

Escaparate

Especial MARBELLA



Nuevo Clase C.

Así es el nuevo Clase C, mucho más atractivo, mucho más deportivo y repleto de tecnología. Lo verás a primera vista por su diseño inconfundible y su piel de aluminio. Consiguelo ahora por 350€* al mes en 39 cuotas (entrada 5.448,01€, cuota final 23.074,55€**, TIN 6,95%, TAE 8,42%). Y por 28€/mes*** disfruta de un contrato de mantenimiento.

Clase C 220 BlueTEC con paquete Sportive por 350€/mes*

- Paquete deportivo exterior Avantgarde
- Touchpad
- Navegador
- Radar CPA Plus
- Faros con tecnología LED
- Asistente de fatiga
- Tempomat / Speedtronic / Parktronic
- Asistente de viento lateral



Mercedes-Benz

Consumo medio 5,0 - 5,5 l/100 Km y emisiones de CO₂ desde 103 - 135 g/Km.

*Ejemplo de Financiación para un Clase C 220 BlueTEC con Paquete Sportive PVP 35.950,00€ (Impuestos, transporte y bonificación Mercedes-Benz incluidos. Gastos de preentrega no incluidos) con las facilidades del programa Alternativo de Mercedes-Benz Financial Services España, E.F.C., S.A., válida para pedidos firmados y solicitudes aprobadas hasta el 30/09/2014 con contratos activados y vehículos matriculados hasta el 30/11/2014. Importe a financiar 30.501,99€. Por 350,00€ al mes en 39 cuotas y una cuota final de 23.074,55€, entrada 5.448,01€, TIN 6,95%, comisión de apertura 912,01€ (2,99%). TAE 8,42%. Precio total a plazos 43.084,57 €. Oferta válida para 15.000 kms/año. **Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (siempre que se cumplan las condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. ***Servicio Excellent: 28€/mes (3 años de mantenimiento o hasta 45.000 km). Modelo visualizado no corresponde con modelo ofertado.

Concesur

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Autovía A-92, km.5,5., 41500, ALCALÁ DE GUADAIRA (SEVILLA) - C/ Arjona, 19. Esq. Reyes Católicos, 41001, SEVILLA, www.concesur.mercedes-benz.es

Staff

Dirección

MARIO NIEBLA DEL TORO CARRIÓN
 direccion@escaparatedesevilla.com
 twitter@niebladeltoro

Fotografía

ANÍBAL GONZÁLEZ PINTO
 RAÚL VAQUERO

Redacción

EMILIO MOECKEL
 LUIS GRANDA

Diseño y Maquetación

ROCÍO REBOLLO RONCERO

Dirección comercial

Mª ÁNGELES MARTÍNEZ SUÁREZ
 954 229 631 / 627 943 102
 comercialescaparatedesevilla@hotmail.com

Reparto

UNIPOST

Edita

ESCAPARATE DE SEVILLA S.L.

Impresión

TECNOGRAPHIC, S.L.

Dépósito legal:

SE-4804-06

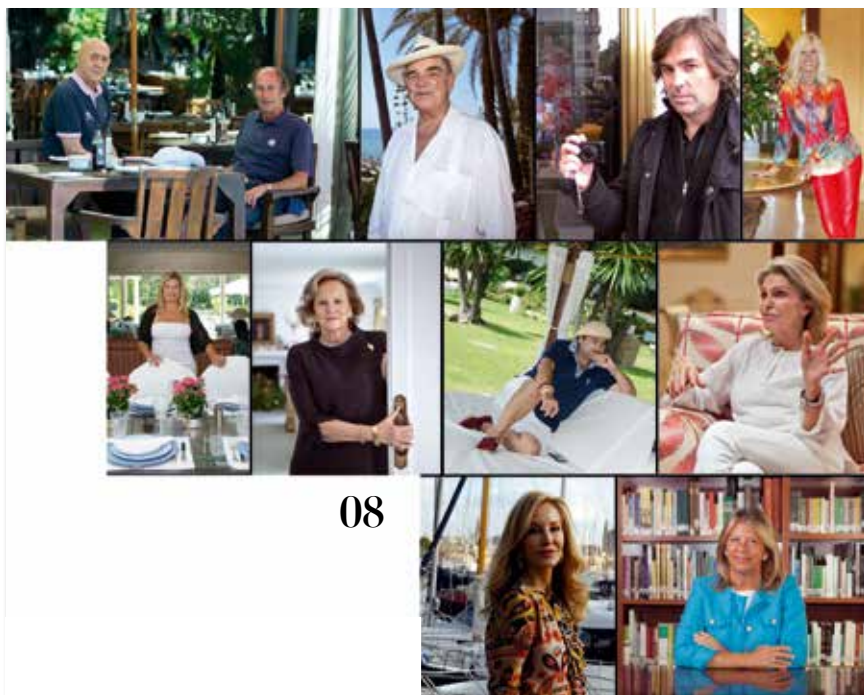
Revista Escaparate

Calle Chicarreros, nº 7 · 41004 SEVILLA
 ESPAÑA

Prohibida la reproducción total o parcial de los artículos, fotografías, ilustraciones y demás contenidos. La empresa editorial no se hace necesariamente responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en sus artículos.

Escaparate

Sumario nº90



08 | ESPECIAL
 MARBELLA

30 | AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS...
 LA ÉPOCA DORADA DE MARBELLA

42 | ESPEJO

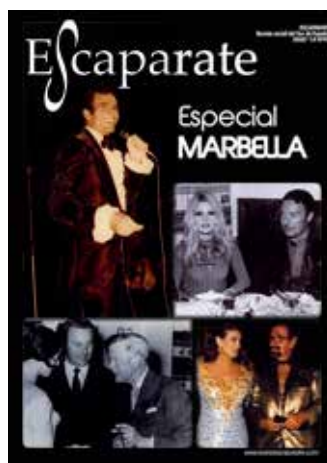


FOTO PORTADA: ARCHIVO

SÍGUENOS EN
 FACEBOOK Y TWITTER



Carta del director

I tierra a la vista! **Vivimos** batiéndonos el cobre cada día en la lucha por nuestra felicidad y aunque el camino recorrido haya sido inhóspito en no pocas ocasiones el objetivo siempre acabó mereciendo la pena. **Vivimos** divisando un momento de claro cambio. Vemos más cerca que lejos la tierra prometida. Estamos **viviendo** una recuperación nacional tan ansiada como peleada por todos. Hemos quemado el forraje de nuestro alrededor para

quedarnos con la esencia y la **verdad**. Vivimos a pecho descubierto una batalla a la que acabaremos pudiéndole la partida sin duda alguna y sin dormirmos un minuto. Gregorio Marañón decía: “**Vivir** no es sólo existir, sino existir y crear, saber sufrir y gozar y no dormir sin **soñar**. Descansar es empezar a morir”. Vamos dejando atrás un tiempo brillante que nos lleva a la luz en el que hemos sacado lo mejor de nosotros, gastando tiempo o invirtiéndolo reubicando conductas y personas. Las máscaras cayeron a la hora en punto para vivir más cerca de una verdadera **verdad**. Este tiempo en el que hemos mejorado nuestra visión de las cosas nos ha traído una clara conciencia de lo que necesitamos y de lo que queremos. Aunque sé lo que no quiero y lo que quiero dudo hasta de lo que quiero porque la duda nos hace grandes, nos hace crecer. El espíritu **crítico** ha entrado en nuestras **vidas** cual elefante en una cacharrería para hacernos madurar como



Descansar es empezar a morir...

personas y como sociedad. Llegó el momento de cuidar actitudes haciendo balance para conseguir **aptitudes**. Aspiramos a ser súper hombres, modélicos, de tal manera que el error llegue, porque va intrínseco a la condición humana, pero de forma más moderada por la sapiencia adquirida en estos años de crecimiento en la adversidad. ¡Qué bueno que llegaste, crisis! Con ella dejamos de huir y volar a ninguna parte para asentar los pies en la tierra y centrarnos en lo que de verdad importa. Las personas importantes, los objetivos importantes, nuestra

felicidad verdadera como camino, despeñando por el barranco de nuestra **vida** a todos y todo lo que sobra. Aunque, como elegí un día, Sevilla es mi forma de **vida**, en esta edición noventa le cedemos el protagonismo a Marbella por ser uno de los grandes escaparates de la cara amable de la **vida** y de la mano de diez entrevistas diez por la genialidad de los interrogados con los que nos metemos en las entrañas de esta ciudad hermana andaluza para este octavo verano juntos. Sevilla sigue siendo nuestra musa y un teatro precioso en el que moriré bailando, en el centro, como en el centro del ruedo mueren los toros bravos, lejos del cobijo de las tablas. Espero que esta revista le contagie de la **ilusión** y las ganas de **vivir** que empapan cada línea y cada página de esta **fantasía** de papel grapado. En un mes nos volvemos a ver aquí, prestos a ser los más gallardos luchadores por la **felicidad** y el crecimiento. Cuídese y sea todo lo **feliz** que pueda.

Mario Niebla del Toro Carrión
DIRECTOR
direccion@escaparatedesevilla.com
@niebladeltoro

Coca-Cola, la Botella Contour y la Curva Dinámica son marcas registradas de The Coca-Cola Company.

LA CALLE INSPIRA FÚTBOL

#salyjuega

Coca-Cola



BARBIANA, ayer como hoy una apuesta segura



Hablar de Barbiana es hablar de Sanlúcar de Barrameda. Es hablar de tradición. Es hablar de buen hacer. Barbiana, que empezó como un despacho de vinos de la bodega del mismo nombre, ha sido con el paso de los años una embajada de la propia Sanlúcar y de sus grandezas culinarias en pleno corazón de esta ciudad gaditana, cuna de la manzanilla. Su aspecto sencillo pero ortodoxo de la taberna tradicional hace al cliente estrechar lazos con la historia de un enclave único en el mundo y





referente de la buena mesa mundial. Propiedad de la familia Otaolauruchi Angulo es una visita obligada para lugareños y forasteros, donde un trato muy profesional lleva de la mano a la más completa carta del tapeo tradicional sanluqueño, con el material más fresco y asequible para todos los bolsillos. Ideal para enfrascarse en una tertulia con amigos y familia o para cerrar tratos, como se han hecho toda la vida. Tras su bonito y añejo mostrador de madera, aguardan sus famosas papas aliñás de la tierra en las que reposa la melva canutera, también sus huevos de chocos, el calamar relleno, los salpicones de pulpo o marisco y, cómo no, sus langostinos tigres de imponente tamaño. Una apuesta segura. Su manzanilla de Barbiana, siempre muy fría, o los caldos de las principales bodegas de la tierra empañan el paladar para acompañar el mejor pescado frito fresco de la costa sanluqueña. Además, su carta se sale de lo obvio y tiene un amplio surtido de una exquisita chacina, conservas y platos elaborados, siempre con el mejor trato en el servicio y con respecto a la relación calidad-precio. Como novedad la familia Otaolauruchi ha apostado por ampliar la comodidad que ofrece esta emblemática taberna adquiriendo un generoso local anexo, integrado de forma ejemplar hasta el punto que su aspecto da la impresión de haber estado siempre tal como se muestra hoy. Bajo el nombre de "Armacén", la Barbiana mantiene su carta de siempre con un lavado de cara impecable ofreciendo la posibilidad de optar por el tapeo en sus barriles interiores, quedando siempre los veladores como la opción romántica para disfrutar de

su rica carta. La rapidez y profesionalidad de su personal son la guinda para este templo del buen vino y la buena mesa.



**Calle Ancha, 2,
11540 Sanlúcar de Barrameda, Cádiz**

Especial



M

arbella es la protagonista de Escaparate de esta edición número 90 por haber sido precisamente un extraordinario escaparate de la cara más lustrosa del turismo español. Un mundo de lujo, fiestas, alegría de vivir y de un clima extraordinario que convirtieron a ese rincón de ensueño de la Costa del Sol en un objetivo para todos aquellos que quieren pasar por esta vida viviendo la mejor de sus versiones. El marbellero de cuna y el de adopción es de marcado carácter mediterráneo, abierto, hospitalario, cálido en el trato y generoso con sus visitantes. Desde mediados del pasado siglo XX ha sido escenario de inolvidables fiestas, casa de un turismo del más alto nivel internacional y un referente mundial de la jet set. Diez entrevistas diez nos acercan una pincelada de la Marbella dorada de ayer y la de hoy, contada por algunos de sus protagonistas. ¡Que comience la función!

MARBELLA



— RUDOLF GRAF VON SCHÖNBURG —

— CONDE RUDY —

Nadie duda en considerarlo, junto al desaparecido Don Alfonso de Hohenlohe, el impulsor de la ciudad de Marbella en el panorama internacional. A pesar de haber vivido siendo un niño el asesinato de su padre, asegura que la vida ha sido muy generosa con él, ya que le ha sonreído en todas sus facetas. Profundamente creyente, el Conde Rudy es un trabajador incansable y ha mantenido intacta su ilusión como hostelero y su gran categoría humana recibida en el nacimiento. Conocer la historia del Marbella Club de su mano es una de las experiencias con más encanto que he vivido en estos casi ocho años de Escaparate. El Conde Rudy es el mejor embajador de Marbella en activo.



¿Por qué Marbella? ¿Cuándo empezó su historia de amor con esta ciudad?

Marbella es un sitio interesantísimo, muy favorecido por la naturaleza y por Dios. Es como el Paraíso, como el origen. Aquí no sólo el clima es extraordinario, rodeado de mar, montaña... con un microclima muy particular, sino que además tiene un Pueblo maravilloso, son una gente muy especial, muy serviciales. Un lugar donde se ha visto pasar a muchos personajes y pasajes históricos, bélicos y pacíficos. Una ciudadanía muy curtida a lo largo de siglos. A nosotros nos ayudaron muchísimo a levantar este club. La gente de Marbella trabaja muy con el corazón. No son serviles, sino serviciales y muy señoriales. Marbella es un conjunto de muchas bellezas. Yo llegué en diciembre de 1956 y desde entonces estoy enamorado de este lugar al igual que el Príncipe Alfonso de Hohenlohe diez años antes y ese amor hemos conseguido transmitírselo a todos los clientes del Marbella Club. Hemos conseguido conectar todos. Marbella es un sitio que me calló por suerte, por Dios, por el destino o no sé por qué. El caso es que vine para dos años para organizar este hotel y me quedé cincuenta y dos años. Por eso me da pena que se hable tanto negativo de Marbella. Tiene muchas cosas positivas y en una gran minoría, como todos los sitios, su parte negra. Seguro que es envidia. Quizás también

sea celo económico porque Marbella por su atractivo y por lo mucho que hemos luchado, no todo ha caído del Cielo, hemos logrado bastante. Nunca me he acostado antes de la una y media de la madrugada y nunca me he levantado más tarde de las siete... Si no fuese por una hora de siesta que aprendí muy bien de mi nueva Patria adoptiva no podría sobrevivir tantos años... (sonríe). Aquí hemos valorado mucho el trato exquisito con el cliente

¿Quién ha sido el Príncipe Don Alfonso de Hohenlohe?

