

Excaparate

Revista social del Sur de España



NOVIEMBRE '14 N°94
www.revistaescaparate.com

Nuestra Carta

tiene todo lo que puedas desear

ahora también para celíacos



www.sloppyjoes.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@revistaescaparate.com
 twitter@niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO
 VIOLETA MINNICK

Redacción

FELIPE BENIGNO
 EMILIO MOECKEL
 DR. MIGUEL ARAGÓN

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Dirección comercial

M^a ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 direccioncomercial@revistaescaparate.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Depósito legal:

SE-4804-06

Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº94



- 06** | **ESPECIAL**
 ADIÓS A LA ÚLTIMA GRAN DUQUESA
- 38** | **ESPEJO**



FOTO PORTADA: ARCHIVO

TWITTER: @ESCAPARATEREVIS
 FACEBOOK: REVISTA ESCAPARATE
 INSTAGRAM: REVISTA_ESCAPARATE



Carta del director

Hasta siempre, Cayetana de Sevilla

E

scribo este mes una carta embargado por la emoción porque se ha ido una Grande de Grandes. Premio Escaparate a la Solidaridad 2007, Madrina de Honor de los Premios Escaparate 2008, Premio Escaparate de la Cultura 2009, Premio al Compromiso con la Ciudad 2010 y Madrina de Honor Perpetua 2013. En la trayectoria de nuestra revista siempre estuvo muy presente. Cayetana era tan escaparatera como las grapas que sostienen nuestras páginas. Fue la primera personalidad en abrirnos las puertas de su casa para ser entrevistada por una recién nacida revista de vida social que apuntaba muy alto porque altas eran nuestras ganas de triunfar. Luego llegaron muchas personalidades, pero ella fue la primera. La primera en aceptar un premio nuestro, la



primera en ayudarnos a dar un salto de calidad en cuanto a personajes a entrevistar y la primera que nos dio a conocer a una sociedad cerrada de difícil acceso. De su mano llegamos donde nunca imaginamos llegar y por ella vinieron muchas satisfacciones y batallas libradas para ser finalmente ganadas. Su presencia en nuestras ceremonias era tan cotidiana como

necesaria para unos jóvenes con más ilusiones que medios y perfectos desconocidos en determinadas esferas de nuestra sociedad. He escrito muchas veces de la Duquesa de los sevillanos y mucho quedaría por escribir pues fue mucho lo que queda en el tintero de quienes la disfrutamos de una u otra manera. Poco se puede añadir tras las innumerables muestras de cariño que desde Sevilla al mundo se han manifestado por la partida al Cielo de Cayetana de Sevilla. Ahora sí, se ha escrito el fin. Definitivamente y pese a las opiniones más optimistas, como la mía que siempre defendió que con esta señora nunca se sabía, la Duquesa de Alba vivió su fin de fiesta en Sevilla como era su deseo. Si hubiese podido elegirlo hubiese nacido en Sevilla, pero es donde por expreso deseo de la aristócrata del Pueblo puso el punto final a una vida repleta de ella. La última gran Duquesa vivió sus últimos momentos en Las Dueñas. Llegó un frío 20 de noviembre el fin de una mujer que superó al personaje y tuvo que ser en su residencia favorita y el Día Internacional del Niño con los que tanto se volcó en vida desde Nuevo Futuro, en la que era presidenta



de honor. Una señora vivida, viajada, generosa, íntegra, comprometida y fiel a sus principios. Cayetana de Sevilla vivió su canto de cisne en la ciudad de sus amores, donde dio la mejor versión de sí misma. El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, comunicó en la hora justa personalmente a su familia, concretamente al Duque de Huéscar, que ofrecía "Todo, desde la capilla ardiente o lo que ellos quisieran" para rendirle su último adiós, aunque no existen gestos suficientes en Sevilla que estuviesen a la altura de una Señora con tan alto sentido del compromiso como el que ha demostrado en su rica vida la de los Alba. Sevilla como toda España estuvo pendiente de los momentos que se vivían en Las Dueñas donde ejerció como la mejor embajadora en el mundo, donde tantas veces salió al Real de la Feria en su coche de mulas y donde ha recibido a personalidades de todo el mundo, desde Reyes y Jefes de Estado o gobernantes de todo el mundo a los grandes del Cante, del Toreo, del Cine o de las Bellas Artes. La ciudad se volcó literalmente en arroparla en su despedida. Le rindió en forma de aplausos que no cesaban un sincero homenaje durante su último paseillo por sus calles. La luz de Cayetana Alba se apagó con la tranquilidad de haber cumplido con creces y de manera ejemplar con sus derechos de sangre. Muy difícilmente volverá a nacer alguien que se le pueda comparar. Curiosa por todas las artes, mecenas sin igual, sensible y comprometida



con los que sufren, amando a España hasta sus últimos suspiros y respetando a la Institución Monárquica como la más Grande de España que fue. Cayetana vivió su fin de fiesta que vivió a su manera, legando a la Sociedad un mensaje de libertad, de amor a la vida y de respeto a su fe católica y sus principios que la hicieron única en la especie humana. Cayetana fue para quienes le conocimos una lección de amor, una lección de vida. Cayetana dio sus últimos suspiros en la Sevilla de sus amores hasta la hora que su Señor de la Salud, Rey de los Gitanos, quiso. Hasta siempre, Cayetana de Sevilla.



Mario Niebla del Toro Carrión
DIRECTOR
direccion@revistaescaparete.com
@niebladeltoro

ADIÓS A LA DUQUESA DE ALBA DE TORMES



ADIÓS A LA ÚLTIMA
GRAN DUQUESA



Tuvo una niñez muy internacional, junto a don Jacobo, su padre, el duque de Alba embajador que Franco se quitó de en medio por claras

discrepancias ideológicas. Pero fue en Sevilla donde quiso vivir su fin de fiesta, su musa y la ciudad en la que volcó sus mejores energías. Mucho se sabe de las manos de la duquesa de Alba en Sevilla pero fueran más las manos que echó y que se llevará con ella a la eternidad. Sevilla lo sabe y lo supo y, como dice el hermano mayor de Los Gitanos, además del monumento que le levantaron los sevillanos junto al Palacio de los Duques de Montpensier, habrá uno por siempre en la mente de todos ellos. Su Cristo de Los Gitanos y Sevilla la bañaron siempre de gentío. Monárquica confesa, cogió recién nacido a "Juanito", nuestro Rey.

Bautizada en el Palacio Real de Madrid con los Reyes de España como padrinos de bautismo, convivió muchísimo con la Reina Victoria Eugenia, británica como su condición, puntual y rigurosa hasta decir basta. La Reina Victoria era una asidua de su Casa y con ella pasó grandes temporadas en Suiza. Anárquicamente conservadora, no olvidó jamás quién era y los compromisos y valores que representaba. Nobleza obliga. Mecenas y entregada a brazos llenos a las obras sociales, fue su vida un ejemplo de compromiso y del deber sobre todas las cosas, interpretado de una forma arrolladora y muy personal.

Cayetana vivió siempre sin dejarse atrás, sin dejar de hacer, sin dejar de estar. Dando y dándose, con toda su autenticidad, gesto y nervio. Mujer de gran carácter, a quienes trató a lo largo de su longeva y prolífica vida nunca dejó indiferente.

El paso de la duquesa de Alba por la vida de todos era de una huella fraguada a fuego. Cayetana vivía contagiando vida, una vida muy viajada, más allá de toda geografía, más allá de sus viajes alrededor del mundo, desde niña, y lo transmitía todo el tiempo. Lo llevaba en la mirada. Unos ojos que indagaba y averiguaba constantemente, con perenne curiosidad por todo. Viajaba por el interior de las personas desde las más altas a las más modestas, llevándolas a todas en el viaje de su vida. De enorme calidad humana, ignoró al público cuando de anteponer su felicidad se trataba, público al que contentó siempre que pudo por otro lado. Nunca defraudó. Nada ni nadie la alejó de su trazo y esa era la certeza de Cayetana Alba.



Estaba la Cayetana de su familia, la histórica y la de sus días. Cayetana y sus amigos. Cayetana y sus empleados. Cayetana y la conservación del patrimonio. Cayetana y el compromiso social. Era siempre la misma. Puntual en los detalles, los días claves de sus amigos, por encima de sus ocupaciones, y agradecida hasta el límite. Capaz. Atrevida. Original. Intuitiva. Valiente. Desenfadada. Bohemia. Creativa. Manifiesta de su voluntad. Austera de condición. Caprichosa. Coherente, con criterio. Leal y fiel. Amante y defensora de dichos y hechos de las artes. Singular madre y abuela. Singular en el trato. Singular con sus consortes a los que empapó de pasión por la vida. Singular en reinventarse y reinterpretarse. Inagotable hasta el final. Vivió defendiendo, que no atacando. Sin duda con ella se pone punto y final a una historia de amor a la vida y de compromiso.

La última gran duquesa deja detrás ríos de tinta, de lecciones y de anécdotas con notables y anónimos. La duquesa que recibía a emperadores orientales, artistas, genios y magnates y la duquesa que sufragó la cuidadora de una anciana gitana sin recursos, aunque nunca lo reconociera. La duquesa de Alba y de toda España a la que amó hasta el último segundo de su vida. La última gran duquesa dice adiós.



Juan Ignacio Zoido

Alcalde de Sevilla

¿Qué ha significado la Duquesa de Alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Para valorar lo que significa basta con saber lo que supone la Casa de Alba en la Historia de España, principal estirpe de la nobleza de la Península Ibérica cuya importancia en el pasado se proyecta en el presente y en el futuro con el apoyo y la ayuda a distintos proyectos culturales y sociales.

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerde con más cariño de ella.

Para mí lo que más ha impresionado siempre de ella es la pasión con la que vivió cada momento. Cómo habló de su amor por la pintura y el flamenco, y me marcó sobre todo el cariño y dedicación que le puso a la exposición “Colección Casa de Alba”, que maravilló a todos en el Museo de Bellas Artes.

¿Qué relación ha tenido con ella?

Una relación de respeto y admiración hacia su persona y ella siempre ha sido muy cariñosa conmigo, igual que lo es con todo el mundo. Lógicamente nos hemos visto en numerosas ocasiones y siempre hemos compartido momentos agradables e incluso algunos muy emotivos.

¿Qué ha sido para usted?

Para mí Doña Cayetana fue una persona divertida, muy culta, gran conversadora, siempre

“Su huella en la ciudad es palpable”



con una sonrisa en los labios. Cayetana fue una sevillana más es en su trato con el pueblo, llano y sencillo, estando siempre abierta a cualquier propósito que se le planteara en beneficio de Sevilla, de los sevillanos y de sus instituciones.

¿Qué destacaría de ella?

Si uno tuvo la suerte de conocer a la persona, a Doña Cayetana, y

no sólo a la Duquesa de Alba, sabe perfectamente que disfrutó de Sevilla como nadie cuando estaba en ella y la llevó siempre presente en su pensamiento y en su corazón cuando estuvo lejos. Además, fue una señora implicada al máximo en numerosas causas sociales y humanitarias, así como en la defensa de la conservación del patrimonio histórico, financiando la restauración de numerosas obras de arte y edificios históricos, sin olvidar su estrechísima relación con la Hermandad de Los Gitanos, a la que tanto ha ayudado.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Fue catorce veces grande de España, con eso está casi todo dicho. Pero además desempeñó una impagable labor de mecenazgo cultural y de apoyo a causas sociales y solidarias.

¿Sevilla le rendirá homenaje a la altura del cariño que ha profesado a esta ciudad?

