismos, con lo cerca que nos sentimos y con lo visto que nos tenemos. Me tengo por confiado de mis posibilidades y de las que me rodean y aun así: la duda. Pues incluso a veces ingenuos como yo podemos palpar la duda. Gracias a Dios. La duda, tan humana como la vulnerabilidad de todos los hombres. Si esquivamos con medio capotazo a la prisa, aunque sea por lo que dura una taza y media de té, podemos encontrarnos y encontrar la pista para seguir avanzando o rectificar a tiempo. Las prisas nunca fueron buenas aliadas. Esta revista que reposa por fin y como si fuese la primera vez en sus manos es para mí un reto personal, avalado por un imprescindible equipo de grandes en lo suyo que me tocaron en la lotería de la vida. Un reto personal por hacer un producto para Sevilla desde nuestra visión de Sevilla. Escaparate desde que nació días y

noches antes de ochenta y cinco cierres de edición se ha mantenido firme. No por ello siempre nació y murió la duda para no traicionarnos a nosotros mismos. Alguien dijo que engañar está feo pero que engañarse a uno mismo era de idiota. Pues Escaparate sale un mes más dando la cara con nuestra versión de la Sevilla real, de la Sevilla que creemos y en la que creemos, de la ciudad que vemos y vivimos, de la Sevilla que no se está quieta sin perder el equilibrio. Esta es nuestra Sevilla, hay más, pero esta es la nuestra, usted la coge o la deja. Escaparate es una gotera mensual de coherencia y reafirmación de una forma de ver esta ciudad tan antigua y tan nueva. Una ciudad de amaneceres que no mienten, una ciudad a la que hay que querer mucho para perdonarle tanto. Una ciudad a la que no le guardo celos por tantos enamorados que tenga a sus espaldas antes de yo nacer, como si fuese sólo mía. Le invito con esta reflexión en forma de carta, incluso en esta ciudad en la que hay que pedir perdón por triunfar o por hacer, que sea fiel a usted, le coja las vueltas al segundero y se asegure que lo que hace es lo que siente y que a quien ve en el espejo cada mañana es a usted mismo. Sus palabras dirán entonces lo que sienta decir, olvidándose del coste, porque dormirá y vivirá mucho más tranquilo y veraz. Incluso cuando no le termine de convenir. Galileo Galilei fue uno de los ejemplos en nuestra historia llevado hasta el final y lo cito para rematar, porque me lo imagino antes de ser condenado diciendo: "Sí, ustedes me quemarán, pero es redonda y se mueve". Busquen la verdad, la suya, no la que quieran de usted.

Mario Niebla del Toro Carrión  
DIRECTOR  
direccion@escaparatedesevilla.com  
@niebladeltoro

  
**MONTORO**  
JOYEROS



*Pendientes de coral natural,  
oro blanco y brillantes*

c/ Asunción, 38 Acc.  
Telf.: 954 275 828  
41011 SEVILLA

c/ San Jacinto, 81  
Telf.: 954 334 157  
41010 SEVILLA

Avda. San Francisco Javier, 1  
Telf.: 954 933 989  
41005 SEVILLA

[www.montorojoyeros.es](http://www.montorojoyeros.es)



**PRESENTAMOS NUESTRA NUEVA**

*Pizza Ranchera*



*...Deliciosa*

*Ven y descubre nuestros nuevos Platos*