El fue el gran motor que continuamente generaba nuevas ideas, diseñaba nuevos proyectos, y luego lo dejaba en mis manos para que las ejecutara. Buscaba nuevos clientes, viajando mucho y hablando siempre de Marbella porque realmente estaba enamorado de esta tierra y cuando se está enamorado se habla de ello fácilmente. Hablaba de esto con tanto entusiasmo que conquistó a todos. Cuando empezó el Marbella Club era un hotelito rústico con apenas veinte habitaciones y al llegar los clientes imaginaban poco menos que era el Taj Mahal. El secreto era que poseía todo el confort y todo el lujo invisible que parece que no se ve pero que se siente. Fue una gran labor del Príncipe Alfonso y mía transmitir este concepto.

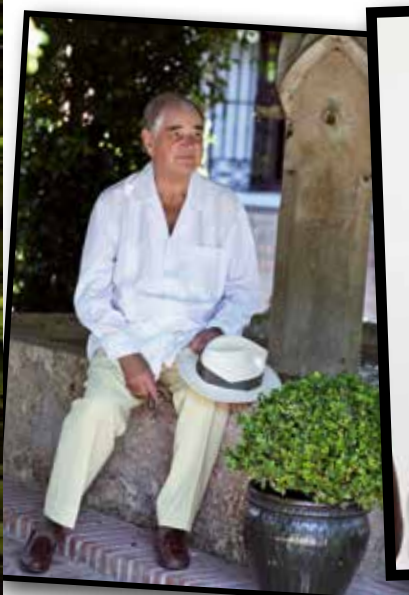
En la época dorada de Marbella desfilaron personalidades de la élite internacional como los Mónaco, los Windsor... ¿Qué personajes de los que ha conocido le han impactado más?

Hay muchos porque cada uno me ha marcado con su modo de ser. El puro hecho de tener en nuestro humilde hotel a unas personalidades internacionales que nos consideran lo mejor del mundo ya es suficiente para quedar marcado por todos y cada uno de ellos. Es maravilloso sentirte respetado por ellos y casi necesitado para ellos. Me acuerdo de la primera visita de los Duques de Windsor, fue muy impresionante. Imagínate a alguien que fue Rey de Inglaterra, que abandonó el trono por amor a una mujer, que fue además de gran estilo... Cuando pasaban por el restaurante los clientes ingleses se levantaban y ellos, en cambio, querían ser tratados como unos clientes más. Se sentaban en un rincón y nunca quisieron un comedor aparte. Como siempre digo, todos los reyes son como el resto de clientes y todos los clientes son como reyes. El Duque de Windsor me impresionó por tener una formación grandísima, como para llevar un Imperio Británico, estaba perdido en una vida civil, digamos de poca importancia. Me impactó conocer a Henry Ford, a los navieros Onassis, que nunca dormía aquí, sino que se quedaba en el barco, los Niarcos... Personalidades como el Rey Umberto de Italia, los Reyes de Mónaco... Tenerlos sentados como tú y yo ahora mismo y sentir que me querían mucho y querían a María Luisa, mi mujer, porque era familia de muchos de ellos, era maravilloso.

“ Hemos luchado mucho para colocar a Marbella y al **Marbella Club** en el mapa mundial turístico ”

¿Puede contarme alguna anécdota de las que no olvidará jamás con esa vida tan prolífica rodeada de los grandes y de glamour?

Una muy divertida con los Duques de Windsor. En nuestras cenas los señores se arreglaban pero nunca con corbata y las señoras pero sin muchos excesos. El Duque de Windsor no gustaba ir sin corbata porque estaba acostumbrado tanto en el frío del Norte como el calor del Sur de África o India a llevarla. Siempre con corbata bien apretada. Entonces yo me acerqué a la Duquesa y les dije que era para nosotros un placer que nos acompañaran en la gala de esa noche y me dijo que “con mucho gusto, pero tengo que hablar con el Duque, porque aunque me divierte la idea quiero consultarle”. Me preguntó que cómo había que ir vestido y les dije que como quisieran y me dijo que si podía venir el Duque con corbata. Yo le dije que viniese como quisiera aunque aquí íbamos con guayaberas o con chaquetas sin corbatas. Lo importante es que se sintieran a gusto. Por la noche cuando llegaron los Duques a la cena, llegó el Duque sin corbata, y como se había corrido la voz que los Duques de Windsor iban a la cena todos los invitados llevaban corbata. La Duquesa extrañada me preguntó que qué pasaba con lo que yo le había dicho por la tarde y le dije que suponía que era por su presencia. El Duque se volvió a su bungalow a ponérsela como quiso desde el principio y al volver, como se dieron cuenta los invitados que él iba sin corbata, por respeto a su figura todos se la quitaron. Al volver el Duque era el único que llevaba la corbata. Entonces el Duque tan genial, se quitó su corbata y la tiró a la piscina. Se ganó todos los corazones de los invitados.



— S.A.R. LA PRINCESA MARÍA LUISA DE PRUSIA —
 — CONDESA DE SCHÖNBURG —



“ Trabajo para devolverle a Marbella y a la vida algo de lo mucho que me han dado a mí ”

“ Si yo soy una princesa, tengo la obligación de ayudar a los demás ”

¿Qué mantiene de europea y qué ha adquirido de los andaluces aparte de la siesta que ya me la ha nombrado?

(Sonríe) Todo. Yo ya no puedo pensar ni vivir en otro sitio. La luz de Andalucía, las plantas, el olor y la gente... La gente es muy abierta, muy simpática, muy fáciles para vivir con ellos. En mi Patria quizás todavía son muy cuadrículados, muy fríos. Los que trabajan conmigo dicen que exijo mucho que voy siempre con el látigo... (Sonríe) porque soy un poco pesada, quiero que salga todo en su tiempo, eso lo conservo de mi tierra. Menos mal que cuento con un magnífico equipo, yo no podría hacerlo todo sola. Hemos crecido mucho en estos dieciséis años en Concordia. Ya tenemos dos centros, en San Pedro de Alcántara y en Fuengirola... tenemos tres coches para ir de arriba abajo, tenemos siete empleados y eso cuesta bastante dinero que debemos sacar de los eventos, ya

que no tenemos subvenciones ningunas. Eso es un peso que debemos llevar con disciplina.

¿Por qué lucha María Luisa de Prusia? ¿Qué persigue?

Trabajo para devolverle a Marbella y a la vida algo de lo mucho que me han dado a mí. En Marbella tuve una gran acogida y si yo puedo serles útil para algo trabajo en ello. Ellos no me hicieron sentir nunca una extranjera, aunque por mis ojos no puedo negar que sigo siendo una “guiri” (sonríe). Intento ayudar a estos pobres enfermos de Sida. Hace dieciséis años vivían fatal y nadie quería saber nada de ellos. Terrible. Recuerdo que cuando empezamos con la cuestación del uno de diciembre, que me iba con la hucha, y la gente me rodeaba con miedo porque creían que yo tenía Sida. Creo que hemos logrado algo muy difícil, que la gente sepa algo más del Sida. Vamos a todos los institutos, asociaciones, en los medios, informando y

concienciando a la gente de este mal que nos atiza.

¿Qué es para la Princesa la solidaridad?

Solidaridad es ayudar a los demás. Es vivir para los demás. Si yo soy una princesa, tengo la obligación, creo yo, de ayudar a los demás. Para mí es una obligación, porque para mí es más fácil abrir puertas. Quizás la gente me escucha y por ello es mi deber ayudar. No es una virtud, es una obligación en mi caso.

Sus conciertos, cenas de gala...son muy conocidos por el nivel de sus detalles y sus invitados y es una anfitriona y organizadora de excepción, ¿cómo lo consigue?

Poco a poco he ido mejorando. Cada año, al acabar una gala, hacemos una lista con las cosas que deben ir mejor el año que viene. Al final la gente percibe los detalles. No cada detalle quizás, pero sí el conjunto. Siempre tratamos tenerlo todo patrocinado, aunque por ello no tengo verano (sonríe). Tú sabes lo difícil que es organizar una gala...y en verano que es lo peor para ello. El calor es una pesadez. Siempre consigo todo gratis: la música, la decoración, los vinos...Tenemos la suerte de organizarlas en Marbella Club que tiene nombre. El año pasado hicimos una basándonos en las Mil y una noches y fue maravilloso. Todo con alfombras, candelabros, violín árabe... Intento que todos aquellos que pagan salgan satisfechos porque me lo vas a permitir, pero pocos de los que vienen a esta gala vienen por hacer un bien... (Sonríe). Quieren ser vistos, participar y disfrutar esa noche... Entonces creo que es importante cuidar todos los detalles. Todo el que viene repite años tras años. Este año vamos a hacer "Bollywood", todo con indios, el veinticuatro de julio. El año pasado conseguimos ciento cincuenta mil euros netos en la gala. Tenemos un presupuesto de trescientos mil euros al año y hay que sacarlo.

Si fuese una receta ¿qué ingredientes debe tener una fiesta perfecta?

(Risas) Debe haber mezcla de gentes. Siempre me dicen que por qué no ponemos la entrada más caras que las venderíamos muy bien. Yo no quiero porque quiero que

vaya todo tipo de gente. Quiero que vayan los voluntarios que llevan todo el año trabajando en Concordia y que se paguen su cubierto. Esa noche debemos compartirla también con ellos. El ambiente es único porque todos sus invitados así lo intentan. Tenemos muchísimos voluntarios, hijos de amigos, y que son unos veinte. Después los estudiantes de la escuela hostelera son una pieza importante. Intentamos concienciar a todos esos jóvenes en nuestras galas. Hay voluntarios y empleados que trabajan todo el año y que ahorran de sus sueldos para poder participar en esta gala que sienten como suya. La mezcla es importante. También la presencia de muchas naciones. Tenemos indios, rusos, alemanes... Nos hacían falta más españoles, aunque sí los hay. La bebida debe ser buena, una buena actuación, una buena comida, siempre ponemos cuatro platos...Además de la luz. Ponemos aquí todo lleno de velas...

Ha conocido junto al Conde Rudy a personalidades de todo el mundo, ¿qué personajes le han impactado más?

Esa pregunta me la debería haber preparado antes... (Sonríe). Hay muchos y muchos que no me han impactado nada. A mí me gustó mucho conocer a la señora Swarovski, una señora muy elegante, llena de corazón que siempre ayuda. También la Princesa Ira de Furstemberg, que siempre nos apoya. Necesitas a gente conocida para que te echen una mano. Es muy complicado cuando quieres traer a gente conocida a la Gala de la Concordia sin querer pagar un billete de vuelo. Trato que el Marbella Club ponga las habitaciones gratis a estas personalidades al menos. Siempre me preguntan los periodistas que qué famosos vienen cada año y siempre les digo que todo el que paga los trescientos euros del cubierto es famosísimo para mí... (Sonríe). Son muy importantes.

¿Pensó alguna vez en acabar en Marbella?

Nunca. Al revés. Recuerdo que tenía unos diecisiete años, estando en el castillo de unos amigos y mirando una revista, cuando vi el Marbella Club y vi a Rudy, con no sé cuántas niñas saliendo del mar (sonríe) y dije "mira, aquí nunca" y mis padres menos... Aquello parecía Sodoma y Gomorra...para nada. Ellos no supieron que al final me acabé escapando de Londres a Marbella porque me lo pidió Rudy. Yo estaba con una amiga y ella me dijo que le había dicho que se quería casar conmigo... (Risas). Entonces yo dije que antes tenía que ver el sitio donde iba a vivir... (Risas). Vine y casi me escapo corriendo porque no entendía una palabra de español. Después, estaban todas las mesas mirándome de arriba abajo. Él tenía treinta y ocho años y yo veinticuatro. Era muy conocido y de pronto viene con una princesa de no se qué extranjera... Todos los invitados, empleados... todos me vigilaban todo el tiempo... Fue fatal aquello. Aunque al final me integré y desde hace mucho tiempo no quiero vivir en otro sitio. Mis niños han nacido aquí. Son malagueños...



“
Marbella es África
en Europa”

S.A.S. PRÍNCIPE HUBERTUS VON HOHENLOHE

S

u Alteza Serenísima Príncipe Hubertus von Hohenlohe es un polifacético esquiador alpino mexicano. Descendiente de la familia real de Württemberg, un antiguo principado de la actual Alemania. Cantante, fotógrafo y empresario, en 1981, fue el fundador de la Federación Mexicana de Esquí y en 1984 representó a su país en los Juegos Olímpicos, realizados en Sarajevo, Yugoslavia. Hubertus de Hohenlohe creció en México hasta los diez años de edad, cuando su familia se mudó a España, y después a Austria, cuya nacionalidad también posee, y donde estudió en escuelas de las ciudades de Vorarlberg y Graz. Su madre es la Princesa Ira de Fuerstenberg, una princesa ítaloalemana y sobrina de Gianni Agnelli, el magnate de la marca de vehículos Fiat, y su padre el difunto Alfonso de Hohenlohe, quien introdujo el automóvil Volkswagen en México. El Príncipe Hubertus tiene residencias en Ronda y Marbella, y es en esta última donde su augusto padre dejó una senda marcada y decisiva como gran impulsor del turismo internacional del más alto nivel que ha llegado a nuestros días.



“Soy muy andaluz”

Viaja por todo el mundo objetivo en mano, ¿con qué estampa se quedaría?

Me impacta que estamos de vez en cuando encerrados en nuestros pequeños mundos que nos creamos y que pensamos que son muy importantes y que después, cuando se viaja a otros sitios, todas las imágenes saltan, como si estuvieras en otra película y, si te das cuenta, todas las películas no son tan importantes. Cada uno hace su propia película. Hay muchas maneras de poder salir de un mal rollo, de una cosa de la que podemos pensar que no hay salida. Creo que eso es lo importante. La vida tiene muchas facetas, muchos colores. Siempre hay un nuevo camino y una nueva oportunidad. Con muchas.

Es cantante de pop, es esquiador, fotógrafo... ¿qué faceta le llena más?

(Sonríe) A mí me gusta todo, pero la verdad es que ahora

en la fotografía es donde más cosas estoy haciendo. No sé, me gusta todo, porque cantando se puede expresar lo que has visto, fotografiando también... Se usan todos los sentidos que el ser humano tiene.

Tengo entendido que le gusta el diseño, ¿es la creatividad y la búsqueda de armonía lo que encuentra en esta disciplina?

(Sonríe) Me encanta las cosas de cada día que sean bonitas e inteligentes y que la gente le dé sentido a las cosas que usamos. Sí, puede ser la creatividad y la búsqueda de alguna enseñanza cada día lo que puede cautivarme del diseño.

Dicen sus amigos que es un poco “Fashion Victim”, a ver ¿qué es para el Príncipe de Hohenlohe la Moda?

(Risas) Para mí la moda es el primer impacto de cada persona que ves. Los ojos, la moda, lo que llevan... es un



“ Cuando decides qué ropa te vas a poner, cuál te gusta, decides quién eres ”

poco lo que debe elegirse. Cuando vas por la ciudad te echan muchas sensaciones a la cara. Cuando decides qué ropa te vas a poner, cuál te gusta, decides quién eres. Tú eres una mezcla de muchas cosas. Somos una mezcla de dónde hemos nacido, de lo que hemos visto y de lo que nos han enseñado y, un poco, de lo que hemos elegido.

¿Se puede vivir al margen de la Moda?

Sí, yo por ejemplo me pregunto cada día sino me voy a poner toda mi vida un pantalón negro y una camiseta blanca y queda fantástico, lo que pasa es que al final pienso que qué aburrido. Está muy bien pero después hay tantos problemas que no me gusta resolver este demasiado rápido.

¿Suele seguir una apariencia característica o es de los que cambian en función de las tendencias?