Estoy convencido de que sí, porque entre la Duquesa de Alba y Sevilla existen vínculos emotivos incuestionables y su huella en la ciudad es palpable. Hay una Glorieta que lleva su nombre y una estatua que la inmortaliza en los Jardines del Cristina, además de ser Hija Adoptiva de Sevilla y Predilecta de Andalucía, pero su sello más importante es intangible y se plasmó en su manera de vivir y hacer Sevilla hablando de la ciudad por todo el mundo.

Marquesa del Saltillo

Su íntima amiga de toda la vida

¿Qué ha significado por lo que fue y sobre todo ha sido la duquesa de alba en la sociedad española?

Tengo muchísimas anécdotas con ella. La encuentro una persona fantástica. He sido muy amiga de ella desde hace muchísimos años. La he tratado muchísimo he viajado mucho con ella. Ha sido una persona importantísima, aparte de lo que nos ayudó a Pepe, mi marido, y a mí. Recuerdo su apoyo con los Bailes de Pilatos y cuando fue presidenta del Banco de Sangre a nivel nacional. Por ella fui yo presidenta en Sevilla y en la Cruz Roja, ella en nacional del Banco de Sangre y yo por ella en Sevilla. Muy comprometida con la sociedad en general. El bien que le ha hecho a tantísimas personas anónimas... Ha ayudado a tanta gente económicamente, que nunca se sabrá. Con la Hermandad de los Gitanos en sí y cuando ya no podía el hermano mayor ni cuidar a su madre... hasta que se murió le puso y pagó una mujer para ayudarla. El bien que ha hecho en todos los sentidos no tiene parangón. La hicieron presidenta de Nuevo Futuro en Sevilla porque ha hecho mucho por esos niños. Llegó un momento que tuvo que empezar a dejar cosas porque venía gente detrás que empujaban más jóvenes, pero ella ha sido fantástica. Ella ha sido muy especial. A Sevilla le ha puesto tanto cariño y cómo la ha ensalzado. La iglesia de Los Gitanos la tienen gracias a ella. Con gente anónima ha hecho grandes cosas que no quiero decir. Su labor en caridad ha sido impresionante y la gente no lo ha sabido ni en muchos casos



lo sabrán. Ella ha participado oficialmente de muchas cosas, pero la parte que no se vio ha sido más impresionante que lo que se ha visto.

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerdes con más cariño con ella.

Me llamó porque quería que la acompañase al Carnaval de Tenerife porque hacían a Eugenia, que tenía cinco o seis años Reina del Carnaval. Me fui con ella para que no se fuese sola con la niña y la persona que la cuidaba. No sabes lo que fue el viaje, hablando con los pilotos, porque le horrorizaba volar. Tú no sabes para que nos sacaran de noche y a los bailes,

a cenar... dejábamos a la niña en el hotel... Estamos hablando de hace unos cuarenta años. Cuando llegamos allí, fuimos al teatro a ver donde la iban a poner. Allí pusieron una escalitana altísima y encima iba Eugenia y, ¡claro!, a ella le horrorizaba que la pusieran en todo alto... (Sonríe). Por la noche nos pusieron en la cena en un sitio preferente. Ella muy graciosa, ese día tuvo unos golpes buenísimos, la gente se puso coronas y vestidos de boato por ella, porque es como la veían en la tele. Recuerdo también a Alfonso Soanes hablando de Cayetana, que era el responsable de la Expo 92, que nos concedió un cochecito con una azafata. Andábamos tanto y comprábamos tanto... sobre todo ella. Yo preocupada por no poder sacar el coche con la azafata que nos acompañaba. Enteramente salíamos tras un día en la Expo como de un viaje y

salíamos hasta la carretera, hasta con alfombras compradas. La azafata, al preguntarle nos decía que no podíamos sacarlo a la calle, pero ella decía que al tener el coche en la puerta podía y salíamos con todas las cosas hasta la carretera. La gente alucinaba, claro. Lo que fue genial en el pabellón de Filipinas creo recordar, cuando le hicieron un reportaje de los palacios de Cayetana. Sacaron un reportaje de Monterrey, Salamanca, Liria, Dueñas... Ella no lo había visto. Almorzamos antes en el Pabellón de Japón. Mimosa, que era una filipina que había trabajado en el pabellón de su país y tenía la película guardada, al no mandársela le ofreció verla en un reservado y

nos metieron en un saloncito a las dos y allí en una especie de cine la estuvimos viendo. La grabaron el año antes. Cayetana los recibió en Las Dueñas. La gente aquella le preguntaba que si le parecía bien lo que le iban a dar y ella dijo que si se vestía de flamenca debería ser más dinero y le dijeron que por supuesto. El arte que tenía.

Estuve en su primera boda, con Luis, me puse de largo por primera vez en aquella ocasión. Fue una boda fantástica en Las Dueñas. Ella estaba monísima. Recuerdo que a ella con tanta gente la vi muy poco aquel día. Tuvo una época en Madrid que venía muy poco a Sevilla. Luis sí venía a mi casa. Cuando se murió Luis fue cuando empezó su época más sevillana. Sevilla siempre ha sido para ella desde luego especial. Se casaron sus hijos Carlos y Eugenia. A Madrid y a Liria le tiene mucho cariño, pero con gran diferencia ha disfrutado mucho de Sevilla. Como ella desde niña vivió de embajadas en embajadas con su padre, sin su madre, presidía muchas cenas con el padre. Su niñez fue muy internacional. De las personas más internacionales del panorama nacional ha sido ella. Pasaba grandes temporadas en Suiza con la Reina Victoria. Cuando se casaron nuestros reyes, a ella le cogió en Los Alpes con Victoria Eugenia. De hecho ella convivió con ella en Liria. Recuerdo cuando iba a Liria, hablarlo con Victoria Eugenia. Era muy simpática. Yo fui a la boda a Grecia de Don Juan Carlos y Doña Sofía y también fue muy simpática conmigo. Cayetana fue a la boda.

Ella ha estado siempre unidísima con la Casa Real. Hay mucha vida de ella que no se sabe fuera. Su trato con la Casa Real de cerca por ejemplo, Juanito le decía siempre al Rey. Ella lo cogió en brazos siendo un bebé y esas cosas son las que no se saben. Ese cariño se lo han devuelto a ella. Sus padrinos fueron los Reyes Don Alfonso XIII y Doña Victoria Eugenia, no lo olvides. Esa época no volverá. No olvido cuando entraban todos los reyes anunciándolos entrando en el salón en la boda de nuestros actuales Reyes. Cayetana y yo estábamos juntas y le decía yo, "¡Ay que ver Cayetana lo que tenemos delante!". Príncipes, Reyes, las Onassis, las hermanas

Medinaceli... Eso fue espectacular. Yo pensaba que lo que teníamos delante no era muy normal, claro... En mi casa hemos tenido también trato con la Casa Real. Recuerdo cuando mi tío Miguel invitó a su casa a la Reina Victoria

“Ha sido una de mis grandes amigas, por supuesto”

y a Don Alfonso. Los Reyes estuvieron en mi casa de Aracena, que pernoctaron, en Monte San Miguel, por eso el Rey le dio a mi tío el título de Marqués de Aracena. Inauguró la entrada de las Grutas de las Maravillas, organizado por mi abuelo. Yo, por tocarme esa época, he sido requerida y no he vuelto a vivir cosas parecidas. A la boda de Fabiola también fui, porque ella fue novia de mi cuñado Andrés, siendo yo novia de Pepe. La conozco muchísimo y nos llamamos habitualmente por teléfono.

Recuerdo cuando la hicieron Reina de los Juegos Florales en Utrera. Sería maravilloso coger los álbumes de Cayetana, que ella lo ha guardado todo... En el cuarto de cristal lo tiene guardado todo, las medallas que ha recibido, los recortes de los

sido una cosa maravillosa y Ángela María, Duquesa de Osuna, que ha sido guapísima...

¿Qué relación ha tenido con ella?

No sabría cómo decirte... Ella ha pasado conmigo muchas temporadas con nosotros en Marbella. Los primos de ella me trataron mucho, como Jimmy Ardales, Marqués de Ardales. Ellos venían a Sevilla y hacíamos planes juntos. Hemos ido juntas a la Feria de Sevilla en el coche de mulas, a la Feria de la Merced de Barcelona. A los Duques de Peñaranda, otros primos de ella, también los trataba yo mucho. Ha sido una de mis grandes amigas, por supuesto. Me río mucho cuando veo a otras personas que se erigen portavoz de ella. A los hijos les sienta como un tiro. Ella no era muy de salir de noche, pero cuando salíamos a casa de algunos amigos en Madrid dormíamos en Liria luego. Ella tenía adoración con mi marido, incluso más que conmigo. Pepe mi marido la adoraba.

¿Qué destacaría de ella?

Una persona cariñosa y encantadora, pero nunca se esforzó por ser una persona halagadora. La he considerado siempre una gran amiga. Los años pasan, cambia la vida, por último llevo una vida que no tuvo nada que ver con el tren de vida que llevábamos.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Yo creo que deberían darle el tratamiento de una de las personas más importantes de España por su categoría, su valía y por el mérito de mantener todos sus palacios abiertos, dejándose en ello casi la salud. Monterrey en Salamanca está de maravilla, Liria en

Madrid, Las Dueñas en Sevilla... El otro día le dije que si se cae una hoja en Dueñas, no sabría donde caerse de lo cuidada que está. Ella me dijo que era una exagerada. Ahora que falta con Cayetana se va una gran historia y de cosas que no las sé ni yo, ni las sabe nadie. Por los pueblos donde ella tuvo título te enteras de las cosas que ha pagado, aquí el Cristo, aquí la iglesia... Es extraordinaria.

“Ella cogió en brazos al Rey siendo un bebé”

periódicos, los discursos, todo lo archiva... El archivo de ella es auténtica Historia de España. Desde pequeña que se bautizó en el Palacio Real hasta hoy con ochenta y ocho años lo que ha sido... Su final ha sido distinto a diferencia de otras grandes de las grandes Casas que acaban viviéndolos recluidas, aunque todas los han pasado muy bien. Mimi, Duquesa de Medinaceli, ha

Marquesa de Méritos

Presidenta de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

¿Qué ha significado la duquesa de alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Yo creo que ha sido un pilar muy importante, no solo para la aristocracia, sino también para todos los necesitados, como con su labor con el Alzheimer; con los niños de Nuevo Futuro; apoyó siempre la cultura...

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerde con más cariño con ella.

Me impresionó una, por ejemplo. El día de su última boda, era mi cumpleaños casualmente y al día siguiente recibí un regalo en casa. Eso demostraba su gran sensibilidad. Nadie lo sabía y nunca lo dije pero ella lo supo, no sé como.

¿Qué relación ha tenido con ella?

De una gran amiga. Como académica vino a todos los



plenos, a los actos oficiales y a los puramente académicos siempre que pudo.

¿Qué ha sido para la academia?

Cuando yo entré ya estaba ella. Desde que presido siempre fue una persona muy importante y ha aportado todo lo que ha podido aportar a la Academia. La ha enriquecido. Una gran mecenas.

¿Qué destacaría de ella?

Yo destacaría su sensibilidad, la autenticidad, la sencillez y que fue en sus fondos una artista y una bohemia, una mezcla explosiva. Me identifico mucho con ella.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Habrà en la Casa de Alba tres personajes que pasarán por siempre a la historia: El gran duque de Alba, la duquesa de Alba de Goya y esta duquesa de Alba.