No, creo que tengo un estilo definido como un elegante un poco pop digamos. Me gusta una elegancia espontánea rota por colores...en ese plan.

Tiene familia en Sevilla, viene con Frecuencia a Cádiz y, sobre todo, a Sanlúcar de Barrameda donde es presidente del Campo de Golf, tiene casas en Marbella y Ronda...¿Qué significa Andalucía para este príncipe nacido en Méjico proveniente de una familia real germana?

Soy muy andaluz. Andalucía es el sitio donde lo pasamos mejor. La gente está como más relajada. Tiene arte, tiene duende y les gusta pasarlo bien. De vez en cuando, tengo dificultades para hacer todo lo que en Andalucía me gustaría hacer, porque hay gente que no viene y no ven las muchas cosas buenas que posee. Después tiene un clima que es el mejor de Europa.

Quienes le conocen aseguran que su carácter guarda un asombroso parecido con el de su padre el desaparecido y emblemático Príncipe Don Alfonso de Hohenlohe, ¿qué hay de cierto en ello?

Soy muy parecido. Soy una versión más moderna. Soy muy parecido, como muy buena gente, siempre buscando una cosa nueva y, digamos, me gusta lo bonito de la vida. No me gusta lo feo, lo malo. Me gusta que funcionen las cosas y que se haga bonito. Me gusta que todos triunfen.

¿Disfruta de la vida como lo hizo su augusto padre?

No tanto, no tanto. Mi padre tenía más vicios (sonríe), más mujeres, más rollos y se casó más veces (risas). Pero digamos que disfruto de otras cosas.

¿Cómo recuerda a la figura de su padre, el creador de la Marbella de la jet set mítica de los años sesenta?

Mi padre fue una persona muy abierta, muy creativa, muy espontánea, quería a la gente, pobre y rica por igual. No salía sólo rodeado de ricos y creo que eso es lo fantástico que la gente recuerda de él.

¿Ha continuado ese compromiso en su familia con nuestra tierra de la manera que lo hizo el Príncipe Don Alfonso?

Sí, sí, absolutamente. A mí me encanta seguir lo que él empezó, por ejemplo con el vino, con Sanlúcar de Barrameda y con todas sus ilusiones. Lo que ocurre es que estamos en una época de crisis bastante fuerte, que nos toca a todos, pero esperemos pasarla pronto y poder hacer cosas, por ejemplo, en Sanlúcar muchas cosas, porque es un pueblo, una ciudad, con un sitio único que se merece nuestro esfuerzo y que recuerde a mi padre y a mi familia.

GUNILLA VON BISMARCK



Libre, vital, positiva, divertida, clara, sin complejos, abierta y con una vida con sus luces y sus sombras como la de cualquier mujer. Prefiere dar una imagen frívola a contar sus baches y se vale de caparazones para que su figura se asocie a una vida en rosa. Sencilla y sin pretensiones, no se considera nadie especial, aunque sí que lo es. Entiende la vida como una oportunidad y se la bebe sin más meta que ser y hacer feliz. Llegó siendo una niña a una Marbella con burros de la mano de su familia y desde entonces nunca ha querido marcharse, ni con la llegada de los rusos y sus ostentosos coches de nuevos ricos. Nombrarla es nombrar a Marbella. Con ustedes, Gunilla von Bismarck, la fiesta tiene que continuar...

¿Qué tiene Marbella que la encandiló?

El clima, fundamentalmente, y los andaluces. Tanto su sentido del humor, lo sentidos que son. No tienen complejos. Me encantó el flamenco. Me enamoró la vida en Andalucía. Marbella tiene un microclima que no lo tiene ni la misma Málaga. Aquí se puede hacer muchos deportes además...

Si tuviese que resumirse en una sola palabra, ¿cuál sería?

Naturaleza. Soy natural y me encanta la naturaleza. Soy como soy. No interpreto nada. Una faceta que de mí a lo mejor no se conoce es mi amor a la naturaleza, porque me siento muy unida a ella. Y a mi familia... La gente me conoce por las fiestas y de mi profundamente no se sabe nada, porque no quiero. Prefiero así. Tengo muchos caparazones.

¿Ha cambiado mucho Marbella desde que la conoció hasta nuestros días?

Ha cambiado mil veces. Cuando llegué no estaba ni el Marbella Club, ni nada. Llegué aquí con once años y recuerdo solo los burros que nos llevaban de un lado para otro. No teníamos ni amigos, ni conocidos. Amigos sí que tenía mi padre. A finales de los años setenta empecé a asistir a fiestas, algunas en la playa, pero en un ambiente muy sencillo. Podíamos comernos simplemente unos espaguetis en la playa o una barbacoa. Era un ambiente muy sano. Ahora y desde hace unos años la gente es demasiado sofisticada. Aunque Marbella sigue teniendo de todo. Lo que tú busques lo tienes en Marbella. Lo bueno y lo malo. Lo bonito y lo feo.

Es cierto, como decía, que siempre se le ha relacionado con un mundo de fiestas, ¿qué tiene la vida de fiesta?

Depende de uno mismo, de tu actitud hacia la vida. Cada día que te despiertes sin dolor y sin grandes problemas

es para interpretarla como toda una fiesta. Nos vamos haciendo viejos todos, no solamente yo... (risas). Pero seguimos disfrutando en la medida de lo posible de la vida. Es además nuestra obligación pienso.

¿Es la vida una fiesta?

No, la vida es durísima. Sobrevivir es difícil hoy en día y vivir más aun.

¿Es coqueta?

Si una mujer no es coqueta no es una mujer.

¿Qué es lo que más le gusta de la vida?

La naturaleza, como te he dicho antes, mi hijo, el amor y Marbella. Marbella es como una isla dentro de Andalucía. No es muy grande, pero cabemos todos.

¿Qué le aburre de ella?

Mucha gente. Necesito a mi lado gente que tenga buen sentido del humor o algo especial y de ese tipo no hay mucha. Más que aburrirme lo que no me gusta es la hipocresía de nuestra sociedad. Yo siempre digo lo que pienso. Normalmente sí. Eso le choca a la gente. Así soy y no me importa lo que piense el resto. Me gusta decir lo que pienso y siento. No soporto un avión que dure cinco horas, eso sí que me aburre... (risas). Me aburre esperar demasiado a las maletas, ¿qué se creen? (sonríe). En serio, intento sacarle todo lo positivo a todo. No me gusta decir que alguien es aburrido a priori. Sólo tienes que tener interés en descubrirlo.

¿Necesita el silencio?

Sí, es muy importante para mí. Me encanta cuando estoy sola y no oigo nada de ruido. Me gusta a veces estar sin gente alrededor, sin música... Lo necesito.

¿A quién admira?

Admiro mucho a mi hijo porque es muy disciplinado y muy buena persona. Es alguien muy especial. Después admiro a la gente que ha sufrido mucho y que a pesar de eso son positivos. Conozco a muchos que no se quejan y eso es maravilloso. Están afrontando la vida con valentía y de una manera fantástica, sin mostrar debilidad. Esos son a los que yo admiro.

Pertenece a una familia que ha jugado un papel principal en Alemania.

Es bisnieta de Otto von Bismarck, nieta de Herbert

von Bismarck y de la condesa Margarita Hoyos... ¿de qué manera le ha condicionado su familia en su vida?

La familia en la que uno nace juega un papel muy importante en nuestras vidas. En mi caso, es una responsabilidad muy grande. Te obliga de alguna manera a mostrar compromiso y a comportarte, al menos en público, de acuerdo a una disciplina. Si eres una Von Bismarck tienes que comportarte como tal. Mi apellido es muy importante en Alemania, como sabes, y eso tengo que tenerlo en cuenta en mi día a día y en mi respeto y trato con los demás. Estoy muy orgullosa de mi familia.

¿Quién es Luis Ortiz?

El gran amor de mi vida. Es genial. El hombre de mi vida. Es divertidísimo, inteligente y muy listo. Es imposible (risas).

¿Sabría definirme la palabra Libertad?

Sí, el lujo más grande que existe. La conozco muy bien, sí, sí.

¿Qué le queda por hacer?

Muchas cosas. Conocer a más gente, viajar más y vivir y disfrutar más todavía si cabe (risas). Quiero ser feliz y seguir haciendo feliz a los demás.

La palabra glamour está un poco manida, ¿no?

Sí, pero el glamour es algo que hace falta. La gente lo asocia a vestidos, a la juventud... pero es algo que se tiene o no se tiene. No viene con nada que te puedas poner encima o hacer. Nace y muere con quien tenga la suerte de tenerlo. Es una palabra que me gusta.

Si su vida fuese una película o una ópera, ¿cuál sería?

No se ha rodado ni compuesto aun (risas).

¿Hay algo que le de miedo?



Me da miedo sufrir. No le tengo miedo a la muerte. Me da miedo verme algún día atada a una cama y no poder moverme. Me encantaría ser dueña de mi voluntad y decidir cuándo morirme.

Pocos han ido a tantas fiestas como Gunilla, ¿cuál es la fiesta perfecta?

Es aquella que tiene una mezcla de gente joven y un poco mayor, chicas muy guapas, hombres divertidos, mucha bebida y buenísima música. La comida no es tan importante como todo lo anterior.

¿Qué tiene de española y qué de alemana?

Pienso que soy divertida como los españoles. Tengo el sentido del humor de los andaluces, precisamente gracias a ellos. De

española mi amor a Andalucía, a España, a los andaluces y su espontaneidad. De alemana, la disciplina, la puntualidad que tienen. Es una mezcla muy buena Alemania y España. Nunca hemos tenido guerra entre nosotros.

Si yo le digo España, usted me dice...

¿Qué España me dices? Porque no se puede comparar el Norte con el Sur, por ejemplo. España es muy difícil definir porque hay muchas Españas y mucha variedad de españoles. Esa variedad la hace maravillosa. El idioma que hablan los andaluces por ejemplo me cuesta entenderlo mucho más que el de otras zonas de España. Al revés tampoco me entienden bien o sea que estamos en paz (risas). Si tengo que buscar una palabra para España sería la hospitalidad. Sois muy gentiles los españoles con los extranjeros. Hacéis un gran esfuerzo porque nos sintamos encasa.

¿Prefiere un loco o un cuerdo?

Me divierten más los locos, siempre que sean más listos que los cuerdos (sonríe).

RIBERA 22
COPAS Y COCKTAILS

Plaza Cabildo
Sanlúcar de Barrameda. Cádiz

S.A.R. LA PRINCESA BEATRIZ DE ORLEANS



“Es imposible que una persona triunfe si no tiene una buena imagen”

F

ue la primera mujer consejera delegada en España, de Christian Dior. Distinguida como Caballero de la Legión de Honor de la República Francesa, nació en París y vivió una infancia “idílica” en el castillo familiar de Grenoble. La Princesa Beatriz de Orléans es hija y nieta de los Condes de Franclieu y los Marqueses de Lazaire, quienes le legaron una disciplinada educación ilustrada y universalista “sin mimos”. Separada del Príncipe de

Orléans, conserva de él cuatro hijos, su mayor conquista. Su agenda sigue estando cuajada de compromisos digna de quien se confiesa una trabajadora nata que se ha ganado el cariño de todos por su constancia y su profesionalidad.

¿Cuál es el secreto de un gran relaciones públicas?

Lo primero es querer a la gente. Es un papel de escuchar a la gente, de querer a la gente, porque si no es absurdo. Tener la capacidad de trans e tienes que transmitir. Puede ser de una marca de lujo, de un museo...de lo que sea, lo importante es asimilarlo todo bien para poder así

transmitirlo correctamente. Un relaciones públicas debe leer prensa a diario para saber qué pasa en el mundo. No puede estar al margen de la actualidad. Pienso que se deben hablar al menos tres idiomas, haber viajado a todos los países del mundo para conocer los distintos comportamientos y las diferentes culturas... Es una suma de distintos requisitos.

Leo una media de cuatro periódicos al día. He trabajado en Comunicación para Christian Lacroix, Givenchy, Thomson, por supuesto para Dior, para multitud de marcas, también para Elle... Tienes que estar al tanto de lo que ocurre en el mundo. Al menos cuatro periódicos hay que leerse a diario. Leo uno en francés, dos en español, uno americano... Eso debe ser básico. Vivimos en una época en la que todo es imagen, entonces es indispensable tener una imagen de todo el mundo a diario. El mundo hoy día es muy pequeño.

Si viajas por Europa, ahora le va a tocar a España la Presidencia de la Unión, te das cuenta que somos ya uno. Me apasiona Nueva York también. No puedo vivir sin viajar a Nueva York. Es una especie de droga. Hay unos billetes fantásticos además. Nueva York es otro mundo. A tu edad deberías irte ya... (sonríe). Te cambiará la visión del mundo, te cambia el chip. Todo es distinto allí. En Europa pensamos que somos lo más. Nuestra Cultura es otro nivel desde luego. No tiene iglesias románicas, ni góticas, pero da igual. Te quedas boquiabierto allí. Hazme caso vete a Nueva York de inmediato (sonríe).

Escribió un libro sobre el glamour ¿Qué significado tiene esta palabra para Beatriz de Orléans?

Hoy en día me parece una palabra un poco caducada. Existió por supuesto pero hoy la concepción del glamour no es la misma. El hecho de ya no ver a las grandes personalidades y artistas con un pelo impresionante, una cintura de avispa, unos pechos impresionantes, unos tacones de una manera, maquilladas como un árbol de navidad... Hoy el mundo es otro, el mundo cambia rapidísimo. Hoy predomina sobre el glamour el estilo. Ya no está de moda el glamour. Es una palabra que además está fuera del mundo actual. Eso sí, la palabra glamour me encanta.

¿Qué es para la Princesa de Orléans la elegancia?

La elegancia consiste en estar bien en tu piel. Se trata de sentirse uno mismo, ir de manera adecuada en el momento adecuado. Puedes tener un vestido fantástico de Dior pero si lo llevas para ir por la mañana al supermercado no es elegante. Si vas a la playa llena de joyas y maquillada como un árbol de navidad tampoco es elegante. Ir de manera adecuada en el momento adecuado. Luego también está en la manera de andar, de dirigirte a la gente. Pienso que la elegancia se adquiere con la edad. A los dieciocho años puedes estar guapísima, espectacular, en cambio años antes puedes estar llena de complejos porque estás un poco gordita. La elegancia se va adquiriendo con el tiempo. A los treinta y cinco años una mujer puede ser súper elegante. Tú eres elegante con ese vaquero, esa

chaqueta y esa camisa. El elegante se ve en su manera de andar, de ser, de hablar. No creo que haya una definición de elegancia. Hay pocas personas que lo son. No se trata de ir vestido completamente de Dolce & Gabbana, es absurdo. Se trata de ir acorde con tu personalidad. Es una armonía entre tu interior y tu exterior. Parece un tanto tonto pero no hay otra manera de decirlo.

¿Qué es lo que no puede faltar en el armario de Doña Beatriz de Orléans?



Un traje de chaqueta de Dior, por supuesto. Un traje largo de Lacroix y unos zapatos de Dimitris.

¿Cree que juega un papel importante la imagen en nuestro día a día?

Cada vez más. Hoy día es imposible que una persona triunfe si no tiene una buena imagen. Mira a los políticos. Antes no pensaban en esto que te digo. Hoy todos tienen sus asesores, sus estilistas. Vivimos en la era de la imagen. Todo es imagen. Cada vez es más importante.