Carlos Telmo

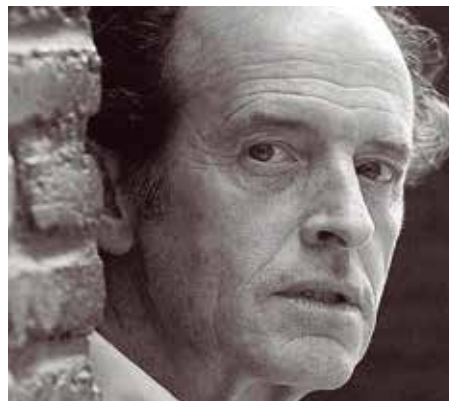
RRPP y ex portavoz de la Casa de Alba

¿Qué ha significado por lo que fue y sobre todo ha sido la duquesa de alba en la sociedad española?

Ha sido una revolucionaria que peleó por todas las tradiciones, a pesar de mantener su basto patrimonio y levantarlo y recuperarlo de forma ejemplar; ha hecho toda la vida lo que le ha dado la gana.

Cuéntame algunas de las anécdotas que recuerdes con más cariño con ella.

Recuerdo el día en el que la conocí en "El Chinero", una tienda maravillosa de decoración. No olvidó la primera vez que cené con ella en "El Kiosco de las Flores" antiguo con Jesús Aguirre, Tomás Terry, Carmaña Leyva y yo. Me impresionó cenar con la Duquesa



de Alba por primera vez. Era yo muy joven. Bueno y luego un día comiendo ella y yo solos en la galería de Las Dueñas, preparando la boda de Francisco y Eugenia. Ella en todo momento me decía: "Carlos, yo soy una persona muy sencilla".

¿Qué relación ha tenido con ella?

Muy cercana. Maravillosa a raíz de conocerla y comer en Las Dueñas cuando llegaba primavera. En la Expo 92 nos hicimos muy amigos. Fue de gran ayuda y me apoyó muchísimo acogiendo el proyecto con muchísimo cariño.

¿Qué ha sido para usted?

Una persona muy importante que me ayudó mucho en mi vida profesional y ha enriquecido bastante mi vida personal. Admiro su disciplina y puntualidad. Nunca se le olvidó que era la Duquesa de Alba.

¿Cómo crees que pasará a la historia de España?

Como lo que fue, como una Grande de España y una gran defensora de la democracia.

Ignacio Jiménez Sánchez-Dalp

Sacerdote y confesor de la Duquesa de Alba



misma medida a la sociedad. Ella entendió desde el primer momento que recibía más que daba. Lo vivía así, con una naturalidad pasmosa en la ciudad de sus amores y en su gente. Sus mejores amigos son y viven en Sevilla. Decía con frecuencia: “que sepan todos los sevillanos que para mí lo primero después de mi familia es Sevilla”. Me siento tan sevillana como vosotros. Como si alguien lo pusiera en algún momento en duda.

Cuénteme anécdotas que recuerde con más cariño de ella.

Tendría que escribir un libro. Ningún encuentro con ella pasaba por ser uno más. Como sacerdote me reservo en el sigilo sacramental, los mejores sentimientos que de ella conocí. Quizás por eso soy más reservado en este aspecto. Por recordar alguno, no se me olvidará cuando estaba en proceso de rehabilitación la parroquia de Alcalá del Río y a lágrima viva le contaba por teléfono que no podía seguir con la restauración porque las cubiertas del Templo se habían vencido y ya no teníamos más dinero. Se presentó sin avisar en el pueblo y en un sobre me dio la cantidad para pagar todo el restante de la obra. Ese momento no tiene precio y demuestra su grandeza y corazón generoso sin límites.

¿Qué relación ha tenido con ella?

Mi relación con Cayetana hunde sus raíces en la amistad compartida con mi familia, pero fue desde que me ordené sacerdote fue constante. Las conversaciones más profundas las tuvo enmarcadas en el contexto espiritual y también de constante preocupación por su familia. He sido testigo privilegiado como sacerdote.

¿Qué ha sido para usted?

Fue muy impactante verla llorar

de impotencia por muchas cosas que pasaban o que le contaban o sufría y me buscaba para ser su pañuelo de lágrimas.

¿Qué destacaría de ella?

Vuelvo a reiterarme. Su generosidad sin límites. Yo he visto colas en las puertas de la Casa de Dueñas de gitanos, gente necesitada y personas pasando una mala racha como si fuera la cola de Cáritas de una Parroquia. Ninguno se iba con las manos vacías.

“Decía con frecuencia, a modo de testamento, que sepan todos los sevillanos que para mí lo primero después de mi familia es Sevilla”

¿Qué ha significado por lo que fue y ha sido la duquesa de alba en la sociedad española?

Pienso que además de lo que fue y ha sido, habría que hacer referencia a lo que ha ofrecido y cuantísimo disfrutó haciéndolo. Los biógrafos y la historia se encargarán de hacer el elogio de lo que de ella sabemos y conocemos, pero hay una parte en ella que ha sido crucial y que ha determinado el ejercicio de su vida. Es dar y darse. Lo ha hecho toda su vida con una generosidad sin parangón con otra casa aristócrata de España. Ella siempre podrá tener el orgullo de que lo mismo que recibía lo daba a manos llenas, sintiéndose portadora de un legado que no sólo tenía que mantener sino como un regalo inmerecido que tenía que ser devuelto en la

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

No he conocido una mejor como ella nunca. Ha sido "una sevillana" y una de las más grandes embajadoras de la ciudad de sus amores. Fue una mujer excepcional por su personalidad arrolladora, por su Fe inquebrantable, su amor a España y al Rey, su amor al arte, la cultura, a la Religiosidad Popular, al mundo del toro, el amor a los animales y, sobre todo, por encima de todo a los más desfavorecidos. Pasará por ser la que mejor ha ostentado el Ducado de Alba en muchos siglos.

Carmen Tello Barbadillo

Su íntima amiga

¿Qué ha significado la duquesa de alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Ha sido una mujer que ha sentido y querido a España desde que tiene uso de razón, que jamás hubiera traicionado a su nación. Ha transmitido a la sociedad cultura, su amor por el arte, por la música, por el flamenco, por los toros y que ha tenido una visión especial por las personas que valían y los ha ayudado siempre.

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerde con más cariño con ella.

Anécdotas, son miles. Tendría que escribir un libro de ellas, pero pondré dos o tres ejemplos. A veces no podíamos pasar por delante de los coches de caballos cuando hacía calor, le daba mucha pena y nos teníamos que bajar del coche para decir a los cocheros que les hicieran unas sombrillitas para la cabeza de los caballos y mandaba a su conductor. Cuando los cocheros la veían, decían: "Duquesa, que ya le hemos hecho los sombreritos". En invierno tenían que ponerles mantas...

También recogía los perros moribundos y los caballos viejos, algunos de picar de la Plaza de Toros de Sevilla que ya no servían. Se los llevaba al campo, a su finca y los cuidaban hasta que se morían.

Tenía unos detalles fuera de serie, siempre que vamos a comer varios amigos se ponía las cosas que le habíamos regalado. También cuando la invitabas a comer siempre lo agradecía y te correspondía inmediatamente.

.....
“No tuvo
nada de falsa”
.....

Nunca se olvida de sus amigos sea quien sea y el puesto político que tenían, ella seguía invitándolos todos los años a Las Dueñas, y sigue haciéndolo sea del partido político que sea, eso es ser muy grande de lealtad y amistad porque muchas veces la gente te deja de invitar por el puesto y el interés, ella lo hace por cariño.

Recuerdo una vez que me pidió un párroco jovencito que mediara para que la duquesa les echase una mano porque el campanario de su parroquia que servía para comunicarse con varias pedanías estaba en mal estado. Se lo comenté y rápidamente, mandó a hacer una transferencia con el total necesario para arreglar aquel campanario. Hay muchos gestos como este, muchísimos, que nadie sabrá jamás.

¿Qué relación ha tenido y tiene con ella?

He tenido una relación larga en tiempo y muy fuerte en cuanto a sentimientos, me ha ayudado

mucho y he aprendido estando a su lado.

¿Qué ha sido y fue para usted?

Para mí ha sido muy importante, porque desde que me conocía me dio su amistad de corazón y no por lo que tienes o representas y esa es la verdadera amistad. Siempre me he senti apoyada en todo por ella y cada vez que le he pedido algo para alguien siempre lo ha hecho, por eso cuando ella me ha necesitado siempre he estado ahí.

¿Qué destacaría de ella?

Yo destaco la sinceridad, no tuvo nada de falsa, nunca se ha creído nada. Fue una persona sencilla, divertida, culta. El ser más andaluz y sevillano de corazón. Siempre se puso al nivel de quién está con ella. Amiga de sus amigos, leal, fiel a la amistad y tuvo mucho arte.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Pasará a la historia como una mujer con mucha disciplina, inteligente, que siendo la duquesa de Alba y habiendo conocido a los personajes más importantes del mundo, tuvo una sencillez y humanidad impresionante que hizo muchas obras que nadie sabe y que ayudo a muchos que con su ayuda han llegado a lo más alto de su carrera.

.....
“Me ha
ayudado
mucho y he
aprendido
estando a su lado”
.....



Teresa Álvarez-Pickman Urquijo

Amiga de la niñez de la Duquesa



¿Qué ha significado la duquesa de alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Ha sido una persona muy entregada en las causas sociales. Siempre ha estado para ayudar a los que necesitaban de su ayuda, sin darse importancia. La gente eso no lo sabe bien.

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerde con más cariño con ella.

Son tantas... El día que fuimos a almorzar en San Sebastián a un caserío y les canto a todos los que estaban el "Himno de San Ignacio" en vasco ¡Se quedaron de piedra!

¿Qué relación ha tenido y tiene con ella?

La conocí desde que era pequeña, ya que era amiga de mis hermanos

Miguel y Rosario Primo de Rivera, y nunca dejamos de vernos, ¡lo pasábamos estupendamente juntas ya que nos divierten las mismas cosas!

¿Qué fue para usted?

Una amiga entrañable... Buena... Generosa... Sencilla... ¡y muy muy divertida!

¿Qué destacaría de ella?

¡Sus ganas de vivir y su ilusión por todo! ¡Cualquier cosa le hacía ilusión!

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Como una persona con unas ganas inmensas de vivir, con una personalidad enorme y haber sabido guardar un patrimonio tan grande siguiendo los pasos de su padre.

Tomás Terry

Amigo personal de la Duquesa de Alba

¿Qué ha significado la duquesa de alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Un referente importantísimo y una mujer que durante muchísimos años ha sido muy constante por su deber y sus obligaciones. Cayetana ha colaborado atendiendo a todas las peticiones de carácter social, benéfico y cultural que han llegado a ella y ha mantenido no solo su patrimonio, sino además ha mantenido un firme compromiso con su sociedad de forma admirable.

¿Qué relación ha tenido con ella?

He tenido una relación de amistad desde muchísimos años y por eso he podido apreciar todo lo que he dicho antes. He disfrutado mucho de su amistad, porque además de todas las

virtudes ha sido una mujer muy divertida y he disfrutado de sus casas. Todas tan bonitas y tan bien mantenidas... y, por supuesto, sin olvidar las ferias de cada primavera que he vivido durante muchísimos años en Dueñas.

¿Qué ha sido para usted?

Ha sido una amiga realmente entrañable a la que he admirado y querido mucho y, sobre todo, siempre he considerado el sentido, el deber y la disciplina que atesoraba por encima de todo. Nunca los dejó por nada, sobre todas las cosas.

¿Qué destacaría de ella?