¿Cómo fue su infancia en un Castillo como el de Grenoble?

Tuve una infancia idílica, divina. Un castillo precioso del siglo XVIII. Una vida muy estricta, muy disciplinada y sin mimos. Ideal, feliz de la vida. Hoy en día los niños tienen que hacer mil cosas. Clases de tenis, clases de idiomas, luego quince días en un sitio, una semana en el otro. Nosotros no salíamos a penas y no pasaba nada. Era una vida feliz pero sin mimos.

Intentaron educarnos como personas cultas, educadas, inteligentes, porque la inteligencia consiste en interesarse por distintas disciplinas. No se puede saber sólo de matemáticas o de filosofía. Hay que tener interés por la geografía, la historia, la astronomía, la política... por todo. Es esencial que desde pequeño te inciten a despertar interés por aprender. Si con seis años te llevan a un museo o a un concierto llegas a tener interés por todo eso.

De vez en cuando se deja ver por Sevilla, ¿Qué le gusta de nuestra ciudad?

Me encanta Sevilla, mis dos hijos se han casado en Villamanrique. De Sevilla me gusta todo, todo. Sevilla es absolutamente mágica. Es una ciudad que tiene una belleza impresionante. Su luz, sus sombras, es distinta. Sevilla es una ciudad rica en Cultura y de los sevillanos lo único que puedo decir es que sois geniales (sonríe).

¿Es una marbellera más?

Andalucía, desde luego, y dentro de Andalucía San Pedro de Alcántara donde tengo una casa. Sigue siendo un pequeño paraíso. Espero que dure mucho así.

CARMEN LOMANA



La televisiva y bloguera Carmen Lomana para quienes la conocemos de puertas para adentro es un amor, tal como se muestra de cara a la galería. Transparente, auténtica, valiente y con gran sentido del humor se encuentra en un momento de mucho trabajo en televisión, dado su gran tirón con las audiencias, pese a lo que le pese a quienes no lo quieran ver. No tiene miedo a nada y aunque no es lo que soñó ser es una mujer de bandera, positiva y que sabe ser y hacer feliz a quien le rodea. Amiga de sus amigos, Carmen sabe beberse la vida, disfrutando de cada etapa y aprendiendo de todas. Nada es imposible para ella y para nada pretende ser políticamente correcta. Carmen es mucha tela. Lomana es mucha Lomana.

¿Qué tiene Marbella que a tantos engancha?

Un clima único, esa montaña mágica, gente internacional y los marbellis de toda la vida, ese pueblo precioso... Tiene alegría de vivir... Es una opción de vida en la felicidad.

¿Es inteligente ser frívolo?

Yo creo que la frivolidad entra dentro de la inteligencia. El glamour es algo intangible. Una cosa por sí sola no tiene glamour. El glamour lo crea una atmósfera. Todo lo que rodea a una situación, a una persona, en un momento determinado. El glamour no es una determinada silla, mueble o piano. El glamour es una serie de circunstancias que rodean a un personaje, sea hombre o mujer, y que crean un determinado ambiente mágico. Está en el aire.

¿Qué tiene Carmen Lomana que engancha a tantos cientos de miles de seguidores en las redes sociales?

Eso deberían decirlo ellos. Fundamentalmente soy muy auténtica y muy natural y nunca quiero ser políticamente correcta. Digo lo que pienso y están acostumbrados a que las señoras de sociedad o incluso gente de los medios digan lo que los demás quieren oír. Yo no, porque precisamente una de las cosas que veo más interesantes de salir en los medios de comunicación es poder expresar lo que yo pienso y con lo que algunos o muchos se identifican. El momento en el que me tenga que poner una cremallera en la boca y autocensurarme, que ya me autocensuro bastante, pues carecerá de interés para mí todo esto.

¿Ha alcanzado en la vida lo que soñó?

Pues no. Para nada. Yo lo que soñé era tener una familia, unos hijos y a mi marido al que adoraba. Lo que pasa es

que una cosas son los planes que uno hace de su vida y otra lo que la vida te da. A mí la vida me ha quitado lo que era más importante en mi vida, pero me ha dado otras cosas que me han hecho muy feliz y me tengo que aguantar porque es lo que hay. Vivir de la mejor forma y con pasión la vida y lo que la vida me da. La vida son etapas. Yo he ido dejando etapas detrás, empezando otras nuevas con la misma ilusión, con la misma pasión y con la misma energía. Ojalá nunca pierda mi sentido del humor y el saber reírme de mí misma. Esto es lo que me ha salvado, Mario.

¿Cuál es el verdadero lujo para un estandarte del lujo como es Carmen Lomana?

El verdadero lujo para mí es el espacio, el silencio, una playa de arena fina y el sol. No necesito más. Los barcos no me gustan porque me parece que estoy encerrada, sólo cuando van a velas y un rato. Me gusta tomar el sol, sentir el silencio, bañarme, pasear, bucear, salir, tomar algo en el chiringuito con amigos, escuchar música... Eso me hace tan feliz que no necesito nada más. Soy una chica de playa total.

Sabe que somos muchos los que le queremos pero también hay otros tantos que pretenden ser su enemigo, ¿qué le diría a los que no tragan a Lomana?

¿Qué les voy a decir? Es la vida. Yo no pretendo gustarle a todo el mundo. Sería plana, un aburrimiento. Mucha gente me tiene manía o me aborrece porque no me conocen y adopción está muy presente. El hecho de que puedan pensar que vivo bien o que soy feliz hace que te aborrezcan. Si pensasen que estoy malísima, enferma

y arruinada me querían más o serían más tolerantes conmigo. Nunca me gusta dar pena. Me gusta siempre dar lo mejor de mí. Si tengo heridas me curo yo solita y hago un viaje interior, en silencio, que es como me curo y me cuido, ayudándome, claro está, de mis amigos.

¿Es una mujer fuerte?

Muy fuerte. Increíblemente fuerte. La vida me ha hecho darme cuenta de lo fuerte que soy, porque nunca me lo hubiera imaginado. Soy muy perseverante y no me miedo nada, no, nada. No me da miedo na. Como estuve tocando fondo cuando perdí a mi marido, cuando perdí la posibilidad de tener más hijos... te das cuenta que todo lo demás es un regalo de la vida que lo aprecias. Te echen lo que te echen parece que estás vacunada de todo. Disfrutas el doble. Tú sabes cómo disfruto yo cuando estoy contigo en Sevilla, cómo disfruto yo viendo la Semana Santa, la playa, bailando, con todo... Soy feliz y cada vez que tengo malos momentos, que los he tenido y tengo muy malos, siempre pienso que mañana irá todo mejor.

Le admira mucha gente, ¿a quién admira?

Me siento muy querida. Por eso estoy feliz. Admiro a mucha gente que a lo mejor no se les conoce en los medios de comunicación, que trabajan todos los días, que son médicos estupendos, que están salvando vidas; a los científicos, a los investigadores, a los que luchan contra la miseria, a las mujeres que no se les pone nada por delante, a los hombres con personalidad, cultos, que saben estar comprometidos con la realidad que les ha tocado vivir, que no pasan de nada. Aborrezco a la gente que dice "yo paso, yo paso". Pues yo no paso de nada. No paso de un niño que sufra, del daño que está sufriendo España, del que le están haciendo muchos políticos que nos han abandonado y se han convertido en nuestros enemigos. En vez de ayudar a los ciudadanos que es lo que tienen que hacer porque para eso pagamos impuestos y los mantenemos, se han liquidado una sociedad del bienestar a base de crear una estructura infernal que no pueden mantener y a base de llevarse lo que no es suyo.

Carmen, ¿sigue creyendo en el amor?

Siempre, el amor es el motor que mueve todo. Claro que creo en el amor y cada día al despertarnos pensamos que a lo mejor nos enamoramos de alguien ese día. Todo lo que hacemos en la vida es para que nos quieran, desde pequeños, cuando lloramos para que nos den mimo. Tenemos que dejarnos querer pero cada vez es más difícil enamorarse porque sabes lo que quieres. Eres más exigente. Muchas veces estás con alguien porque te sientes a gusto no porque estés enamorada.

“**Marbella**
es una
opción de
vida en la
felicidad”



CLÍNICA PALMERA

Tratamientos

Medicina estética

Tratamientos faciales y del cabello: Peeling, despigmentación, acné, cicatrices, mesoterapia facial y del cabello, rellenos faciales, toxina botulínica, radiofrecuencia, hilos tensores y fotorejuvenecimiento.

Tratamientos corporales: Rejuvenecimiento de la piel, grasa localizada y celulitis, radiofrecuencia, peeling, estrías, drenaje linfático, esclerosis vascular, fotodepilación médica.

Medicina Biológica Integrativa

Intenta potenciar las capacidades curativas y regeneradoras del cuerpo, actuando sobre el sistema inmunitario, principalmente, trabajando sobre cualquier tipo de patología.

Medicina Antienvejecimiento

Prevención del envejecimiento actuando a nivel biológico. Se realizan estudios y test específicos. Edad funcional y biológica.

Los tratamientos que se podrán aplicar de forma personalizada tras la evaluación del paciente en consulta y en domicilio: Biorresonancia, terapia de drenaje o desintoxicación, higiene intestinal, regulación de la flora intestinal, sueroterapia, terapia de quelación, biopuntura, mesoterapia biológica, terapia neural, medicina ortomolecular ó nutrición celular, dietética, nutrición y oligoterapia.

Dietética y Nutrición

Diets personalizadas, sobrepeso y obesidad, intolerancias alimentarias, tratamientos combinados.

Logopedia

Tratamiento personalizado, trastornos del lenguaje, el habla y la voz, disfonías. Unidad de disfagia. Terapia miofuncional: deglución atípica, alteraciones de la masticación, disfagia orofaríngea.

Terapias Japonesas

Shiatsu: Actúa sobre todo el sistema musco-esquelético, circulación sanguínea y sistema linfático. Regula y mejora el funcionamiento de los órganos internos. Problemas psicosomáticos y estados de estrés, ansiedad, depresión y trastornos del sueño. Tratamiento complementario de fibromialgia y fatiga crónica.

Kobido: Masaje facial japonés

Primera consulta gratuita. Ofertas en tratamientos
Cita Previa
Av. Cardenal Bueno Monreal 56-1º Izq
41013- Sevilla
954 623 993 / 680 345 316

OLIVIA VALÉRE



Hablar de ella es hablar de Marbella, es hablar de fiesta, de una feria de vanidades brillante y chic, con la alegría de nuestra tierra y la sofisticación francesa, soportada sobre el esfuerzo de una mujer con estrella y nacida para serlo. Luchadora, inconformista, custodia un interminable listado de amigos que dan buena cuenta de la generosidad y el buen hacer que avalan su carrera empresarial y vital. Tras su imponente sonrisa encontré a una mujer de verdad, vivida, viajada y curtida en la vida y en el trato con las gentes. Un placer conocerla.

¿Quién es Olivia Valère?

Soy una persona totalmente normal. Una mujer muy positiva. Me gusta mucho la gente y yo creo que con mi carrera, llevo más de treinta y cinco años en la noche con discotecas en distintas capitales, he demostrado que soy una gran trabajadora y mi éxito tiene con ello mucho que ver.

(Alboroto de fondo de papagallos)

¡Mis papagallos deben pensar que estoy mintiendo! ¡Soy una mentirosa! (Risas).

El secreto del éxito está en el trabajo y nunca puedes pensar que estás en la cima de la montaña, porque en cualquier momento de la vida por cualquier motivo que no esperamos nos pueden arrebatar el puesto, incluso siendo el Rey. Siempre hay que pensar que hay que esforzarse cada día para que no se desvanezca nuestra vida. No se puede pensar que estaremos por siempre en la cima y hay que luchar mucho. Nunca se puede estar satisfecho con nuestro trabajo.

Dice que le gusta mucho la gente, ¿qué ha aprendido de la gente en estos años?

He aprendido algo muy importante y es que en la vida cuando eres una persona buena, que te gusta la gente, porque te encuentras a gente maravillosa, al final la ternura y la dulzura, así como la amistad que das a la gente, viene devuelta algún día. Si eres bueno y simpático así será normalmente en el sentido contrario. Vivimos rodeados de

gente y es maravilloso tener relaciones positivas con la gente y ayudar cuanto esté en nuestra mano. Soy muy sincera también y cuando algo me gusta o no me gusta lo digo. Algunas veces me he arrepentido de ser tan sincera pero es mi naturaleza y no puedo hacer otra cosa.

¿Qué le trajo a Marbella?

Yo empecé en Marbella en 1984 con mi primera discoteca. Estoy en esta ciudad porque la adoro. Nací francesa pero mi corazón es español. Adoro Marbella porque es el paraíso en la tierra. Me considero una embajadora buena de Marbella porque la vendo en todo lugar. Tengo un poco del chic francés, del glamour afrancesado y soy muy luchadora y me he traído un poco de París. Allí tuve una de las discotecas más famosas del mundo.

¿Qué tiene de andaluza y qué de francesa?

De andaluza tengo el gusto por el flamenco. Me encantan las sevillanas. Bailo fatal, como una policía inglesa (risas). Me enseñó mi amiga Ana María. (Tararea la sevillana "Andalucía es mi tierra, yo soy del Sur").

De francesa tengo la sofisticación, me encantan las mesas muy bien montadas, como la de hoy que viene mi hijo a comer. Los detalles chic franceses, la moda francesa me gusta mucho, la buena. A mis muchísimos años he visto mucho y me quedo de francesa la sofisticación y el gusto y de andaluza con la simpatía de su gente. Los andaluces y los sevillanos tienen un arte que no se pueden aguantar. Aquí todo el mundo parece feliz por su simpatía

y alegría y con una copita y una tortillita de patatas puedes ser el más feliz del mundo, sin necesidad incluso de dinero. Me gusta la positividad de los andaluces que ven la copa media llena siempre y no al revés como el resto de Europa.

¿Cuál es el perfecto relaciones públicas?

Es la persona que sabe estar, sin dar la impresión de que está trabajando. Tiene que saber presentarse, no mostrar fácilmente las intenciones comerciales que hay detrás, no se puede vender barato. Tienes que transmitir la idea de que estás haciendo un favor y que te necesitan. Debemos saber que nadie es imprescindible y pero tenemos que parecerlo por nuestro trabajo y por lo que facilitamos. La vida ha cambiado mucho y la noche más. En 1981 tenía en mi discoteca a los actores más famosos del mundo, que incluso tocaban por placer.

De todas las personalidades que han pasado por sus negocios, ¿cuál ha sido la que más le ha marcado?

De todas podría decirte que Antonio Banderas. Encuentro que es un chico maravilloso, sencillo. Tuve un almuerzo cara a cara con él porque decía que quería hacer una película conmigo del mundo de la noche. No le creí. Por el momento no me ha hecho firmar ningún contrato (risas). Nunca se sabe, porque ya soy abuela y tendrá que espabilar antes de que cante el gallo.

¿Cuál es la fiesta perfecta?

Una fiesta perfecta es como un ramo de flores que mandas a una amiga. Tiene que tener unas dosis perfectas de todo. El ambiente, la decoración, le gente... Hay que buscar las flores que den una imagen de conjunto y unidad pero en realidad son cada una de un tono que aporta al resultado un sentido global perfecto.

¿Cómo era Olivia en su más tierna infancia?

¡Insoportable! Yo desde que tengo seis añitos quería ser una estrella y me encantaba la gente. Cuando venían invitados a casa mi madre me regañaba, porque me decía que no podían quedarse hasta a dormir en casa. No quería que se fuesen nunca. No me gustaba, quería que estuviese la casa llena de gente siempre. Así he sido hasta hoy.

¿Cómo se imagina su fin de fiesta?

La fiesta es una cosa que llevas dentro de ti. Eres una fiesta. Es tu mentalidad, tu alma, eres tú. Si escuchas Nabucco de Verdi con una copa sólo en una terraza viendo la luna y las estrellas puede ser la fiesta más maravillosa que puedas tener. La fiesta eres tú. La fiesta más bonita es la que te hace sentir bien, con compás, que te haga sentir con calma interior, pero con ritmo... El fin de mi vida lo veo rodeada de mis hijos. Me gustaría terminar mi vida en una gran fiesta. Tras una gran boda de mi nieta o de mis bisnetos. En una fiesta familiar, rodeada de toda la gente que me quiere y quiero. Sería mi más linda fiesta.

¿Qué le da miedo?

“Adoro **Marbella** porque es el paraíso en la tierra”



¿Engordar! Me encanta comer y la peor cosa en la vida es no comer a tu gusto. He decidido que en la vida no hay que perder nada, ni siquiera peso, por eso me quedo como estoy.

¿A quién admira?

Tengo mucha admiración por los jóvenes que deben ir a la guerra. Eso me parece excepcional. En este momento vivimos el conflicto entre Palestina e Israel y tengo muchos familiares que están allí, en los tanques, en la Franja de Gaza y pueden morir con sólo veinte años. Es admirable ver cómo estos chicos dejan de un día a otro sus trabajos y sus familias por defender su país. Pensar que a los veinte años puedes perder la vida por defender tu país o porque te obligan, aunque no te guste la guerra... Es el único conflicto en los que van voluntarios. El resto lo libran armadas o servicios militares profesionales. Lo que ocurre en Israel con chicos que a partir de los dieciocho años tienen que cumplir en el frente...

¿Me puede confesar algo que no haya confesado nunca?

Nunca he tenido amantes. Es una tristeza (risas).

¿Tiene una receta para ser feliz?

Querer a los demás. Es la única cosa que da felicidad. Cuando empecé con las televisiones españolas a participar en programas y me paraba la gente por la calle y me decían cosas lindas con ternura me daba mucha felicidad. Hablar con todo el mundo y la ternura que aportan me hace feliz, por encima de la fama.

YEYO LLAGOSTERA LUIS ORTIZ

Desenfadados, con pizca de locura sana y valientes. Los Choris fueron una savia nueva para una Marbella de moda en las familias aristocráticas europeas. Frescos, organizadores de saraos simpar, cada uno de ellos era el ejemplo del niño "mal" de casa bien. Marbella entregó la cuchara con ellos que vieron la vida como una gran fiesta y aun en la veteranía siguen tomándosela a risa. Forman parte de la Marbella dorada, del espíritu de una ciudad de pescadores que se convirtió en referente mundial de la jet set internacional. Yeyo Yagostera y Luis Ortiz se suman a este Especial Marbella para completarlo como pocos lo harían, porque ellos son también el alma de esta maravillosa ciudad de la Costa del Sol.

“Venir a Marbella fue un accidente sexual”



¿Quiénes son Yeyo y Luis?

Yeyo: Pues son dos compañeros de colegio que hace sesenta años dijeron "vámonos de este colegio que si no nos echan".

Luis: Nos echan no, nos pegan, que nos pegaban. Había un cura que era un cabrón, un hijo puta. Todo el que ha ido al Claret de Madrid se acordará de ese cura.

¿Qué tiene Marbella que ha enganchado a tantos?

Yeyo: Una de esas cosas es la gente. Otra es el microclima. Y la casualidad. Íbamos a establecernos en Ibiza, pero había demasiada droga allí.

Luis: Allí hay demasiados guarros. Van vestidos por la mañana como por la noche, casi sin nada, sin ropa a penas. Aquí en Marbella la gente se ducha y se cambia de ropa para cenar, pero de toda la vida.

¿Qué queda de aquella Marbella de los años dorados que todos tenemos en nuestra mente?

Yeyo: Nosotros y la Concha (risas). La Concha, como sabes, es la montaña grande que tapa a Marbella de los vientos fríos que vienen de otros sitios.

Luis: Y el Conde Rudy que todavía existe, gracias a Dios.

¿Cómo está Marbella hoy?

Yeyo: Renaciendo. Volviendo a ser lo que llegó a ser en su día con otras dimensiones. Cuando nosotros vinimos aquí había cuatro pescadores, cuatro alemanes, cuatro guardias civiles...

Luis: Y tres locos sueltos. Hace de aquello sesenta años.

De todas las fiestas que han vivido y organizado, ¿cuál recuerdan con más cariño?

Yeyo: La que recuerda toda la ciudad. Una que hicimos hace cuarenta y tantos años.

Luis: En el año setenta y uno.

Yeyo: Duró tres días y vinieron unos dos mil invitados. Empezamos a invitar a diestro y siniestro y al final decidimos que podía venir quien quisiera.

Luis: American Grafiti se llamó. Vinieron Los Brincos, Los Flamencos, Barrabás, Miguel Ríos... Se nos fue de las manos.

Y de todos los personajes que han conocido, ¿cuál os ha marcado más?

Luis: Yo creo que el Príncipe Alfonso de Hohenlohe.

Yeyo: Sí, estoy de acuerdo.

Luis: El Príncipe Alfonso ha sido el verdadero promotor de todo esto.

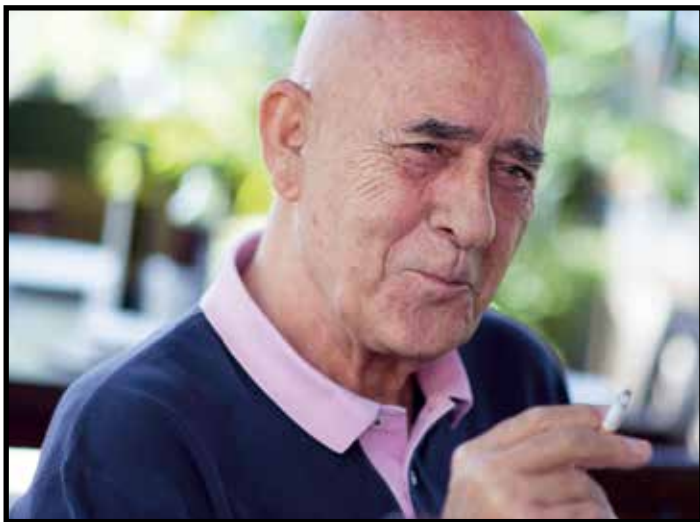
Yeyo: El que le dio el espaldarazo principal. Luego remató don José Banús, que parece que no pero que fue muy principal.

Luis: El Príncipe Alfonso fue el que abrió las puertas. Trajo a las familias importantes europeas a Marbella y le dio cierta categoría a Marbella que no tenía. Tenía varias familias españolas muy buenas, las familias del pueblo... pero internacionalmente fue obra suya. Jaime de Mora por ejemplo también fue un personaje muy puntero para Marbella. Bueno, indudablemente, "Los Choris" (risas). "Los Choris" éramos la sangre nueva que llegó. Aquí nos inventamos el pádel tenis, el fútbol sala y mira donde está el fútbol sala ahora que España es campeona en el mundo.

Yeyo: La gente no valora eso. La primera vez que he visto jugar en el mundo al pádel tenis en una pista fue al Príncipe Alfonso en el Marbella Club. Luego le pusieron unos alambres y lo rectificaron con el tiempo.

¿Cómo era el Príncipe Alfonso?

Luis: Hacía de todo y sabía de todo. Sabía cocinar, pintar, de deportes. Hablaba siete idiomas.



Yeyo: Era un gran tipo.

Luis: Lo que pasa es que estaba un poco tieso. La familia de él se quedaron todos tiesos.

¿Qué tiene la vida de fiesta?

Yeyo: La vida en sí es una maravilla porque es maravilloso estar vivo. Te lo digo yo que estoy a punto de morirme, pero no entrego la cuchara. Voy a durar cuarenta o cincuenta años más. Por lo menos. No está en nuestros planes tirar la toalla. Ojalá nos pudiéramos tomar una pastilla y quitarnos diez o quince años. Como aquel que se pasó de pastillas para eso y se murió de sarampión con cuatro años. (Risas).

Luis: Date cuenta que entre Marbella y San Pedro habría diez mil personas. Ahora solo en Marbella votan ciento treinta mil en las elecciones, sin contar extranjeros.

Yeyo: Tenemos que ser honestos con la Costa del Sol, incluso nosotros. No desembarcamos directamente en Marbella. Fue un accidente sexual (risas). El sitio de moda en el mundo entero era Torremolinos que luego la cagaron y hoy es un bloque de cemento entero.

Luis: Torremolinos era un sitio conocido en el mundo entero. Se fumaban los porros, estando Franco, aunque ahora no lo recuerdan.

Yeyo: Tardábamos de Torremolinos a Marbella un par de horas en coche... La familia de Luis sí empezó a venir a veranear a Marbella.

Luis: Desde el año cincuenta y seis venimos a Marbella.

Yeyo: Yo tenía una novia en Guadalmina y nada, empezamos a poner el huevo por aquí y aquí nos quedamos.

Luis: Marbella acababa donde está el faro.

¿Se arrepienten de algo?

Yeyo: La verdad es que no. Todavía si me preguntas si lo haría diferente... Alguna cosa sí... ¿Arrepentirse? no, eso es de cobardes.

Luis: Alguna cosa diferente seguro que haríamos... (Risas).

¿Se imaginaron una veteranía como la que tienen?

Yeyo: No, porque realmente deberíamos estar muertos hace ya muchos años.

Luis: Nunca pensé en llegar a viejo.

¿Cuál es la fiesta perfecta?

Yeyo: La que no quieres que se acabe.

Luis: Las que hacía el tito Jaime. Llamaba a la gente y la entrada a su fiesta era traer una botella de algo. Él ponía las lentejas. Reunía botellas con esas fiestas para todo el año (risas). ¿Invitados? Todo el que traiga una botella estaba invitado.

Yeyo: Es difícil hablar del pasado sin nombrar a todos los que no están. Entre ellos, uno de nuestros queridos hermanos, Antonio Arribas, que murió hace veintiún años. Ahora que no hay niños delante, era el nabo más importante del país y a parte de eso lo adornaba con una simpatía fuera de lo normal. Mandaba muchísimo en Marbella. A nosotros nos tenía obnubilado. Nos está esperando ahí arriba.

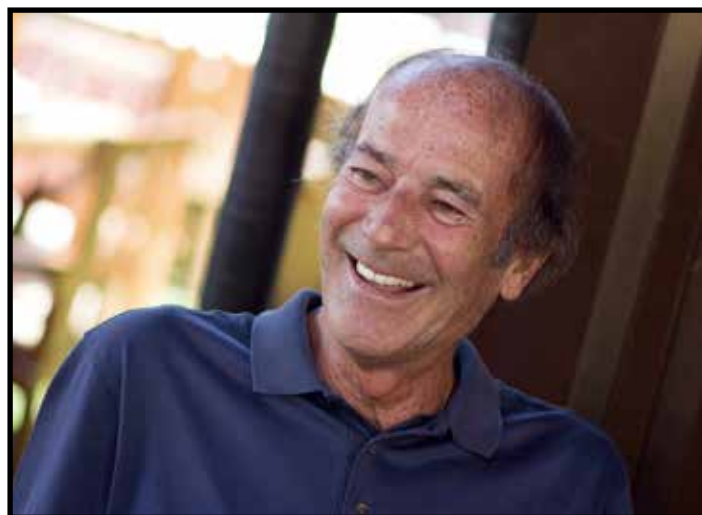
¿Qué les da miedo a quienes han vivido sin temor a nada?

Yeyo: La muerte. Sí, sí, morirme no me apetece nada ahora mismo. (Risas).

¿Tienen alguna receta para ser feliz?

Luis: ¿Sabes qué? Yo creo que ser buena gente es la mejor receta para ser feliz.

Yeyo: Esa receta nos salió sola, sin preparármolo. Sin querer.



Ahora que no nos escucha nadie, ¿pueden confesarme algo que nunca antes hayan confesado?

Luis: Sí, por supuesto, que estamos enamorados.

Yeyo: Absolutamente, pero no lo cuentes por ahí. Él estaba liado con el Chori y yo con el Arribas (risas). Como siempre estuvimos rodeados de mujeres disimulábamos muy bien.

Luis: Recuerdo una anécdota que nos pasó en un aeropuerto. Nos vestimos de uniformes y la gente decía "¿y esos de qué uniforme van vestidos?". Uno iba de teniente, otro de coronel, el otro de general...

Yeyo: Y dijimos cuando nos pararon en inglés "Somos del Ejército de la Paz por España" y se cuadraron (risas).

Luis, ¿quién es Gunilla von Bismarck?

Luis: Gunilla, la mujer más importante del mundo. Mi mujer, me ha dado a mi hijo, me ha salvado la vida treinta veces... Luego es una persona bastante importante como mujer conmigo.

Pues hemos terminado.

Yeyo: Sin problemas, ahora te pasan la cuenta (risas).

ÁNGELES MUÑOZ

ALCALDESA DE MARBELLA



¿Qué tiene Marbella?

Marbella es una localidad cosmopolita, abierta al mundo, y con unos ciudadanos muy acogedores. Tenemos numerosos turistas residenciales que son fieles a nuestro municipio y, además, cada vez son más las nacionalidades que nos visitan. Aquí pueden encontrar sol y playa, una gastronomía muy variada y una gran oferta a nivel de ocio que hace que quien venga a Marbella quiera repetir la experiencia.

¿Qué novedades podemos ver en la ciudad malagueña?

Novedades hay muchas, ya que desde el primer momento hemos apostado por mejorar tanto las infraestructuras y equipamientos existentes, como por dotar a la ciudad de otros nuevos de los que carecía hasta el momento y que eran muy demandados por los vecinos. Por poner algunos ejemplos, estamos realizando la conexión de todo el paseo marítimo y ya se puede pasear sin ningún obstáculo desde Marbella hasta San Pedro. Hemos remodelado las Terrazas del Puerto Deportivo y le hemos dado un aire totalmente renovado a este entorno céntrico tan transitado. También hemos trabajado en la mejora de barrio a barrio con actuaciones concretas a nivel de nuevos acerados, asfaltado, creación de nuevos parques infantiles y áreas de juego. A nivel educativo y cultural, hemos rehabilitado un edificio de gran valor histórico, el Hospital Real de la Misericordia, y hemos apostado por la formación universitaria, cediendo parte de su espacio para la sede de la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia) en Marbella. También hemos dotado a la ciudad de un nuevo Conservatorio de Música y Danza, hemos rehabilitado auténticas joyas arqueológicas, como la Basílica Paleocristina y la Villa Romana de Río Verde. Hemos apostado también por nuestros mayores, con la creación de nuevos centros, y por nuestros jóvenes, con numerosas actividades creativas y de ocio para su tiempo libre.

¿Goza de buena salud Marbella?