Destacaría que fue muy divertida, muy amena, muy culta, porque podías hablar con ella de cualquier tema, su amor a la cultura andaluza, los caballos, el flamenco... Persona irrepetible, sin duda.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Como una mujer excelente por todas las virtudes que te he reseñado, como una gran española, patriota y con un amor especialmente acentuado por toda Andalucía y por Sevilla concretamente.



Ana María Abascal

Anticuaría y amiga personal de la Duquesa de Alba

¿Qué ha significado la duquesa de Alba por lo que fue y sobre todo ha sido en la sociedad española?

Fue un personaje como no hay otro igual. Irrepetible. Otra Cayetana no vamos a tener en nuestra vida. Esa persona con esa cultura, con lo que transmite, con lo que ha vivido, lo que ha conocido, fue un todo impresionante. Su entrega a la caridad, al arte, a Sevilla, a cualquier causa noble. Lo de Cayetana fue indescriptible. Fue grande y de España. Cayetana es, fue y será.

Cuénteme algunas de las anécdotas que recuerde con más cariño con ella.

Muchísimas pero todas las guardo para mí por respeto a ella.

¿Qué relación ha tenido con ella?

Una gran amiga y que ocupará un lugar importantísimo en mi

corazón. Ha sido un referente sin parangón.

¿Qué destacaría de ella?

Leal y fiel. Ante todo singular: singular amante y favorecedora de las artes y de lo español. Lo primero que sorprendía de Cayetana era su sentido estético. Fue atrevida, original, intuitiva. Sin pizca de acartonamiento, ni conservadurismo. Se acercaba a todas las manifestaciones artísticas con la mente abierta, con una especial sensibilidad, que era mucho más que cultura adquirida o costumbre de ver y verse rodeada de objetos bellos. Fue un particular talento artístico que no procedía tan sólo de la educación. En su carácter tenían cabida la emoción, la efervescencia o el ímpetu repentino, pero nunca el confort pequeño burgués.

¿Cómo cree que pasará a la historia de España?

Como un personaje tan importante en conjunto que toda la vida será recordada por los españoles. Pasará a la historia igual que lo hizo la de duquesa de Alba de Goya. No conocí un personaje que aúna de tal manera la veta desenfadada, la originalidad y el atrevimiento, la modernidad y la bohemia, el capricho si se terciaba y siempre su santa voluntad, con la fortaleza y disposición que su buena posición requería.



Victorio & Lucchino

Diseñadores de cabecera de la Duquesa de Alba

¿Qué ha significado por lo que fue y sobre todo ha sido la duquesa de Alba en la sociedad española?

Un punto de referencia de una mujer que ha sabido cuidar y mimar su patrimonio. Ha tenido mucho mérito por levantar el Palacio de Liria desde las cenizas, su compromiso en la conservación de su patrimonio... Fue un fin de raza.

Contadme algunas de las anécdotas que recuerden con más cariño con ella.

Cuando se casó su hijo Carlos Huéscar con Mati Solís. Nos encargaron un reportaje para una revista con toreros y personajes destacados de nuestra tierra y ella tuvo la deferencia de venir, el mismo día que se casaba su hijo, por apoyarnos y eso ni gente de la misma familia se hubiese prestado. Otro gran detalle fue cuando se casó la última vez. Por la mañana teníamos a un señor en el estudio con una caja con un regalo en agradecimiento. Fue muy señora, excesivamente educada.



¿Qué relación han tenido con ella?

Una relación de una amistad relativamente de muchísimos años. Nos hemos invitado por ambas partes muchas veces en nuestras respectivas casas. Al primer desfile que hicimos en Madrid asistió. Nos apoyo muchísimo y el día que se ha ido nos deja en Sevilla un hueco muy grande.

¿Qué ha sido para ustedes?

Tener a una mujer tan importante cerca, pudiendo vestirse de quien hubiera querido y que nos eligiese a nosotros para tantos momentos especiales ha significado un honor.

¿Qué destacarían de ella?

Destacamos su vitalidad, su fuerza, sus ganas de vivir, su sencillez, su educación, su amor por Sevilla, por los animales. Su amor por el arte, su fidelidad a los amigos. Su carácter enérgico.

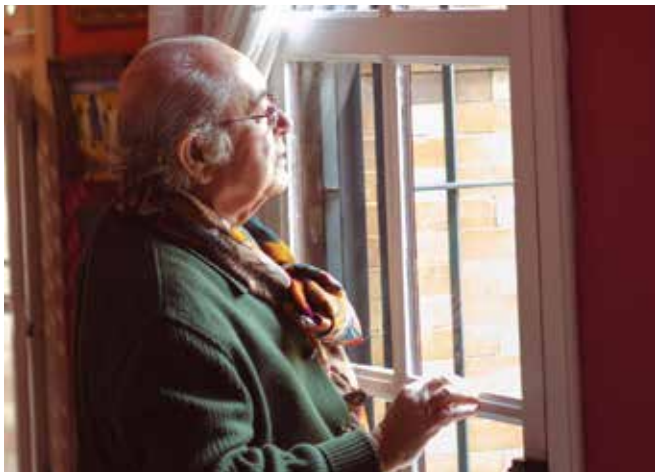
¿Cómo creen que pasará a la historia de España?

Pasó dejando huella. Una mujer con esas características y con su vida y compromiso en pro por las artes, tan generosa, muy sensibilizada con las obras de caridad... Una mujer que vivió como quiso. Ha hecho siempre lo que le ha dado la gana, sin prejuicios, se ha puesto siempre el mundo por montera y ha hecho siempre lo que ha querido. Un ejemplo a seguir.

Toni Benítez

Modisto durante años de la
Duquesa de Alba

“Se hablará de ella toda la vida. No hay **molde** que la pueda **superar**”



Sebastián González

Cocinero de confianza de la
Duquesa de Alba

“Me **llamaba** a las ocho de la mañana para **encargarme** las **angulas**”



Anticuarios Braulio Vázquez y Fernando López

Antigüedades Bastilippo



Fernando López y Braulio Vázquez, Bastilippo, en el IV Aniversario de la Revista Escaparate

“**Le daba igual** que alguien tuviese una tienda, fuese una modista o que fuese duque. **Valoraba** sobre todo los **valores humanos**”



José Moreno

Hermano Mayor de su Hermandad de los Gitanos

“Le debemos todo. Mientras exista la **Hermandad de Los Gitanos**, que va a existir siempre, estaremos en eterno **agradecimiento** a la Casa de Alba, que siempre existirá si Dios quiere”

SCALPERS

FALL-WINTER 14/15



WWW.SCALPERS.ES



ANA NIEVAS,
DISEÑADORA DE by MORDISCO

.....
Once preguntas para una mujer diez
.....

¿Qué es la Moda?

Para mí, la moda es lo que no pasa de moda. El resto son tendencias que llegan y pasan cada vez más rápido y que no siempre nos sientan bien a todas.

¿Cuál es la Moda que propone by Mordisco?

Atemporal, versátil, que puedas sacarle partido y que forme parte del fondo de armario de cualquier mujer.

¿A qué mujer viste?

A toda la que se sienta a gusto consigo misma.

¿Qué papel juega la actitud en el vestir?

Toda, es fundamental levantarse, pisar fuerte y sentirse guapa, una actitud positiva, mirarte en el espejo y que te guste lo que ves es fundamental. Desde luego nuestro estado de ánimo nos influye en la elección de color, el estilo que elegimos ese día, pero lo importante es que te pongas lo que te pongas seas tú misma, así siempre te sentirás cómoda.

¿Cuándo empezó a diseñar?

Saqué una colección hace 4 años, y funcionó muy bien. Dejé apartado temporalmente este proyecto porque es muy complicado el mundo taller y que terminen las prendas como tú quieres. Lo retomé de nuevo hace un año y medio. He conseguido hacerme con un buen equipo, lo principal para mí es que nuestros patrones sean perfectos y la costura impecable, y actualmente estoy muy satisfecha con el resultado.

¿Cómo es el proceso de un vestido de by Mordisco?

Cuando tengo la idea de una prenda, me reúno con la patronista y le explico qué es lo que quiero, ella lleva esa idea al patrón y una vez hecho, pasa a talleres, donde hacemos una primera muestra en un tejido similar al que utilizaremos finalmente. Lo probamos, hacemos las rectificaciones y modificaciones pertinentes y se corrige el patrón. Finalmente una vez corregido, hacemos la muestra de esa prenda en su tejido y si estoy satisfecha con el resultado, empezamos la producción, así con cada uno de los modelos.

¿Qué tiene que tener un vestido perfecto?

Que te lo puedas poner ahora y dentro de unos años, que le puedas sacar partido, que sea un buen fondo de armario.

“Es fundamental levantarse, pisar fuerte y sentirse guapa, una actitud positiva, mirarte en el espejo y que te guste lo que ves es fundamental”



¿Qué tejidos y qué colores ha elegido para esta temporada by Mordisco?

Ya está en producción la colección primavera/verano 2015, pero si me preguntas por la colección actual, los tejidos son lanas, terciopelos, gasas, crepes y pailletes. Los colores, azules empolvados, nudes, rojo tinto, verdes, estampados geométricos y pata de gallo, que me apasiona.

Es además colaboradora de Yo Dona on line con un seguido blog, ¿cómo explica el fenómeno bloguero?

Pues como eso, como un fenómeno, que, como todo, llegará el momento que se estabilice, porque la verdad, no es normal la saturación de blogs que hay ahora, aunque desde luego todo el mundo tiene

derecho a tener su ventana donde mostrar a quién los lea lo que quiera contar, enseñar, etc...

Personalmente estoy encantada de tener mi rinconcito en Yo Dona, revista de la que soy fan total, para mí es un lujo tener mi blog en la revista femenina más leída, estoy encantada

¿Cómo conjuga la faceta de diseñadora, bloguera, madre y empresaria?

No lo sé...porque no soy muy organizada, pero voy a tener que empezar a ponerle remedio ya, porque actualmente no desconecto nunca en lo que al trabajo se refiere y puedo estar cada día hasta las 12 de la noche liada, comer a las seis de la tarde, y necesito aprender a desconectar, ¿alguien que se ofrezca a enseñarme cómo se hace?

¿Cómo le gustaría que fuese el futuro de by Mordisco?

Voy poco a poco, paso a paso, quiero que sea una carrera de fondo y quiero que sea un proyecto que perdure en el tiempo. De momento tengo 50 puntos de venta con mi firma en toda España. Mi deseo inmediato es estar presente en casi toda la península, que las tiendas que apuestan por mi firma estén contentas y sigan apostando, el resto ya se verá.





Paqui Barroso

SEVILLA
C/ Francos nº 10

T: 954 217 470

sevilla@paquibarroso.es

· JEREZ · CÁDIZ · GRANADA ·

www.paquibarroso.es

BRUNO PANTOJA Y MARIBEL PÉREZ

.....

10 PREGUNTAS PARA DOS PROFESIONALES 10

.....



“El concepto de belleza femenina ha evolucionado mucho desde los inicios del siglo XX”



¿Cuáles son las bases de los actuales cánones de belleza?

El concepto de belleza femenina ha evolucionado mucho desde los inicios del siglo XX. Los cánones de los que antes se hacían eco pinturas y esculturas, fueron reemplazados por carteles publicitarios, fotografías, estrellas de cine, de televisión y modelos que fueron cambiando el ideal de mujer. Los cánones de belleza de hoy pertenece a la mujer que se cuida, mima su piel cada día, se alimenta bien, hace deporte y se siente a gusto consigo misma, independientemente de contar con el impuesto 90-60-90 o una talla S. La belleza real es de una mujer que es capaz de proyectar su belleza al exterior, gustándose a sí misma y a los demás.

¿Qué importancia tiene la imagen en nuestra vida cotidiana?

La imagen es nuestra tarjeta de presentación, el primer contacto visivo que tenemos de una persona. Curar tu propia imagen es afirmar y presentar una parte importante de tu ser.

“ El hombre y la mujer BRN Concepto son gente activa y dinámica ”

¿Cómo es el hombre y la mujer de BRN Concepto?

El hombre y la mujer BRN Concepto son gente activa y dinámica, independiente de la edad y de la profesión, gente que cura la propia imagen y bienestar.



¿Qué perfil de profesionales componen su reputado equipo?

Nuestro equipo está ‘formado de estilistas, coloristas, esteticistas y personal de apoyo.

Todos son profesionales formados en la escuela BRN.

¿Qué valoran ante todo en cada uno de ellos?

Los profesionales de mi equipo son gente joven integrada al concepto de BRN, que cumplen en pleno la filosofía de la casa donde la amabilidad, los mejores consejos y la búsqueda del bienestar de un cliente son una de las claves que se suman al éxito de BRN.

¿Valora Sevilla un salón del nivel de BRN Concepto?

Sevilla es una ciudad de arte, hermosa, donde el turismo es una punta de diamante para la promoción al extranjero de la ciudad y la sitúa en un marco internacional. La gente reconoce la belleza y la profesionalidad y entre nuestros clientes, a parte de los sevillanos o españoles en general, tenemos también clientes extranjeros. Por esa razón BRN creo que tenga su nicho importante en el campo de ofrecer un cuidado estético de nivel en esta ciudad porque hay muchas gentes distintas que lo sabe apreciar y disfrutar.

¿Qué tiene de arte la peluquería?

La buena peluquería une técnica con creatividad. Es un conjunto de técnicas mediante el cual se realiza el estudio de las formas, volúmenes y líneas faciales del rostro. Un buen profesional estudia la forma del rostro para dar valor a la belleza de una persona con la ayuda de la técnica. Conjuga tres elementos: demanda cliente, forma de su rostro y la tendencia.

¿Defínanme en una frase BRN Concepto?

Revelar la belleza que reside en cada mujer a través de la constancia, tenacidad e ilusión.

“El BRN es un lugar donde una persona encuentra serenidad, alegría, consejos y confidencialidad, todos estos en el marco de la profesionalidad”

¿Desde la entrada con masajes capilares con ungüentos y aceites naturales hasta que ayudan a recomponerse a sus clientes para despedirlos qué aire se respira en BRN Concepto?

BRN es un lugar donde una persona encuentra serenidad, alegría, consejos y confidencialidad, todos estos en el marco de la profesionalidad. Aquí se respira un aire relajado, un lugar de mimo y belleza donde por algunas horas el cliente olvida su realidad y se conecta con el mismo. Todo eso con la ayuda de productos naturales y de alta calidad, y el uso de aceite naturales sirven a despertar una sensación de paz y relajación. Nuestros productos AVEDA ayudan en esta tarea cotidiana, productos de belleza que tienen vida gracias a la fuerza vital de las plantas y contienen aceites esenciales puros.

¿Cuál es el secreto del éxito en vuestro caso?

Sencillamente muchos años de dedicación y constante innovación como en todas las profesiones. En nuestro caso adoramos nuestro trabajo, la relación con nuestras clientas. Nos encanta leer el rostro de una mujer y aprender a escuchar sus necesidades de cambio y deseo. Corregir facciones o realizar cambio en el cabello para causar una mejor impresión. Todo este trabajo involucra una cuestión más profunda, que permite al cliente lograr ser quien realmente cree que es o quiere ser, y a nosotros personalmente nos beneficia esta relación donde aprendemos el abordaje correcto según cada persona y como atenderla según sus preferencias. Es una satisfactoria experiencia aprender a leer un rostro de un cliente y escuchar sus necesidades de cambio y deseos, y ver como estos deseos se han cumplido en la cara de satisfacción de una mujer. Y todo esto es seguramente la clave de un éxito.

“**Sevilla** es una ciudad de arte, hermosa, donde el turismo es una punta de diamante para la promoción al extranjero de la ciudad y la sitúa en un marco **internacional**”

BRN
concepto



EXPOSICIÓN PERMANENTE
EN EL HOTEL ALFONSO XIII



JOYERÍA CHICO

Tetuán, 9 - 41001 Sevilla
Tel. 954 22 37 48 - Fax 954 21 02 79
www.joyeriachico.com



ROSA GARCÍA ALONSO

Propietaria de
Hacienda de Orán

D

isfruta de la vida junto a su marido y compañero de viaje, el empresario Miguel Gallego, como pocos saben hacerlo. Hacienda Orán es una de sus grandes obras como decoradora y se antoja lugar idílico donde apartarse del mundanal ruido. Ideal para grandes y pequeñas celebraciones, Rosa supervisa con mucho mimo y saber hacer cada detalle de esta hacienda olivarera de película fraguada en el siglo XVII. Las tardes en Orán se funden en paseos en coches de caballos con solera, escrupulosamente cuidados y respetados, en tertulias de potajes y sobremesas con los mejores caldos de nuestra patria. La generosidad es una virtud de los grandes y Rosa y Miguel la tienen como tal y es en Orán donde hayan su mejor puesta en escena y donde disfrutaran agasajando a amigos y visitas con unos dotes de anfitriones dignos de libros de estilo. Entramos este mes en las entrañas de Hacienda Orán de la mano de su dueña y conservadora. Mujer vital, señora de raza, persona de enorme sensibilidad y férreos principios, vive haciéndole la vida fácil a quien se encuentra en esta aventura del vivir. Una joya, una amiga y, por tanto, un placer escribir estas palabras.





Hacienda de Orán

Turismo Rural de Excelencia

¿Cómo llega Orán a sus vidas?

A finales del siglo XX, nos llevaron a ver una finca agrícola que estaba a la venta. Desde el primer momento que vi la hacienda me enamoré de ella, aunque estaba para restaurar y reponer los detalles, que se habían modificado con el paso del tiempo, ya que estamos hablando de una finca de en torno a 1.600.

¿Cómo pasan las horas en una hacienda oliverera del siglo xvii como ésta?

Repasando los detalles de la Hacienda, ya que estos edificios con tantos años, siempre necesitan de mucho cuidado, a la vez paseando por el Jardín con los guantes y tijeras en la mano, pero a la vez, disfrutando de los colores y la fragancia de las plantas, en otros momentos paseando a caballo, o en coche de caballos por el campo, disfrutando de los olivos.

¿Qué tiene de especial Orán que no encontramos en espacios singulares como éste?

En nuestra tierra existen cortijos y haciendas, pero muy pocas que estén restauradas y mantenidas como lo está Hacienda de Orán y esto es gracias al cariño que le ponemos todos los miembros del equipo de nuestra Hacienda. A la vez es difícil encontrar un lugar con Historia, en el que puedas realizar todo tipo de eventos y encontrarte cómodo y relajado, por ese motivo es un lugar elegido, por grupos de amigos, para pasar unos días de campo.

¿Quién le ayudó con la exquisita decoración de su interior?

Para la rehabilitación me puse en manos del equipo de arquitectos de Diego Noguera, por su dilatada experiencia en restauración y decoración, en casas palacios, haciendas y cortijos, Yo también me defino como una persona exigente en la decoración y por aquellos años empecé a fraguar lo que hoy es parte de mi profesión, que es la de decoradora. Además de un lugar de película para celebrar cualquier evento es un coqueto hotel alejado del mundanal ruido ¿no?



Llevas razón. En esta hacienda se han rodado escenas de películas o de series de televisión, también ha sido en varias ocasiones plató de programas de fin de año y de navidad. Se han realizado tanto programas para las diferentes televisiones españolas, como documentales de televisiones internacionales. Hemos tenido presentación de coches y de vehículos agrícolas, a nivel Internacional, recibiendo 3.500 personas en tres días. La hacienda ha sido el escenario de presentaciones de moda y, sobre todo, lugar donde se han realizado multitud de reportajes fotográficos, de las revistas más prestigiosas. En referencia a eventos, hemos tenido multitud de bodas de las localidades de nuestro entorno, incluido la de algunos famosos, y de personas de Madrid, japoneses, ingleses etc. El motivo es que tenemos la peculiaridad de contar con un hotel, de esta forma se puede disfrutar de los eventos, sin tener la necesidad de trasladarte, tanto antes como después de la celebración. Nuestro hotel es algo diferente a los hoteles de ciudad y a su vez tampoco somos un hotel rural, somos algo más y esto lo conseguimos gracias a que el ambiente del hotel es muy familiar. Conseguimos que nuestros clientes se sientan como en su propia casa y a la vez puedan descansar con toda tranquilidad y poder ver las

estrellas en la noche y escuchar los pájaros durante el día. No es fácil poder disfrutar de una hacienda en el campo, en un enclave tan bien comunicado. Es un hotel ideal, tanto para reuniones familiares, como de amigos, como de reuniones de empresas. Hemos tenido clientes que han pasado temporadas en el hotel para poder relajarse escribiendo un libro o para preparar conferencias. A la vez contamos con muchos tipos de actividades, como paseos a caballo o en carruajes, clases de conducción de carruajes, senderismo, pista de paintball, etc.

Tienen además un museo de carruajes... ¿qué piezas destacarías de él?

Sí tenemos una colección de carruajes, adquiridos en el tiempo, los cuales han sido restaurados cuidando siempre toda su originalidad. El museo consta de una colección muy variada de coches de la época entre 1840 y 1890, coches de viaje, de paseo, de ciudad y de campo. Esta colección proviene de diferentes familias de París, Londres, Madrid o Sevilla.

Es difícil destacar alguna pieza en especial. Según mi marido todas son especiales, pero yo destacaría un Park



Drag o Mail Coach. Este carruaje fue construido por Hertler, que era un constructor austriaco, preferido por la corte francesa y especialmente por Napoleón. Fue propiedad del Duque de Albuquerque, cinco veces Grande de España. Según cuenta su familia, el propio Duque viajó a París para traer el coche a Madrid. La restauración de este carruaje necesitó varios meses, realizando un trabajo al igual que se restaura un cuadro, limpiando y sacando sus detalles originales.

¿Puede contarnos alguna anécdota en este sitio?

Quizás la más conocida por aquellos lugares es la leyenda de la Cruz del Fraile, que cuenta cómo a mediados del siglo XVIII el bandolero Diego Corrientes, convertido por el pueblo en bienhechor de los pobres y defensor de los humildes, dio muerte a un religioso de la abadía de Valle Hermoso, por robar en su nombre a un pobre viejo y a su enferma hija. El cuerpo del abad recibió sepultura en la misma abadía y en el lugar de la tragedia sus hermanos de congregación levantaron una cruz en señal de piadoso recuerdo. Fue desde entonces que se la conoció como... La Cruz del Fraile. Esta



cruz se encuentra encima de una de las columnas que señalan la entrada a la hacienda de Orán. Otra anécdota que es mucho más reciente, fue en la visita de la actriz Mia Farrow a nuestra Hacienda, en ese día nació una potra española de nuestra ganadería. Ella la abrazó y ese día la bautizamos con el nombre de Mia en su honor.

¿Qué momentos de su vida recuerda con más cariño en este mágico lugar?