Sí. Goza de buena salud. No podemos obviar que esta ciudad ha pasado con anteriores corporaciones locales por una etapa complicada; etapa que, finalmente, derivó en un daño tremendo a su imagen, ya que se asociaba a Marbella con asuntos que nada tenían que ver con la seña de identidad que posee. Ha costado mucho trabajo sacar a la ciudad de ese estado y volver a recuperar su imagen de marca y su proyección a nivel internacional. Pero hoy nos sentimos orgullosos de decir que sí, Marbella goza de buena salud.

¿Cuál ha sido la gran aportación de su gestión al frente de la Alcaldía?

Cuando este Equipo de Gobierno llegó al Ayuntamiento, nos lo encontramos en un estado de ruina lamentable. La deuda ascendía a casi 600 millones y la quiebra de esta administración era la crónica de una muerte anunciada. En ese momento, nadie apostaba porque fuéramos capaces de reconducir esa situación. Hemos conseguido reducir la deuda heredada en 156 millones, la deuda existente anteriormente con entidades bancarias no supera los 30 millones frente a los 180 del año 2007 y estamos pagándoles a esos proveedores con los que este Consistorio tenía contraída una gran deuda. Simplemente, se trata de contener el gasto y establecer una serie de prioridades. Poco a poco, hemos ido abandonando ese lastre que heredamos.

¿Cómo es la Marbella de sus sueños?

La Marbella de mis sueños es la Marbella del sueño de los ciudadanos a los que represento. Por ello, es muy importante que les escuchemos y atendamos a sus necesidades para que, entre todos, podamos tener la ciudad que queremos. Por el momento, vamos bien.

¿Qué queda de la Marbella dorada que todos tenemos en mente?

De la Marbella dorada queda todo. El entorno maravilloso, con unos paisajes de enorme belleza, una gastronomía

al más alto nivel...y muestra de ello es que hoy por hoy son muchas las personalidades que eligen esta ciudad como destino vacacional. Incluso hemos tenido a grandes fieles como Mario Vargas Llosa, la duquesa de Alba, que incluso tiene casa aquí, Antonio Banderas y Eva Longoria con su tradicional gala de verano, Vicente del Bosque, Carmen Cervera...y muchas más visitas ilustres que vienen a disfrutar de esta maravillosa ciudad.

¿Quién es Ángeles Muñoz?

Una persona normal, que se siente muy orgullosa de representar a una ciudad tan importante como Marbella.

Es médico de familia de carrera, si no hubiese sido político, ¿vestiría bata blanca?

Sin lugar a dudas. La medicina es una gran vocación para mí y, aunque ahora me encuentro en el desarrollo de otra profesión que exige de mi dedicación, ser médico es algo que siempre te acompaña vayas donde vayas.

Cómo es la mujer que hay detrás del cargo?

Familiar, muy pendiente de los míos, y también me gusta mucho el contacto directo con la gente.

¿Cómo era Ángeles en su más tierna infancia?

Curiosa, cuidando de mis hermanas...bueno, confieso que también hacía alguna que otra "trastada", pero nada que no tuviese solución. Por lo general, era bastante tranquila.

¿Pensó alguna vez en llegar a dónde ha llegado?

Si te soy sincera, no. Yo estudié Medicina y pensé que me iba a dedicar a esta profesión. De hecho, tengo mi plaza en el centro de salud de San Pedro, donde estuve siete años. Sin embargo, hay veces que se te cruzan otros caminos en la vida.

¿Qué valores deben primar en el día a día de un responsable de la cosa pública?

Ante todo, la honestidad y el interés general.



.....
 “De la
 Marbella
 dorada queda
 todo”

Ha sido miembro del Comité Ejecutivo Nacional del PP, ¿Podemos decir que España va bien en el camino de la recuperación?

Desde mi punto de vista, los esfuerzos se han dirigido precisamente a que así sea. Si hacemos una comparativa con Marbella, el Gobierno del PP a nivel nacional se encontró con una situación económica lamentable, provocada por un Gobierno socialista que no quería ni oír hablar de la palabra "crisis". Por lo tanto, y aun siendo muy complicado el camino que se ha tenido que recorrer, España va avanzando hacia la recuperación.

Acaba de ser proclamado Felipe VI como Rey de España, ¿qué opinión tiene del nuevo monarca?

Una renovación siempre es buena, sobre todo, si es un momento adecuado para ello. Pienso que el actual monarca va a hacer bien su papel.



Un rincón de sanlucar de barrameda
 en el corazón de sevilla donde saborear
 su exquisita gastronomía, sus pescados,
 mariscos, guisos marineros y las excelentes
 manzanillas de su bodega

C/ Albareda 11 · 41001 Sevilla · Tf. 954 224 402





Galopa por las praderas de la libertad, a su manera y es ella la que lo ha arrastrado a vivir en nuestra ciudad protagonista de esta edición número noventa, Marbella. Vive y deja vivir forma parte de su decálogo y la amistad es una de sus principales banderas. Generoso, loco perdidamente cuerdo, excéntrico pero sencillo de corazón, noble e inteligente, el empresario Pepe García de Tejada vive una vida hecha a su medida que significa para muchos un tremendo escándalo. Ya se sabe, no hay mayor provocación que ser uno mismo. Pepe y sus hijos, como el llama a Pepito y Jara, sus entrañables y populares perros; es nuestro cicerón por Marbella y de su mano conocimos a algunos de sus compañeros de cartel en este guiño que le hacemos a la ciudad de la Costa del Sol en la que Escaparate siempre ha tenido una gran acogida. Un placer para el que escribe mostrarle unas pinceladas de Pepe García de Tejada desde su exilio voluntario de Marbella.

¿Quién es Pepe García de Tejada?

Mario, que tú me preguntes eso a mí. Esto lo respondo por tus lectores porque con lo que te quiero y con lo que me conoces sabes perfectamente quién soy y cómo soy. Tu amigo Pepe es una persona buena, que intenta ser bueno. Alguien a quien Dios puso en este mundo no como Epicúreo, sino para hacer que los demás disfruten y para el disfrute propio con uno mismo. Me gusta saborear cada minuto de la vida como si fuese el último, porque la vida es tan maravillosa y te sorprende a cada momento con cosas grandes, importantes, pequeñas o nimias pero a cada momento te sorprende.

¿Qué le ha traído a Marbella?

Marbella no me ha traído, soy parte de Marbella desde hace más de cuarenta y ocho años y mira que tengo muchos menos (risas). Mis padres eran unos enamorados de Marbella. Ahora vamos a ir al Don Pepe que era mi jardín de juegos. Nosotros veraneábamos en el Jardín del Mar y la casa que linda con el Don Pepe era de don Antonio Pérez y López de Tejada, íntimo amigo y socio de papá. Nosotros entrábamos en el Don Pepe desde esa casa con los hijos del Conde de Perlack, socio y director del Don Pepe durante más de cuarenta años y era nuestro patio de juegos. Allí empecé a saber yo lo que era Marbella y su gente maravillosa, los extranjeros, las suecas maravillosas de los años setenta y ochenta. Saltábamos la verja para ver los bikinis de las suecas. Lo que soy, un Alfredo Landa con glamour.

¿Cómo es la vida en Marbella?

Cuando la gente se entera que vivo en Marbella, la gente que me conoce poco, piensa que Pepe en Marbella vive de fiestas. En mi vida he salido menos y he ido a menos fiestas que en los ocho años que llevo residiendo en Marbella. Resido oficialmente y estoy empadronado en Sevilla como amante que soy de la más maravillosa ciudad del mundo y para seguir votando a Zoido, claro (risas). Mi amistad con la alcaldesa de Marbella y mi amor a esta ciudad me acabarán llevando a empadronarme aquí. Mi día a día discurre entre paseos por la playa. Es maravilloso. Mucha vida de día. Mucha lectura y mucho disfrutar de una sociedad, la marbellera, haciéndome sentir como no me he sentido en otra ciudad. Aquí no me he sentido criticado ni mal entendido. Aquí me han acogido como persona peculiar o diferente que quizás soy pero sencillo y por ello sólo puedo tener palabras de agradecimiento para esta ciudad. Repito, cuarenta y ocho años aquí, de esos ocho viviendo en ella y feliz.

¿Qué papel juega la amistad en su vida?

No es que juegue un papel y me conoces. Es que lo es todo. Papá me lo decía, la vida te va enseñando a que no esperes nada de nadie, pero dalo. Ofrece tanto a los que tienen como a los que no. Sabes el sentido cristiano y humano que tengo de la vida.

¿Es cara la libertad?

La libertad no es cara pecuniariamente hablando. La libertad es cara por los sinsabores que ejercerla y mostrarla conlleva. Sinsabores por la incomprensión de mi libertad y que quizás sea lo que me haya empujado a vivir aquí en Marbella. Libertad, anonimato... Soy quien soy y me siento libre conmigo mismo, con Dios y con la sociedad.



¿Está loco Pepe García de Tejada?

Ese calificativo y acusación que acabas de dar es absolutamente cierta, por lo cual no te voy a demandar (risas).

¿Cuál es tu receta para ser feliz?

Mi receta para ser feliz, qué duda cabe, es ser honesto conmigo mismo e intentar que el que está enfrente de mí esté con una sonrisa, bien porque se ríe conmigo, bien porque se ríe de mí. El caso es que a los que somos tan libres nos da igual el motivo por el que se rían. Me permite dormir a pierna suelta como premio. Hay cosas que me importan ya tan poco que junto a mi libertad me dan la felicidad en la que vivo instalado.

Una amiga mía dice que la gente normal es muy rara...

La gente normal no es rara, es aburrida.

¿Puede ser la risa una buena compañera de viaje?

En la vida hay cosas que no debes perder nunca que es el amor a Dios, la honestidad, la risa y el sexo.

¿Qué le entristece de la vida?

Me entristecen las injusticias, la guerra, la intolerancia, absolutamente.

¿Con qué sueña?

No quiero ser poco original ni mister universo y a las fotos me remito, pero sueño con la paz. Ahora mismo estamos viviendo momentos muy convulsos y pido a Dios que mis amigos judíos y mis amigos palestinos, que tengo menos, lleguen a un acuerdo porque es muy duro lo que se libra allí.

Habiendo viajado por el mundo tanto, ¿cuál ha sido la imagen que más le ha marcado?

Lo que más me han marcado a nivel humano fueron los abrazos en la apertura del Muro de Berlín en aquel viaje tan loco que hice. Sigo con ello en mi mente. Para mal no olvidaré Auschwitz, en Auschwitz respiré maldad, el ambiente más denso y el aire más denso que el ser humano pueda respirar.

¿Qué motivos daría para venir a Marbella?

Posiblemente la pregunta más fácil que me has hecho nunca, Marbella y punto.

¿Hay algo que no haya confesado nunca?

No me atrevo a decirlo, pero es bueno. Me van a odiar en Sevilla pero lo diré, he intentado que el sevillano viaje, amplíe mundo y sepa que existe un mundo más allá de sus murallas. La intolerancia que conlleva eso de esa ciudad, la mejor del mundo, hace que en ocasiones no cuide a sus hijos.

¿Le da miedo algo?

La muerte, de cojones. No es que me de miedo es que me da pánico.

¿Cómo se imagina su fin de fiesta?

Contigo y con toda la gente que como tú me quiere y con los que se fueron algún día, que también vengan.

¿Pero que vengan vestidos!

No, por favor, ¡todos en pelotas! (Risas). Yo voy a Cabo Pino y a Costa Natura cada día. Soy un naturista convencido y mi fin de fiesta será desnudo.

Pepe, por último, ¿por qué está aquí?

Mario, con este viaje que has hecho a mi tierra, a mi ciudad de Marbella... ¿entiendes ahora por qué vivo en Marbella?

(Risas).

“Marbella no me ha traído,
soy parte de Marbella”

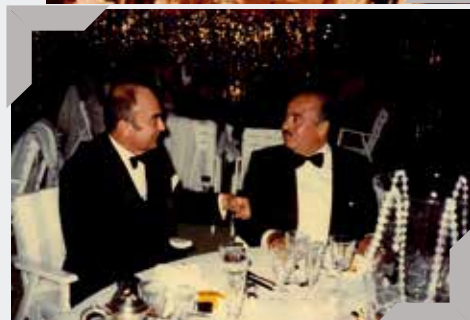
Aquellos maravillosos años...



*El lugar de referencia en el corazón
de Sanlúcar de Barrameda*

Plaza Cabildo 14, 11540 Sanlúcar de Bda.
Tel: 956 360 513

La época dorada de Marbella



TABERNA TÍPICA MARINERA *Fernando y Paco*

RESTAURANTE CASA BIGOTE

BAJO DE GUIA, 10
SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)
TEL: 956 36 26 96 / 956 36 32 42
WWW.RESTAURANTECASABIGOTE.COM



Aquellos maravillosos años...



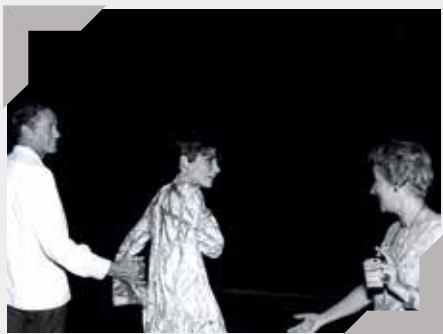
MARISQUERÍA
RESTAURANTE
POMA



*En la pesca es el priemro
conocedor de la mar
restaurador con esmero
es el POMA en Bajo Guía
y en la mar marinero*

Telf.: 956 365 153
Fax: 956 360 285
Part.: 956 362 035
BAJO DE GUÍA · SANLÚCAR DE BARRAMEDA

La época dorada de Marbella



MIRADOR
DOÑANA
RESTAURANTE

RESTAURANTE MIRADOR DE DOÑANA
TEL: 956 36 42 05 · Bajo de guía
11540 Sanlúcar de Barrameda

DOCTOR MANUEL SÁNCHEZ (Parte I)



Conocemos algunos aspectos de la vida del doctor Sánchez que nos parecen interesantes y que por su peculiaridad pueden ser curiosos para nuestros lectores. Sevillano de nacimiento le encontramos viviendo en Marbella, haciendo ejercicio de su profesión de médico. Le vemos realmente feliz y en plenitud de su carrera profesional entre esta ciudad y Sevilla donde mantiene su consulta inicial. Original hasta para no querer indicar junto a su entrevista sus datos de contacto. Alguien diferente.

¿A qué se debe su éxito en una ciudad como Marbella en la que creemos que ya existe mucha competencia?

Pues creo que la existencia de grandes profesionales en un mismo lugar produce un estímulo para querer hacer las cosas aun mejor. Nunca supone una barrera.

Tienes vocación médica desde niño, ¿por qué se dedica a la rama de la estética?

Principalmente porque es una actividad artística. Hoy, a través del Método Rail que yo creé del que les hablaré el mes que viene, consigo en sesiones de menos de una hora hacer un modelado facial, con productos naturales cuyo fin es conseguir un resultado armónico.

Suponemos que en Marbella tiene oportunidad de tratar a pacientes muy diversos.

Efectivamente como hay una población cosmopolita tenemos el gusto de tratar a pacientes con diferentes morfotipos anatómicos. También culturalmente enriquece mucho el contacto con distintas formas de pensar y de vivir.

¿En Marbella tratara a muchos famosos no?

Secreto profesional... Además el paciente nunca cuenta el elixir de la juventud y la belleza.

¿Por qué elige Marbella para vivir y desarrollar su profesión?