Tengo muchos recuerdos, hemos recibido en nuestra hacienda a muchos famosos, presidentes de gobiernos, embajadores, actores y actrices, artistas, toreros, deportistas de elite, personalidades de la Nobleza y del mundo empresarial en especial. Uno de los momentos que recuerdo con más cariño ha sido la boda de nuestra hija, nuestra Boda de Plata, el bautizo de nuestra nieta, así como muchas celebraciones de familiares y de amigos. Otros recuerdos muy especiales vienen de las celebraciones en días de campo, acompañados de muchos de nuestros amigos.

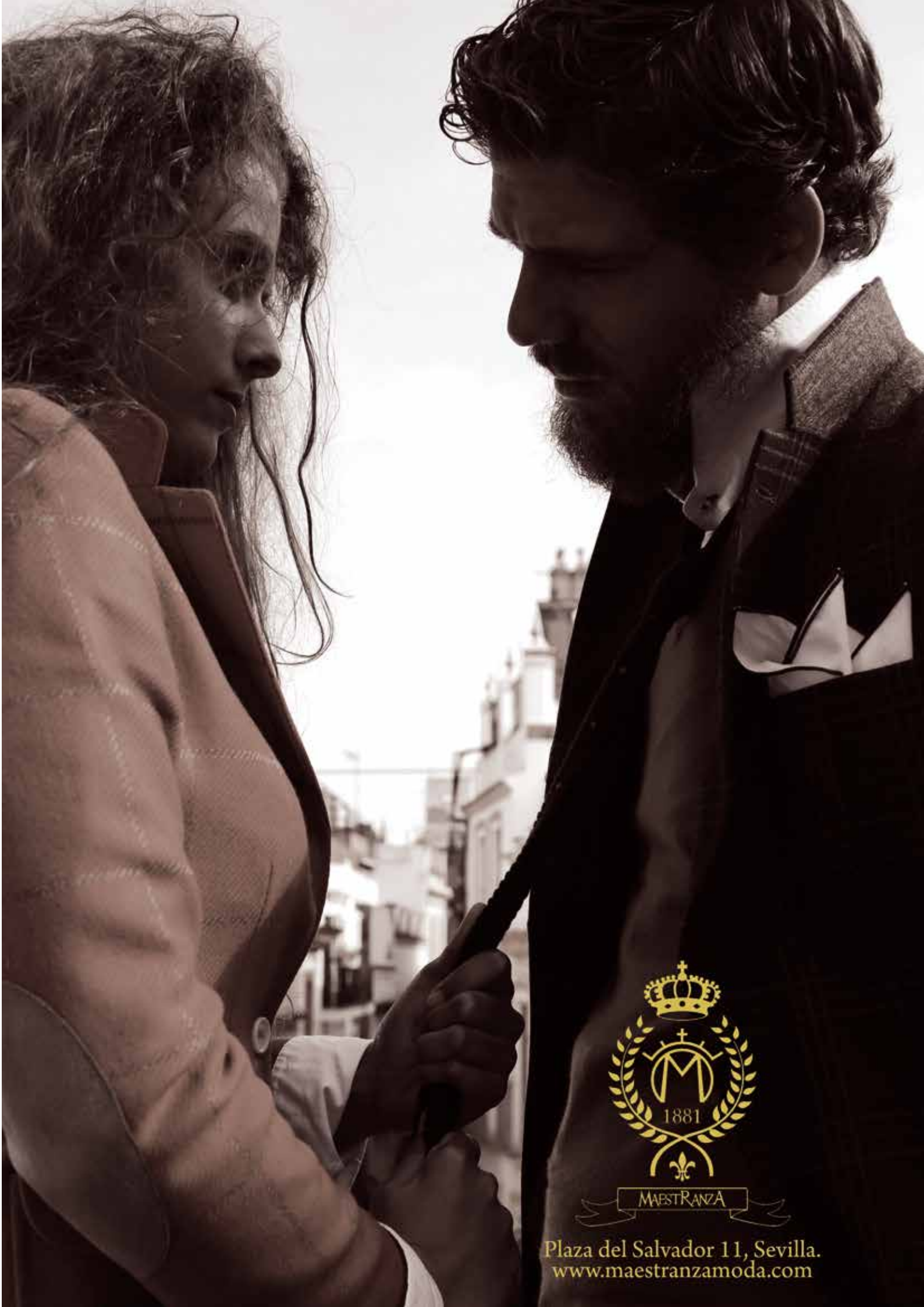
¿Cuál es su rincón favorito?

Me encanta sentarme al atardecer en el porche de la casa, mirando al jardín y acompañada de mi familia y amigos o escuchar una guitarra y un cante de Utrera en el patio del señorío en una noche de primavera. La verdad es que la hacienda tiene muchos rincones, cada estación, día y hora tiene un rincón especial.

¿Cuándo le gusta más estar en Orán?

La fecha preferida es el otoño. Mañanas tranquilas para pasear por el campo, potaje al mediodía y esas tardes rodeada de los míos en una buena tertulia, junto a la chimenea saboreando un buen Ribera del Duero.





MAESTRANZA

Plaza del Salvador 11, Sevilla.
www.maestranzamoda.com

MIGUEL RIQUENI

ORGANIZADOR RALLY SOLIDARIO



¿Qué le mueve a un empresario como usted enfrascarse en una aventura como esta?

Al ser Piloto de Rally TT y moto enduro, y entrenar en Marruecos desde el año 1997, se me ocurrió que sería interesante mezclar Aventura con solidaridad, en un país con cultura, religión, paisajes, compras diferentes... Por lo que me puse manos a la obra en este nuevo proyecto y con el apoyo de muchas personas, me permitió ser el representante de esta gran familia solidaria, cargada de ilusión para cientos de personas. La mayor satisfacción es ver la cara de los niños recibiendo todo tipo de juguetes, ropa, material escolar...

¿Quiénes son los principales beneficiados de estas aventuras en tierras africanas?

Los niños más necesitados del Norte de Africa, niños que todavía juegan descalzos y con pelotas de trapos. Reciben nuestras entregas solidarias como si se tratase de los Reyes Magos sin avisar; es decir, reciben ropa, juguetes, material escolar, etc, sin ellos haberlo pedido. Ver las caras de alegría, emoción y satisfacción es algo UNICO.

¿Es España una tierra solidaria?

En España hay también muchas necesidades y creo que se es solidario según las posibilidades de cada uno. Siempre he encontrado apoyo en cada una de las aventuras que he tenido la suerte de organizar.

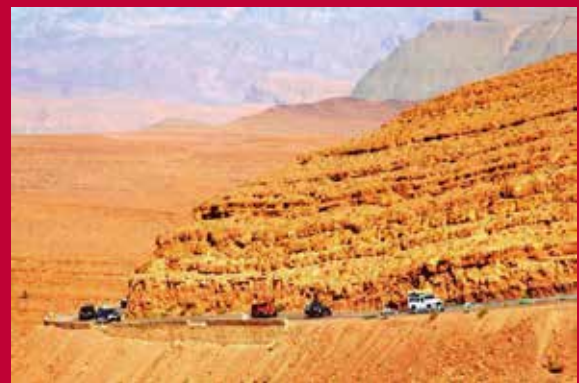
¿Cuántos años lleváis organizando este rally solidario?

El Rally Solidario, antes llamado Caravana Solidaria, llevamos haciéndolo durante más de 16 años consecutivos, dos veces al año, cerrando la inscripción con unos 250-280 participantes como máximo y hasta 70 coches en cada evento.

El rally es básicamente un rally solidario, todos los participantes llevan material solidario, ropa, juguetes, mantas, zapatos... a diferentes puntos de marruecos, escuelas, centros médicos, ongs, pueblos y poblados inaccesibles si no es en vehículos 4x4.

Durante el rally hacemos publicaciones diarias de cómo ha ido la etapa y colgamos fotos y videos. Rally Solidario dispone de una red social con más de 10.000 seguidores consiguiendo de esta manera un gran número de visitas a las publicaciones, ya que cada participante tiene una media de 500 amigos, por lo tanto les llega a unos 150.000 personas entre Facebook, Instagram, Twitter, Youtube...

La propia organización del rally tiene sus canales de comunicación y redes sociales actualizadas a diario con miles de seguidores. También realizan un video de excelente calidad el cual con una promoción viral podemos hacerlo llegar a miles de personas.



“Siempre he encontrado apoyo en cada una de las aventuras que he tenido la suerte de organizar”

¿Podría contarnos alguna anécdota divertida de anteriores ediciones?

Tengo cientos de anécdotas, os cuento alguna de ellas:

- En una de las aldeas, sin agua ni electricidad, un señor mayor nos invitó a su casa y nos pidió si le podíamos traer una silla de ruedas para su hija parapléjica, nosotros en el siguiente Rally le llevamos la silla de ruedas. Esto fue una gran sorpresa cuando nos vieron llegar ya que no se esperaban que volviésemos con la silla de ruedas para su hija.

- En otro Rally, vinieron un grupo de dentistas, en el cual un laboratorio nos regaló tres mil cepillos de dientes con tres mil botes de pasta de dientes y fue muy gracioso enseñarle a los niños como lavarse los dientes, ya que nunca lo habían hecho.

- Cuando llegamos a las aldeas, preguntamos si hay alguien enfermo, y mientras un grupo dan las entregas solidarias, el grupo formado por médicos visitan a los enfermos dejándoles un tratamiento a cada uno de ellos. Ellos allí nos quieren agradar con todo lo que tengan, nos hacen el pan allí, té, pasteles (hecho con azúcar y leche de cabra).

- Es muy curioso ver que cuando le das a un niño un paquete de galletas o algo parecido, que nunca lo abren y se lo comen, ya que siempre lo guardan para llevarlo a sus casa y así compartirlo con el resto de la familia.

- En uno de los Rallyes, durante el trayecto de una de las etapas, nos encontramos con un camión cargado de alimentos que llevaban un día y medio atascado, y entre varios coches con eslingas, cabrestantes y planchas conseguimos ayudarlo a salir.

¿Deme tres motivos por los que debería apuntarme al reto?

-Solidaridad, con los más necesitados del País y entre nosotros.

- Aventura, recorreremos más de 2.500 Km por montañas, pistas, desierto y dunas, durante una semana.

- Conoceremos más de 200 Nuevos amigos, conociendo paisajes insólitos y viendo que se puede vivir con muy poquito, una casa con techo, una cabra y poco más.

¿Qué se necesita para participar en él?

Tú pasaporte y muchas ganas de ayudar.

¿Están emergiendo nuevas formas de colaborar con los que más sufren?

Si, en cada nuevo viaje surgen nuevas formas de colaborar y colaboradores.

¿Cómo es un día normal en el Rally Solidario?

Nos levantamos temprano para poder aprovechar todo el día, solemos desayunar todos juntos, cogemos los coches y seguimos con nuestra aventura...recorremos miles de kilómetros ya sea por montañas, pistas, desierto, dunas... Las comidas normalmente son en paradas que hacemos durante la ruta y las cenas son en el hotel todos juntos reunidos.

¿Encuentra una solución definitiva al tercer mundo?



Ojalá, pero al menos nos queda la gran satisfacción de haber intentado poner al menos un granito de arena por cada uno de los participantes.

Hay dos formas de colaborar:

1. Dándonos bolsas de ropa, juguetes, mantas, material escolar...
2. Acompañarnos al Rally Solidario para poder repartir las entregas solidarias.

El próximo Rally Solidario es:

Hemos diseñado una ruta para que disfrutes de una experiencia única, solidaria, divertida, donde no faltarán desierto, pistas, dunas...y mucho mas.

¿A qué esperas para venirte a la gran aventura? Reúne a tus amigos e inscríbete

Durante una semana podrás participar en el Rally solidario. Se desarrolla por el sur de Marruecos, el atlas, desierto del Erg Chebbi. Recorreremos más de 2500 km por montañas, pistas, desierto, dunas. Paisajes insólitos, pistas del antiguo Paris Dakar...

Os espera una semana para disfrutar de Marruecos, conociendo a gente, con entregas solidarias en pueblos y aldeas necesitados de material escolar, Juguetes, ropa, zapatos y mucho más.

Compartiremos una noche de FIN DE AÑO inolvidable bajo un manto de estrellas increíble en las Dunas del Desierto.

INSCRIPCION

Inscríbete ya en la edición de Navidad 2014-2015

El Rally está organizado por la Asociación rally solidario Organización técnica CÍCAN 411225-2.

Es imprescindible disponer de un vehículo 4X4. Reúne a tu equipo e inscríbete, si no dispones de 4X4, consúltanos y te buscamos equipo o una solución. No te quedes sin participar por esto.

Si el vehículo no está a tu nombre debes tener una autorización escrita, contáctanos y te explicamos cómo hacerlo.

Es necesario tener pasaporte en vigor.

El seguro de vehículos cubre países ribereños del mediterráneo, pero necesitáis pedir la carta verde a vuestra compañía de seguros.

Si tienes cualquier consulta no dudes en contactar con nosotros. Estaremos encantados de solucionarlo.

PRECIO 395€
Navidad 2014-2015

INCLUYE:

- Alojamiento 5 noches en hoteles, en régimen de media pensión. En el desierto habitaciones y jaimas asignadas por orden de inscripción.
- Ferrys de ida y vuelta de coche y pasajeros.
- Seguro asistencia viaje.



- Organización técnica.
- Guías y ayudantes Marroquíes.
- Roadbook ruta y recomendaciones.

-Mecánico para asistencia rápida. Allí disponemos de mecánicos para problemas de mayor importancia y gestión de piezas en Marruecos.

-Música, DJ en desierto, grupo flamenco y bereber en directo.

-Hielo Español.

-Remolque/Camión 4x4 de la organización, para el transporte de las entregas solidarias.

-Trámites aduaneros.

-Cena de FIN DE AÑO en el Desierto.

Ya está abierto el plazo de inscripción del próximo VIII Rally Solidario Navidades 2014. Puedes hacer ingreso o transferencia, para el pago de 395€ + 40€ (opcional para el que quiera estar una noche más en Marrakech) hasta el 13 de Diciembre 2014. Todos aquellos que paguéis del 13 al 24 de Diciembre, el precio será de 495€. a la cuenta: ES52 0075 3461 15 0600241338 , para el VIII Rally Solidario Navidades 2014. No olvidéis enviar el justificante, nombre completo, número de pasaporte, fecha de caducidad, email y teléfono de los componentes del equipo a montemartel@hotmail.com

Para más información
www.rallysolidario.com
info@rallysolidario.com
606 405 606 / 955 125 839



RESTAURANTE ASADOR

SALAS



El Gran Visir, un médico con ilusión

Cómo se iba a imaginar el Dr. Miguel Aragón que se le elegiría GRAN VISIR. Uno de los personajes importantes en la Cabalgata de Reyes Magos que tanta alegría e ilusión genera en niños y mayores el día más mágico del año.

Hemos hablado con él y a la pregunta: Qué siente Doctor? Nos quedamos un poco sorprendido de su respuesta: MIEDO... Miedo porqué? Sí, miedo porque estoy plenamente inmerso en un mundo de alegría e ilusión, que quisiera proyectar y derramar ese día en todas las personas de mi ciudad de Sevilla y darles fuerzas para que puedan solucionar todos los problemas que hoy día nos preocupan; y temo no poder hacerlo como yo quisiera.

Pero usted ha sabido siempre vivir con alegría e ilusión? Pues sí, desde que era niño. Es difícil verme entristecido, ya que continuamente tengo asuntos que emprender cargados de ilusiones y emociones; incluso en el trabajo. Siempre he querido lo mejor para mis pacientes. Por esa razón estoy continuamente cultivándome en mi vida personal y profesional. Me dicen algunas personas que soy el médico viajero porque allá donde haya algo que enseñar o aprender me gusta acudir. Desde muy joven tuve responsabilidades importantes, muy difíciles de sacar adelante. Recuerdo que con 27 años me nombraron Director del Centro Residencial de la Antigua Universidad Laboral con más de 1400 alumnos a mi cargo y siete residencias universitarias. Pero la satisfacción e ilusión por mi trabajo hicieron posible sacar todo, día a día, hacia delante. Ahora como Vicepresidente 3 del Colegio Oficial de Médicos de nuestra ciudad, la ilusión también me embarga. Sé que tenemos que hacer mucho por la medicina en Sevilla.



Desde muy joven, cuando comencé mi s actividades profesionales en la Medicina Estética he sido una persona muy atrevida y emprendedora. A pesar del riesgo, he pretendido disponer de la tecnología más avanzada del mundo para tratar los deterioros estéticos que proporciona el paso del tiempo a las personas. Con mucho miedo por la gran inversión que significaba y significa. Intentando que Clínica María Auxiliadora sea la mejor dotada en ese campo de la medicina. Pero estoy encantado y tengo una gran ilusión y muchas ganas de hacer algo positivo en la vida y la alegría hace que todo progrese adecuadamente. Siempre he querido ser pionero en España en muchas de las grandes tecnologías médico estéticas que existen. Es el caso de Thermage, Liposonix, Laserlipolisis, Velashape III, Luz pulsada etc. Tenía y tengo tanta ilusión con mis tratamientos tecnológicos que cada vez que adquiero un aparato, parece que me han venido los Reyes Magos ó El Gran Visir. Soy feliz. Y en estos momentos, aún más. Los días venideros son muy especiales y este año más que nunca, me llenan de alegría y felicidad. Y sé que tengo la oportunidad como Gran Visir de hacer un poco más felices a los niños y mayores de mi Sevilla. Ese es mi deseo y haré todo lo posible por conseguirlo. La ilusión diaria es lo que me hace vivir.

THERMAGE

Hasta ahora el procedimiento más considerado en el mundo y aprobado por la FDA para el tratamiento de la flacidez facial.

Sin cirugía, sin signos postratamiento que impidan ninguna actividad social o laboral y en una sola sesión.

Promoción mes de Diciembre: Thermage Facial y cuello. Infórmese.



SEVILLA

C/ Dr. Relimpio, 4

Tlf: 954 54 06 31 - 655842469

www.clinicamariaauxiliadora.com

Espejo

Por Anibal González Pinto

espejodesevilla@escapartedesevilla.com



JULIÁN ORTIZ NOS SORPRENDE EN PASARELA DEL SUR

Carmen Lomana ejerció de Madrina de Honor del desfile



DETRÁS DE LA PASARELA DE JULIÁN ORTIZ





PAQUI BARROSO

MARÍA JOSÉ COLLANTES



VISITAS
Museo de la
Manzanilla



Bodegas
BARBADILLO

ÚNETE CLUB BARBADILLO
www.barbadillo.com

RESERVAS

956 38 55 21
visitas@barbadillo.com



ÁNGELES VERANO



AURORA GAVIÑO



Pasarela del Sur



JULIÁN ORTIZ

Calle María Auxiliadora 4, 41710 Utrera, Sevilla · Tel: 954 862 970 · info@julian-ortiz.com



JAVIER GARCIA
MUESTRA
SU NUEVA
COLECCIÓN
"TORRALBA" EN
LA II MUESTRA
DE LA MODA DE
LA PROVINCIA



**HAY MÁS DE 24.870
VINOS BLANCOS,
PARA IR MIRANDO
CÓMO BEBEN
LOS PECES EN EL RÍO.
PERO SOLO UN
BARBADILLO.**





NUEVO MONTECARLO

II Sevilla fashion center



TALLER DE DISEÑO



Organizado por Go Eventos

II Sevilla fashion center



RESTAURANTE *Barbiana*



Un rincón de sanlucar de barrameda
en el corazón de sevilla donde saborear
su exquisita gastronomía, sus pescados,
mariscos, guisos marineros y las excelentes
manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





A MEDIDA

MUEBLES-TAPICERÍA-DECORACIÓN

FABRICACIÓN PROPIA PERSONALIZADA



CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

AVDA. MENÉNDEZ PELAYO 50 41002 SEVILLA 954414419

www.amedidainteriorismo.es



Muebles A. Alarcón

FABRICACIÓN PROPIA DESDE 1.959

ESPECIALISTAS EN MUEBLES & TAPICERÍA A MEDIDA
MÁXIMA CALIDAD A PRECIOS SIN COMPETENCIA

2.000 M² DE EXPOSICIÓN

WWW.MUEBLESALARCON.ES

FERIA 147-149-151 954 915 561 TRAJANO 34 954 901 762 41002 SEVILLA

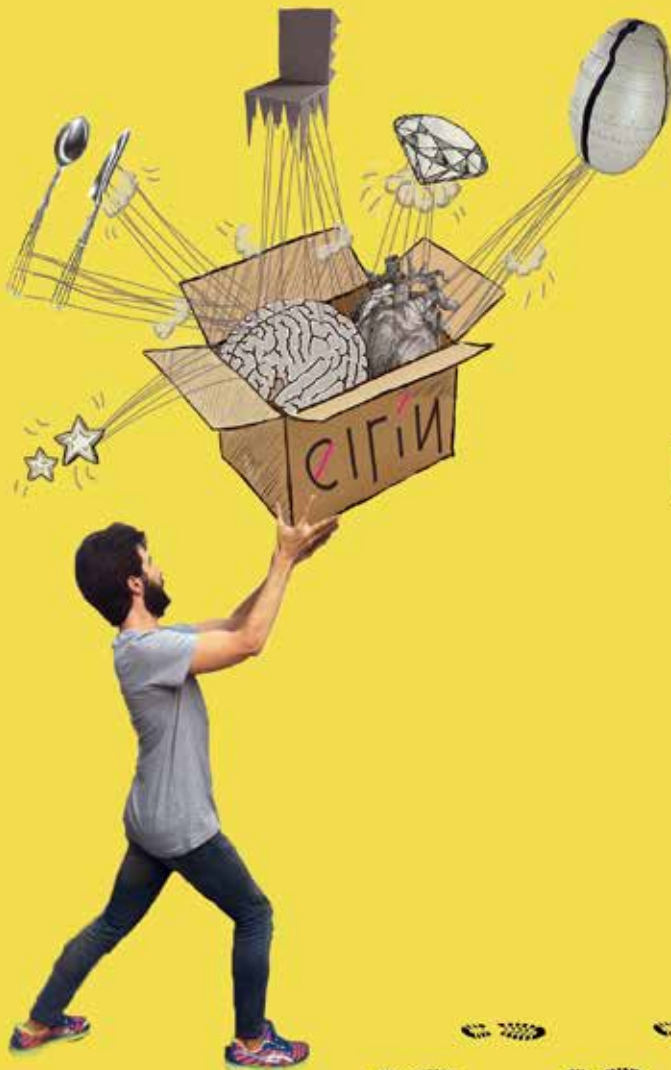


**ALEJANDRO
POSTIGO**
PRESENTA SU NUEVA
COLECCIÓN "HIDDEN"
EN LA PASARELA
ANDALUCÍA DE MODA

Organizado por Doblerr



GLAD TO SURPRISE YOU



DESIGN DE:

INTERIORES

MOBILIARIO Y OBJETOS

IMAGEN CORPORATIVA

C/ DON PEDRO NIÑO, 17
41004 SEVILLA - ESPAÑA
655 846 106 / 954 580 113

WWW.UNIVERSOEIRIN.COM

Escaparate

Únicos

Suscribase por sólo 20€ al año

Si quieres suscribirte a nuestra Revista
puedes escribirnos a
direccioncomercial@revistaescaparate.com
o llamarnos al 954 229 631/ 627 943 102

Fotografía cedida por Laura Pons.
Vestido de Antonio García.