Fundamentalmente porque allí vive un tipo de persona que busca el bienestar, la salud y la felicidad. Es un sitio maravilloso para ejercitar una vida sana, por su buen clima, que se disfruta durante todo el año, y las vibraciones positivas que se respiran. Sin ir más lejos, mi medio de transporte habitual es la bicicleta, que me permite llegar a mi consulta en veinticinco minutos sin perder la armonía que te transmite la vista del mar. Otro motivo por el cual elegí esta maravillosa ciudad fue la hospitalidad que me brindó mi buen amigo Ángel Álvarez, al que estaré eternamente agradecido.

Es usted un prescriptor de la vida sana. Según su opinión, ¿en qué consiste ésta?

Pues yo creo que tiene que haber una armonía entre la belleza del espíritu, el cuerpo y la mente. Se trata de elegir lugares tranquilos, con menos estrés, y menos ruidos que en las grandes ciudades. Debemos buscar algunos minutos para meditar, el mar ayuda, transmite paz. El cuerpo debe ser bien alimentado, cumpliendo horarios de comidas, dedicar a esta un buen tiempo, masticar correctamente y realizar una digestión tranquila. Debemos tomar un ochenta por ciento de verduras y hortalizas, y según las costumbres de cada uno, elegir una fuente lo más natural posible de proteínas. Yo desayuno cada día un revuelto de huevos de corral con verduras y procuro evitar frituras, sobre todo de aceites desconocidos y recalentados.

Sabemos que es un buen aficionado a la cocina y que le

encanta compartir con sus amigos los platos que elabora. ¿Qué le gusta ofrecer en su casa?

Me encanta ir al mercado y comprar a los profesionales de toda la vida que son los que mejor ofrecen productos naturales y de buena calidad. En nuestro país podemos encontrar hortalizas de la huerta que preparo en crudo y acompaño con condimentos sencillos como aceites diversos de oliva, nuez, borrajas, lino y cáñamo, ricos en aceite omega seis y nueve. Pescado azul de la costa ricos en aceite omega tres. Carnes de animales que pastan en su medio natural y huevos de gallinas en libertad. Me encanta cocinar potajes tradicionales, hacer consomés con verduras y caparzones de aves de campo y huesos de calidad, regados con buenos vinos de jerez. Soy un admirador del buen producto ibérico de bellota. ¡Qué tesoro!

¿Cree que la población se alimenta bien? Usted tiene un lema que es "somos lo que comemos"...

Creo que es común un abuso de los azúcares, por la recurrencia en el uso de harinas y porque en la mayoría de los alimentos industrializados hay comúnmente añadidos glucosa u otros edulcorantes, además de contener grasas químicamente transformadas que le confieren más resistencia a las altas temperaturas y a los largos periodos de almacenamiento hasta ser comercializadas. Esto último efectivamente hace que las membranas celulares aumenten su rigidez y, por lo tanto, haya una peor función celular. Creo que hoy podemos explicar de esta manera el aumento de la tasa de obesidad infantil y que los niños con cada vez más frecuencia padezcan enfermedades endocrinológicas, autoinmunes y degenerativas.

Nos dice que otro pilar de la vida sana es el ejercicio, ¿verdad?

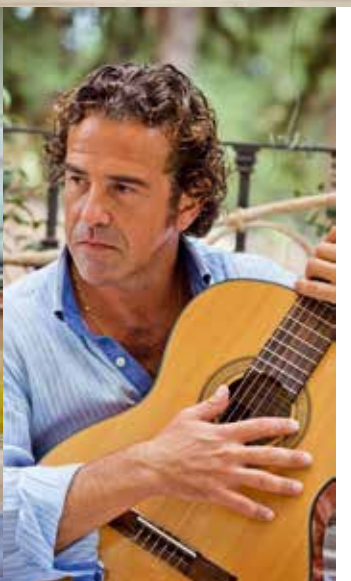
Hay que utilizar la práctica deportiva para generar la hormona del crecimiento, esa que hace que tengamos una mayor calidad de músculos y menor proporción de grasas. Mediante el ejercicio gastamos la energía que ingerimos en exceso, además de ser una terapia para alcanzar bienestar espiritual. En resumen, simplemente paseando, podemos estar menos ansiosos, nuestros músculos más tonificados y tener menos depósitos de grasas, además de ser un buen momento para dedicar unos minutos a la meditación. A mí me gusta realizarlo a primera hora de la mañana, que es cuando me siento más enérgico.

Doctor Sánchez, sabemos que usted además es músico...

Efectivamente, la música es una de mis pasiones y la he cultivado desde niño, gracias a que mi padre era un formidable pianista. Efectivamente la música es un lenguaje que te puede abrir increíbles puertas a lo largo de tu vida. Yo recomiendo que incentivemos a los niños a que pierdan el miedo a tener contacto con los instrumentos y que desarrollen el lenguaje de la música.

Pero usted se dedicó a ella profesionalmente, ¿no?

Sí, efectivamente, desde los quince años me relacioné con distintos ambientes musicales y a principios de los años noventa fui cofundador y componente del famoso grupo "Siempre así", lo que me permitió, no sólo recorrer España, sino parte del mundo, interpretando una preciosa música llena de mensajes y de ritmo. Aprendí muchas cosas y fue uno de los grandes máster en mi vida. Hoy me sigue pareciendo un consolidado grupo con enormes valores por la grandeza de los miembros que lo componen. Actualmente sigo escuchando música diariamente y mis tratamientos están envueltos por una música maravillosa, que aportan



serenidad en la consulta.

En mi intimidad y con mis amigos. Sigo tocando la guitarra y cantando. Además con la percusión, rememoro mis tiempos en "Siempre así". También me queda mi sobrenombre desde aquella época, mucha gente me sigue llamando "Murfi".

Y tenemos entendido que también fundó un hotel en Sevilla...

Sí, efectivamente. Eso fue un romántico sueño hecho realidad, porque hoy existe en la calle Abades, a los pies de la Giralda. Un hotel de quince habitaciones con encanto, a partir de la rehabilitación de un convento franciscano del siglo XVIII. Ese atrevimiento, en los albores del 2000, fue otro máster profesional para mí, que se hizo realidad gracias al ímpetu y la profesionalidad de mis amigos Moncho y Roberto.

Lo encontramos en Marbella muy transformado, como más bohemio...

No he renunciado a nada de mi vida y educación, simplemente creo que somos seres dinámicos y en constante evolución. No debemos tener miedo a cambios geográficos, a tener nuevos amigos y a buscar nuevas diversiones y metas en la vida. Creo que aporta mucho para el desarrollo del ser superar conceptos inculcados en la niñez que nos parecen inamovibles. Creo que hay que estar atentos a nuevas enseñanzas y conceptos de vida que también pueden ser muy válidos. Por eso la pluralidad que se vive en Marbella te permite aprender con facilidad idiomas, otras culturas, religiones y eso al final te enriquece.



Ajedrez
Beach Club
Casa al Mar...
...Un descanso diferente



*La excelencia de la comida asiática del
Chef Kittiral Pongsri de Bangkok.*

*Cocina mediterránea, vegetales de temporada
y pescados del día, por el chef Juan López*

Exterior, jardín al mar, interior en espacios acristalados.

*Horario. Verano, todos los días de 09:00h a 02:00h.
Invierno, fines de semana.*

*Idiomas, parking privado, tumbonas al mar,
masajes, terraza chill Out...*

www.ajedrezbeachclub.es
www.casaalmar.es

Tel. Reservas: 956 23 50 71
Playa tres piedras,
Chipiona (Cádiz)



MÉTODO ACCINT

Luis Grandá

Abogado
Socio y Director
de ACCINT

¿POR QUÉ SE HAN QUINTUPLICADO LAS RENUNCIAS A LAS HERENCIAS EN ANDALUCÍA DURANTE EL ÚLTIMO AÑO?

Heredar no es gratuito y Andalucía es la región española donde más se tributa por recibir herencias, legados o donaciones. Tanto es así que el impuesto de sucesiones y donaciones en esta Comunidad Autónoma puede resultar especialmente oneroso de cara a conseguir, por ejemplo, garantizar la sucesión en las empresas familiares.

No es lo mismo tener que pagar el impuesto de sucesiones en Andalucía que hacerlo, por ejemplo, en la Comunidad de Madrid. La diferencia de tributación es tan considerable que pueden existir diferencias de hasta el 36% entre estos dos territorios.

Y esta brecha se acrecienta en el caso de los grandes patrimonios y, en particular, si los bienes que se reciben superan los 175.000 euros. Los herederos de aquellos residentes en Andalucía con un alto poder adquisitivo van a tener que tributar mucho más por sus herencias en esta Comunidad Autónoma que en otros territorios que, en sus normativas autonómicas, optaron por aplicar bonificaciones considerables a este impuesto, hasta prácticamente suprimirlo.

Esto ha provocado que en el último año se hayan quintuplicado las renunciaciones a las herencias en Andalucía, debido a las elevadas cuantías que deben pagar los herederos, y que hacen que, en muchos casos, no les compense económicamente recibir la herencia, sobre todo si existen deudas importantes con entidades financieras.

Parece que la reforma fiscal que prepara el Gobierno propondrá el establecimiento de unos tipos mínimos y máximos en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones para todas las Comunidades Autónomas, con el objetivo de equiparar la tributación por este impuesto. Ahora bien, dado que la normativa del mismo corresponde a cada comunidad, la presidenta de Andalucía, Susana Díaz, ya se ha apresurado a señalar que en Andalucía, para las rentas altas y los grandes patrimonios, esta tributación no bajará.

Por ello, es aconsejable realizar una adecuada planificación desde el punto de vista civil, mercantil y tributario de acuerdo con la situación personal, familiar y empresarial del empresario y de la familia empresaria. En ACCINT somos especialistas en esta cuestión. A lo largo de más de 20 años de experiencia habiendo resuelto con éxito más de 500 casos, hemos desarrollado una metodología propia –el Método ACCINT– para asesorar a los empresarios y a las familias empresarias a organizar y planificar la estructura de funcionamiento adecuada que le permita proteger su patrimonio, ahorrar impuestos y acceder a una ordenada y optimizada planificación sucesoria.



Estudio de Planificación del Empresario Familiar
MADRID CADIZ MALAGA CÁCERES A CORUÑA
C/ Magnolias, 37, Local 8. 11500. El Puerto de Santa María (Cádiz)
T 956 880 312
accint.cadiz@accintasesores.com www.accintasesores.com

Ron
RITUAL

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

CARRERAS
DE CABALLOS



DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE, 37,5°

Doctora—Rocío—Vázquez



DOCTORA ROCIO VÁZQUEZ RUIZ FUNDADORA CLÍNICA ROCIO VÁZQUEZ

“I have a dream-Tengo un sueño”... ¡y lo ha cumplido!

Rocío sevillana de nacimiento vio desde temprana edad en la medicina y la cirugía estética su fuente de inspiración; pero el camino no fue fácil, tuvo que ser fuerte y romper muchas barreras y estereotipos por ser mujer.

Para especializarse ha tenido que “cruzar el charco”, se codeó con los mejores profesionales pioneros en la investigación y adelantos técnicos, absorbiendo de ellos sus conocimientos y experiencias y formó su propia clínica, con un excelente equipo.

Rocío, mujer incansable e intrépida ha incurrido en el campo de la investigación de células madre, tiene alma de luchadora, y nos da un ejemplo de vida por su vocación y tenacidad. Aunque vio sus sueños cumplir, la obra no está terminada, pues lleva grabada en su impronta, el querer, el saber, el creer que se puede, y el investigar como meta preconcebida.

Tras más de 25 años de ejercicio excelente de la medicina estética ¿Qué recuerda con más importancia, consecución de que su nombre sea un referente de calidad y excelencia?

Supo muy pronto cuál sería su pasión para el resto de su vida y no se equivocaba. Nazarena, amante de la ciencia, la investigación y el progreso de la medicina, la Doctora Rocío Vázquez, fundadora de la Clínica de Medicina y Cirugía Estética “Rocío Vázquez” y presidenta de la Fundación que lleva su nombre, tuvo que “cruzar el charco” y emprender un largo y duro recorrido profesional, para llegar a ser uno de los nombres más reconocidos en el campo de la medicina estética.

Pionera en la práctica de los tratamientos más avanzados en estética, se considera una inconformista en cuanto al saber y una emprendedora de nuevos retos dentro de su profesión. Con la puesta en marcha de la Fundación Clínica Rocío Vázquez, la doctora ha manifestado a Escaparate querer agradecer a la ciudad de Sevilla en particular, y a la sociedad en general, la confianza que durante más de dos décadas han depositado en la clínica y en su trabajo, “Siempre es buen momento para aportar a la sociedad, pero la actual situación económica nos ha empujado aún más a llevar a cabo este proyecto”, ha señalado.

Con más de veinticinco años dedicados a la medicina, la Doctora Vázquez ha demostrado ser una profesional incansable que ha logrado ganarse la confianza y la fidelidad de sus pacientes, así como el reconocimiento del sector. Muestra de ello, es la elección de la Doctora Rocío Vázquez como parte de un libro titulado “La excelencia de la medicina en España”, una obra en la cual se ha destacado la labor de cuarenta y tres ilustres personalidades del sector sanitario, quiénes a través del ejercicio de su profesión, han logrado gozar de gran reconocimiento por el desarrollo de cada una de las diferentes especialidades médicas. A continuación, les ofrecemos la entrevista publicada en el mismo.

Recuerdo que era la más joven de todos y además mujer; los médicos estaban en los hospitales tratando casos que nada tenían que ver con la belleza. Nadie sabía de qué hablábamos y de hecho no fue hasta el 2003 que se añadió a la cirugía plástica y reparadora el nombre de “estética”. Por tanto, los que nos iniciamos en este mundo antes de esto nos tuvimos que formar en la privada, fuera de España, Brasil, Argentina, Venezuela, Francia EE.UU. Lo que soy actualmente es la consecuencia de un largo recorrido lleno de dificultades en el que nunca desfallecí.

¿De dónde surgió su vocación, de las fuentes familiares o de lo que fue encontrándose durante su juventud?

Desde los nueve años sentía debilidad por las ciencias, la investigación el método científico. Todo ello influenciado por mi hermana la mayor. Aunque tengo que reconocer que quien despertó en mí la pasión de la Medicina fue una profesora de Ciencias Naturales “La Madre Anunciación”, cuando tenía 11 años. Estábamos en el laboratorio y diseccionó un ojo de buey; Mientras producía el rechazo de mis compañeras, para mí fue un antes y un después.

Sin embargo, la Medicina y Cirugía Estética se produjo por causalidad, de la mano del doctor Luis Serrano Quintana, que en paz descanse. Un magnífico



cirujano del Hospital Universitario Virgen del Rocío de Sevilla que era mi director de tesis doctoral. Me animó a iniciar este camino apasionante, pero de forma científica, para ser la mejor en lo que hiciera.

Siempre tuve el apoyo incondicional de mi marido, quien también me animó a formarme con los mejores del mundo líderes en diferentes técnicas y hoy, obviamente, lo sigo haciendo.

Sé que Rocío Vázquez es una amante y practicante de la aventura, tanto en sus viajes como en el deporte. Haga un esfuerzo de imaginación y enlázelo con su profesión.

Precisamente porque mi mayor pasión, aparte del trabajo, es viajar, conocer sitios nuevos, culturas diferentes, lugares recónditos, es por lo que nunca he tenido ningún inconveniente en hacerme los kilómetros necesarios para ir a buscar las últimas técnicas para mi formación. Por otra parte el deporte de riesgo ha sido siempre otra de mis grandes aficiones. Por eso en lo laboral me gustan los retos. Aceptaba casos que nadie quería tratar y eso me ha dado mucha experiencia y me ha hecho crecer.

¿Cuál es el secreto de su éxito en un sector donde existen muchos profesionales, pero pocos llegan a



un nivel como el suyo?

Sin duda, la continúa renovación, y podemos presumir de ser pioneros, tanto mi equipo como yo misma, de los grandes avances de esta disciplina médica.

Y en lo personal la credibilidad. Hay que ser consecuente siempre con lo que dices y haces y no engañar a las personas dando falsas expectativas.

Describanos sus instalaciones, fórmula de trabajo y-creo que muy importante- la labor de su equipo.

Tengo la enorme satisfacción de tener hoy por hoy una de las clínicas mejores dotadas en técnicas y tecnología puntera para la medicina y cirugía estética del país, de lo cual me siento tremendamente orgullosa.

Además del equipo médico, que son personas trabajadoras e incansables cada uno en su especialidad. Quiero destacar la labor de los anestesiólogos, que fueron pioneros en España de las técnicas de sedación, tan imprescindibles hoy para operar de forma ambulatoria.

Tecnológicamente están ustedes dotados de los últimos avances en terapia y cirugía estética. Me gustaría que me hablara de ello y de sus técnicas cada vez menos invasivas.

Así es. Tenemos la plataforma láser más completa para esta disciplina médica; desde varices, angiomas faciales, manchas, arrugas desde las más profundas a las más finas, tatuajes, láser-lipólisis y lo más novedoso un láser mínimamente invasivo para la piel de naranja. Por otra parte, a nivel facial, con la técnica de la Bioplastia, de la que fuimos pioneros en España después de uno de mis viajes a Brasil con su inventor. Gracias a ella hemos pasado de un lifting facial por descolgamiento de la cara, a dos horas en la consulta, sin postoperatorio y sin pisar un quirófano.

¿Qué es lo más gratificante que le ha dicho un paciente al acabar el tratamiento?

Más que decir, cogerte las manos entre las suyas apretándolas entre sollozos y decirte: gracias.

¿Cuenta hasta diez antes de tomar una decisión?

Ante las adversidades nunca actúo precipitadamente, y prefiero reconsiderar todas las opciones.

Explíquenos sus proyectos de futuro.

Si tuviera que destacar una técnica favorita sobre todas las demás elegiría la Lipoescultura, y es en ésta donde intento avanzar más y perfeccionarla. Y lo que son las cosas, por este motivo contactaron conmigo de la Universidad de Sevilla para el estudio de las células madres. Actualmente colaboramos en este proyecto. Por otro lado, estamos trabajando en un sistema pionero para la piel de naranja tan difícil de mejorar, de la que muy pronto se empezará a hablar.

¿Qué pregunta le gustaría que le hiciera? ¿A quién dedico esta entrevista?

A mi madre, porque ahora que la entiendo no puedo contárselo, ya que tiene Alzheimer.

Y a mi hija, porque ahora que puedo contárselo, no lo entiende.



Av de Kansas City, 32, Edificio Aniversario
41007 Sevilla

tel: 954 98 00 55

clinica@clinarociovazquez.com

www.clinicarociovazquez.com



¿Te gustaría saber cómo es tu sonrisa perfecta?



Promoción verano: Hasta el 30 de Septiembre

Estudio y pruebas
GRATIS



ESTUDIO Y PRUEBAS EN TRES PASOS

1. Fotografiamos tu sonrisa y la **analizamos digitalmente**.
2. Diseñamos la sonrisa que mejor se adapta a tu cara mediante el protocolo **Digital Smile Design®**.
3. Te hacemos una **prueba real** para que veas el resultado.

dobleese  | CLÍNICA DENTAL

Clínica dental Dobleese
C/ Farmacéutico Murillo Herrera, 3, (41010-Sevilla)
T. 954 990 453
www.dobleese.es



PASARELA LEGAL
Emilio Moeckel

Abogado
Director del ICIDE
Escuela Oficial de
Práctica Jurídica

UNA BATALLA HISTÓRICA: LAS RELACIONES CON LOS VECINOS

¿Quién no ha sufrido en alguna ocasión a un vecino ruidoso?

Los vecinos a veces pueden ser molestos, a veces solidarios y cooperativos y otras veces unos perfectos desconocidos.

Es frecuente en las comunidades de propietarios, soportar los daños que provoca la contaminación acústica que invade los hogares ocasionando graves perjuicios en la rutina diaria. Las molestias derivadas del ruido pueden considerarse uno de los mayores focos de conflicto. Las fuentes de ruido pueden ser internas, como las procedentes de vecinos ruidosos (música alta, gritos...) de las instalaciones de los edificios (apertura y cierre de puertas, ascensor, torres de refrigeración...), incluso de patologías en la edificación (grietas, defectos de ejecución...) incluso externas procedentes de edificios colindantes. Detectado el origen del ruido es aconsejable acudir al diálogo con el infractor para solicitarle que cese en su actuar o adopte las medidas necesarias para reducir las molestias ocasionadas. En el supuesto que la vía amistosa no dé resultado, el presidente de la comunidad de propietarios o el administrador, en su caso, podrá requerir al vecino el cese de las actividades molestas, pudiendo iniciarse acciones administrativas o judiciales si los ruidos persisten.

Todos formamos parte de una sociedad y necesitamos regular nuestras relaciones para satisfacer las necesidades de uno mismo y las de los demás. El espacio más íntimo de la convivencia es el domicilio, donde construimos nuestro hogar y convivimos con nuestra familia.

Existen leyes que rigen y regulan muchas de las maneras en las que utilizamos nuestra propiedad residencial y como nos relacionamos con nuestros vecinos. En esta materia es fundamental la Ley de Propiedad Horizontal (LPH) cuya última reforma de junio de 2013, pese a su importancia, es de difícil aplicación práctica al poder generar problemas de liquidez en las comunidades de propietarios. Entre otros aspectos relevantes establece el carácter obligatorio y sin necesidad de acuerdo previo de la junta de propietarios de la realización de obras cuando vengan impuestas por las Administraciones Públicas. El legislador ha remarcado la obligación que tienen las comunidades de propietarios de realizar las obras de conservación y mantenimiento. Introduce mecanismos para resolver problemas de rehabilitación en los edificios, aunque parece convertir a la comunidad en un agente urbanizador. Como ventajas podemos destacar que la LPH aumenta las garantías de cobro de las cuotas establecidas.

Ante cualquier problema que suceda no hay que apresurarse para demandar sino para asesorarse por un abogado, sin tener por qué el conflicto terminar en los Tribunales, pues puede ayudarle a prevenir problemas antes de que se presenten y acudir a la mediación proporcionándole una solución eficiente y amistosa para resolverlos.

Emilio Moeckel

ABOGADO

c/ Inca Garcilaso nº 3 - Edificio EXPO 41092 - SEVILLA
Tlfs. 954 488 213 / 693 441 500 Fax 954 489 021
www.moeckelabogados.com moeckelabogados@icide.eu



SAYCA CATERING

Asesor comercial
Andrés Alfonso Cámara
Tlf: 661 513 230 - 955 997 185

Personalización de eventos
Adela Pérez de Guzmán
Tlf. 637 273 301
www.sayca-catering.com



ESPEJO

Espejo

Por Anibal González Pinto

espejodesevilla@escaparatadesevilla.com



[1]



[2]



[4]



[3]



[5]



[6]



[8]



[7]



[9]

PRIMER ANIVERSARIO DE BODY SOLUTION EN SEVILLA

[1] Equipo completo de Body Solution. [2] Verónica Repiso, Bely García y Alfred Xhilaga. [3] Oliver Terrill, María de los Ángeles Martínez, María de los Angeles Calleja y Alfred Xhilaga. [4] Begoña Domínguez, Carmelo Martín, Juan Carlos Moreno, Marián Campa, Javier Ronda, Manuela Alberto y Maite Cano. [5] Israel Palarés, Verónica Corrochano, Jonathan Rodríguez y Rafael Zafra. [6] Corey Smith, Jesús Verdugo y Eugenio Silvestre. [7] David Iglesia, Alejandro Pérez y Juan Luis Franco. [8] Celia Díaz y Alfred Xhilaga. [9] Marisa Rodríguez, Ana Nieves y Marián Campa. [10] Paco Claro, Gracia Aguirrez, Maite López y Félix Sánchez [11] María Luisa Estero y Blanca Hernández. [12] Silvia Aguaded y Eva Luna. [13] Patricia Gibert y Fernando Murube. [14] Fran Cabello de Alba, Jesús Marín de Vicente Tutor, Nieves Reina y Juan Carlos Gil.



[10]



[11]



[12]



[13]



[14]



VISITAS
Museo de la
Manzanilla



Bodegas
BARBADILLO

ÚNETE 
CLUB BARBADILLO
www.barbadillo.com

RESERVAS

956 38 55 21
visitas@barbadillo.com

BLOGGER FASHION WEEK



[1] Carmen Lomana y Carlos Telmo. [2] Carmen Lomana, Isabel Monllor, directora de marketing de Metromar y Silvia Navarro. [3] Enrique Miranda, María José Pérez y Manuela del Toro. [4] Manuela del Toro, Alexandra Pereira y María Rodríguez.



II GALA DE ENTREGA DE PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL TRADICIONES SEVILLANAS



Los premiados fueron el compositor Abel Moreno, la Banda de Arahal, Artesacro por información cofrade y la Hermandad de la Macarena en el apartado cofrades, Antonio Ferrera por la faena Orobroy, Manolo Viera en crítica taurina, Javier Jiménez al Torero revelación y Lorena Muñoz por análisis taurino son los premios en el ambito taurino y la mención especial a la Exposición Belmonte y Joselito, representada por el comisario Juan Carlos Gil.



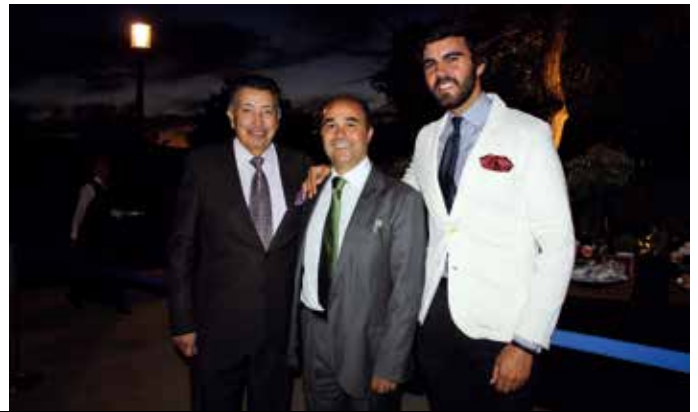
MACAAO
Beach Club ***** Marbella



Tel: 952 113 618
www.macaobeachclubmarbella.com
C/ José Echegaray s/n
San Pedro de Alcántara



63 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA



Varios de los asistentes, entre ellos; Curro Romero, Carmen Tello y Mario Niebla del Toro.

COMPROMISO **HS** DE CALIDAD
HOSTERÍA SALAS



RESTAURANTE ASADOR

SALAS





El Festival Internacional de Música y Danza de Granada tiene su origen en los conciertos sinfónicos que desde 1883 se celebraban en el Palacio de Carlos V.

Cuenta en la actualidad con la participación institucional del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la Junta de Andalucía, el Ayuntamiento de Granada, la Diputación de Granada, la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y con la ayuda de numerosos patrocinadores y colaboradores, entre ellos el Grupo Abades.




Taberna Juan

Pescaito frito
Papas aliñá Tortillitas
Mariscos Plancha

Plz. del Cabildo, 33 Local.2
 SANLÚCAR de BDA. (Cádiz) Tf: 956 363 444 - TABERNAJUAN_33@HOTMAIL.COM



[1]

CÓCTEL DE FIN DE CURSO DEL ICIDE 2014

[1] Carmen Vázquez, Emilio Moeckel, María Zarza y Carmen Flores; abogados en Emilio Moeckel - Abogados - ICIDE. [2] Piedad Parejo, Mercedes Enrile secretaria judicial, Teresa López; registradora de la Propiedad, Felisa Panadero, subdelegada del gobierno en Sevilla y Maru Carmona, vocal del CGPJ. [3] Wenceslao Olea, magistrado del TS y vocal del CGPJ, José María Frago, Antonio Reinoso y María José Arroyo; magistrados. [4] Lourdes Bujalance, Ana Benítez y Sara Pérez de Naclares; letradas graduadas del curso 2013/14 del ICIDE. [5] Eulalia Blat y Trinidad Vergara; magistradas. [6] Victoria Reina, Montaña Jiménez, Javier Luceño, Sara Hernández, Susana Ramírez, Julio Velázquez y Margarita Molina; graduados del curso 2013/14.



[2]



[3]



[4]



[5]



[6]

la Saí

Especialidad en atún de almadraba,
pescados asados en horno de leña
y arroces marineros

Doncellas 8
Barrio de Santa Cruz
Sevilla · T: 954 53 58 46

Urb. Atlanterra playa 73
Zahara de los atunes
Cádiz · T: 956 43 96 04



HAY MÁS DE 24.870
VINOS BLANCOS
PARA CHUPARLE
LOS BIGOTES
A UNA GAMBA,
PERO SOLO
UN BARBADILLO.



CÓCTEL DE EVENTOS

LA ESCUELA SUPERIOR DE HOSTELERÍA DE SEVILLA DESPIDE A LA PROMOCIÓN 2014-15



carreeras

de interés turístico **de** internacional

caballos



7,8,9,21,22,23 de Agosto

playas de Sanlúcar de Barrameda

2014



Andalucía



Ayuntamiento de Sanlúcar de Barrameda



Diputación de Cádiz



Unión Europea



MANZANILLA DE BARRAMEDA DENOMINACIÓN

CONSEJO REGULADOR
MANZANILLA
SANLÚCAR DE BARRAMEDA





Sbody**solution**

TRAINING & BEAUTY



Tan sólo **20 minutos a la semana**
para conseguir **el cuerpo**
que siempre has **deseado**

*mii*bodytec
ACTIVATE YOUR BODY



Los efectos del entrenamiento con MiiBodytec son mucho mejores que con un entrenamiento convencional

- Tonifica todo el cuerpo trabajando más de 300 músculos a la vez
- Suprime la grasa localizada
- Eleva glúteos y reduce caderas
- Consigue un vientre plano
- Elimina celulitis y líquido de una forma más efectiva

- Reduce los dolores de espalda
- Define y gana masa muscular
- Mejora la higiene postural
- Aumenta la condición física y el rendimiento deportivo

c/ Rosario 5
(Perpendicular con Tetuán)
Sevilla
Tel.: 954 215 303 / 698 363 372

c/ Luis Montoto 112
Sevilla
Tel.: 954 409 567 / 639 404 189

c/ Luis Belmonte, local 5
(Frente a Nervión Plaza)
Sevilla
Tel.: 954 425 939 / 630 982 574

C.C.Plaza; Avda. Manolete s/n,
Nueva Andalucía (Marbella)
Tel.: 692 143 289 / 952 817 074

Shopping Center Sotovila III,
Avda. Conchudo s/n, Sotogrande
Tel.: 697 586 616

Proximamente en huelva y Jerez