CÓCTEL DE EVENTOS

YOLANDA FONT, ESCAPARATERA EN HOLLYWOOD MUSIC MEDIA AWARDS

La actriz española fue en su día entrevistada por Escaparate augurándole grandes éxitos aun siendo una perfecta desconocida. Invitada a Los Hollywood Music Media Awards a hacer la alfombra roja atendió a varias entrevistas en directo donde por formar parte del reparto una película que se rodará en España. Estaba allí en proceso de negociación para cerrar una película con un director americano Daryl Linn Mathews y cuyo casting cuenta con dos actores conocidísimos a nivel internacional. El rodaje comenzará al año que viene. A los Hollywood Music fue acompañada de la nueva revelación del POP llamada WILTAY nominado al premio por el mejor álbum POP y que además actuaba en la Gala. De hecho su actuación era la más esperada de la noche como broche de clausura. Wiltay es el cantante más famoso e importante de Asia, número uno en listas de ventas y premiado constantemente. ahora se ha trasladado a Los Ángeles y está nominado a varios premios también. Mañana acudirá a Los Music Awards (otros premios diferentes) también nominado. Su sello discográfico es Warner Music. Ahora está de promoción por festivales nacionales e internacionales fantásticos y de terror con la película WAX en la que soy coprotagonista y en la que trabaja Geraldine Chaplin. A Wax ya le han entregado algún premio y 2 menciones especiales en Argentina a Geraldine Chaplin y a Jack Taylor. El año que viene estrena también Cuervos del director sevillano Raúl Romera. En febrero empezará a rodar una serie para una de las cadenas más importantes de televisión.



la Saí

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



PUESTA DE LARGO DE ROCÍO BARROSO CASTALLO EN SEVILLA



UTA GEUB, PREMIADA EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA

La pintora alemana Uta Geub premiada con la Insignia de Oro de la Ciudad de Sanlúcar de Barrameda por su promoción de Sanlúcar en el resto de España y en el extranjero.



body solution
beauty

Estar guapa 24 horas al día, ya es posible.

Con la MICROPIGMENTACIÓN, además de corregir y armonizar cejas, ojos y labios, olvidarás retocar tu maquillaje durante el día, luciendo un look de lo más natural y a la vez atractivo.



antes



después

Por fin lucirás un eye liner sin problemas de diseño ni borrados, unas cejas expresivas y definidas y unos labios jugosos y naturales.

También es la mejor opción en casos de alopecias, cicatrices y areolas mamarias.

Nuestras técnicas paramédicas son nuestra especialización.

Y en el mes de diciembre, podrás disfrutar de unos labios perfectos a un precio irresistible. Antes 350€ Ahora 190€



Celia Díaz Moreno



Después de años de formación en micropigmentación, he adaptado mis conocimientos a mi propio estilo, haciendo exclusivo cada trabajo, cada diseño para cada persona.

Mi técnica es fruto del aprendizaje y más de ocho años de experiencia avalan mi profesionalidad.

Más de veinte centros en toda Andalucía presumen de poder dar el mejor servicio de micropigmentación, y tu estás en uno de ellos.

Ahora podrás disfrutar de uno de los tratamientos de vanguardia de la mano de una experta.

Celia Díaz Moreno, es la asociada número 001972, de la AEm, Asociación Española de Micropigmentación.

Info+Cita previa GRATUITA al
954409567 - 639404189
C/Luis Montoto, 112 (Nervión) Sevilla



PASARELA LEGAL
Emilio Moeckel

Abogado
Director del ICIDE
Escuela Oficial de
Práctica Jurídica

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA O SALUD

La contaminación acústica es la presencia en el ambiente de ruidos o vibraciones. El ruido es una amenaza invisible que está presente en nuestra vida cotidiana tanto en el trabajo, como en la calle e incluso en nuestra propia casa. Acostumbrados a generarlo y a soportarlo quizás no nos demos cuenta de sus nocivas consecuencias, puesto que es uno de los factores ambientales que provoca más enfermedades, puede producir malestar y dificulta o impide la atención, la comunicación, la concentración, el descanso y el sueño. La reiteración de estas situaciones puede ocasionar estados crónicos de nerviosismo o estrés lo que, a su vez, lleva a trastornos psicológicos, enfermedades cardiovasculares y alteraciones del sistema inmunitario. La disminución del rendimiento escolar o profesional, los accidentes laborales o de tráfico, ciertas conductas antisociales, la tendencia a cambiar de vivienda y pérdida del valor de los inmuebles son algunas de sus consecuencias.

El origen del ruido proviene de diferentes fuentes: actividades industriales, obras públicas, transporte, construcción, servicios de limpieza y recogida de basura, sirenas y alarmas, así como de actividades lúdicas y recreativas con música alta o bullicios de gente en zonas de ocio, pubs, bares y restaurantes.

Dado que la molestia del ruido puede tener un componente de apreciación subjetiva, para llegar a objetivar las incomodidades procedentes de inmisiones ruidosas es conveniente acudir a mediciones sonométricas.

España es el país de Europa que registra el mayor índice de ruido y el segundo del mundo después de Japón, de ahí la preocupación por actuar jurídicamente frente a la contaminación acústica. Las vías jurisdiccionales a las que se puede acudir para conseguir la tan añorada tranquilidad puede ser civil, penal, administrativa y laboral.

Con normativa estatal, como la Ley del Ruido de 2003, y distintas normativas locales y autonómicas poco respetadas, como el Decreto 6/2012 por el que se regula el Reglamento de Protección contra la contaminación acústica en Andalucía, pretendemos combatir este atentando contra la salud.

El Tribunal Supremo ha apreciado desde hace años la modalidad de prevaricación en su forma omisiva del Código Penal en los Alcaldes, por omitir cumplir con las obligaciones propias de su cargo en lo que se refiere a la potestad sancionadora, la vigilancia y control de actividades e industrias susceptibles de generar ruido ambiental. Las últimas sentencias en materia de lucha contra el ruido reconoce a la víctima del ruido como auténticas víctimas de lesiones que ven violados sus derechos constitucionales, como el derecho a la intimidad, a la salud y a un medio ambiente adecuado.

La forma más efectiva de combatir la contaminación acústica es a través de un procedimiento extrajudicial o judicial dirigido por un Abogado experto en este ámbito, como los integrantes de la firma Emilio Moeckel - Abogados ICIDE.

Emilio Moeckel

ABOGADO

c/ Inca Garcilaso nº 3 - Edificio EXPO 41092 - SEVILLA
Tlfs. 954 488 213 / 693 441 500 Fax 954 489 021
www.moeckelabogados.com moeckelabogados@icide.eu

Queremos Celebrar la Navidad Contigo



Abades Benacazón

Desde 24€



Abades Triana

Desde 40€



Restaurante El Cabildo

Desde 28€

y Además ...

Complementa tu menú con nuestras propuestas especiales en

- Barras Libres
- Coctelería
- Surtidos Especiales
- Sorteo de un fin de semana en nuestros Hoteles de Granada*



*Consulte las condiciones especiales con nuestro departamento comercial

comercial@abades.com

Reservas: 954 28 64 59

GENTE DE SEVILLA

A MI AIRE

Pablo Domínguez, Álvaro Ávila e Ignacio Domínguez



¿Cómo surge "A mi aire"?

A Pablo lo conozco desde que nació (risas) y comparto música con él desde que tenía uso de razón. Iniciamos el camino del grupo junto a otro compañero por el año 2004, y más tarde vino Álvaro, que surgió de una relación de amistad con Pablo en Madrid. Actualmente y desde el año 2008, el grupo lo componemos Pablo Domínguez, Álvaro Ávila y yo, Ignacio Domínguez. Son ya muchos momentos y viajes donde compartimos amistad además de música. Durante nuestro camino nos han acompañado muchos músicos y amigos, como Leo Cabezas, Juan Doblas, Sergio Gallardo, Pablo Núñez, etc. Y un sinfín de personas inolvidables y entrañables.

¿Os imagináis la vida sin música?

En cualquier día de nuestras vidas es necesaria y vital la música, aunque sea en la radio del coche escuchando el último single de algún nuevo artista. Cuando no tenemos actuaciones en actos privados, sociales o benéficos, nos vemos para compartir nuevas canciones, nuevas melodías e historias de los últimos momentos vividos.

¿Qué contiene vuestro primer disco?

Nuestro nuevo disco contiene temas propios y también versiones. Contiene mucho cariño, trabajo y dedicación. Hemos intentado plasmar toda nuestra esencia y el estilo musical que nos gusta y con el que hacemos a la gente disfrutar. Desde aquí queremos dar las gracias a Casto, nuestro hermano, y a Sergio Gallardo por el gran apoyo que han realizado en él.

¿En qué estilo os encuadraríais?

Nuestro estilo es variado, por eso se llama el disco "Maneras Distintas". Nos gusta desde una balada con la que intentemos sacar los sentimientos de los que la escuchan, hasta la versión por rumbas para animar una fiesta.



¿Por qué habéis elegido Tierra de Hombres como organización para destinar vuestros beneficios del concierto de presentación?

Hemos elegido Tierra de Hombres por los proyectos que lleva adelante además de su dedicación. **La enfermedad que trata, nos toca muy cerca a los tres, y por eso es uno de los motivos de peso que nos ha hecho decantarnos por esta ONG.**

¿Es Sevilla una fuente de inspiración?

¡Por supuesto! Es una ciudad donde cada rincón, cada persona, cada sabor o cada olor te pueden llevar a recorrer muchos recuerdos y vivencias de tu pasado,

presente y futuro. Además, gracias al buen turismo que se registra y a los extranjeros que viven por aquí, podemos apreciar otras culturas.

¿Cómo soñáis el futuro a vuestro aire?

Con esto nuevo disco y con el lanzamiento de nuestra nueva página web www.grupoamiare.com queremos empezar un nuevo camino en la música y poder pegar ese salto de calidad merecido que hemos trabajado durante tanto tiempo.



BODY after BABY

Regálalo estas Navidades
en *Clínica Rocío Vázquez*



VelaShape® III

En tan solo
una sesión
puede conseguir:

- Reducir la celulitis
- Remodelar el cuerpo
- Tonificar la piel



Clínica
Rocío Vázquez
Medicina Estética · Cirugía Estética · Unidad Láser

[@ClinicaRV](https://www.facebook.com/ClinicaEsteticaRocioVazquez)

Avda. Kansas City, 32 B 2º A (Edificio Aniversario) Sevilla
Teléfono: 954 98 00 55 - clinica@clinarociovazquez.com

SYNERON  CANDELA®

©2014. Todos los derechos reservados. VelaShape, Syneron, su logotipo, y élis son marcas registradas de Syneron Medical Ltd. y pueden registrarse en algunas jurisdicciones. élis (sinergia electro-óptica) es una tecnología patentada por Syneron Medical. Candela es una marca registrada de la empresa Candela Corporation.

¿Buscas el regalo perfecto?

ks body solution

TRAINING & BEAUTY

*Este año regala algo diferente,
algo auténtico, algo para siempre,
regala una vida mejor...*

658 82 28 77



Infórmate

www.bodysolution.es